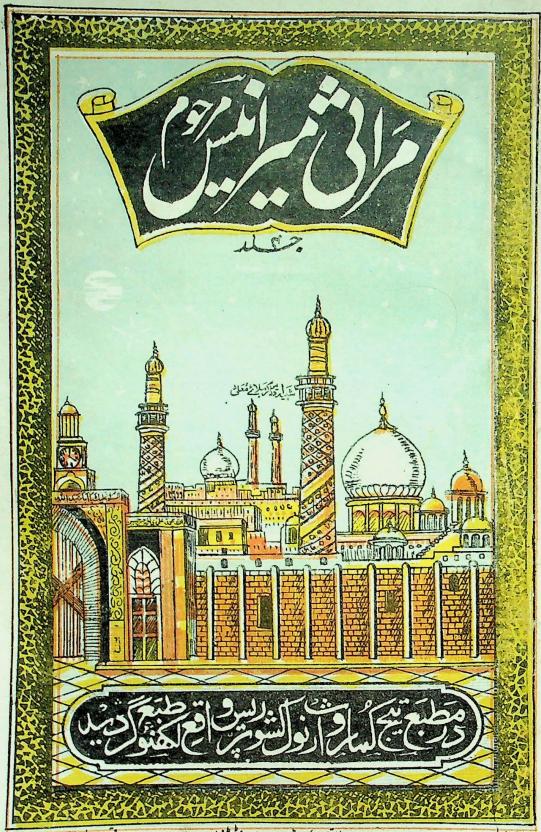
3(2)(7.



یمت بلا جلد 📦 روبیبه

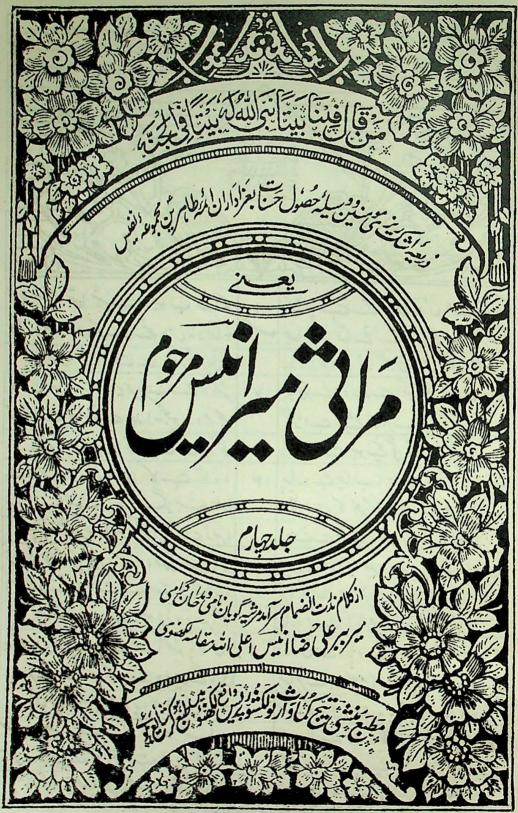
ماہتمام ایم به ٹوی مصرا سیز منٹونٹ CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri تعداد طبع ١٠٠٠

(22)2

1 14 YA Y O Y 4 صنرت سے جب برادر نوش خو مگدا ہوا ... m9 شه کا اگر داغ دل در رسے م کا الر دار دار دار دار دار کا ... ملکت جسم میں شاہی دل کی ... N. دباعات 01 00 4 04 41 41 ... 44 90 جب جان نثار سبط يمير بوك شهيد ... 90 1.1 اُسی کا نور ہراک شئے میں طوہ کرد کھا 1.0 من ند کو ترکا سرای موں میں 1.0 ع مسلم روست ني طور دکھادے 119 جب مرسم دار دوعالم بدوئ دن ميس 119 1 1000 114 سمعوں کی طرح ولوں کو صلتے دیکھا 104 باع حسيني يه خزال آئني دن بي ہے نظر عزا جُدا جُدا محلس ہے 100 جب تيني يدائند كهنجي دست و غايس نود لزيد زندگ لائ قضامير علي 100 140 ئېنج عز لت میں مثال آسیا ہوں گوشہ گیر 144 کس طرح کرے نہ ایک عالم افسوس ... جب جنگ کومیدان میں شہ تشغراب آیا ... 144

144

_							
1	اصفى					مضمول	مرشيرور بإعيات وسلام
1	40	•••			***	جب قطع ہوئے تخل کاستان علیٰ کے	-2/2
1	19	•••				الممشاد بوستان رسالت حمين سي	1-21
1	1.0	•••				اللای در سف پر گر جائیں گے	سام
	4.4	••		•••		کلش میں صبا کوجنتجو بیری ہے	رباعیات
	7.2	••	•••	•••	4,44	کہوسے لال جو رن میں علیٰ کا لال ہوا	
	111		•••	•••	•••	کھرسے جب زوار دومنسزل کی	ملام دباعیات
	717	•••	•••	•••		کل سے بنبل کی نوسش بیانی پوچھو	
	سوام	•••	•••	•••		جب کہ خاموش ہونی شمع امامت رن میں مصروت جو روین کی طرف انھیں ہیں	رباعیات
	414			•••	•••	میدان میں ہوا خابتہ جب آل عیا کا	
	119		•••	***	•••	النسوس كرچين مصطفط كويد سلے	رباعیات
	770			•••		جب خيمه فرز نوسميت و الاستاج	
	444	•••				انسوس جمال سے دوست کیا کیا نہ گئے	ر یا عی
	سوسوم					رجب غزقِ بحرخوں ہونی کششتی نجات کی	مرثيب
	و سرم					کیا حال کہیں دل کی پریشانی کا	رباعیات
	ואא					جب تيغ كيرسين كي كردن برجل على	1
	445	•••		•••		قریاد و فغان و ریخ وغمر کے دن ہیں	راعیات
	449					اے مومنو کیا صادق الا اور الہ تھے شیر	
	ran					عادِ زمین و آسان حیدر ہے	رباعی
	109					کوفے میں جب حرم حضرت خیر انے	مريب
	140					آمدی مد حرم شاه کی در ارس ہے	200
	149				•••	عابدٌ كويدا باپ كاعت رستاتها	رباعیات
	761					آفت میں گرفتار ہیں نا موس تحسیر حصر قبل کرفتار ہیں نا موس تحسیر	
	460				•••	جب قیدیوں کوخان ^و زنداں میں شب ہوتی حب بڑام یہ کرزن اس مدر دنی شاہ ہے۔	
	494			•••	•••	جب شام کے زندان میں ہوئی شام حرم کو ہر افتاک عزادار دُرِ یکتا ہے	رباعیات
	199			•••		ہران ہونہ کے اس کے کی فیر زمیٹ نے	1
	m. 1		•••	•••		جب کرف کیا سجدے میں سے اگ حسرہ	رباعیات
	m. 4	1			•••	دن گذرب بهت قیدس جب آبل دم کو	رثير
	m.9		•••			داغ عم شهر سینے میں گل یو نے ہیں	رباعیات
	110	1	•••			زربا رئیل زیرال سے طلب ہوتے ہیں وی ی	/-
	2/14		•••			مجیے سے عم تیا ہ میں بنیرار تقی صغرتما	1
	mp 1	No.				نس مبتم پیر کل کرول که نشه زور بیول میں	رباعیات
	יישון					ر او میں حب کم کے سموان کر سے ور	راءات
	المما					یراں ہے وی گھر کہیں تا یادی ہے	فاتترا تطبع
	سوسو	1			•••		<u> </u>



بابتام ايم- وي مصراب زفندن

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

سے کہی فاطمتری گو وسے نے کر کا رکھ دیتے تھے شیسیر کے لب پر لب اطهر	الفت
نستے تھے غینے سا وین کھول کے مرد ا جھک بھک کے زبان اپنی جو ساتے تھے ہمیر	
س شنگی پر بھی جو دہن آپ کا ترتھ اُ المجوب آئی کی زبان کا وہ اثر تھا	
ی کن بوں میں روایت ہے ہے حرر م لیتے تھے کُلاکی زیان منھ میں جو سے بیٹر	اسمات
وہیں بس ہوتی تھی جوتے سل شِیر کے لیے کے مزے بیتا تھا وہ صاحب قرقیر	6.6
س طرح کوں نہرلبن اس کوزبان سے وہ شیر توشیرین تھا کہیں شیر غبال سے	
میں جھی اور جھی زانویر بٹھاتے ہے نیندائی تو اعوش مبارک میں سلاتے	6,5
ے کہمی جمرے کی ڈوری کو ہلتے جمع الحفاکر کبھی کا ندھے یہ بیڑھاتے	
نه جو متے تھے بوئے رُنے لیتے تھے حضرت انجام کا دھیان آتا تورودید نے تھے حضرت	
یں تو تھی پرورش اس طرے سے یا تی اور اون رات زبان ایسی محدیثے ہوسا تی	
رب میں بیاس کی تحلیف اٹھ ان کی کئی دوز نہ صور تعلم آئی	
بھل بر تھیوں کے بھوک میں کھانے کیا تھے اور ضخر کیں بیاس: تھانے کے لئے تھے	
ے کے معرفی تھے جب سیدا برار ال سنتے ہوئے تب بیٹھ یہ ہوتے تھے یہ اسوار	سجد
قت تلک آپ اتر تا مذوه و لدار السجیت سے اٹھاتے نہ تھے سراحزینتار	جس و
جس يركم نطف اور عنايت تهي بني كي السويا نؤل وهر التيم في يهاسي كي	
ربرا تھا خط الميكل بو كلے بر ١١ روك تھے بنی الوگئی تھی فاطم مضطر	اک
ال کریب ال قیص تن سرور الم الحدی سے محد نے کیا جاک اسے افتحد کا	تهاتا
اس حلق پر خنج جو بھرا ہو گاشتی کا کیا جال ہوا ہو گا رسو ل عبر الی کا	
الموه نا جره مين اك ون شهر والا سوا اك زانو پشيئر سفي اك زانو په بيط	
تح تمع أن كر رخ و طقوم كا بوسا اوركاه برابيم بي هي شفقت مو لا	-
المرض سے وہ زانوؤں برطورہ نما تھے کھے مس صحیٰ آپ تو وہ بدر دجا تھے	
وزنهایت تھے خوشی اصر مختیار ۱۲ جروح ایں وش سے نازل ہوے یکبار	
ن کوف را تا ہے یہ ایز دغقار دونوں نر ترے اس میں گے ترے دلدار	
اليهار العراب كودو الخرب جاركو ونيات أتفاليون تحيم ايك بيركو	and the same of th
رایا بی نے سے تیلی جما کی اور مختار ہراک بندے کا ہے فا لق اکبر	1
رے ماک کی ہو مرضی وہی بہتر موجودے شیئے وہم ہم وہمیں۔	
الختا تعافظ تع يركرم رب علانے اسو دو نوں يه مير نہيں بندے ا	

ہے ہے پہ کیا کیا کرم فا یق بیت	14	جرئيل نے كى ع فن كرياسيدوالا
ان دونون مين جو موك زياده تحيين مارا		فرما یا ہے جھ سے کہ مرب دوستے کمنا
اس امر کاہم نے تھیں مخار کیا ہے		وه یاس رب تبرا کرانی به رضای
کس کو رکھوں اور کس کا کروب واغ گوارا	16	فرایا بی نے نہیں کھ کینے کا یا را
يرميرا كليجاب تووه ٢٠٠٠ هو ١ كا تا ١١		فرزند بھی بیاراب نواسا بھی ہے بیارا
برا لفت سَبِير تو بينو سي سواي		ر فرزندس موانس زیاده تو . کاب
جات رہے کی بس مری آغوش کی زینت	10	اردي كى اگر فاطم اكے لال كى ر طلت
كون اك يال جاك كا . كهرت به مجت		كا نده يه مرب كون يرط سع كا بعيدا لفت
النه يه يروها كرك سجد ين كيرو كا		عِمر كس كى خوشى كے ليے ميں اونٹ بنو مكا
ين است بول اور محرسے ميكسوول والا	1	ہے میں نے زبان ابنی بوسا کراسے بالا
كودى سے جھي كرم ہو ايس نه كالا	-	ربتا بون شب وروزيس اس ما ه كا با لا
اس لال كومنى يس منه يوشيره كرول كا		ین فاظمه زهراکونه ریخیده کرون گا
يردات كو سوتاب تو رامتي ب وه بيدار	7.	ایسااسے کرت ہے بتول عذر إیمار
م تھیں مری بیٹی کی نظری تی ہیں خو نبار		شانے سے تبھی تو تناہے ز لف کا کرتار
سوبار در دانره ملک کی ہے زمرا		او اے مرے یاس ترکھبراتی ہے ذہرا
بے چین رہی ہے وہ اور دی اے راحت	וץ	یا لاہے بڑے و کہ سے بڑی کی ہمشقت
دولت کے عوض اس کو لی ہے میں دولت		فا قول میں بھی کی ہے سیا گر دانی کی محنت
اس رجوزوال آیا تو مرجائے گی زیرا		مر معرول کہوکس شغل میں بہلا کے تی بہرا
يس كباكون فاتون قيامت كاجوتها حال		کم ہوگیا اک روزجو دہ صاحب ا قبال
چلائی تھی تھامے بوے دل باے مرے لال	13	ڈیوڑ میں سے بحل آتی تھی دہ کھو ہوئے بال
مرنے سے تواس کے کئی جانوں کا عزرہ؟		مرجائين نه زهرا وعلى يرفط ورب
م او ک ام سے کر جسدر صف در	P#	دنیاسے جو اکم جائے گا ذہر اکا یہ دلب
اورسے زیادہ سے برصدمرے جی پر		الم ناق ين بن بها في كابوجائه كالمترا
امت کی تفاعت کمو مجرکون کرے کا		الرفاعمرة المقائع مرك كا
سوان بسركا م مناب كوا دا	AM	اولادے بڑھرکوئی ہوتا نہیں بیارا
تبييرية قربان ب وسرزند مادا		بوك منه جدا فا ظمة كى آن تھو ں كا تارا
ليكن كو في صدمه نه بو زمرًا د على بدا		اس عم ين جو كذرب موكذرجاك بني يه
	The state of the s	

فرزندے فرانے کے احتران	YO	رخصت ہوئے جبرئیل این سن کے پی گفتار
ا درسے او دیکھرے وہ سخبری دیار		بوشاک کو تبدیل کرو ک مرے دلدار
بٹیا ترے الک نے بھے یا دکیا ہے		فدیہ تھے ہم نے رہ فائن میں دیا ہ
اس روزسے اس طفل کو لا عق موا آزار	74	رون کی سن کریه سخن ما در عنوا ر
فراتے تھے رور وکے بیما احد مختار		اور تيسرے دن نوت موالك ده دلدار
بر صدقے ہیں سوسٹے حسین ابن علی ا		المرجندي مدمنه جا مكاه نكا ور
فراتے تھے مجوب حندا الم تھ محراکم	76	اس روز سے جب بیش نی جائے تھے مردر
تووه ب كه فرزند كو صدف كيا . كل برا		اے میرے بیارے ترے قربا ن میمیم
فرزند کو کھو کر بھے یا یا ہے بی نے		وولت محے بخشی ہے جناب صری نے
منحراب موك الموارد س اس شاف الم		سط كو مير نے تقید ق كا جس بر
اور فلق سے یا نی کو ترسے کے انعمر		ر جي جو کليے يہ کي مركے اكب
اس جان ہمبریہ عجب وقت برا تھا		الاشم لي نبيح كا در ومظلوم كمورا تصا
اك دوز شع زيب سرمبرشه دا لا	49	راوی کتب معتبرہ بیں ہے یہ تھست
فرا رے تھے وعظ شہ تیرب وبطحا		ا بنوه تها مسجد میں فصیحان عرب کا
على برم بس تعاصل على صل على كا		حيران ته يه نقشه تها گرده فصحا كا
دن کھیل کے تھے جاریس کا تھا سن وسال	4.	وان حصرت فاتون قيامت كابجي تعالال
بنتا بوا پھرواں ہے اتر تا تھاوہ فی الحال		منبر پرکسی خیب رُصتا تھا وہ صاحب تبال
عات تع إدهر كوفهى ات تع أدهر كو		سب روكة تع إتقول ال ال شك الركا
برتها سوے شیئرخیال بشرولاک		فرما ما تر تصاوعظ و ه زينت ا من لاک
جون قبله نما يمرن أدهم و نظريات		وه کعبه دین جاتا تهاجس سمت فرح ناک
محے یں نظرے کہیں پوشیدہ نہوئے		تفاد صیان که پیارا مرار نجیده نهوئ
انعے قدم اور گریڈا وہ دلبررزہرا	44	ودرُ الوك منبرجو محدٌ كا أو اب
في وعظ بني كين كا را يوش شاصلا		گرتے ہوئے شیٹر کو احمد نے جو دیھی
مع کر گرا عرش روی فاک اور		صدمہ ہوا ایسائیہ لولاک کے اوبر
منرے مع کود براے احد مختار	77	اس سانحہ کو ویکھے تھبرا گئے حضا ر
فرایای تران ترے اے مرے دلداد		نینیرکو گردی میں ایا دوڑکے اک بار
با ذر س مس مس منزب تو الى نيس بيار		الله و عظم جوط تو کھائی نہیں بیائے

آؤرے کاندھے پہ چڑھوٹ مے پائے	MA	كيوب ووارك يطنة موين قران تهام
شیر مرے عضو برن سرد ہیں سامت		تم كيا كرے اك بخوٹ نگى دل يه بهارے
جرايل ني داك يكاك مع دين ب		كرف سے ترے دار له تماع ش بيں إ
تبيير كا صدم تحفا بني كويد كو ايدا	40	الے اہل عز اپیکنے رونے کی ہے بہ جا
كلورثر سي كرات مح اسے فاك با عدا		اک ون وه قبامت کاتھا واحسرت دروا
سبادين تن تيرون عرفي ل وقا		اس جان تيمينر کامجب طال معوا تھا
نے ساتی کوٹر تھے کہ بانی تو بلاتے	MA	اس دن نه محد کے کودی میں اُ تھاتے
ادر تیر بھی پیغام اجل ہے کے تھے ہتے		ہرسمت سے تھے وشمن دین مقیں لگاتے
عموذارول میں کو کی مذا دهر تحانداد هرتها		الا يمول مين اكيلا وه شهر تشير حب تعلا
تھا سینہ دیسر خنجر دیشہ شرسے زخمی ادر دل تھا غم اصغر بے مشیرسے زخمی	par he	بینیانی نوران تو تھی تیمسرسے انتھی بہلو تھا ہراک نیز ہو ہے بیرے زخمی
الله والله الله الله الله الله الله الله		ا فراطر احت سے اس تن برن جا تھی
يا ينرنظرات تصي يا حجم رخون خوار	W A	مرت عدم دیکتے تھے سنداداد
سوتے تھے بڑے فاک بیسب موس وغخوار		مولاك دو عالم كانه تصاكرني مدد كار
کیا ہے کس و مظلوم صین این علی تھے		قاسم تھے نہ عباس نہ ہم شکل بنی تھے
لٹ جانے کا دانڈوں کے الم بیٹوں کا ماتم	P 9	وه د صوب وه بياس اورده تنهاني كاعام
مطلوم إد هرايك أ و هر سيكرط و ل السلم		برزوات فراكولي شهمدر دنهمدم
الهروقت مرم ماري نهي تبكيرزبان بر		الاتے تھے نہ شکوہ کی بھی تقریر یہ بان پر
اجلتاً تواحرارت سے دہ میدان بلاخیسنر	4.	تعاد تت زوال اور بوایل دیمی تمیز گویاکه بوا تقی کرهٔ نار سے آمیت
اعِن افكرسوز ال تقابراك منك شرديمة		المارة المراكبين المارك المراكبين المراكب المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المر
اوردهوب من نهار مطاوع کورے کھے اور فاطئہ کال کے تھام پر بزمایا		
اک قطرہ نر دوون سے تھا خبر شرف یا یا		والكور ولكوياني كفاحني باريلايا
السلي يحفيل ورياس سيكافي تفرزانس		طاقت زسخن کی علی شرقشنه د بان میں
الظ الريخ تن شاه به طرقي هي أوهم	Pr	جعركا دُسے ہوتی تھی رن کی زیں سر د
المقافا قول سے رنگ رُخ فرزیر نمی زر		الماناتة ولانجيون بن كهات عقره وه نامرد
با دُ ولقا بوزگی تو کمضعف سے خم عثی		تعاضعت بستاب توال مي كم لقى

اللهم ازخموں سے ابو بہتا تھاچہرے سے پسینہ	مب تيرون سے غربال تھا وہ جاندساسينہ
مظلومی سے رویتے تھے سلطان مرسن	كالول مين بهونجتي تهي جورنسديا دسكينه
كس ياس ميني كاطات مكة تع حضرت	اتها دل تو ترطینا به ما سکتے تص صفرت
اب الله الله الله الله الله الله الله ال	عباس كالف كوصدادية سع مد لا
ہم جانبیں سکتے کہ ہمیں گھیرے ہی اعدا	میرو قت در دے کہ اور کے اہم تن تنہا
تم جا سے سبنھا لو کہ محلتی ہے سکینہ	المربيتي حي سے تعلی ہے سکينہ
ا مدقے ترے اے قوم د فا بیشرکے ہمان	آتی تھی صداحضرت زہڑا کی یہ اس ان
ا چھردک لوسایہ کے لئے سربہ میں قربان	اون چلتی ہے اور د هوب بشدت عمری جا
دوروز کے بیاسے بوعش اصابے کا واری	یہ و صوب کا صدمر نہ سہا جاتے گاداری
المام سایرك كون آكے بوا قتل علمدار	مادرے یہ تب کئے تھے رو کرمٹ ابرار
والشركه تشويش في اين نهين زنهار	الله كااب سريب سايد في دركار
سي هو بيس لا شعري ساول كريس	ابركا كول المال في صدع يافي أل
عهم رتی یں براے ہیں علی اکبٹ رعلی العبٹ م	محتاج کفن کے ہیں س ہمدم ویا ور
جویں انھیں پوشدہ کروں فاک کے اندہ	ملت نظم اتنی نہیں دیتے این سمر
کھوڑوں سے شکر انھیں یا مال کریں گے	کیا جانے کیا بعد مرے حال کریں گے
٨٧ اورائي بنت سوارو ل ك دساك	1
ربڑاکے جگربندیہ طنے گئے بھالے	وہنے کویا دے گئے الموارین کالے
كفورك يتبعلنه ووزمرك سيركو	عل تھا کہ کرو کرٹ گڑے جرکو
۹۹ رتھا شکر فدا ہرد ہن زخم سے جاری	لکتے تھے جو نیزے تن شیمیر پیا کا ری
الجهمنه سے نه فرماتا و و عب شق اِ ری	جرنے پر جو کا جاتا تھا سر صنعف تھاطاری
یان حد الهی سی اور است کی د ماسی	ان کا تو یہ تھا طلم یہ بیدا د و جفا تھی
٥ کيون تيفون سے مجروح في كرتے ہوائ م	فرمانًا تحفا اعداسے وہ مولاک دوعالم
ا تنا نه کرو ظلم که ست پیر بو رهب	میں ابن ید الشرول ائے قرقہ الطلم
سير بول ميا فر بول گفترگار تهين بول	البيس بون زاد الرابون الان سرين بون
	یں دہ ہول بی نے جے کا ندھے یہ چرط صایا
یں دہ ہوں کہ خالی نے مرانا زا طفایا میں صحف ناطق کے مرفع کا ورق مول	میں دہ ہوں کہ جئر کیل نے جھولے میں جھلایا
0.5000000000000000000000000000000000000	أُمْ وَكُ بُورِ إِطْلِ فَي طرف ين سوي حق بول

بدلا بمي نهيس فون عزيزال كالياب	101	دیکھو تو مرا طم کہ کیا صب رکیا ہے
اس وقت مکررنج نہیں میںنے دیاہے		عم کھایات اور خون جگریںنے بیاہ
اوریس نے برائی کبھی جساہی دکسی کیا		سويو توكه تم لوگول نے كيا ہے ادبي كى
یں دہ ہوں کہ کرتا ہوں و ماحق یں تمصالے	04	تم دہ کرنے جان کیے تمنے مرب بیارے
علاے مرب فرزند کو ایکے مرے مادے		عباش کو ملکرٹ کما دریا کے کنا رے
اوریں نے کسی کو نہیں تمشیرسے مادا		برکر چھ مینے کا مراتیب سے ما را
بر است مجوب مندارد	24	والسركة تم توسي بيلول سے موا ہو
اس امر کاہے ترک مناسب جو را ہو		منظور بھے یہ ہے کہ تم سب کا بھسلا ہو
سيدك تائے من معين فائده كياب		تيمير توبيكس بعزيب الغرباب
اباعلی ان ہے مری فاطئے۔نہدا	00	میں کون ہوں کے طا لموسمجھومرا رتب
و صور ير صورك بو ما لم ين تو يا و كر زيما		برزيرے نيں كون گاكا أوا سا
ووتعور اسايان كم يهت تشدد من بول		تم لو كو ل كامهال يول آوار و وطن بول
ا چیم زیاد و در د جیسیا ۱ با ن		
المركز در له كا در له كا تعين إن		ہم کیا کریں گرا حدٌ مرسل کے بوجانی
ان ہب دم تنف سے سراب کریں گے		اس سو کھے ہوئے طق میں جر کو دھریں گے
اسر کارٹ کے نیزہ یہ چردھا ہی کے تھادا	66	تلواروں سے ہم خون بہائیں سے تمھارا
ادرا کے سے خیمہ بھی جلائیں کے تھارا		کس د هوم سے گفر لوٹنے آئیں کے تھارا
ایم وک سابی این ایس در سے واقع اور		ا کام گرسے نہ حیدرے فرقن ہے
طا قت نہیں ، تنی کر قینے ہے ہے شمنیر	AC	بے کس ہونے اب کیو ل ذکر د عجز کی تقریر
یہ باتیں ہیں ہے فائدہ نے جانے یہ تدبیر		اب جیتے نہیں بھنے کے احضرت شیئر
البركو كاك كونيس اس وقت عملات	4.0	ایرسو کھی زباں ہوکھے ہریا رد کھا نے
قاسم میں نیس آن کے دکھ دروطاتے	09	ایر تو فاربان و کرون از واقعات اعباش مدد کرنے کواس وم نیس آتے
يا وركموكيا بوسك ود فوج كهاب		وه جاه و و کرا مواوه اوج کهاں ہے
الم كيت بن بو حاكم كو فرك كنها	4.	تم کمتے موتقصیہ مری کے نہیں زہن ر
ارتے نہیں اب آئے مرد احرمی ا		ابعت سے فلیفہ کی کیاکس کیے انکار
اورا چرمس کے نواسے بھی اندیں تم		سبب يفلط بموكيا سطي بنين تم
A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O		

The same and the s		
منھ کرے سوئ گنبدگر دوں پرسنایا		اليرسنة بي غصر شه لب تثنيه كو آيا
کیسا ترے بندے کوہ اعدانے ستایا		كا فى ب شهادت كو تواك بارخدايا
ادر تینے کے جو ہر بھی د کھائے نیں جاتا		اب توسین کخ اٹھائے ہیں جاتے
خان کو یه مظلومی و غربت تری بھائی	44	اس ومت صداعالم إلات يراكي
إلى اب تومناسب به انصيل چنم نا في		ہمنا دکریں کے بھے اے میرے فدانی
ير تو توكسي حال يس مجور نبين ب		القل الريبي عنظور نسي ب
مجور نرسمحو في ك كراطلم	41	اعداے یہ فرمانے کے سید عالم
گربکیس و تنها بول یه لاکھوں سے نمیں کم		چا بون بو ایمی و فتر کو نین بو رایم
بركياكون ين يج ين ناناكا قدم ، و		كرتا تميين فارت البحي فان كي متم أكر
جا اول توا بھی بنے گئے جمشہ کو تر	48	ا محتاج نہیں یا نی کا میں میکس ویے بار
کا فی ہے بدو کرنے کومیری مرا وا ور		عماش کا جویا ہوں سزیا دہتے ہیں اکبر
لو فاطمرُ کے شیری طاقت کو بھی دیکھو		اب عاجز و بکیس کی شجاعت کو بھی دیکھو
بو تینے یہ اللہ مکل ان تراب	40	فرمائي تھے ابھی اعب اسے یہ سر ور
بكلى سالكاكوندني ربوارزين برير		ہو بیٹھے سبھل کر بسرزین شہر صفدر
او ان پر طا مرکه وه مظلوم نهین ای		الل تها كر عجب شوكت وشان شه دين بر
اور مین شب وروز کے بیاسے بھی تھے سرور	44	ہرچند کہ تھا تیرول سے زخمی تن اطر
احراكا عامه تها عجب ننان سے سرور		البيدا تھى سراياكے كرشوكت جيدر
اور دوش مبارک به محد کی عب تھی		اتها نيح فيص عربي اس يرقب تفي
حزه كى سيريا نده عرفي اس دن شه إرار	46	تھی قف یں تنے کر جمسدر کرار
تع إلى مردار		جعفری کما ن ووش به تھی غیرت گازاله
ين تھ زر وحضرت دادد كى بريس		ا تعاموسی عمران کا کمر بست د کر بیا
میں احد متحاری مرل کو د کا یا لا	AP	الشكرية رجز برط مقت جياي إلى شهروا لا
کون آج ہے " لوار مری رو کنے والا		ين دفتراكان كوكرون كانترو بالا
یر برق جمال سوزے یہ قرضراے		ایسی وشمن کے لئے سیل فیا ہے
جون ر عد کھے کا فر ومغب و رگر ہے۔ گھوڑوں کے کسے تنگ کے اسلحہ مسحنے	49	اعدا کی طرف بھی دہل ور فٹ کے نجنے
هجور د ل کے لیے تنگ کے اسکو بھی		و كفلا في ده داست طبيب عجم
بارش ہوئی شرول کی کما نداروں کی صفت		الواري هيين نيرف يط جارط ون سے

		-/
در پائے شیاعت میں الم محرافطار	60	چکی صفیت برق غفر نیاه کی تلوار
ابی سے کما کا دُزین نے کے حجم والم		لرزى جوزين كانپ تنيا گنب دو دار
تھرآج وری تیج شرد بار تھنجی ہے		امزیل کے فیریس جوید کاٹ یکی اکا
() - D - C - C - C - C - C - C - C - C - C	61	يال سيط بيميرصف بيجان مين درآك
اس صف کو کیا قبل او اس عول برآک		الى سے كئے وال ادرا د هرسے إدهراك
ص نے کیا کھ تصدرہ اک مزب س وتھا		ا جان اس میں نہ تھی سامنے اس تینے کے ہوتھ
مرغول مين تحفا شوركم العظمت رشر	64	كوه مركفات كي مثل بركاه
ېر کو چراز هم اور نه طتی تعی کیس راه		دورًا لك الموت أدهري يه جلے شاه
رموار قیامت ہے تو تلوارعضی،		اب کے تھے جات یہ نہیں قررت ہے
ود بو کر مع اسب گرا فاک بیراک بار	64	جن حفی کے سر مک کئی و ہ صاعفت کردار
اس سمت بھی تھا تو جھی فرج کے اس یار		بحلي تها يحلا واتفاكه صرصرتها وه بهادار
بوجائية تعي شاه ويي كرنا تها كعورا		فاقول مين بهيئ فاكن خوشى كرما تها كهورا
التحيار تحط إلى عول سے بسيار بوك اللم	68	تعین نشکرا عدایس صفیس و د عم ، مر عم
جوزنده تع درسے ده برکاماتے تھے بدیم		الميرك نعرب ننه درا كرف كالمعادة
ا ما ت تص اعدا که دم فی بی کی		ملوار خلتی تھی جو فرز ار عسلے کی
کس تخص کے ناناکی میر دیتے ہو در وصائی	60	إفرات تعاس وتت سشركرب وبلائي
1 1 2 A B 1 2 - 0 6 - 1 - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		كيول قوت دست سنسرمردال نظراكي
كيون احدمرسل كانوا سأنهيس سشيع		كيون بين شف روز كابيا سا نهين تيير
البرفي يدعباس في وكد در دبايا		بتلاد مری کون مر در کرسنے کو الیا
اس في محين زور اسدان و كما يا		كسبيس وتنافي ميس دن سيكايا
كيا ما دتا م كوكر بوا مديث وي جركي		اس وقت المري المح حبك مين مركز مين كدكي
المت كالعادف في صرف المسالم		المادم م الداس يجب كريك تقرر
المرودوين الب ك وعن بي يربي الم		الويا بون تب إلى اسدانشركي شمشير
حفرت نے کما اس رسول دو سراہ		اتبان ك ك درة بي ماجركان
انانای نظردت سے او تی ہے ندامت		تشریف بهال لاکے ہیں سلطان درالت
اع وه الله الله وشمن سے بھی دکھتے ہیں جست	-	الم
ين اس كي روتا بول كدون ين ين الله		ارباد في كرك د بيوك د بيوال

کیکی پیرس میان پین شدند رکھی توار ایک اس اسلم گھوٹے ہے بر کھا کھوں کے اکباز ایک رونے تو رو کے شرابرار ایک رونے تو رو کے شرابرار ایک رونے تو رونے شرابرار ایک رونے تو رونے شرابرال ایک کو دیگیا ہے اور در وے رس وت ترکی مرادل کر دیگیا ہے اور در وے رس وت ترکی کا دیگیا ہے اور در وی ہے کہ دا ہو جو تو در و کسے رستا اور کھے نہ سرگٹند کو تو بیل کے دیکھی نہ سرکٹند کو ترکی کا کھوٹے میں کہ کہ در کہ کہ میں ایک کو دیگی کو دیگی اور کہ کی تو رہ کے دیکھی نہ سرکٹند کو تو بیل کھوٹی کے دول کی گھوٹی کے دول کا کھوٹی کے دول کی گھوٹی کے دول کا دول کی گھوٹی کے دول کی گھوٹی کے دول کا کھوٹی کے دول کی گھوٹی کے دول کو کھوٹی کے دول کی گھوٹی کے د			(****
ربوار لگارون فی وی فی دول شرابراد اس بیرے بزدگوں سے بیش سے جواله اور دروے دی درت و تکون مرادل کر الله و برجی بھی کو تو بحل کر الله و برجی بھی کو تو بحل کر الله و برجی بھی کو تو بحل کا دیکست اس اس اس کا دیکست اس اس کا دیکست سے بر بر سے کا کا دیکست سے کو برا کر کی سے میں اس کی کو کو کسی ادی کا کھوڑے کے در کی سے میں اس کی کو اس کی کو اس کی کو اس کی کو اس کا دی کے در سے سے کا خوص کے در کی سے میں اس کی کو کو کسی ادی کا کھوڑے کا کہ بین سخم موڑ کے جا کو کہ بین سخم موڑ کے جا کو کا کہ بین سخم موڑ کے جا کو کا کہ بین سخم موڑ کے جا کو کا کہ بین سخم موڑ کے در کو کا کہ بین سخم موڑ کے در کو کا کہ بین سخم موڑ کے در کو کہ بین کو کہ بین ہو کہ کو کہ بین ہو کو کہ بین ہو کو کہ بین کو کہ بین ہو کہ کو کہ کہ کو			کہکے میرخن میان میں شہینے رکھی تلوا ر
اوروروکاس وت نظری مرادل کرد است اور است بین به برخ کا کور است به به کور اور کرد کا کور اور کا کور کور کا کور کرد کرد کا کور کرد کرد کا کور کرد کرد کرد کا کور کرد کرد کرد کا کور کرد کرد کا کور کرد کرد کا کور کرد کا کور کرد کا کور کرد کرد کا کور کرد کرد کرد کا کور کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر			ر بوار لگارونے تو بولے شرایدار
اب جاکدم اعل نہیں جائے گا دیک استان اور کھے نہ سرکنٹے مرا و خسس زہراً اور کی استان کی اور کا کی اور کا کی کو استان کی اور کا کی کو کسی بن کیا ہے کہ کا کو کہ کی کا کو کی کا کو کسی کا کو کہ کی کا کو کسی کا کو کا کی کا کو کسی کا کو کسی کا کو کسی کو کا کو کسی کو کو کسی کو کا کو کسی کو کر کو کسی کا کو کسی کو کر کو کسی کو کر کو کھی کا خوانی کا کہ کو کسی کو کر کو کسی کو کر کو کسی کو کر کو کہ کو کسی کو کر کو کہ کو کسی کو کر کو کسی کو کر کو کسی کو کر کو کسی کو کر کو کسی کو کہ کو کسی کو کر کو کہ کو کسی کو کہ کو کسی کو کہ کو کسی کو کہ کو کہ کو کسی کو کہ کو کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ	كوراكيمي مارا بوجو . كل كو توجل كر		
المرائع یہ کھڑا ہو جو تو روک کے رسا اللہ ورگھرے نکانے کو تحصین من کیا ہے اللہ ورگھرے نکائے کو تحصین من کیا ہوری کا کہ نہیں ادی اللہ وارگ کی کو تعمیل اللہ وارگ کی کہ تو تو اللہ کا کہ فرانی کے فروٹ کی کا کہ نہیں اوری کا کہ اللہ وارگ کے اللہ و کہ اللہ وارگ کے اللہ وارگ کے اللہ وارگ کے اللہ وارگ کے اللہ و کہ اللہ وارگ کی اللہ وارگ کے اللہ و کہ وارگ کے اللہ وارگ کے اللہ وارگ کی دو اللہ وارگ کی دو اللہ و کہ ور اللہ و کہ ور اللہ ور اللہ و کہ ور اللہ و کہ وہ کہ وہ وہ کہ وہ وہ کہ وہ وہ کہ وہ کہ وہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ کہ کہ وہ کہ	قائل رساسوارك سنبي برير سطاعا	As	
ا مدی تروی کی کرد تروی کی دیا ہے اور کھرسے سطف کو تعییں من کیا ہے اور کہ کہ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کا کورٹ کے کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کا کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کا کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کا کورٹ کی کورٹ کی کا کورٹ کی کو	تا و یکی نر کیت مرا و حمت مرز مرا		
روکر کرا گفور نے کہ دلے عاشق باری اور است تو قوب کو تری حفرت کی سواری اور است کرتی کی سیس ادی کرتی کی سیس کرتی کی سیس کرتی کر ایس کی کرتی کی کرتی سیس کرتی کی کرتی سیس کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی کرتی	ور کرے مکلنے کو تھیں منے کیا ہے		
ا قاتری کس منوسے کروں سٹر گزاری اور گئی قریب کا خری معفرت کی سوادی ایک اور کی جاتری ایک ایک ایک کریس منور مور کے جائول ایک ایک منور کی بینا ہے و لدل کو د کھا تا اور ایک خور میں بین ہیں محراتی ہے بیان کے درو س بین بیر آپ کے ان ایک کو میں کا نور میں بین بیر آپ کے ان ایک کو میں کا نور میں بیر بیر آپ کے ان ایک کو کو فا دار کیے گانہ زیا اور ایک کو کو اور ایک کو کو اور ایک کو کو اور ایک کو کو کو اور ایک کو کو کو کو اور ایک کو کو کو کو کو کو کو کا در سند ایک کو	حضرت نے تھرطی میں ل کی جاکو سیں ادی	10	
الحدید این این اور کرد کو اول الحدید این این الحدید الحد	اور آج توب اخرى حفرت كى موادى		
مولا بی منی اینا ہے و لدل کو و گھانا اللہ خدمت میں تولائی ہے ہاں سے بھے جاتا اللہ منی این ہے تھے کو و فا دار کھے گانا از ما نا اللہ کی بیٹے مری بیٹے ہیں اسوا در اللہ کی بیٹے مری بیٹے ہیں اسوا در اللہ کی بیٹے مری الاوار نا براد اللہ میں جاتے ہیں نموطاوں گائیں بھی السوار نا براد اللہ میں جاتے ہیں نموطاوں گائیں بھی اللہ اللہ عن اکب عرف اللہ عن اکب عرف کا اللہ عن اکب عرف کی میں جائے ہیں اکبی اللہ اللہ عن اکب عرف کی میں اکبی اللہ اللہ عن اکب عرف کی ہوئے ہیں اکبی اللہ اللہ عن اکبی کر کر و ابدا و اللہ عنی اکبی کر کر و ابدا و اللہ عنی اکبی کر کر و ابدا و اللہ عنی اکبی کر کہ و تی ہے بیدا و اللہ عنی اکبی کر کا تھائے نہیں دیے اللہ کی جو تی ہیں ہوئے کہ و تی ہیں ہوئے کہ اللہ کی ہیں ہوئے کہ میں توطاخ نہیں ہے اور اللہ کی دیا ہوں جو تیمہ میں توطاخ نہیں ہے اور اللہ کی دیا ہوں ہو تیمہ میں توطاخ نہیں ہے جو بیا تی ہوئی ہیں ہی انگری اللہ کی ہوئے کہ اللہ کی ہوئے کے و شوا دے بین ہیں انگری اللہ کی دیا ہوں ہو تیمہ میں توطاخ نہیں گا اللہ کی دیا ہوئی کی ہیں ہی انگری اداروں کی دیا ہوئی دو او وہ کو ٹی دو میں ہوئی ہیں ہی انگری اداروں کی دو اور وہ کو ٹی دو میں ہوئی ہیں ہی انگریں میں ہی اور دو کو ٹی دو میں ہوئی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہی	صفرت كومصيب بين بيال جيورك جاول		الحراث في الما الما الما الما الما الما الما الم
په مرجی کو و فا دار کید گانه زیان افزایس کے فرد میں بین برا ب کے نایا اس اس استان	الله في حرايا حراي الله الله الله الله الله الله الله ال	AY	مولان کے مغمراینا ہے دلدل کو د کھانا
اسوار نه بوادر رہے حسان بردار ہوا کہ اور طاہوا اب زندگی کھ کو نہیں درکار اسوار نہ بوادر رہے حسان بردار ہوا کہ اور طاہوا اب زندگی کھ کو نہیں درکار اسوار نہ بوادر رہے حسان بی بردار ہوا کہ ایران کی ایران کی ایران کی اس ایران کی ایران کی ایران کی ایران کی کہ بہیں مرحان کا بی بھی اس ایران کی بی بردار دل جی اور ایران کی بی بردار دل جی اور ایران کی بی بردار دل جی اور ایران کی بردار دل جی اور ایران کی بردار کی بی بردار کی بردار کی بی بردار کی دو کو	فراليس كے فرودسيس بيرا بال		المحمد مجركو و فا دار كي كانز رمانا
اسوار نه بوادر رہے حساق میں دہوار ہے کون درا قدر سنا س لے شہ ابرار اسوار نه بوادر ہے حساق میں دہوار ہے کون درا قدر سنا س لے شہ ابرار لے مضات میں جائے ہیں ندگھ جائے ہیں اور اک ختاک گلا ہی اور ساسنے لاشم علی الحب کی یہ جائے ہیں اکبر اللہ اللہ علی الحب کی یہ جائے ہیں اکبر اللہ اللہ علی الحب کی یہ جائے ہیں اکبر اللہ اللہ علی الحب کی یہ جائے ہیں اکبر اللہ اللہ علی الحب کی یہ اللہ اللہ علی الحب کی یہ جائے ہیں اکبر اللہ اللہ علی الحب ہیں ہے کہ اور اللہ علی الحب ہیں ہے کہ اور اللہ علی میں اللہ علی اللہ علی اللہ علی میں اللہ علی اللہ علی اللہ علی میں اللہ علی ہیں اللہ علی اللہ اللہ علی	الله الله الله الله الله الله الله الله		وشمن بوئي سيفلق يه قدرت بو فداي
اسوار نه بواور رہے حسلق میں دہواد استان کر اسی مرحاوں گاہیں بھی اسان کے سما برانے اس کون مرا قدر مستان کی بھی اسان کی بیان مرحاوں گاہیں بھی الے اہل عزاا شک بہانے کی یہ جاہے ہم مولاً ہوں میں تنہا بسر شیر حساب الوار میں ہزاد وں بیں اور اک خشک گا ہج اور سان لاشہ علی اکھیٹے کا بڑا ہے گرا تے ہیں با با کو بچاتے نہیں اکپڑ ایم کھوڑے ہے گرتے ہیں تم کرتے ہیں تم کرتے ہیں با کو کر و امدا و کہ گھتے ہوہ میں ہے کرتے ہیں با کو بچاتے نہیں اکپڑ اسان کے قوت با رو تھیں کہ کر کر و امدا و محمد میں ہزار دول سم ایجا و محمد میں توطائے نہیں دیا ہوں جو تھے ہوہ کی ہوتی ہے بیدا و مان انہیں میں الوار مولی جو تھے ہیں کی بین آن نہیں میں الوار مولی ہوتی ہے کہ و شوار ہے بین الوار میں ہے کہ و شوار ہے بین الوار میں ہیں کی بین آن نہیں میں الوار مولی ہو تھے ہیں کی بین آن نہیں میں الوار مولی ہو تھی ہو کہ ہو تی ہوں کی دو غربت الور کی دو کر کی دو دو کر کی دو مولی ہوتی ہیں گرا ہو کہ کہ ہوتی ہوتی ہیں ہوتی ہوتی ہیں ہیں ہوتی ہیں ہیں ہوتی ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہیں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہیں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی	اور صابرااب زندگی . محمد کوسیس درکار	AP	بچین سے بعی آپ مری بدیھر پیرا سوالہ
صفرت الهين جائي بي فكوجاد كاين هي المواري المائي المول على المحيث الموارين	ے کون مرا قدر مشناس اے شمارال		اسوارنه بواوررے حساق یں د بواد
ال الراد و ال			مفرت میں جاتے ہیں نکو جاذ کا یں جی
الوارین ہزاروں ہیں اور اکہ ختاک گلاہ؟ الوارین ہزاروں ہیں اور اکہ ختاک گلاہ؟ الراد الراد ہیں ہے کہ اللہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ اللہ ہے کہ	رویا ہول ان تنها بسر شرحت اب	MA	
افرهاتے ہیں ہا ہا کو بچاتے نہیں اکبئر اسے گورٹ سے گرتے ہیں م آئے ہیں لیکر اور المداد کر المداد کے اللہ اللہ عباس سے گرتے ہیں یہ سریاد اللہ علی ہے ہیں ہے ہیں یہ سریاد اللہ علی اکبئر کا اٹھانے نہیں دیتے اللہ اللہ علی اکبئر کا اٹھانے نہیں دیتے اللہ اللہ علی اکبئر کا اٹھانے نہیں دیتے ہیں اور سے بینہ اور وی کے دکا بول سے جمینہ اللہ اللہ کھے ہے آپ کے وشوار ہے جمینہ اللہ اللہ کھے ہے آپ کے وشوار ہے جمینہ اللہ اللہ کھے ہے آپ کے وشوار ہے جمینہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال			
کہ ان شرعیا سے کرتے ہیں یہ سریاد مطلوم کو گھیرے ہیں ہزار دل ستم ایجا د مطلوم کو گھیرے ہیں ہزار دل ستم ایجا د الشیطی اکٹر کا اٹھانے نہیں دیتے جاتا ہوں جو نیمہ یں توطانے نہیں دیتے ہو بھا دسے شروں کی مشک جو ہے سینہ اور گرتا ہے لہو بن کے دکا بول سے بسینہ جاتا ہوں ہو نیمہ یں توطانے نہیں دیتے ہیں اور دے سکینہ با با مجھے ہے ہیں کے د شوار ہے جمینہ با با مجھے ہے ہیں کی فی ہیں ہا تا نہیں باتا ہیں دو ہو تو ہو ہو ہو کہ جھاروہ تلواروں کی دور نے ہو دون کا وہ فا قریف اور باس کی ندرت جدر کی دور بھاروہ تلواروں کی مزرب جو دون کا وہ فا قریف باور باس کی ندرت جمید کی دور باس کی ندرت کے دور کی دور بیاس کی ندرت کا دور کی دور بیاس کی ندرت کی دور بیاس کی کرد کردار کی دور بیاس کی ندرت کی دور بیاس کی ندرت کی دور بیاس کی کرد	الم محددث سے کرتے ہیں تم کے تیسل کی		
ال شهر علی البرارول عمرا و السلم البرارول عمرا و السلم البرارول عمرا و البرارول عمرا و البرارول عمرا و السلم البركا المحاني في بين ويا السلم البركا المحاني في بين ويا السلم البركا المحاني في البركا المحاني مشك جوب سينه الم المركاب لهو بن كه دكا أو ل ست بسينه المحال ا		AD	كرلا شرعاس سركرت بن يانسراد
الاشه على اكبركا المفانے نہيں ديتے الاشه على اكبركا المفانے نہيں ديتے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	مطلوم کو کھیرے ہیں ہزار دل سم ایجا د		تم و کھتے ہورہ م پر جو کھ ہوتی ہے بیدا د
او بھارسے شروں کی مشک جو ہے سینہ ہم گرما ہے ہو بن نے دکا او ل سے بسینہ چا کا او ل سے بسینہ چا کا او ل سے بسینہ چا کا تا ہیں آتا ہیں مثا تا ہیں دہ تنہ تا تی وہ غربت جو دہ ہو اور جھاروہ تلواروں کی عزبت دون کا وہ فا قد غضب اور بیاس کی خدت تیروں کی دہ بو جھاروہ تلواروں کی عزبت دون کا وہ فا قد غضب اور بیاس کی خدت	اعاً المول جو حيمه من لوط علين		الاشعلى المركا لا تهاني نهير، وت
وه لو وه کره ی دهوپ ده زخول کی اذیت ۱۸ وه بیسی دیاس و ه تنها کی وه غربت اور یاسی کی در ایسی کی در ایسی کی اور تنها می در ایسی دیاس و ه تنها کی وه غربت ایسی در ایسی کی خدرت کی ده و بی بیسی کی خدرت اور بیاسی کی خدرت کی ده و بیسی کی کی خدرت کی ده و بیسی کی خدرت کی ده و بیسی کی خدرت کی ده و بیسی کی	ا گرتاہے کہو بن کے رکا اول سے بسینا	PA	او چھارے شروں کی مشک جو ہے۔
وه لو و ه کره ی د معوب ده زخول کی اویت که ده و میسی دیاس و ه تنها نی وه غربت ایم ده و میسی دیاس کی خدرت ایم ده ده ده اور بیاس کی خدرت ایم ده	الما نظم ہے آپ کے وسوار سے جیسم		ا جلا تی ہے قداو راحی یہ یہ رور و کے سکینسر
ا ترول کی ده بوجهاره ه الوارول کی صرب اور باس کی شدت	الوارول سے جار مہیں جا با میں سا		
	وه بيسي و يا س وه مهما ي وه عرب	36	اوه لو و و کرای و صوب وه زخمول کی اویت
العالت بيعجب بياس سفروند على لى المحمد سيس الله بعد الله بعط على الله	اورون کا وه قا فه تصب اور بها کهای مدت		ترول کی ده او جهاروه ملوارول کافریت
	100. projecto 100 cm		المات بعجب باس سے روزرمی ی

	11	0-7-67
شربیاسے ہیں سراب بیں وہ ظلم کے انی		چھڑکا واد هرہے تواد هراشک نشانی
کتے ایں کہ ہے سل عب ہم کومان		سيركو بى زادى كو دىتے نہيں يانى
برات ب اد هر دهوب شرعش بر		ایایت او طرحتر کا بردسی دیل بر
منس منس کے مسافر کو رلا جاتا ہے کوئی	AA	طعنے کے سخن منور بیسے اجاتا ہے کو بی
ا فول جم مبارک کا بها جا تا ہے کوئی		الموار برابرے لگاجاتا ہے کوئی
ر بواريد جاك جمام كمنهمل طاع برق لا		خشکیدزبان نوج کود کھلاتے ہیں ولا
امنار فیارت کے بوے رن میں مودار	9.	ناگاه کرے کرم زین برست رابدار
ار دن پرنازی کے پھرا حجر خوں خوار		اور ہائے ہے اقتل را ھا شتر ستمگار
تیمیز کو کیا احد ذی جاه کو ماوا		ا فرز ند زیر درست پر ۱ سر کو با ۱۱
المتى يى كرسې يى بسرمسبيدلولاك	91	التقيم بن كا بعد برك بالما
تم مركع اورده كئي يه خوا جرعناك		عتاج نفن کوہے تر ایمی کر صد جاک
م يريه مرے سامنے بيداد مذ ہوتى		الے کاش کہ دنیا میں یہ نا شاونہونی
	94	الاس دے مرے مرک قدر ق
اکبڑے تعدق علی اصغری تعدق		اربان علم کے ترے سے کرے تصدق
اس بلوے میں ہمشیر کا پڑا میں کرتے		المحفرين كاستروالانبين كرت
الجلس يرس بالم مسلطان زمن ب	9 60	خاموش انیش آه بهت رخ و محن به علی صدفتار که تو نا نظم انگیم سخن به علی ایم مستخن به می می در کر ایام از لی یس
ال مویوں سے بھرنے کے قابل شین اک		المدسارك لوناهم الميم
قدراس کی ہے سر کا رحین بن علی یں	51	ا د طور ول لو عتى د له امام ازى يس
1 Kg i g i g i g i g i g i g i g i g i g	ار با و	K. (1) (1) 600 100
الروم سنے ہے ہو ، اور		جز مرح سخن منھ سے کوئی کم شکلے دوی بفداک یا حیین ابن عست ا
نظے توجیت میں تری وم نظے	81	(CO. O. Y. C.)
المراج بناس في بناس المراج	282	(L) (C) = 11 (S) (1)
کی خوب انیس خیرخوا بی دل کی بڑھتی تحیٰ دن دات ساہی دل کی		افسوس یہ عصبیاں یہ نباہی دل کی کیڑے اجلے بین کے نازان بوئے م
00,012 2 20 20 21	ارباع	town (d) a from (d) a from f
ا یا را نِ شاب یا سے دور ہوئے	5-	جيري آئي عذادي نور موس
بو شک سے بال تھے وہ کا نور ہوئے		الازم ہے کفن کی یاد ہروقت انیش

		4
ز نیت کلام کی ہے رسول زمن کی مرح	1	ہے زیورووس سحن بنجتن کی مرح
آرام جان وول ہے حین وطن کی مرع		ب لذت زبان شرفيب رسكن كامح
ول کی جوروشنی ہے تو اس محصول کا نوائے		سروم ير ذكر باعث عيش وسرورت
ر نکین کل مدیقه زیم اسراحین ب	7	ودیا نے فور کا در کیت حین ہے
سادا جمال غلام ہے ہوتاحین ہے		نظلوم کر بلائے معلل حین ہے
فدمت ع ص ع كم ك تروي جريل		ارتبه جلى بي سب سرامام طليس كا
کلوں تبائے و صرف فرنے رسین ہے	7	مصاح بنم حيرر دهفدرمين ب
دوش ب عب سعوش د کومرسین ب		ب نرب، و ذائے کارور سین ہے
الترع و ناك عاني افي ارت		عالم ين كيول ضيانه واس عظوف
مرعب ركا المول كالراسين ب	P	مجوب ذواجسلال كابيار المسيني
بخشش كا عاصيول كى سها راسين ب		بعد از حن امام ہما راحسین ہے
حقاكم إس كي سرية شفاعت كاللي ب		سب کوای کی مشرکے دن اثباج ہے
جس کو تھی ازل سے ابد کے نہیں زوال	0	مرسيرا برت وحشمت وجسلال
سرسبز كركيا استعب يأكالال		از دیک تھا کہ گلشن ایم الیمال پروپائمال
أُمّت نهال إو ثني ايس تمريلا		کیا فیص ہے کہ سائیرطور کی میں گھر ملا
المسل جو سي قتل الرك مب و ٥ ، رعرو ١	w	سے توریک کفر کا کیا شیرحق نے دور
وه سي خداك أورست يريكي فيراك اور		اظا ہر ہوئے حسیش توحق نے کیا ظور
ایمان کے آئیسر کو دو بارا جلا ہو کی		حب علی کے ساتھ جبلے ن کی دلاہونی
ياں پنجتن ہيں پھر ہيں تيا خوت كيا تعطيم	6	حای اوایک تن بھی تو آفت کی ہے سیر
ا مُعول بشت شاہ کے ہیں دوستوں کے گھر		مششدر ہوں کس لئے جو مقرے ہیں سات و
جوره فداکے دوست ہائے سفیع ہیں		الماس سے بھی کہیں درجے رفیع ہیں
مولي كا ار رحمت حق دامن جناب	A	كردين محسرد كرى بازار انتساب
بم یاک بس مادے گناموں کا کیا صاب		منيول كي فرد فرد كوكرلس كانتخاب
چرے ہانے مالک و فرکے ما تھ ایں		المدير كي مرشاه ك التركالة إي
قرمول سے ہے تی ہوئی ان کے رہ صراط	9	ہے جن کو شیر حق کے گھرانے سے ارتباط
اس بن كوط كرين سر بعيد فرح وا فيساط		جب تھام لیں گے جا درز ہرا باست ط
كيا دريس صراط سے دل منتقم ہيں		التِيترايس، على بين، رسول كريم بين

		7
وہ گومردزر صرویا تو تے کے قصور	10	جنات عدن وگلش فردوس روس حور
طور في وكوثر وادم وسملة باك نور		اس يش بشت .ريس راحت ومرور
يرب بي شرك تعزيه وارول ك واسط		اس باع ير عكر نهين فاؤنك داسط
دل كوسرور آئين الميثم كوجسلا	11	رونے کا غمیں شاہ کے اسراے صلا
يوحق سے ان کے نام يہ انگادي الله	,,	مروم به کبول نه داجب مینی او به ولا
دامن نه زيوا تحفاكه لوياك بلو كمخ		روك توجمهم وفرعصيال كوهوكم
ان آنول سے دغایاں کا تعاب		رونے میں صرف ہوتو نہیں عمر کا حماب
عاصل براك نفس ين ب تبيع كا أواب	17	
ماصل بي يال وه سيخاساتيا		مردم کی آبرد کا سب دیده را ب
		V. 2100 / 1.1 c & . 9.
رونے کا اجرا جرشہا درے سے کم مہیں	17	ور حمین حق می عبادت سے کم میں
ار مین از جاعت کے میں		فالهراك افران درقامت عامين
وه کم خدا کاسے تو یہ کھر سے زمام کا		المتحدس اوج بست ہی کمان تقام کا
ہے جاوہ گاہ روح رسول فلک جم	16	رفعت کردل میں تعزیہ خانے کی کمیا رقم
ا ن ہے اوکے فلد صما ہے کے ومبدم		ایک ایک درہے دشک در گلش ارم
ر فقوان بھی بھول جائے جمہم ہتیت کو		الونظم الرفتيل عنرسرشت كو
الميكايل وجريل بي مصروف المهام	10	حقاكم دكن كعبرايان مي يرمعتام
کوئی توجیحاب دروداود کوئی سلام		قدى طوا ف كرتي بي يال آكي مي وثام
الما عاد ش در مار كاه بول		ا مان كا قول كه يمن خاك داه بول
الورشير كواوس مے كر قيرول در بول	19	ہے کمکٹال کوشوق کر میں رہگیڈر بھول
سے او لی ہوتی کہ چراع ان کر بنو ل		زېره کو آرزو ہے که رشک قر بنول
الخرف جو بهرادي جي سيند بول		ا کمتے ہیں جم اخترطا کے بلند ہوں مراک بیوبیل کا ہے جشمہ صیات
صدقه بي ايم عام يرموكوزه نات	16	امراک بو میل کارس جبتمہ صیات
سردى يراس ك مقرى كرى سارى نحات		أن بي ياد تشكُّي شاه كانات
ایال حفر کو میل بائے کاموں ہے		ا في كويال كے جيميہ كوتر ہو توں ہے
ا کو ترکے منعد میں نام سے س کے معرف ا	10	اب حیات یں جی نہ ہوگی ہے اب واب
الموسيور م كرتم م الى روسال كاب		زمزم کواس کی جاہ یس بردم من منطواب
وعوى سيل كورك كريس سيل بول		ا منا بحاب ندر امام طبيل بول

معين بن وست ورس اب يراغطور	19	ایں یہ گاب یاش کرفوارہ بائے فور
کھیہ بھی گر طوا ف کو آئے تو کیا ہے وور		وروانوں كى طرح سے المالك كاہے وفور
يه بارگاه قبلهٔ عالم بين ه ب		اس كفركا أورزينت عميرش اكرب
ك برراسان شرف روحن فداك	po	ہے کل شیم حور و الک اس مکان کی فاک
دلجس كود يكه ويكه كروتي بي حاكماك		ر بان ر بیول کے نشار مرتع پاک
قرا ل بھی ہے حفور یس سے دسر بھی ہے		الرات كاج ش بحى و فدار نظر بحى ب
منبرية روضه خوال يوكر أوعرش برمك		ع اوج يا يه منبرس و فلك
جس کی جگ زیں سے ہے اُسمان الک		فیکون کا نوراور علم یاک کی بھلک
ويمود عاكو إحمام في المفاك إلى		المحلس مين مومنول في جوانوبهاك،ين
كويا كھلے إيل كيسوے حوران ائمسرو	44	بیجیده عود کا یه د صوال اور کلول کی او
منبرے یاس دوتی ہے زہراکتا دہ مو		ابنيا بي عيد ولي شاه نيك خو
سرسيني كو ما تهم علم في الحفاك إلى		اس بزم میں رسو (عوماتم کو کے ہیں
شوکت د بی ہے رعب، و بی اور و بی جیم	PP	سے جاوہ کر جو حضرت عمل اس کا علم
ہمات ایسے شیرکے باز و ہووے فکم		من كينه ويه ك كية إلى يحسرهم
ے آج کے اوے ہر ہرا بھرا ہوا		امروم دے نکول ول زمرا بھرا بوا
ہوتے ہیں خود ٹریک شہنشاہ کر بلا	ALA	رونق بوكيول يد تعزيه فانول مين جا بجا
يعنے موا فلک يه جو نظا سرمبرعسنا		كرتاب نقل ايك منولي يارب
سب شهرمنل كبهرسير يوش بوكيا		النش جمال دلول كو فرايوش كركيا
دن دات محليس تعيس سي اورماتم حين	70	يزم عزاتها دو فنه سلطان شرقين
ا ن تھی فاطمہ کی صدا ہائے تو راعین		مردول مي شورسينه زن عورتول مي وين
زدار قال كاه ين حاط كرفت مح		جرم بان شهادت بردر كافق تع
	4	اكسنب جي العوات وفسري كي نظر
جى طرح باد شاه كرب شهرسے سفر		صندرق يروه نوريندرونق ضرنت بر
تابت يرتها مكان توسير فين لين كيين		عاش دوه نیت و ش بری سی
جہلم کے بعدیں نے یہ دیکھا میان خواب	46	ا و کار کرا نه یک براول کو اضطراب
سمجها ضريح إك كويس برج م فتاب		روضه يس جلوه كريس شهر الالخاب
تھی جا ندئی ڈیں یہ نور آسسال بہ		قربال تع مك رح روش كي شان پر

Lancard Control of the Control of th	
م إيا غافت را لمعاصي ويا و و بهت العطا	م الا يُحت المحالة المحال المحت على الم
المحاور دے نراکبرواصغراکا غول بسا	بهر بنی و حیدار و زهرا را و مجترا
ارب کنا و تعزیه وارول کے بخشدے	امت كوداسط مرب بيارول ك بخشي
ا دسست ان کے درق میں جو ای عیال واد	عسرت مير شيدول كارة توكفيل ديار ٩
الموايس لحديس جب توينه بوصد مرر فشار	اسال کران غزیبوں پیسسنحتی احتضار
جب روز حشر بوتو يرب ميري ما تيمول	وامان ابن فاطمة ادران كي اته بول
1 1 1 1 1 1 1 1 1	فارغ جواس د عاسے مواع تاه تشنه لب
رونق جوائ ہے یہ نہ تھی اس کا کیا سبب	خادم يميس رباي محرم يس روز وشب
مولا كمال روضه انوراد داس تحفا	البرسو ابجوم وحسرت داندوه ياس تطا
1 M M C	كيايان نه عصره و كما أب ني كمهال ا
تعاشيها ن مندكا ستيريهمان	ے بر جگہ ظور زین ہو کہ آسمای
جوکریا سے دور ہیں ہم ان کے پائی تھے	الربت تویال بوکوں مرے زائرادائ
مع الم ياس بو تواورول سے مرقد بھی دورہے	2 10 10
این از نتاب بول مراهر جا خلور ب	امردل میں دوشن ہے ہراک گھریس نورہے
جي گھريں تعن بير ہو وہ گھر اکھيٹن کا	ے بھرسے قرب بعد ہو کر مشرقین کا
1 100	معروف دل سے مرے عمیں دہ توش سر ۱
محکس نزجس ہیں ہو کوئی ایسا نہیں ہے گھر	ارين سياه لياس تورخ الا شوول سے تر
اتم جو بھے وال یکسی شہریں ہیں	مرچندکس جگه مراغی و بریل نمیس
M / . / .	آداب تعزيت بي بي مصرون شيج وتنام ١٨
المست فرئع كى علم كا ب احت إم	الب برا بحى درد و تحست كيمى سلام
المبراواور فرن كوا ، ال كلي الله	مت ين ربول كوه و قرآل بي ي
1 4 4	بیاسون کا و کرنشنه دانی سے جا بجا کا
الوسے بیں اور مریتم توانی ہے جا بی	ام كولانه جو و اي إ في سے جا بحرا
سنے وہیں کبود کریہاں ماک ہن	دل ان کے بیسی پیمری در دناک ہیں
سر رست بي مثل آينم قلب باضف	
ا في اويه آب بهر شهنشاه ، كر بل	إزادين بندسي سقول كي يرقب دا
الماجي كا محط اب دبي بالى بيل إ	بيا عنه جا و نذر مسين فيل الا

كيونكرينه مول غلام شه لا فتا مين سب	46	کیا عشق ب کذام برمیرے نداہی سب
مظلوم کے ہیں دوست کثیرالبکاہیںسب		عَمْ غُوار ا بلبيات رسولٌ خدا بيسب
مجرکا نام س کے توعش ن واتے ہیں		اسط بی کی بیای برانسوبہاتے ہیں
سرينتي بن سب في دو لها بصدفعا ل	PA	سنتے ہیں نامرادی قاسم کا جب بیال
اکبرے غمے عشم کسی کی ہے خوں فشاں		غل کرتے ہیں کہ مرکئے عماش نوجواں
الرول سيمنور وها ريايي الي المالي الم		اجب ذكر تشنه كاي اصفر كر برت بي
تربت به ندر دیت این وه صاحب کرم	PAG	F. 3. C をいじでいいっとし
تابوت وال الحمالات كونى كوين كوين		ہوتا ہے استھویں سے توسی شہر برم غم
زبرابرایک بزمین عاماع دنی،		روح علی بھی ساتھ مجول کے ہوتی ہو
مجلس کے لوک پیٹتے ہیں اٹھ کے اپناس	P.	دُلدُل بناکے لاتے ہیں وہ سب بہ چٹمرتر
برنے وہ نگتی ہوئی تینے اور سے		بینیشین او کی زین به اور تیراد هراُدهر
المنهجول مين و د البخاح كي تصوير كيراني		عش آئے ہی کلیجونیشمشیر بھرتی ہے
جن كى سحركو قبل موا فاطم مركالاك		ادونى ب عبال ده شبعسرت والل
ماتمیں کھول دیتی ہیں اپنے سروں کے بال		ابوتاب فرط غم سعجب عور تول كاحال
صیے کسی عزیر کی میت یہ روتے ہیں		ہر تعزیہ کے سانے یوں بن ہوتے ہی
اس وقت یاد آتے ہیں زینب کے مجکوبین		روتی ہیں بیٹیاں جو گھردل ہیں بشوروشین
یادا تی ہے سکینہ شکھے اپنی نور عمسین		عِلاَن مِن جو روكيال عب مرك مين
غربت براینی نو دمرے اسو تکتے ہی		ان کی باہے تیرا کم دل پرچساتے ہیں
كرتاب خود تمهاري نتب فاطميركا لال		کوں شاہ دین کے تعزید دار داستا یہ جا ل
كس مرتبه خوشي بين شهنشاه خوش خصال		ياروز بفييب خوشاحتمت وجلال
رونا قبول تعزیه داری قبول ہے		سجده کرد که نذر تمهاری قبول ب
جس کی خوشی د لول کوہے وہ عم قریب	44	روؤكم نفس كريا وماتم قريب ہے
ال آمد امام ووعب لم قریب ہے		والح لا فري حرب مريد
بوس نسودل کی فوج رو ال بیشوا کی کو		أبيوني بي غريول كي شكلت في كو
المنطقين سائح بين بتجرم الكال بين لجنت دل	80	ے دعوم برطرت کر سواری سے متصل
بالف كي ب صداكه عزيبوانه موجسل		اور تین ہیں اشک کے دانول سے سعال
لبييج الثك جابي نذر الأم كو		اخواہش ہیں کچدا درشہ خاص عام کو
	-	

بام دستول و خانه ا د ایوار و درسفیر ا	44	ب شهرمتل نورسحرسر بسرسفیسد
مردم سیاه پوش ہیں سب اور گوسفید		بطيسے با ض چشم إ د هرا وراء هر سفيد
سب نورب یہ فاطمہ کے نور مین کا		روشن بوكيول نه تعزيه خانه حيين كا
بجحے و متول كاير رقت ب معتنی	146	مصروف على ہو كر بصحت ہے معتنی
باته آك كى نريمركه يه دولت معنتم		سر پراجل کھڑی ہے یہ فرصت ہے مغتنم
يە كېلىيى توحشرىك بى بىم كمال		ا كرم كي توما تم شاه ا مح كما ل
آك وم مين أو شاجا تا ہے يه رشته نفس	NA	شكر خداكر موت نے دى مهلت اس برس
لیکن تفاسے کے نہیں علتا کسی کا بس		جوذى حيات ہے أسے جينے كى ہے ہوس
يم كيا يميرول كو توسلت مي سين		المِيْمَةِ عِلِي كُوْزِيانَ مِنْ بِيْنَ مُنْ مِينَ
عظم كَي ١٥١١ نقب موت برزبال	49	فانی ہیں سب کسی کو نہ دے کی اجل امال
تفعا كنج شاركان كه بوا مفت را تكا ل		اسم م الله كاجم سے بكلے كى جكہ جال
جل کی بهانہیں وہ دربے نظیرے		الازم سے قدر عمر کہ جنس خطیرہے
اس دم کی احتیاط مناسب کے دمیدم	0.	بهر کرنه کا وه گذرتاب بوکه وم
ر مقاہے سن گرہوئی جاتی ہے عمر کم		کتاب دم قریب ب اب منزل عدم
ام بي وطن يرعم بهاري مفرين او		ا نجام کا رقبر کی منسزل نظریش ہ
مرکل به یا نزال کے کبھی اور کبھی بهار	01	بویشے کومتعار ہو گیا اس کا اعتبار
ا تھوں کے اسے اُ ٹھر کئے کیا کیا رفیق دیار		ے عربے و فاتو زما نہے ہے مدار
و موندهيس انعيس كما ل كه قدم كانتانيس		ا فسوس اس مین میں وہ سرد درال میں
ادراس بس قرزیرزی بین ده نوشخصال	04	کیسے تمریک تعزیہ دار می تھے ایکے سال
غربت بیران کی رحم کرے رب دورانحلال		معلوم كيا بكي كرو إل كياب ان كا حال
تنهايرك بي فازاتاريك وتارين		اجزی میں کوئی بمدم مزادی
موت ای آج قریس بنتے ہوئے کفن	24	رخت ساه عزایس جو کرتے تھے زیب تن
بيوند فاک بو گئے و ہ غيت جيس		مئی یں بھرنے پاتے نہتھے جن کے برہن
آخروه لوك هي تسي لسي فشن التي تقول تد		مب گلغدار داشق سبط رسو گلغدار داشتی
كل اوراى طرح سے كريں كے ہما دائم	24	من دوسنول في إديس دوتي بي آج بم
ماتم كروسين كاجب تك بدم بن دم		استی سے سے صرور سفر جانب عدم احای تحفار اسبط رسالٹ یناہ ہے
توشه یسی ب اور یسی زادراه ب	,	الما ما ما الموارك ما

	1	
آئیے قتل سلم مطاوم کی حبب	00	يه دن ده بي كه راه ين بين شاه بحرو. ر
الم فت كا مناكب معيبت كاب سفر		بن ابلیت محل د بر دج ین نو حرگر
كالب سختيول سے بداروں كى داه كو		الفيرے ہے فوج حرشہ عالم بناہ كو
ظا مربوا بلال منسترم فلكب يبراه	04	دومنزلین او هرت اجی شاه کم سیاه
بره مروعارخ على أكبر يري ك . كما ه		ديكها بوياندرون في شاه دين يناه
بایا کے منھ کو دیکھرکے اکبرنے رودیا		ردنے پرشرکے قاسم کیے رنے روویا
ادر میسری کی منع کوم کی سیاه شام	06	"! روت و وسری تھی کرداخل ہوك امام
تھی پانچ یں کی بتیت ستم تھے گیا تیام		انے کی شمر کے بوئی چرتھی کو دھوم د معام
مفتم سے بند مو کیا یا لی سیاعی بر		ازغه بواجهتی سے شمت قین بر
تھے نہر علقہتے نبشتی کب رہ کش	DA	تِها شَمْ وَنَهُم كُولُواكِ شُورِ التَّلِيثُنِ
تھے نہر علقہ ہے بہشتی کن رہ کش اصلا کو اور سکینیڈ کو آتے تھے غش بخش		فيم ين حال بلب تھے تئی طفل ما ہوش
بأنوكا دو د و هف كيا تندت سياري		تھا مخطاب گھریں شہوت شاس کے
مراه شب سياه كواكب روال مون	مظلع دوم	جب رن بين ميخ فتل غريران عيان ، موني
وال طبل جنگ بختے لگایا ل اذا ن ہو ان	09	تيار فرج قب لد كون و مكان بولي
قد قامت بصلوٰۃ کے نعرے برند تھے		معرد ن حق کی یا دیس سب رجمند تھے
سجدے میں یاں جھکے ہوئے تھے نازیوں کے ا	4.	بوت تھے تیزمان بہ داں خنجرونب
ا عال خيريال تعيم أو هر كبيد و منر و تسر		یه فوج شی خداگی وه نفس نشکر ممتر
كيے يہ كا درا ن عرب كى چرط هائى تھى		ایان د کفنسریں با ہم روا کی تھی
ماں مازوؤں یہ حفظ کے تھے جوشن جمیر	41	سنے ہوئے تھے ہیں ذرہ دان ہراک شرید
ا بول کی بر چھیا ل تھیں ادھراور د عاکے تیر		جوڑے تھے وال کا نو ب میں ہراں جوانی پیر
يبيغي تفيي ان كي سيف سيرحق كا نام تھا		اشيرون كو در د نام على صبح و شام تصا
لبييح فاك ياك، ين بوجس طرح المم	44	تيجي فيفي درست تعين آئے شم انام
تعے كس حضور ولب سے ما عنرو و تشنه كام		استجده کبھی تھا گاہ قبود اور کبھی سلام
ان کی طرف ناز کوروے نیاز تھا		ور باد کریایی براک سر فراز تھا
الردم تعاان كي صوت عن يداذال كواز	44	<u>حاضرتهی یا بخونیت اطاعت می دال نماز</u>
تعالمادب ركوع جفكاك سرساز		قدقامت ان کے قامت موزوں کو مرفرانہ
سجد كامر الم الله المالي		اجيجي ورودان کي ند کيول روح پاک پر

ا دال خود قعود به مح تھازا نوے اوب	44	ا بتاه ه تها قیام اطاعت ین روز دشب
منتاق تھی د عاکہ ہیں گے کب ان کے اب		شایق تنوت تھاکہ اٹھائیں کے ہاتھ کب
سليم كرتے تھے ملك أن عاملام كو		عثق ان سے تھا تشہد عالی کام کو
المرين بدهيس كرب يداران كابنددب	10	فارع بوك ازع جب ده فدايرست
تصعوم يركه نوج ضلالت كو دين شكست		ایک ایک نشیرتھا کے ختبہ علی نے مت
کونے کے دریہ ماکے علم کا دریجے		(مربعی کیش تورن می قدم کار د تھے
1 7 1 16 10 10	44	تعقیب وض صبح ابھی پڑھ رہے تھے شاہ
فازى نے وض كى كر برسى آتى ، كا و		ك مرف شاه نے رفح عیاس پر بگاه
رد کے تھیں غلام جو حکم مرتضو ہے ہو		الازم ب جنگ خيمه کي دُيورٌ عي در در
روك الهين غلام جو حكم حصور ، بو	46	شرف کیا اثاره که حلتے ہیں ہم بھی اب
الجدے میں سر ھیکائے ، نیے تاہ تشان		ا چىپ رە گيا يەشن كے دە غازى بقىدادب
بيت النفرف بن نيردج ترف كي		ارخصت كوبيبول كے على كاخلف كيا
	4 10	فيمدين جائ تا و بينن كي ساس
دامن قبا کا پرائے سکیٹر کھے طری تھی یا س		أنوكا ذبك ذروتها زينت تعي في عواس
الماردهاري كاتوع بحى دو كلمانيك		ا پھیلاکے اتھ اُتی تھی کو دی مِن اُس کے
اليابا مان يان على اور عمق!		التحاركيون لكائب بن با زهى بي كيون كمر
ا دازگریه کان بے جنگل سے استحسر		ا چھا جلو کہ یا ل تو ڈری بول میں رات مجر
اسخ جي يونک يونک کے جو لے ساخان		ا أن ذرانه موليس نه بم شب كوموك بهر
		بر چو بھر بھی بھی نتی ہیں یاست ہ نا مدار
ب عب مين تيرا كلا ا در چري كي د ها ر		صاف آق تھی صدامرے بیس ترے ٹا د
بالون سے جھاڑی کی بوں میں فوائل ہو		ا يوناه كل زين بيرسارتك ما ه كو
اليسالال فيزب يه وشت بولن	41	ول كا يتاب غمس كليجيب جاك وإك
يريان د مي توشب كو مين برجادل كي بلاك		جلتی ہے لول کبھی اُڈ تی ہے ذر دفاک
وحمن مهيس نه فاظمرك كو كو يوٹ لير را		اجل کے لوگ اکے نافی کو لو الے ایس
ا أنهوا و حيمه على بها ن سے كروف	4	بینی نار ہو کئی اسکے مرسے یدر
ا دُر ما ہے ول کرچین نرلبوے کو ال کو ا		کا نول بر ہا تھرر کھے رہی ہوں میں دات بھر
کونی طایخران کے المے توکیا کروں		كانوں سے بالياں جو آائے توكياكروں

-		1 7
اب گردنین مین آل محدٌی اورین	64	بردم صدایه آتی تحی یا سردرزی
الله عالى عالى المعانية المعانية		مسمت ين ہے كررا الرب اك الى ولين
وهل عائے وومیر تو کیسٹر میم ہو		، ربا د خا نران رسول کر _ه می بو
يركما غضيباب كون ما . كلي بواكن ١٥	68	كس كويتم كتية بن يا شاه وين بي اه
كيا فوب يهمان آل بني به داه		روكاب وال بين كرنتيمرجمال نرحاه
كذرك بين روزكه يان لاسي		فاقة تؤارث عاس كاكل تيس
منه يوم كركهاسي في وروسين		بیٹی کے اس کام پرروئے امام دیں
لى . كى نه دُواد ور نه جائيس كے بم كسيس		انده المحى توسع بدر بے كس وحزير
يانى تمحادى واسط ينغ كرماتيا		الهال بونے ہیں جن کے دہ ہم کو بلاتے ہن
ام بعد عمر آج ، ما کر ما یم یک فر	64	ایکانہ یاں دہی کے جوگٹا ہے تم کو ڈر
مع من مقام نما يت مي تطمير		ان سُمُولِي سِمولَي بالول يه قرباً ك به يدر
ر کھوا دو ال کے اس ٹیند عاماری		ادمن بيرسب الم غريب لديادك
فكرا بي يكر اليس ب الحاداب محكودها ل	66	ایان او کول د کھا دے تھائے کا ل
بن یا ن انگی جات ہے تھی سی یہ زیا ن		المجديد تنادجا نحسين الصكينهال
ال المعالية عند من من المعالمة المالية		س ع سے کھ کو صبر نسی عج زاد اول
اینا جنس کھتے سے مطل دہ اوک عیر	60	تم تشنول بهو اور ہیں سیراب وعش وطیر
ما تكود ما كرباك برخاتم بيخير		بس اب خدا الحفائ بست كرمال كاير
متیسر علد آرج کی منز ل کوطے کرے		ابلیں یہ اب کرم اجل نیک نے کرے
کھٹتا ہے خون حسیلین کا سونہ تم ہما ہ	69	لوالوداع كودين اب والده كاجماً دُ
اكمار اوركاكل منكيس كى بوستعمال		ا بھاتی سے میرلیٹ کے در استحد سے متحد ملاکہ
شب كويمويهي كى بحاق ينهوريه كالويو		آئیں شائع ہم تو سکینٹر مذر و لیمو
جنگل یں جو اُر بھے جا دیے س کے کھر	A	و ن مجل کے وہ کہ نہ ما نول کی میں بدر
يريادا فرى عرى دل كوع فير		بهلائے نہ بیٹی کویا شاہ بجب دورر
صغراتو والتحيش تحفي التحبولة فيهن ب		ين قوب ما تي بول كر تورور در مي
إين بيسب زاق كى ياشاه المدار	STATE OF THE PERSON NAMED IN	مانون ندایک یں کو فی کھے ہے ہزار
بس باباعان و يكرنيا أسيا كايسيار		ا کوا الدے وقع ہو گودی سے باربار
ا تنی سی غریں مری مشمت الٹ کئی		ادور وطبیت آب ی بین سے بات کی

م فاتے پر فاقد د کھ بیرو د کھ اور غم پر غم	صرت کے مانے تو ہے ایداکا بیستم الا،
الشرائسي، و و رشت مي الشامير الم	ہو کا نہ جب کو فی تورہیں کے کدھرتے ہم
رسی کلوں میں ہو کی کے رسان میں	ابول کے دو قلی جوندستے مول جان یہ
م روك ليث ك زيني الا دسام	جن دم یک سین کے بیجار گزاکام س
کھونے سردل کوچلی کھیں جیا ک عام	قدمول بيتهي جفكي مون با نوينيك نام
تعاشورا لوداع كاادرا لفراق كا	آماده مقرتها مها فرعسرا ت تعا
٨ ١١ اور او كي در وشن سے وشت وكوه	استكے خرم مراسے شرا سال سنكوه ١٧
حقاكه بادشاه عجب تهاعجب گروه	المتعول يرسرد مرك تصحوانان حق يرده
بهر حمين ده تصحيف ان كه دسط	ایدا تھی عشق شاہ یں جین انکے واسط
م سرمہ ہے۔ جم حور کا جن کے قدم کی کرد	دیندارسرفروش وف دار بال درد ۵
دم ين بحرصفول كوالط دين دم مرد	اب یاس سے بور تو فاقوں سے رنگ زرد
رجات در سائم کودیس جو متم	ارشتم نظر للانه سکے ان کی چشم سے
م محاج برحين كادولت سيدل عني	مرات بن خشوع وخضوع و فروتنی ا
جنگ آزا ہزرو فاتنے کے دہنی	تیفے یں ہے کمان ہنزادک افکنی
ول جائے کوہ پر قدم انکے کرٹے رہیں	الراسان كرے توزي يكوئے دي
م كرين كسي كفني بوك كفورول ي ناك كا	تھا دلولہ بہاد کا متاتی جنگ سے ک
شے جریں نہنگ تور ہی بانگ سے	رانول يس بقرار كميت وسرنك سيع
ایا ل توکیا ہے اگ کے دریا کوطم کریں	الموراك أراك تيفي سي بحلي كوي كري
م فل تصاعب شكوه كالشكريب واه واه	ان سب كريك ك جودشة غايس شاه م
ديوار فور لهنيج كني كويا مسيبان راه	صف با نده كركوك بوكي و در مرام ده رسك ماه
بوے مک زمین کا تارا جگ کیا	ا جلوه رخول کا فازیول کے تا فلک کیا
٥٨ رمنت بون تار تعبدق الواحشم	
وشت و غایس جیس گئی مگهت ارم	اللف لكا بواس عمر درا بودم بردم
فورتبدزر و ہو گیا منتے کے ورے	ورم فرون تفاحن سي كيوساور
٩٠ تتورد ال سے الم - كا جيش من دات ور	
قرنا کے عل نے کردیا کو ش بہرکہ	أرما جوهبل د عديكا مه اكر الحسند د
يتغول كى بجليول سے نظر فيره بولكي	وهالول كابرا تفاكرزش تيره بوكى

جى إدهرس تىغ تورى أدهرت تر	91	شکے د فاکو شبرکے رفیقان ہے نظیر
خول کی نتفق ہیں ڈوپ کے وہ مر منیر		لیکن کها ل قلیل کها پی دنتگر کفیسیر
سينول يزرع كفات تعكس سواس		في مجوك مراس الفيس تعانياس؟
قرآب العاطرے کو برتاہے جیسے ہے	94	اک بادری بزار کائیں ہوئیں جو ز ہ
يرونسے نازيوں كى قباليس بى زره		نے تھی شکن جبین پر نہ ابرو پر تھی گرہ
المانيس شيرفرج حسيني يس ره كيا		الموسي منال يجاس مرد كارشه كي
موجس طرح خطوط شعاعي يس أنت ب	94	يول ال ك يج ين يصفر المال خاب
تھاے ترکار بندکوئ اور کوئ رکا ب		چهرول میریه صفا که محل موتیول کی آب
"ملوارة س اللي ير ق تعين ان ي نيام ك		المعصى لاى بولى تعيس صفي في شام ي
بهروسی کا غیرت کل کوئی سیزرنگ	98	وه كورے كورے حيم فيائي وة نگ باك
ده موسم تباب جوانی کی ده استگ		ا عمول من زورصف تشكنی دل من تر ترجبک
م تعمول ين نشر م وحدت معرا موا		ارك دك يمن ان كار ورشحاعت عرابو
مرصف پر يول كي كريشام جيس تير	2	شکے رضاجما دی ہے کر جو وہ دلیسر
مركش تھے دال كے ان كى زير دستول كزير		انادوست دیلے ہوئے اورمرول کے دھیر
بهاه و د مثل تيركما فول كو سجود كركس		جن كے فرنگ كرتے تھے بمتر كو تورد
گھوڑوں یہ جو چڑھے تھے سران کے اتریکے	94	الرك كئي إدا ، كرجوال فول من عفرسك
دوكرديا اعتداعيا وكرت		بجلىت شيح إدهراك أوهر كي
اسوار کی کرتھی نہ کھوڑے کا تنگ تھا		ورشت سے زر د تھے پیٹجاءوں کارنگ تھا
الرق بين بجليال بين سرسو بكارسي	96	يكاستهم جوجران اجل ان كدو جار تهي
چھو نے سے نیموں کی جک دل کے مارسی		يارا قرار كانه مجال مسرار تهي
مفرت کارتے ہے پرتیروں نے سرا		المفاشوركس جرى كيسرية دلميران
آئی میرتیامت کبیری دم ندوال		نصف النهاديك تمايه بنها مرجدال
ود طفا کی لاش ہوگئی گھوڑوں سے پاکال		اراكيا جمادين قائم حنّ كالله
سهرا برا ها کے سرکو دو اس میلنے کی		اکھرسے سکل کے شہ کی بہن پیٹنے گئی
کہتی تھی میں نامرکئی ہے ہے ہو ایرکیا	99	
نا خاد نامراد بهو بین ترے مندا		المجين مين داند برحمي تودا مقيست
د ند ساله بینو آیاه کا جوژانتا رکے		ایه داع تها نصینب یر مجرسو گوادی

	Lin	0 4/2 12
لوسو گوار و تو ٹ ٹئی مشاہ کی کمر		میشور تھاکہ آن کے نفذنے دی جمسر
مائے گئے فسرات یوعیائی نا مور		منتے بوکیا اٹھو علم آتا ہے خول میں تر
فرياد ہے كہ بحقان بھوائى بھوائى		الم كروعي كا بهرا كرا براكي
كون تونيك سرتهم كون تعى رمنين با	101	وورث دواس كو يورك ناموس معطفا
دورا ندين سيئن مليس مسنديا يكاف		المحمى كرزز وجر سرعت س بادف
بالوات سبعل على شرك بين أي		بركها والن كورى تى تى ده ادر داس ك
كمنا تها بم يتم بوك مركبي بدر	104	رونا تھا ال سے یاس علمدار کا پسسر
الط جائيس كي في الله اس كي في تعلى خبر		ا علاتی تھی ترا بے ایک سکیٹر بجیشم تر
اد او مری تی می تھا اے تار ہوں		الفي كو الشيخة بين بست ترسار مول
جورن ين على بواكه نظ فاطملكا باع	107	برئس سيميول كوبوا تعما ندالفسراع
لوگهر پر ۱۱ مام دو ما لم کابے جسماع		بيرى يى قىرى ميرنوءال كا د اغ
اليا المالي عش حيال كو اكبرك لاش به		يوني اي در سي جوتن يا ش يا س
سیدا نیال خیام سے دورڈیں برسٹ رمس	1.4	اللهماب يرحميدكوسنة اي يوجمسر
جهروں یہ تھی یہ عنو کہ مجھرتی نہ تھی نظر		اک، اسمان ورسے شکلے کئی جمسیر
الورس بحل بری این کھے مربشت		اظام تعاصات کے رفوں کی رقت
		اک نی بی سے ہوئے تھی گھراے سرے بال
الله الله الله الله الله الله الله الله		بات تها برخ کتی تھی جب و ہ بھید للاک
ك مير عشروت كينجي المح		ا صدیقی د اس جی نال کو د کھا گئے
اے زیٹرٹ اپنے لال کو تو رور ہی ہے کیا	104	ای خاب فاطنه کی یک بیک صیدا
یں نظے سر ہون دے نکھے ہُرا حبیث کا ا		کافا نستگرول نے مرے لال کا گلا روندیں کے اب سوار تن باش باش کو
ويها كرب نا ل يسرناه ويل بنه	106	انتيا وروي الماري وي الماري وي
عِلاً في إلى فائدُ فرا بوا تب و	, , ,	م عدي كري الما الما الما الما الما الما الما الم
रिकेरी किला कराता		الم سي كين اب ترافلاك هك
ا بیاسا کیا شہرشہ نٹوش خصا ل کو	IDA	اونا الا کے تھے۔ سے محد کی آ ل کو
الوگونجركردا سيد ذيرا كلال كو		اسے سے کفن دیا جھی نہ نہ طرائے لال کو
الو گوانجر كرد اسد د د اكل ل كو الكرائي أطها أيس أن كاش كاش كالش		ویقیں بنورزم نن یاش یاش کا

سریٹنے تھے غم یں نواسے کے معتقلا	1.9	لاشے کے گروجے تھیں ارواح ا نبیار
ب عرف المسكة المستان ا		وامن لك تعاجاك كريبان مرتضا
ريا تفاحشرشا فع محشري لاش پر		اربرا: عماری کا فی میں دبری لاش بر
بلوائي مزاريها شاه مجسر و . د		ابك الين بط في عيدون كر
ي مرتع دوزه ای دري ايو ال		کت کے پھرے فلام زمانے یں در برر
بس آک کور کی صحن مقدس میں طافع		وان فاک ہواگر تو عجب مرتبا ہے
	سلام	
مجمسه کی وه فرو عصیا ب و صویک		اکے جورزم عمر ایس دو گئے
يا دُن بيميلا كر فحب بي سوطي		ا د کا در کا جسین
سنتے سنتے تلب تھی۔ موظے		اشک کیا مکلیں کوئے احوال پر
ا ج و عدس سب برا، د ہوگئے		موت آئے ہے مجتو الفسراق
وال ہے کر آیے ہے جال ہوگئے		الم تهرسے جاتیا رہائفت رحیات
اور بھرا بنی گر ہ سے کھو سے		عالم فانی میں بیب تم کو ملا
بھر نہائے وہ جہاں سے جو گئے		الرحت المادعدم بي توب ط
وست ویا عابدے معندے ہو گئے		امتحفاره ی ا در بیر در اول کو در محفه کم
1/2/4	وطع	
الس سى جان البنى اصغر كھو كيے		چھىدى شل گرناوك سے مِساق
بھرے آہ سرد تھنڈے ہوئے		ا خون کرون سے جو مکل کرم کرم
المك أج المنعراليك موتيا		اکے تربت بریکارے شاہ دیں
دات بحرجا کے بحرکو سوسے		عالم پیری میں یہ غفلت آئیس
	1367	
شيعو ل کو لا که د عاويت بي		ارونے کا رسول حق صلاوتے ہیں
ام وه این که دوزخ کو بھا نے این		كتاب يرجتم سے ليك كرا نسو

	دباعي	- 12 - 12 - A 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -
توفیق رفیق ہو تو چلت ہو ں یں کیوں رک گئے باڈ ں ہا تھر اتا ہوں میں		وب ہند کی طلمت سے بھتا ہو ں یں تقسد رہنے بیڑیا ں تو کا فی ہیں انسِسَ
	VAVA	
رضوال ب منداگل ہیں برمان ایسے و سیمے شہریں گنجان ستارے ایسے		دنیا یں ہیں عینے کے بیادے ایسے کتاہے موسنداکم افلاک نے بھی
	رباعي	
لاکھوں منز لسنے سے دوری بوجائے ناری بھی اگر جائے تو نوری بوجائے		عاصل جوشہ دیں کی حضوری ہوجائے قدسی کہتے ہیں کر بلا ہے وہ بشت
	1865	
انجام پاک ذرانظر کا کی وجہ کا کا کوچ ہے تھے۔ کا کا کوچ ہے تھے۔ کا معتمر کا		اس طول السے منا لدہ کیا
	دیاحی	
نادان بنتھ فکراب و دانے کی ہے ا تا تیر را دلیس جانے کی ہے		اب گرم خبر موت کے آنے کی ہے۔ استی کے لئے ضرور اک دن ہے فنا
	0	
مرعیب و عمد در سخم سرا، م بین فا موش بسان سب دریا بهم بین		مراح سشریشب دو بطحا ہم ہیں گرد ل بی ہزاروں ورمضمون ہیں گر
	دباعي	
تصویدتری سن ک بیں لے ماہ کی		ال كمتى تفي داحت نرتمهيس آه عي
ا صغر ایسی کوتاه ملی	, 51	امال صدف. درس و ل نه صف
7	ارياق	ال لم فق مصطفال لم
الوقير شرف شيرحندا ديوي كي		ا ہو گا جو گو مشرکتی مثل آبر و
	رباعي	
الديلي سے بيليوں کے دم بندربوك	4	جب شام کے زندان میں حرم بند ہوک
بازدسے رس عملی تو ہم بنٹ ہوت	}	سرپیط کے ذیرے کے کما والے تھیب

تنها بوكه زيت بهاوجدا بوا	مرتبيرا	حفرت سيجب راور فوش فوجدا إوا
جس سے قری تھے اتھ وہ باز وجداہوا		يو گهر کی روفنی تها ده سر سررایوا
و في كرين كي بعالى كيداغين		الميغ خزال جي شهروال عاعير
او چھواسی کے دل سے مرض کی ڈٹ طائے		وشمن کوبھی نہ بھا نی کا ما تم خسراد کھا کے
اكرتاد بعان كو بعان كمال عان		فرات تھیں ہے یہ دو کر کہ اے بات
بين كاساته الغضب تعين		عاس كما جداروك كوميراك كي
وه و مركيا كرجس سے از تا تھا روم و شام	pu .	العدايس شورتها كراكيك بوك الم
بكيل موسح ين لاان بوناتم		انداین ور ها دایسے دوے رہا
اک فرجوان بسرای ده مرتابی باس		
تكتے تھے روے فوج كو ہروم مثال شير		کیا ہوسکے گا ابشمردوں اساسے
یں تو خدا کی راہ یں ہون ذندگی سے سر	~	عقب کا نیت تھے کا اگر در رہ
مشکل ہے د تھے ہیں کو کردھائے		کے تھے والے موت نے کیوں کی اتفادیم
تفعی کونیک کے اسے بیٹم ز		اکبر سجی جلد فا فلہ دالول سے جاملے
ف من الله الله عمد الله الما	0	ديكمااام وين كرب غيظ يراب
ہے شا دی شہاد تعب س نامور		فرما يا و مجھتے ہو لعينوں كا شوروت ر
م غیط یں مذاؤ کے صابر کے لال ہو		العداك ب وشي بين مين الله المو
المام ميركر المام دين	4	قدمول برسركور كو كے بولا و ٥ مرجيس
اب فاطمئے لال کا یا ورکوئی نہیں		محکوسنا سناکے یہ کتے ہیں اہل کیں
م شرر د کار کے او تے نہیں اس کیا		ایاسی و اول ده جان کو کلوت بین این
باس ادب سے عرض کی ہم کو نہیں مجال	6	العالس ولي إلى راه رام كالمال
نَشُرُ مِ مُركِشُون كوكيا كُسْ فِي اللَّهِ الللَّا اللَّهِ الللَّمِلْ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا		اندهير محجب كمرتو كلاكا ماراحال
لات كمال ردي رب مركمال ك		میدال سے روم درے کو دلاورکمال کو
فاقدنهم به خاش نرسولر ميب رك بياس	^	م على يه بي و يعربيس را سے سے كي براس
المتشنه جائيس مح وبن كو تربه جدك ماس		صايرين بندكان شهنشاه حق سشناس
در افراك كروز بال كونه تركري		إياسهال سات كالمكافركين
ایم اور سوال اسب کریں کے ضراکی شا ل	9	ا ان سے کیا ہیں جیس ہے اور کا دھیا ل
الرقال يريمي بيمرائيس نه سو کلي ابوني زيال		الخرلاكم بارياس سي الني ليول يا جا ل
کو ٹرکو جو لٹائے گاہم اس کے الل ہیں		ابر وعطارفيض مي دريانوال بي
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

	1.01081	
رو کاک ایسے سے اور کے کیا	10	ویکھامین نے کر کے گا: ایسرا
فرمایا لاؤا بنی بھو بھی جان سے رضا		کی عرض دمبر مرسی خالق ہے ہے دیا
جلدی کرد کر میرے نام نے میں در ہو		مِن خوب جانتا ہوں کو جینے سے سے ہواہ
لیٹالیا کیلیج سے زنیب نے دور کرکم	11	صے یں اٹ اگرائے میرو جمکا ے سر
اکبڑنے عرض کی تن تنہا ہی اب يدر		رو کر کها کهومرے بھانی کی بھے حب
رب أوج كى چراهائى بى زېراك الليد		مونے کی جاہے تبلہ و کعبہ کے حال بر
نیلے ہیں ہو نھرزر دہے دخ فنعف، کمال	17	يه مين دن کي بياس يه وهو پوريه زوال
ملے جڑ صارے ہیں کما نوں یہ برخصال		ينغول يتينيس سائے إي وهال يربودهال
تیرول کا اے ہم ہے فداس کوررے		اتناكوني سي كريينوسيرك
را ندول ين واحليش كي جرسو بو كي يكار	15	ایسن کے بیٹنے کی زینب جب کر نگار
تم ان سے ایسے وقرت ایس کیوں کے مین شار		اولی بسرے رام کے یہ با نوٹ نا مار
كس في طلب كما تها يو كفيرا كي ملت بوا		مال کے لئے دنڈا ہے کا پیغام لائے ہو
چھور آئے کس کو تیفول میں مبط بنی کے پاس	18	این مرانی تھی کیا جو چیلے ہوئے ہے اواس
كيا كته بول مح ول يرشهنشاه حق شناس		ای کی ہے و کھیے رہے یہ صدمہ یہ بھوک بیاس
سے ہے معینتوں میں سی کا کوئی نہیں		کس کی مرد امام دو عالم نے کی نہیں
بیٹاجوال باپ کوا فت میں چھوٹرانے	10	ایسا اوسفیرے وسیاکا اے اے
سترتری مرد کوید لونڈی کے بلائے		يون ناز الله الله الله الله الله الله الله ال
كالحراكل كو لى بدا كالحول		کیا دقت ہے ثار شہ مشرقین کے
بھا ن سے دور ز نہیں عب س نا بور	14	تلاؤپاس سب بین رفیقان برجس
زنیت کے دو اول جاند ہیں نیلویں جلو ہ گر		قائم کے ہیں سینوں میں ملواروں کوسیر
تها تو ورچم ريول مندانين		ام گوی آئے گوشے کے ہمسیں
بهو او پهويمي كوداب المفادو بهارايار	16	نج نهیں جوال ہو ہما در ہو میں شار
الم موت زیر کی ہے عباد ت سر کا دراد		یہ معرک یہ جنگ ہے دنیا میں یا د کار
اليما يدركو كمورك في أوكاني		اجتناب تب بوناطئ كامرلقا ہے
مین منحد نه دیگفتی کبھی ہوتا جو کو تی اور	IA	التي ہوں صاحت ميں كرنہ معائے نتھے يہ طور
مضطرنه مو مزارستم مون بمسنر ار جور		عاقل دہ ہے اکل کی جانب کرے جو غور مرجاتے ہیں و نا یں صفیں قور تو رکے
القريس بين مردات بي ميدان فيدك		-1717 O. O. WILL 47

p		
اینزوں یں اِب گریں جگر بٹ تشنہ کام	الل کی تھیں لیاسی سے کام 19	المحمركيسانان
بهرآدرورب كى مرى اور تمف ادانام	ارده جوز عمی برای امام	المهافدان
ا ما دُر مد صار ونام غدااب جوال بو	و مے میں کموں تھیں کو کر ڈھیاں او	101
اکبڑنے کی میریمی کی طرف اس سے نظر	الله كود باني كرون ده فوصر مع	- Late
احق ہے یہ سب جو کتی ہیں یا ذائے نامور	معزت زننا عاكم	- 1
وارى ديھے تو ہوش سيں بے واس بول	ف را ب الشانده وياس بول	
ا فظ علے مندا وہیب اس کا سال	سے جودہ کر در اے میدوری کی جال ام	
میراسے سے تصوریت دالدہ کودھیال	ي مول سے بولادہ لو جوال	
و و تير لكني و يحلي كانت برا ي	ولهورات نين يراب	
عاده ب كياد فناجون دين شاه نياب نو	العلى المرن في آلان و ۲۷	
ر تفوتات کو تل دیده و دانسته ۲۰ در	سے کی درمطلب کی حسیتی	-
للمي بو تجنت يرس جوندامت توكياكون	درسر ندشهد که قدم په فداکه د ل	
جوڑے جو ہا تھ او کے زیرنے پوچھا ا	اقدم يه كما مال سيء زن لا و اسم	
با تی ہی اور لوگ ایمی برجیاں نہ تھے و	براها تویه فرمایا گفریم جسارُ	2 . 1
ودونوں خوشی سے دیں عرضا تنا رہو	ن طرح كول كرسدها دوسواد او	
دیمیں حضور کو د کے یا نے کی صف دری	اے ففل سے سمت نے یا دری ۲۹۷	
بی سابھی دو سراکونی دنیاییں ہے جسری	یں ہے لہو کے عوض دور عیدی	1 2
بخش داك دود مروم في الدير بو	مراس کیا ہی چوشیروں کاشیر ہو	
نت في ذين په گرى تمام كرجي كر	٠٠٠ ١٥٥ ١٥٥ ١٩٥٠ ١٩٥٠ ١٩٥٠	
سے اور اول ایم کاری دونور کا	يوية المحب لا اب جوال بيسر	
دارى رے كے سے ذك ل كوائد	الخصي كمدو كردن سي كرادك	
رخ کی بلایس ہے کے یہ بی دہ خشخفال		
اكبريا ته جوزك بوك كركي بحسال	وتم مرى با تول سے میرے لال	
فادم زول جا ناد رو اد في فلام بول		
عدم المراب من المراب الما الما الما الما الما الما الما ال	ریم أب كا بم كه عالى مقام بول سرك داسط ال باب كاعتاب عم	اله اله مرام
تحقیل و عامورب بون شها دت بین کامیاب	علام براب سال جناب	
محقط د عامراب مون خها دت سركامياب اب دود ه نخشط كرافا قر بويياس مين	ب صابره عم واندوه یاس یس	ابرام
•	المرابعة الم	

-	1	1.	0-1/2
	یں صدیتے تم یہ اور مرے ال اب می نا	YA	ہاتھوں سے ول کو تھام کے ول و مولواد
	ال کو د عا یس دے کے بولادہ دی د فار		كي دو د ه ايسي جيزے الختا مزاد إد
	تربونی زبان جسکر سرد ہوگیا		ابلے سے دور ری وع و درد ہوگیا
	و کھا کہ قبلہ رو ہیں شہنشاہ ہے وظن	44	اند ع كرج حيي سي كل ده كلبد ك
	اكركويره ياب كراب دي دوالمنن		غامه دست یاک یو سے لب یو یوسخن
	ایارب علل نه مو میس کار ادابی		بيشكراته بكانهال المعرابين
	یال جوہے دکھوں سے معرفی اس بھی تاد	pr .	الممازة لا لى يرريافست سے كلفدار
	أو مرك عطا الهيل المير كرد كاد		ال ٢ تاك آخ ي بود كى ع قرار
	ال تو مدد كرے قویمشكل تھی سهل ہو		かいんうりをとしいいこう
	المان اس امرصدب كوجهى كرف يا احد	71	سب مسکول می تونے کی سرامری مرد
	فكرور توده كرم بي كرعبى كانسي ، كر مد		اکثر جال می ترے بندے می لاولد
	بنیا جمی ده دیا جو شیمردسول ہے		انانا بی ہے بات علی ان بول ہے
	الممرة الوسكة ترك اوصاف كا بيال		موجائے ہر شکر جو ہربوے تن ذیا ل
	لآنا ہے نفر بندہ سکین دنا تو ال		اے فائق زیمن وڑ مال رتب اس دجال
	مقبول بارگاه موبدیقیسرکا مقبول ده کلندار		دينا بول دارطريس خاب اميركا
	ا فرما یا صاف بوتا ہے جرے سے آخرکار		المداس دعا کے جب جوہدے شاہ ما مدار
	ك مرلقا اثريه بهارى د عاكات		لایا غلام رخصت منیب را ن کا د زار
1	19 1		المشكل سيهل جن كو بهروسا فلا كان
	المال في ادر كيموليمي في تروي كريس كما		ک و فن س کے ہے کسی سا ہ کر بلا
1	دور وسير إو فاطمة زمراك ماه بد	_	العلية بي ترقبلا عالم بيناه ور
	Day 101		بنت عظے یہ کتی تھیں بھرسے بعیر قلق
	ايسا كله كما كر موا مي عسر قعسر ق		تعا زط غے دالدہ صاحب کاریک فر
	ا فود هم كو دو د عرض د يا اصطاب ين	6	المياغ دره تعين عمشه عاليخاب
	M . M .	4 6	أنسو بداك كيف ملك مناه نيك ذات
-	ان کی محبتیں یں ذہووں کا تا حیات		دنیایس بول انا کے کوئی ایسی کائنا سے
	بيتى ب ايك ايك بهو اكا بتو ل كى	1	يون كرنه مو دونون مين خوري تبول كر

ارد کرد کے کئے گئے شاہ کہ سے دور اور کرد کے کئے کہ کا ایک اسے کے کہ کا ایک کور میں کا جا کہ کے کہ کا ایک کور میں کا جا کہ کے کا ایک کور میں کا جا کہ بیت آت ہے۔ ارد کی بوں یہ رکا در ہے لیے بیت آت ہے کہ کا بلا مہ سے کے کو بیار کرنے کے شاہ کی گلا مہ سے کے بین کا بیت کا میں کا بلا مہ سے کے بین کا بیت کا میں کا بیل میں کا بیل میں کے بین کا ایک کی بیان کرنے کے میں کا ایک کی کا ایک کے بین کا ایک کی کا بیل میں کا کہ کی کا بیل میں کے کہ کا بیل میں کا کہ کی کا ایک کی کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ	·pro-		
النا بدرسے استماری ایک برشاق ب ایک الله ۱۳ سفے کو بیاد کرنے گئے سف ہو کو کا بیا بدرسے استماری استماری کا بلا ۱۳ سے کو بیاد کرنے گئے سف ہو کو کا بیا بدرسے کی جو کا کہا کہ ۱۳ سے کو کا گئے بیاد کرنے گئے سف ہو کا کہا کہ استماری استماری استماری کی بیر استماری کا بیر استماری کا بیران جوال خوال کرنے کا بیران جوال استماری کا در بیران کا کا در کا کہا کا در بیران کا کا در کا در بیران کا در کا			
البنا بدرسے اور کے دوہ اسمان کو اسمان کو اسلام کے بیاد کرنے گئے شناہ کو بالا کہ بول ہو کہ دیے لیے منحد ہم خوط کا جو اسمان کو ہوں کہیں کا سمان کو کے براس جوں کو اسمان کو		the supplier of the	ا زو کردے کئے گے شاہ جسرو و در
سوکے بوں پر رکا دسے ب نور پر متحد نظ اللہ کا اللہ کے اس کی اللہ کا کہ کا اللہ		-	
قرات تے ہواں مرائی ہواں ہواں اوس سے میں جان مرے گل ہران جوال میں مرائی ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں	مینے کو بہار کرنے کے سے اہ کر با	PA	لينا مدسي ألف وه اعوش كالل
قرات تے ہواں مرائی ہواں ہواں اوس سے میں جان مرے گل ہران جوال میں مرائی ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں ہواں	جورا فهمي دين فهمي ما سميا ليمي کلا		
صفدر جوال حکیل جوان تیخ فر ل جوال ایا می مرت جوان مرت فیری سی جوان ایس می استان کار می مورد استان کار می مورد کار می کار	الديم المنظمة المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظ		المست چرب رسی دیول کردم ک
صفدر جوال تا من جوان تیخ فر ل جوان الم	مرے میں جان رے کل بیران جا ل	79	فرماتے تھے ورا ترے اے کلیدن ہوا ں
ا عالم میں اس طرح کے جی خوشر دئیں ہو اس	يا ب رب الاستان م التيريل سخن جوال		
ال شهسو ادع صلی جنگاه الفت ا ت اور پیش ہے ہیں ہی ہیں داہ الفت ا ت اسر ہوشت دخلد مبارک ہوائی کو اسمال کے گوڑ ہا یا دیجو مظلوم باب کو اسمال کھوڑے ہے جب دہ کر ہوا شہزاد کا ذال اہم المخدوں ہی ہو گیا شب مولئ کا سمال استر سے بی ہی ہوا گا مسال استر سے بی ہوئی کا سمال استر سے بی ہوئی کا سمال استر سے بی دائی گا سول ہوئی کا میں اور مقان فردوں من کئی استر کوئے ہما دیسے شعبے فروا جلال موں سے تھا جو جا دیسے ہمر کا دائل اللہ استر کوئے ہما دیسے سے فروا جلال استر کے اسمال اسلام کوئی ہما دیسے سے فروا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا کا متاب تھا انسان توکی ہمز در کا دہر ہی آپ تھا جا کو بیت ہے سر دوان باغ سم دخسار ہیں سکافتہ کی اور مقان باغ خوشوں ہو ہو ہی اکر میان باغ خوشوں ہو تا ہوں ہی استر میں است کے آگے بہت ہوں ہوا ہو تا ہوں ہی ہوا ہوا ہوا کہ ہما کہ سر میں ہوئی ہوا ہوا ہوا کہ ہمان کو یو رنگ میں ہوئی ہوا کہ ہمان کو یو رنگ کو ہم دی کا کہ ہم دی کا اس مصطفی است نا ای کو ہم دی کو ہم کو کو ہم کو کو ہم کو ہم کو ہم کو ہم کو کو ہم کو	قَا وَل كَي مُجْمُول مِن ترشرونسين بوني		ا عالم ين ال عراح ك ي وشرويين الم
کورے پوجسوہ گرہوا شہزادہ از مال اسم اکورے پوجسو مطلوم باپ کو اللہ کھورے پوجسوہ کر ہوا شہزادہ از مال اسم المدے رعب می کدا مطاعت ور الا مال اسم المدے رعب می کدا مطاعت ور الا مال المدے ہیں تینے بریس ندہ دور میں اور الا مال المدے ہیں اور الا مال المدے ہیں اور محت ہیں اور الا مال المدہ می میں تابید ہیں		PYS	
کھوڈے پہر اوہ اشہزادہ ذال اہم آکھوں ہی کھرکیا شبہراہ ہوا اللہ استان ہو کی دیس فرہ و دوس کو گئی استان ہو کی دیس من کا انتقا خور الا ما لا استان مہدی کا انتقا خور الا ما لا استان مہدی کا انتقا خور الا ما لا استان مہدی کا اوہ ہوا کی استان کی مہدی کا دیسے مواد کا منا ہوئی کا استان کی مہدی کا دیسے کا دیس کی مہدی کا دیسے کی دور کی استان کی کا دیسے کی دور کی استان کی کا دیسے کی میں کہ کے دیسے کا دیسے کی میں کا دیسے کی میں کا دیسے کی کا دیسے کا دیسے کی کا دیسے کا کا دیسے کی کا دیسے کی کا دیسے کا			ك شهسوار عرصه جنگاه الفنسرات
قبضے میں تینے بریس دُدہ و ددش رکبال من الشراب رعب می کدا مقا سورا لا ما ل الشراب میں کہ استان مورا لا ما لا الشراب میں کہ الم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	کو ژر ہر یا د فیجی مطلوم با پ کو		سیرمیشت دخلدمبارک اواپ کو
ارضے بی داہ کشن فردوس ق کئی من کی فریس تمند کی اپول سے بائی اور من ان دہ فکوہ ہوا تبال وہ جال اور جہاد سے سے فروا جلال اور منان مرہ فکوہ ہوا کہ سے ہمرے کارنگ لال خورسٹید کو ند ہم کھ لانے کی تھی جبال افری سے تھاجو جا کہ سے ہمرے کارنگ لال خورسٹید کو ند ہم کھ لانے کی تھی جبال افری سے تھاجو جا کہ خدا کا عتاب تھا اثبان قو کی برز کا فرم وہ بی آپ تھا اور اور نیان باغ خورسٹی سے بھول ہوتے ہیں آکٹر میان باغ کا نگر خورسٹی سے بھول ہوتے ہیں آکٹر میان کو یہ رنگ اور کو کی میں ہوئی ہوا کہ میں ہوئی ہوا میں بوئی ہوئی ہیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی		41	كفورك يحسلوه كرمواشهزاده زمال
ارضے ہی داہ گفش فردوس کی گئی دن گریس سمند کی ایول سے ہاں تی اوہ تنان دہ فکوہ ہوا تیاں وہ جال اس تورشد کو ایا ہے ہما دیسے مشیر کا دیا ہے اوہ اللہ اس تعمیر کا دیا ہے کہ تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کی تعمیر کا دیا ہے کہ دی تعمیر کی تعمیر کے دور کی تعمیر کی تعمی			تعضي سيخ درس دره ددش يكال
ان ان تورک می تھاجو ما دسے ہمرے کا دیگال ان ان تورک ہمزی لانے کی تھی جہال ان تورک ہمزی کو نہ ہمزی لانے کی تھی جہال ان تورک ہمزیر کا دہر ہی ہمائے تھا ان من ان عالم میں ہوئے ہیں اکثر میان بغ خوشو سے بس کی تھا بیا بان بسان باغ سبرہ میں بھول ہوتے ہیں اکثر میان بغ خوش ہوں تو بین اکثر میان بغ خوش کی مناز کہ سبزہ سے بھول پر اس کا خوش کی بیار کہ سبزہ سے بھول پر اس کا خوش کی بیار کہ سبزہ سے بھول پر اس کا خوش کی بیار کہ سبزہ سے بھول کا نگ اور تو تا اور کی دی گار کے اس مناز کی بیار کہ سبزہ سے بھول پر اور کی دی گار کے بیار کا میں کو یہ دی گار کے اس مناز کی بیار کی بیار کی ہوئی ہم کا دی ہوئی جو ہم کی ہوئی جو اس کا جو ہم کی ہوئی جو ہم کی ہوئی جو اس کا جو ہم کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ	من كي ذير سمندك الإل عبالات		الرصفي ي راه محشن فرودس في فني
افسے کی وہ نظر کہ فرا کا عتاب تھا انان تو کیا ہز رکا ڈہر ہی گاہے تھا قامت کے آگے بیت ہے سردوان باغ مہم دخسار ہیں شکفتہ کل اور عوان باغ خوشنو سے بس کیا تھا بیان بیان بیاغ مہم دخطون عالی بی سیرہ میں بھول ہوتے ہیں اکثر میان بیغ فی ہزار ہوں تو نشار مہان تول پر دنگار مہان کا بیان کی میں بول ہوں میں سے بسی می اکثر میان کی فی ہزار ہوں تو نشار مہان نگا میں کا در کہ بول میں سے بسی می المان کا ایک اللہ میں کو یو رنگ در کہ اور کی میں کو یو رنگ در کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ		MA	
قامت کے آگے بیت ہے سردوان باغ ہم دخسار ہیں شکفتہ کل اور عوان باغ خوشوں ہوتے ہیں اکثر میان باغ خوشوں سے بس کی تھا بیا بان بیان باغ سرہ میں بھول ہوتے ہیں اکثر میان باغ فی خطور خواں بتول بر الموں تو نشار مہان تنگ ہم نازک ببوں میں سب بب بی اکثر میان کا نگ فی ہزار ہوں تو نشار مہان تنگ ہم نازک ببوں میں سب بب بی بی کا نگ اور تنگ بی بی میں نگ ہوئے وہ کی ہی ہوئے وہ کی ہوئے وہ کی ہی ہوئے وہ کی ہیں ہوئے وہ کی ہی ہوئے وہ کی ہوئے وہ کی ہوئے وہ کی ہی ہوئے وہ کی ہی ہوئے وہ کی ہی ہوئے وہ کی ہوئے کی ہو			الرئ سے تھاجو ما ذہ سے ہرے کارنگ ال
خوشبوسے بس گیا تھا بیا بان بیان باغ سبرہ یں بھول ہوتے ہیں اکثر میان باغ اللہ علائے اللہ میان باغ اللہ علائے اللہ علائے خطر نے جان بتول بر الرہوں تو نشار مہان تنگ ہم نازک نبوں میں سبنے بر بھیلط کانگ اللہ علیہ الرہوں تو نشار مہان کا دیک ہوں ہوں میں سبنے بر بھیلط کانگ الوت کیا ہے بیائے ان کی ہوئے ہوں ہوا گرنہ طالعب کی کو یہ رنگ اللہ اللہ علیہ ہوئے وہ کی ہیں یہ صفا دنہ ان میں یہ ضفا دنہ ان میں یہ شرق نہ موتی میں یہ صفا دنہ ان میں یہ شرق نہ موتی میں یہ صفا دنہ ان میں یہ شرق نہ موتی میں یہ صفا دنہ ان میں یہ شرق نہ موتی میں یہ صفا دنہ ان میں یہ صفا دیا ہے۔			عضے کی وہ نظر کہ ضدا کا عمّا ب تھا
خوشوسے س کی تھا بیا بان بیان باغ سبرہ یں جھول ہوتے ہیں اکثر میان بی علی اکثر میان بی علی اکثر میان بی علی خطرخ جان بتول بر دیکھونی بر دیکھونی بر ار ہوں تو متنار مہان تناک ہم نازک بیوں میں سب بہ بی مصطفعا کا نگا ہے جہزار ہوں تو متنار مہان کی ہوئی ہوئی ہوں میں سب بی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ	دنسار ہیں شکفتہ کل او عوان یا ع	Popular Park	قامت کے آگے بہت سے سردوان باغ
عُنِي ہِزار ہوں تو بتار مہان تنگ ہم نازک نبوں میں سب بب مصطفع کا نگ یا تو ت کیا ہے سامنے ن کی ہوں کا یہ دیگ انگ یا تو ت کیا ہے سامنے ن کے ہوں دیگ انگ اور ہوں ہوں کا جو ہری ہونے کا دو تو ت سامنی ہوئے ہوں ہوئی ہوئے وہ کی ہوئے وہ ہوئے وہ کی ہوئے وہ ہوئے وہ کی ہوئے وہ ہوئے وہ ہوئے وہ کی ہوئے وہ کی ہوئے وہ کی ہوئے وہ ہوئے وہ کی ہوئے وہ ہوئے وہ کی ہوئے وہ ہوئے وہ ہوئے وہ ہوئے اور ہوئے وہ ہوئے اور ہوئے وہ ہوئے وہ ہوئے اور ہوئے وہ ہوئے وہ ہوئے اور ہوئے وہ ہوئے اور ہوئے وہ ہوئے	سبرہ میں بھول ہوتے ہیں اکثرمیان بع		خوشوسيس كي تهابياً إن بسان باغ
یا تونت کیا ہے سامنے ن کے ہم وہ بھی دنگ دل خون ہوا گرنہ طالعسل کو میر دنگ دہ کو ن سامنے ن کے ہم وہ بھی دنگ دہ کو ن سامنی ہم ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی	وليمونني بهاركر سبزه يه ميمول بركر		الع وشناب خطرت عالى بتول بر
یا تونت کیا ہے سامنے ن کے ہم وہ بھی دنگ دل خون ہوا گرنہ طالعسل کو میر دنگ دہ کو ن سامنے ن کے ہم وہ بھی دنگ دہ کو ن سامنی ہم ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی	ازك بول يرسب بب معتقف كانك	MM	منے ہزار مول تو نتار مران تنارب
وشمن ہوئی جوامت نا آئل ویے دف اس از خمی ہوئے و دکت یہ جفا کہ ہوئی جفا ادخوان صا ب کی ہر زیراں مصطف کا نے برن میں پیر شرق ندموتی میں پیر صفا			
ا دندان صاحب گوہر دندال مصطفی الے برق میں پیشرق ندموتی میں پیر صفا	राण्या हिंद्रीय विश्वास		وه كون ما نكيس، كوشيري مقال او
دندان صاف کو ہر دندال مصطف اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	ز حمی ہوائے وو کب یہ جفار ابو فی جفا	20	
اليسرم بواس توجيل ماك ك	تے دی ق میں میرش و دموی میں معلقا		دندان ما ن گومردندال مصطفيا
	جب اس مے بات ن در سے بات		كيسوم مواسي توجعل ممك ك

		/
یا لی جی صیانے نہ جس کے قدم کی گرد	PA	ه وشهسوار اور و همت د فلک نور د
يول ميال يس دري تو چهلا دا د م مسور	,	إزار در ق كرم روانى ساس كى سرد
دریا یہ جائے اور نوٹر او حالی کا		اس کی میک روی سے فحالت کا پ
یا دہمینی ہراک کو صدائے او ترا ب		يرول كوكادكر جورجز فوال الفي جناب
معنی کیس صفیر یہ موا دل کواصطراب		في تعالى كارتك قوزمره كسي كارب
جو مورے بال سے سرک روال کے		ا گھراکے دور فوج کے ای جوال کے
ن مان عدار في مان الماد	PAD	تنهاية دوط ت عيايا ال
اتدا کئی صفول کے او صرار کے را ہوار		چکی وہ تینے کیا کہ ہوئی آسان کے یار
کھورڈوں یہ تن محاروں کے مع سرزیں کا		1、しょういいのところと
دو تير بر تي تها الوان يي برط وف	49	محمرتو جي صفول كي صفاتي سي مرط د
متل صما فرس کی رسان تھی ہرطرف		الموارس مرول كىجسدانى لهى برطان
جلي كما ل نه تقى وه يهلا داكمال نه تحا		سركس جكرة كرتے تھے كا واكمال نه تھا
زهی کیا فناکیا ماراجها ل کے	00	موت الان الله المال كي
عرت می فرق کو کدهرات کمال کے		تورا برمور چه ده صف الى و بال سكي
عل تعايروان اك ، كولدل موارك	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	اداکب کی شکل سامنے ہے دا توادکے
سرائسكي شول عيلى جب دهمرس		الشررى ضرب تيني صفا باني جسسرى
دعوى يرتهاكم إور عص يرص فعدرى		فالى كيے يركي فرون الى
جو واب د کھرے مرامتھ اک مانی		المونول سے لالدرجگ فیرشت معاف، ک
اردس میں میکورے زمینے کمال میں	04	فوجول کوشے جواب دہ تیری زبال یں
فاندل بوا تھا ہم برق اس کی تاں میں		ایان ده تماکی کا دی بهای ی
وعوی می ہمدی تھا اسے دُو الفقارے		ا ي فقي المرقى د من كا درار س
یشری دی عضب کی دی کھاٹ دم دی		جو برو بی رق کا د بی طور سنم د بی
از مکت زمردی دای یا نی سرم و بی		ا الى الى طرح كا چك ومبسرم د اى
ال جا تين دورْ با نين جي ابن كوتوايك هي		الم مثل الرويمل صالت من كم تفي
علی جاتے تھے کلیجول پیخیجراد هرار دهر	08	بر تا تھا بیاپہ جو بھک کررد طرا دھرا۔
زهی تراب دست منعی برابرا و هرا د عرا این الدی الدی بهتی تقی اشکر کے سے میں		معر تنول سے رادرے تصر ادھ ادھ رکن نرٹھا سندکس اد ی تی سی
0.0000000x		J. O WYOUN BYVI

-			
	كوسول او سازان كى تاين إلا دنگ		ا فت كا معركة تمها تيامت كى جناً تهي
5	چکی کسی مواریه جب زیر جنگ		الشردي برق د شرق كربجلي بهي دنگ تهي
-	ام آورول کی تیفوں کے مفرلال میجیں		الم المنفي ال دوي ال دي ال
	قودے کمانوں کے نظراتے سمے جا	04	كاس مردن كي تفوك ن الحات تع ما بحا
ابحا	الين سرول يريخ كوياتے سے ج		كوشول ين كور فول كو جيات تع ما بحا
	وال تركياك على تصيراع والم		ماکیں ذکس طرح فررا ندائسمے
رور	مرفان ترسی بوائی تال سے	06	بان كايس برول عظ كال عدور
12	بيردن عقل دورتهور جوان ب		مع من المال المنافع المنافع والمنافع وا
16	كا مرهول بهروسا بول يردها ليزملها لهيم		دارت المرابع المحاسب المال معين
5	بعار عصير تعدامن كاجاد يكه بعال	OA	بھا کے تھے خودانی بلاسریہ ٹال کے
2	ادر ال محدر بالحداء الوع علق مع ما (الواري من جيان تهين داس مِن هالك
-	للك تهي يوشنون كريان تفي الفي		المادا أن المنافية المادكية المادكية
100	اتے ہی کا سے جانے ہی افعی سے کم	99	كس كے لئے د فائيں وہ الوارسم نے تھى
15	منه برئسی جوال کے سلاست مجیلم نہ		كس كى سيرسيت كانى سلم نه تھى
	جرول كال في ين كالقواقعا		افع لا عاله و تعاكر دشت معا ف تحا
25/2	تھرارے تھے فوٹ سے نام آورول کے	40	جی صف یم ان کا ط می خود اور اے اتھ
10 VE	عليم من كارزازي يول فنفرراك		فرطقت الاسع بابربدول کے الاتھ
	و يخدام على الموك المحول كاللو		میراک مانت نیس در باے شورکو
5	د كھوروانول لا كھول يركس سوام	41	من جان بلرفي ي بول بومرتا تها ياس
5	مارد ل ك كورت بوغ فود براس		كيون دور بهام جانع بوشرول يوس
	الدارون سے مرد كرجوا نول يس مام الو		ا يول بونظمتك بوكي كانشركام بو
Usi	حيد تع فرق وي مزنام جا	dh	رين الريون كروفاين نبناك الا ل
Ust	عائے بوجار کنریا نرسے میں ونک		مثتات زخم نیزه و تینی و ضرنگ بهو ب
-	ول کول کر راه و که اوان بر جی کے		ين د ق بون اور محصي من زمت يي
1/2/6	ك ك ع المرابع الم الله الله الله الله الله الله الله	44	بھ تینے سے می تر تھے سے از ال کے دار
الم الم	را تا ب تھی کرے وکونی وطعے اوق		المعور المراها بوصاكم مات تع باربار
	كُورار شرك في التاب كو		مرع تعابعظ وتعاسما
		-	

	, ,	
غل تھاکہ آج مطاعے نام آوروں کے نام		ت تھے مبارزان دے ور دم و مصروشام
یہ کرکے مرکبا تو دہ بس کر ہوالیک		بحلی سی کوند تی تھی او حرا ور اُڈ حرحتُنام
كا سے سروں كے كھو أول ك الإل سے يوراً		وه بهی قریب ارگ تھے بودوردوں تھے
جی سن سے ہوگیا کہ یہ گھوڑا ہے یا ارند	40	جب صف يه نيزه بازدل ك الركم على المرحميا للمست
هردم تهی تنبع عقده کشاکی برش دو چسند		سریہ اڈے کہ ہو گئے استے اُو عرکے بند
اند سے تھے تندوہ سے اور کا		ایرنے تم کے جادار دیاں کے دہ کے
ثابت العن نہ تیروں کے تھے نے کمان کے فل	99	فكرط ميس برقيس تونشان سطفي سرنكون
جلاتے تھے زہیں یہ ترا پ کرسیہ در وں		بہا او ک آئیبر سازیں یہ فوں
نری بردهی بون عارک جاد کھا تھا ہوں		ا تعرف بی بادوں کے دل اس کی کا مقا
المرادب تھے فوں سے جل تھل بھرے ہوئے	44	خالی کے دلیرنے جنگل مجھرے ہوئے سربوں کرے اُدھرتھے جدھردل مجبرے بوائے
يول وو کروااما له هين پرتانهين چي		اس زدر شورسے کوئی او آ ہمیں جھی
الجلی چک رہی تھی کہ انتشر کی بیٹ ہ	AP	1 ble late but to the late
اندی چراهی تھی نوج کا بیپر اتھا سب تیاہ		تھینے کی نے جگہ ذکیس بھائے کی داہ
سادایہ تینے نیز کے یا نی کا ذور تھا		ا بو گھاٹ ير تھاءوں يں دہ توربورتھا
کس سے کو ل بہائے ہواس شیر کا لہو	49	جلارا تها يول بسرست كبيب رجو
اجانوں کے ساتھ آج گئی سب کی آرو	10	اجاتا ہے تین روز کا بیا ساکٹ ارجو
كبول فاك يين الماتي موموثي كي أب كو		المقيروكان ين نيزول كي اللّ نماب كو
كردورياض فاطهر بمسراكو بالمسال	60	نام آورون كو جاسيرع تكاب خيال
خون اس کا جوبمائے وہ بھرے طلاسے و صال		عاضرب خلعت وزر و جاگيرواسب و مال
التحريب كير تواور كلوك حين ہے		ا باتی مجا ہروں میں ہی فور عین سے
ایسی سے جارد دانگ ہیں تھی جس شقی کی دھوم	6)	الکلایوس کے غیظ میں اک ہمسلوان روم
تنگرسے جن کے بل کئے مقتل کے مرز د اوم گھوڑے یہ تھا شقی کر ہما ٹری یہ دیو تھا		مرسنگ در معز در دسین فلب دلخس د سوم مرحب تھا کفر د شرک میں طانت ای گوتھا
تراك شام خوف سے كا رهے يوده حام	64	جروسب عيظس محميس الو ك مام
الحصام محفالا له بل جرك إرب علم لا إم		نوزی ساه مجنت ساه دل سباه فام
وشمن تعفا خاندان دسالت بيناه كا		الحنده سقرك نعر كابيت لاكت ه كا
7		

7	,	
كويا تها أك قرابه معكوس برشراب		کیا ذکرخود کاسردگرون کا کیا حیا ب
تنور رم تها فكم فانسا ل خسراب		سينے كے تبعے كوا ﴿ كُرِخِيتِر كَا بِند يا ب
تها بار نعرهٔ بال من مزید کا		راتب شقی کارزق سیاه یرزید کا
ين بوك زره به زره دري بالمسر	68	الرف كرے يما أكوره كرز كا وسر
منی بھرے جس سے تینے وہ فولادی سیر		زنجراً ہی سے کے جنگ برامسر
یا کورسی آئی تھی سفی کے سمت در		وتانے دونون دست تعدی بیندیر
فرمایات و می ہے کہ سمسوا کا جا نور		اکبر بھی مکرائے شکر کو دیکھی
یا کارک توجاتاب اب کھسم		ہمت کاری اے الدی کے شرز
لائی ہوت د ہو کو لوہ کے دام میں		ا الموشن من المحام من
طنے گئے او صربے میں تینے زبال کے دار	64	يرط مقتا بوار جزجو برط مفا وه ستم سنسعار
اب کیا ہے کہ چل گئی حیدر کی ذوالفقار		تعولا کلام زور تعظیے وہ نا کا ر
من کیمر کیا جواب وه د ندان سکن مے		کو یا بوں یہ توکس کو محال سخن نے
يز ي سي جيد ليتي اين كذا بي كذا	66	فرما یاہم سے کری باتیں ضدائی سنا ل
ركياتاب كيا مجال ہے اوركياكس كى جال		ردیاہ اورست کے بچوں کا اسخال
ملوں کر کرائے تو بہر ندفاک ابو		بے تینے اگر بڑ صوب تو ابھی تو ہاک ہو
جوسر باند تھ الھیں ہمنے کیا ہے بیت	60	اع سے بی سب جمال کے زردسے زردس
ا و منطف کاب تن و تو ش ا و شکم برست		عروا بن عبدد دسے دلاور کودی شکست
تلوارين كهانا منهركا نوالاندجب ينوا		الاكونستانيت كوبالانجا نبوا
امن ہے اپنی تنع کے اکٹے خصیار تر	69	لادامي ترفي حيم يكول بوجه اس ترر
مرحب توكس نے بھیجد یا جا نبسقر		ظالم بتحفيخرا. لافيب ركي بخبر
لوائد وم سرح دل كرانهو		كياجانع كوشيرول سے بالايران مو
بهاري مبن تها بعول گياسب وشت و خواند	A.	ان جود توں سے ہو کیاظام کا ذہن کن
كا يا الراكے رخش كو وہ مثل با د تند		بره هر جودل برهانے گئے امنسران حب
اکبراد هر مینول کے بھالاستھال کے		ارتها د هرشمی نے بیا دیکھ بھال کے
مرطعن قري هي تيامت كي بركال	11	ينزے ليے ده چل کيل جويس که الا ما ل
دو از دھے گئے تھے بکانے ہوئے زبان شمعول کی تھیں ویس کہ ملیس اور صرافویس		ا جنگار ماں اڑیں جونان سے لای نا ال
معول في هيس توين له سيس اور صرابوي		المسلط فرريندول كي جانيس موالويس

Contract of the Contract of th	سردارشام سب تصيان ايمسروزي	104	بن كى عرف فدا تها ادهم سر نشكر غينم	,
Section of Section 2	وونوں طرف ہے تھی کشش وکوشش عظم		ده کفریل وی براه حق یک سینقیم	
	فاكرة سال يه جاني مى اراد دى درستا	-	(生)(しいかんりにといると)	1
	گر منھ کفیل یہ تھا کبھی ہے قریمی	內門	مخوراتها باجلتي مي حبلي إد هرا دهم	
SHAPPING WHITEHA	بي استوال ب اسب جمال سرى كر		عل تھا تھار بندہے یہ یا ہا کے در	
CONTRACTOR SERVICES	یتسوار دوش محرکے لال ی		けいいられていれていい	The state of the s
	رام را م كا مول ديا تما ياسواربند	MA	The state of the s	
	رچو ٹوں سے ٹیکوں تے جفا وکے مارین		کیاد نیزه بازی پس تھا بار باربند	
	الفلتي بهي أي بندهي مولي مشكلكشاكي في ف		فال كى زون كى نے دست دياكى وات	10.
	کھوڑا اڑا کے ہاتھ کو اکبڑے وری کال	AD	ود بي كره مين نيزه ظام كي جب	
	دست سقى سے جو ف كى داندناكسال		الشرر اله تميا كلواك مي بهلوال	
	(le 1 c - 2 6 - 2 6 0		فرے کے ما تو تورا ٹھااس کردہ ک	
	و يکها بهاري صرب كو كيول او سنم شعاله	PA	فيزوارًا چكا تها يكارا ده مستهداد	
	1128 8, 76 CA C & G 70 18 8 1.111		حرول كى دورسے ب دليرول كو تلك مال	
	الا يرى سرفتى في الله يوست كرديا		کرور کو فدانے زیر وسے کر دیا	
	برلاتها إس في الله المرام على ادهر سي من	A6	اللام في دهال ده س سي اوركرت يق	
	مطني المستى المسى المحاكس المرامين		دو ماد بار دوساک علی سیرسے تع	
	جب القرائد كمايك كان ك ياريكي		المضطر تمياديني ديسية وتمن كوياس عي	
		AA	المحارك المحارق كاستال	
	بح نیس کو می یری تعین که مضط تھا پرخصال		امرکوتا کے کا سے گئی وہ زرہ کے جال	
	المجال کے ماتھ ماتھ کیاں کی سرور		المراجع المراج	
		19	المشريزس سي والن الحرك المحاسبة	
	شعله تعالم ک کا که: کها اور معروک مخیسا		1 25 1 25 1 Con 1	
	اک دم یک بین پیزگایان بھائے گا		ناری ہے فرحق نے کماں یکے جائے گا۔	
		9.	اردون افرون دها من المري من دو ادر او ال	
THE PERSON NAMED IN COLUMN	ا چواس نے عزب کی وہ سردست دوروی اس کا فری تھی سند اور میں		20 20 20 20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
	الاداد بى فى دى كى مى المناه بى كى دى كى			

تيني ابني جو سروں كو د كھانى تھي باربار	91	روا تعا إنها بني فيفاني كوا سشكاد
م فتت كا منه فضرب كي رواني ستم كي دهار		جنگ آزموده آتش موزنده آبرار
الجرائ في وفاجل الحرائ وعلى والمالية		جن دن ب ازى مان سے بن در على
پرشرکے زلفوں دانے کا بیکا ہوانہ بال		ا خرد کھاچکا دہ شقی ایت سب فمال
إلى اب بارى منرب كو ديكيرا وربول خصال		الواركوا كفاك يكاراعظ كالال
رو کر ہادا دار قوما ٹیں کم ردہے		يان الولين الى وقست بروس
اک برق سی گری کر دویاده موتی بسر	94	على و تيغ دُهال ده لايا زيب
سنے سے جب بڑھی تو ہوا تب وہ باخب		مغفرے سریں تھی سرو گردن صدریہ
تلواد شی کہ علق سے یانی اُترکیا		اس نشاع دورجوانی اُ ترگیب
كذرى كرے كا ك كرز تجيرا ابني	9 pv	اقربان تین گخت دل با دست ه دری
دد ایک مزب پی تعام ماسلح لیس		يا كرودست هي د ملاست صدر ندي
23 W - 25 - 10 1 - 1 / 5 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1		کانیاسمندیانوں کوریٹی میں کا ڈے
إدا إجريل كودست حنداكا دار	00	مبلير كى صدات بلے دشت و كو بهار
قاتے ایس میں ون کے رحطے یہ کارزار	,	علائے شاہ دیں کہ براس عرف شاد
انوس ے کراج جال پی علی نیں		الجلي أرى الاستان في يريي المالة
اب پاس ادے ڈائی ہوائے دان	94	تيلي کړکے شرکو پکار ا ده لوجوال
جلتام دل کلیے سے اٹھا ہی جد موال		الله ي فتك الميثم كي ب مرى ديال
التعادير مان بنن انتاب		دریایہ ص بوتا ہوں یں قطام
يان دره يوك في ورك مي توجان اك	96	مُفندُى مِراكد جان ترستى ہے باك باك
اگرہ اروروے کو ترجمال سے جائے		محيخ و ما كه جلد شها د ت علام ياك
اب موت ع خراد ہاری حات ہو		المرى سے بوزاغ عطش سے نحات ہو
يون على مجروه تيغ كرا شركي بيناه	Q.A	يك ارتامين دوا دورف اه
ر بول سے بند مرکئی جاروں طرف کی دا ہ		يا يا جوسيج يس توسمف م ن سب ساه
ورہ جہاں سمند کو فوجوں کے بار تھا		ايد كميا ده دان بأك هي كياشهسوار تفا
ير مقاليمي او هر کسي و به ما مبرو أوهمسر	99	40 6
اوے او طر گرائے تو برسالہوا و قسم		یل کراد هرے جب علی ده تند نواد هر
بجلى ماه دريس يول كوندني نهيس		سبرے کواس دوش سے بدار ندفی سی

あるでいるかんりましまいましまから

يرضيرجب إد هرسے راها زور او حرامطا	100	جهان تهی ارشام بس گفتگه دراد هر گفت ا
د ها بول کی تھی امویس شرا بور اُد حر گھٹا		دریاکے اس طرف سے اٹھا شور اد هر گھٹا
يه أب شور رتني كا مر تها ده جسندرتها	i	جانب تھیں سے قیصے ہی سرتھا توندہ ا
نیزول کی صف اد طرتو ا و طرور بھیا ل ہم	1-5	الشيق تع يرم والمتحفي النوه قوج كم
جل تعافرج كا مك ان قبي دبرم		بهرو فاكين بن سيِّ إِنْ سِيِّم
سوقنل ہوئے توہزادا کے جم کے		ا ا دا جو بيد لو ل كوسوار ا كے جم كے
الله الله الله الله الله الله الله الله	104	ما نندشیرجک یس می چیار سواگاه
دیکھا جو بھرکے یوں نظرا کی عب رم کی راہ		اليكن اجل سي بس نهير حليت كسي كان ه
اللهوك عمركا يها في المحسد كما		المان بالكري تشت سے نيزه كذركيا
مراے کئی کیدے میں ایک اے عقب	1000	نیزه رکاک زورسے کھنی لیس نے جب
تر بوگئ لهوسے قب مصطفع کی سب		ابرنے برسر جمکا کے جو سنفھلا وہ تشنہ لب
علقے رکا سے بی قدم ہے کل کے		اغش آیا بنظیس هید کیس تبور پر ل کئے
حب تام فوج ك اورايك ناتوال	1084	فریادہ کوٹ برا ات گرا آ
لیخے خبرغلام کی دے قبل ایم ز مال		كتے ہوك زس سے يكارا دہ تم جال
اب جاں محلی جاتی ہے میں کے دردکا		ا جلدی انتهائی کے دشت بر دسے
1 1 1	1.0	استناتها بدكه شه به گرا اسمهان عم
ركفاكس عكم توكيين جب برات م		ود رئے گرے استے کئی ما قب لرام
المكون سے كھ دكھالى نردياتھا آپ كو		فالق بيسركا داغ دكھائے نديا پ كو
الاستق يسرتنفن بسرممسديان يسسر	104	چلاتے تھے كدھركوسے تواب بوال يسسر
ابوموں یہ وم ہے باب کا لے نیم جان سے		ميرساسيدلال رسا قدر دال يسمر
العلدى ند تجمير كريه بليس بي ما تقرب		ایناناه ایساکاب قیرے باتھ ہ
آواز بھردواے علی البہ اللہ کال کے	106	الس جاسم كي سيني په كها كرستان كرك
بيرى يري يري يوه غ ناكس لكر		كس طرح رو كوراك نه يه نا توال كرس
اتن نمیں کونی کومرا استعرف ا		اندا سے استم کا خدا انتقام نے
الرال دودرب سے المحسن		جنگل لیم میوینچ لاش براس وقت نشاهین
المفري إب المرك وزند مجين		الله علم الله علم الله الله الله الله الله الله الله ال
المايس على ين أوالدوا كولول كولولكم		اِیاتوسطنن توکردمنوسے بول کے

ے مدر اسرار حیف ا ۱۰۹ یکس کواس شیفی یس جھوڑا ہزار حیف	
كا جوارًا برار حيف المسمت ني تا ده معول كو توراً براد حيف	بان مرس باه
ول بیجی آئے اب تھی ہے ۔ ابھی آئی رفضل نتاب تھی	الجميل الولي م
رد ين سيخ بوبارباد ١١٠ كيا ہے كه فاك بركسي مبلونهيں قسواد	
نے یں بولادہ گلاسفاد ارجی کا ذعم ہے مری تھاتی کے داریاد	حفرت سے دم نظ
النسي طائت بال کا اوالوداع مم سے رخصت ہے جال کی	الياطال ول كم
رالم تھ تھر تھراک ااا کروٹ بھی کراہ کے کی کاہ مکراک	الكوريك زروي
یں یا فاتے نب بلاک ا منے ہوئے گذر کیے دنیا سے بات ا	الكاج دم سوال
یا دُن دومفنول ده کیا خوشوسوئے ہشت کئی تھول دوگیا	
الم عمر الما عدم مواكعش بوك ملطان عجد 1.	الترباب كونه دكه
نوبت بی اوس ایکی او حرس دخستر زیرارس	
ا كون دل تما نيين سے اسے حتی وظروتے تھے زرنے بین	
ے اتھا کھلے تھے ال سال مخدومہ جہاں سے متنا بر ببت علی جا ل	زهمي تحاسر ينكني
ت سے خور شیدی شال کے تھے شہون سے دو کر بھب ملال	اتن كو ميتا تها ضعد
وروعفس کرد کارے من وطان لوک علی ہی زیران اس	النظالموا
الع كرهر على المال عب بيس عون عين تعالى كيمراولو	
کو سنوالے کدھرے تو المال کا اجری کو دیے یانے کدھرہے او	
مدمهٔ وقرت نے بھری ہی استی ہوں میں ہدا ہ می کلیا ف انتظامی اس	العريال مريا
نہ سے تھے جھی یہ بین دال ارباہے بزم اتم الحب می سوروثین سی مرمن کے دل کوچین استی مردان اپنے غلاموں کی یاحظین	
سی مرمن کے دل کوچین کی اور ان اپنے علاموں کی یا سین	ایمایک کیائیس
درسين كاسامان كم نهز جرام تم حضور كو أن اورسم نه بو	عرت بود
المرداع دل برب المامي موردب	
ن زربیسی رونی از قامل را اور ندسروررب	
، جامیرے بھولوں کی بول ماغ عبد دیمی معطر رہے دیا موت کیا زندگی اعظم جس مجلم مل کئی مر رہے	
عب موت كبا زند عي المجلم عبر من من مر رسه	(11,0)

			: 4 =
•	نكس بل د إ اور ندج برك		بدن گھل گيا شي تينج اصيل
	المالية		228 53
	マノルルのうかいじり		
	كرتش عنادكو تررب		قيامت يكفارسراب بدن
	بشروه جودنيا يت بي تمردب		وه ب اوی س سے ہو کا دیے
	ارحث الاحث المحتدب	The state of the s	بیں تے شراب الورائے مام
	ناب کی اوجی و فردے		جازه اتفانات احاب كو
	الخراء والأواد والمرادة		الرطهائي عدوان ويترسه يراه
	به عکرز ال علی المعرب		و نکھائی پرس دن چی یاں کی ہوا
	ای شغل یں شاه دن جرد ب		مجى لاش اٹھائى كبھى د دي
	437.01000.00	1.0	Car-2210. Q @ 10 00.
		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
	اگرددهٔ آل اطری		حرب في في وي الم
	كرسرة دكسى كان فاددرب		كالتخرف اس طرح لويثو
	Signed is in war of S		ابي عمب خام شام كا
	نقيرى يى دل تو گرد ب		الم يعيلا عوال مع مركز الميس
		1811	
	بَرُ تُونِي مُدُوسِي مَانِي دلِي كَ		اوملات میں شاہی دل کی الداس کے دیا موسیدی کرنا
	يك وحوك نداسياى دلك		بداس کے دیلے موسیدی کرنا
		1311	
	بربر عظانا ل بالورس		كس بات ين كيدكس بين تزوينيين
	مطرع عظم ك تقييري		اس عديس رستى كا يمو تكراو واج

شوكت بين شه عقده كث مي على اكبرا	مرتبيه ا	بم صورت مجو بخر دا تع علے اکر
اور یا نوب ک می کھوں کی صلیا سے علی اکبر		الخیسری ہری کے عصاتھے عظلے اکبر
روش تھا گواس اہ سے زیراو علی کا		علوه رخيد أوريم كا أوربى كا
سب ایک زبان تھے کہ یہ بی ڈسٹ نانی	7	مجوب ول علق كا سيسيركا جسال
کتے تھے ذہے فامر تدرت کا دوانی		جن لا تول نے دیکھی تھی محرک کی جوانی
العين اوراسين مرحورت سي		ايالومين عزے "ا ترانيس ب
نے اوی یہ فوے نیاسریں تویا	P	كيا حن مع ديكهو تدرخ ياك كي او تير
لينجى ہے محرب شمنا ہى تعوير		الذان نه مو كيو مكر قلم صافع تعسدر
توردخ خورشد بھی بروانہ بجاسکا ا		این و مل وجورین افسانه ۱۹ اسکا
كيونكروه بدر بين كورن كى د فنادى	4	اس طرع کا مجوب سیرعی کوخدادے
يراك بو بهرك تو يلح كو جلاد		كسطرع سے ال دولت اولادلاك
يه صبر بجرابن على الونهسيس سك		أزريه جوال كونى بشركمو ميس سكن
اس طرح سے لاع اس کی جواتی کا تھا ایس	۵	المارة ورس رفح الماكرج إلى
نا جار ہیں کس طرح محلیے کوسینھالیں		اس ہوف قوار کے سے عوض رجیا کھالیں
يان دل كايه عالم به كه قابوين بين برا		دال دم دل فرج عفا جوي اليس ب
عباس مين مرسيخ بم مرسيخ البسير	d	وزند کا محدد کھے زماتے ایں سرور
يهو خا كے بھائى كولى كوريا در		وتمن کو بھی یہ داغ د کھائے شمعتدر
مم رف كونيات تم اب كو كوبنها او		الماسك عوض عترت حيدركو سنهالو
حفرت يه تقدرين اول سافي من فداول	6	كتاب برآب كو كرزجدا إدل
رخت في و تي كم شريك تهر اول		متهور بول م صورت مجوب حسار اول
جسك ب ندبول كفريم توكياكام كفوك		ا گرجانے کو فرمائے اس دم ذہرے
یں ہے بخفوں سے و کھا کروں تم برجھیاں گفتا	P	شف كماكس طرح كهول مرف كويس و
زين كو تورا فني كروا نسور بها أو		ك لال رضامرنے كى مادر سے تو لاؤ
رخصت مھیں نے کون کوالدور کے لیے مو	· si	الريما بهي يودونون عورن كريل بو
اناموس دسول عمدي بوسطيم مقطر	9	ریان کے سے سیمہ یں دوستے ہدے اکبر
ا اوائے کہا خیر قب اے مرے دلہدر		ربگ اڑ گیا بیتاب ہوئی نٹاہ کی خواہر
ان آم مھول کے ال صدقہ ہو کیول قتے ہوسیا		ا علم بواا ياجول دوت بوبيا
	100000	

اب اٹھتاہ سرورے مرے اے کاما	10	اكبرنے كهاروول ندكيو كرغضب آيا
کیں منیں پر اذک د غایس نے نہ یا یا		سردنے کو جاتا ہے یہ اسٹر کا بیارا
بے رفنی ادر تھے رخصت نے کی		فرماتے ہیں میدال کی اجازت نفع کی
ارف یں طلب کر اے رصف مرایارا	11	مال بھی کہ میری ہی طرن ہے یہ اشارا
رو کو ل تو جدا کی نہیں حضرت کی گوارا		بھیجوں تو شکھیے اجل اس داع نے مارا
ان دونول سے میلے مجھے السراٹھائے		کونکر کونی کوه غم حابکاه اٹھائے
بس دوڑے قدموں یہ گری یا نوسے پرغم	17	يه وكرتها جوجيمه من أك تستر ما لم
دوكونه كداب جاتے بي مرف كے لئے ، ع		اشرنے کمایا تی کوئی مونس ہے نہ ہمم
ين جور علا مول على اكبرت يسرك		ایم شکل بی بعدمت تعامے کا گھر کو
عاؤجو وظن من توكروبي وكامامال	17	ہے تادی اکبر کا نہایت تھیں ار مال
ہوئیں گے نہم دوح کر ہوئے گی قربال		انوشاه بنے گا جومرے بعدیہ ذی شاں
الكربي فيس المكرايس يا دكروس كا		جس وقت قدم مند شاہی ہے دھری کے
با نوئيه رہے یا دہیں بھول نہ جس ا	14	اس لال کی جس وقت ولمن بیا ہ کے لاگا
بوتا ہو توم وت ہے ہارہے اُسے لانا		مری بی طرف سے رہے جما ل سے لگانا
ان چو ئے سے ملو وں سے میں اُکھیں ملیکا		حب آن کے وہ کھیٹوں تربت پہلے گا
ا ورہے کیا جوڑے کا تھوں کو اتنا را	10	ياس كيجي موكيا اكبر كا د و يا را
ان با تول کے سننے کا مجھے اب سیس یارا		رخصت بچھے باباسے دلا دیکے خدارا
فرزند کی مشکل میں مدوسی کیجے آماں		الحي طرح مواس كام ين كديجي المال
البرك بھى زنيب كے بھى اسونو جارى	14	ال كانب كني بيبيان روني مكين سارى
المرائيس مينے كے جدا في ير تھارى		با نوئے تماشہ ہے یہ لونڈی گئی واری
فران کی بے تقلیر کر او نڈی سے تفاہد		رخصت الهيس كمون في نبيس سوني كيابو
اور بانده کے سہرا انھیں و شاہ بناتی	16	تم ہے سلات تویں بیا وان کار فیاتی
والشراب اس وكرسے شق أو لي على ال		کس جاہ سے جو تی سی دلس بیاہ کے اُتی
جب آب نهولسي وشي باه كمال كا		و و محمل و و محمل و احت مال کا
حضرت في حفاظت كرين اور برهميان كهايس	14	اب توید خوشی ہے کہ یہ کام آپ کے آئیں ا صاحب کے پینے یہ لہوا بیٹ گرائیں
الو بخش چی دو و هر بھی سرد نے کو جائیں		اروروك تمي بارم يا دل يرك سف
ي ديس مرك بركم إنه على المرا يدها		

		1 32
بھان سے سکابیٹے کو فرمانے کے شاہ	19	یر سنتے ہی قد مول یہ گرے اکبر ذی جا ہ
فيراب مي رضى ب قرميدال كى لوراه		ا با بیب و شوارجسدان تری داشر
ع است چلوند کھے جلے آتے ہیں ہم بھی		عرصة للين عرفي الماست والمرات المامي
تحميم من جوال بينے كى جھوت كى بو كى و حوم	4.	يه كمد تح و زندت روك شرنط وم
ر من كاوم زع نه ديداد سي وم		كيف ملكي بم شكل بني شركة تسدم يوم
صدقے کئی کیا گھر میں بھر آ دکتے نہ اکبرا		ال بولى بين شكل و كليا وُكِّ ز اكبرً
بمرائع كاوعده توكودات مرع دبر	71	کھرائے کمابیٹے کے وائن کو پکرد کر
ملت جو اجل دے تو تھر آئیں کے مادر		إنت يركف على روكوت اكب
وال جانا عب جاس عيرات أبيس كوني		وانتهاع يزول كو بعلاتا نسين كولي
مدال یں ہو جی عصلے اکبڑی موادی	44	شهردتے رہے بانو میں کرتی رہی زاری
اک نور جو جمکامتی بر موے نا ری		مقتل کی زین عن سے روشن بولی ماری
خورتیدزیں برا ترایا ہے الکے		نابت بوارب كوين روشن كى چك
اب د برز برا کا بھیتی ہے نہ بھی کی	77	ميدان يس يه عل تها كه صدا شاه ك أي ك
یار و بھے ویا نہیں او محمول سے و کھا تی		با في تعايه بينا قو بو ل أس سيب وال
المفارة وس كايمي فرزند يميرا	. 1	المشكل يمراك يه د لبند ع ميرا
مرجا ول كايس جيتے جي كراس كو بھي ارا	Ph.	اے طالموایہ مری بیری کا سہارا
تقور ہاں کی جو ہمیرے تمارا		باز کا بھی بیاراء یہ میرا بھی ہے بیارا
رج المانية المانية عقب		قدمول بركرداس كالراس ادب،
ز خمام ادل ہوتا ہے سیعیں نہ مکا لو	70	بوصاحب اولاد يو نيزك نه سنها او
الاداع سيال عن المحادث		المبلول كى قسم تم تميس ل ريسول والو
فی حالے کا اکبر تود عا دیوے کا جمیسر		بيكس بي ادر توكيا دايت كالتيسير
سرسمت المربع كما نوج ني زما	74	ية ذكر تعارن مين جو قيامت مو لي رويا
اکبرنے بھی ہے نام عیلے تنبی کو تھینی		الوارين تحكنے لگيں منھ تيرو ل كا برسا
يه تيني كي برش يرصفا في مهيس ويلمي		ا فل تفاكر بهي اليسي الوالي نهيس ويهي
دد جار ہی حلول میں صفیس ہو کیس بے سم	46	لا کھول میں عجب شان سے اور یا تھا وہ صفیدر
اک برق گری میں یہ برسی منر بت احمر		كُورُون سے اثر لاشول ميں تھتے تھے شكر
سجد كل فاك برجك طاقة سطينيا		بيشي مداس كورى ن في قد تعيير

		100 00, 00 611
تكية تصير البرنة نظراته تفازنهار	MA	تادیر توسنتے رہے کواروں کی جھنگار
رر بھی عظی اکبرے سیاسے سے ہوئی یار		تشکریس ستم کا رول کے یہ عل ہواا کبار
المدااس كيا احد محادكو ادا		الوسميد مظلوم كے ولداركو مارا
وال جمالي به ريجي على يال د ل يد لكا تير	49	يرسنة الم كفيراك كرك فاك يمشيئر
تقديرين تفأداغ بسرداه دى نفت دي		المع بو منهل كر توبي كرف تك تقرير
بینے کواسی واسط لائے تھے دطن سے		ایال دیم از میم ای مع دطی
فریاد کراکبرکو سیمکاروں نے ادا	900	النهابوك ومردد باكوني وسارا
تعاص کا سمارا دای د ناسے سرهارا		بيرى ين كياجم كي قوت في كرنادا
م صفح كول دن جوز مراعك إكبرا		السكل ين مددياب ي كرتا على اكثر
لغرش جو قدم وما تعلى تورعته تعامران ي	41	يرك المورد العجب مال عدن ال
بول شير زالي يس مجهي اور مجي ين يس		المعول مي تعرب افك زبال فتكك بني
العرف ومو رق على المالية		إيانكسى جابيرجواس دفتك قركو
اے قبلہ کو یں روی دیا لگانی	MA	
ل ليخ اكرك ب در پيشي جداني		سے نے ان ریجی کی بھاتی بر آہ کھائی
يرور دے سنے س کر پر لائسی جا تا		اعش طارى بى كم بھول كوينى كھولا لاين ال
ديكماكراي فرزير جوال فون يس عُلطال	PP	
كيا ال بوكفايا بوكمان زغم مي سال		اللشے سے لیٹ کر کما یا با ترے تھریاں
فرستوكمو يهاتى يركيون المتحددهرا		ارح زردری براب قدم خل سی برے بر
الماك طرف بايرك لم تقول توبر ها يا	P PV	يد سنة اى دم يركك البرك دم آيا
مريد كي عِلْيًا كُورُياد حُساياً		مجرون نال سنے کو سنے سے بویا یا
العادة، دس معمر عوز مركوارا		ا دل بند کارکے جرکے بند کو ارا
اع أو الموس من مها ل الراكور و	10	الكراك كما صب ركواب شه عالم
افسوس كر حضرت رسي بيموش دېدم		بندے کوتو کھ مرگ ہوا فی کانسیس عم
تنهان باورما منا دولا که بوال کا		ومن بي براك دشمن دي آپ كيان
المراه دم مسيدكي و شو . كل برار	1 per 64	الم كنة بى تبورعيا البرن بهراك
روس سے ال لکے ان کے ما رہا		سربیٹ کے بیٹرسٹن لب یہ یہ لاک
مو کلی او کلاکے زبال مرکمے کیا گئے		كيا بولة ونيات سفو كركية الجمسة

ا فلاک کو جنبش تھی زیس تھی تہ د با لا	P6	ال در دے در تے تے بسر کومنے دالا
تقديرن اك لى لى كو نصي سے كال		الفام كرجب مركبا وه كيسوول والا
ذ نتاري انداز تعار نتاريك كا		اتھا فودے جرے کے کما ں بنت بنی کا
ا تنك م كون ين اور صدمون وق جا نها جرا	· bar	التھے یا ل تو بعرے مورے اور جسم میں رعشا
اراكيا فعادة يمس كامرابيث		ملان ممی کراے اور کے الموں سے کلیما
یں درف می اس س میں دورانی و خدا کی		اشادى يى بونى تھى زمرے او لقاكى
اد در در انای مثان شعب اکبر	m9	がらとうといりとしたとうらい
يد بادرون شرى جواني عصي كبيد		الم ي الما الله الله الله الله الله الله الله
یا بی نه فا خلق سے بیاسے مسطح واری		بن بياسي قراس دار ناسي كي داري
شيعين اسي على إديد ا فونساد	Pre-	زیب کی صداس کے استے سیدارار
حق ہے یہ د عاما مگ کہ اے ایز دعف ا		یہ جاک خوشی ہے انیس جسگر انگاد
اكبركا تفيد ق عي اصغر كاتفيدق	-	د لامرى اميد كوسرور كا تفعد ق
	- 11	
	P	
000 a a a b 100 - 00 b 10 p	طام	10
مجرن الرحسم قابل إزارنس	-	داجب الرحم تصفي ذندال كيمزادار نتهج
مجرن اہل حسرم قابل باز ارنت مے اک نقط ہم ہی خہادت کے سزادار نتھ	-	داجب الرحم تصف ندال كمزادار تهم
اک نقط ہم ہی شہادت سے سزادار نتھے	-	داجب الرحم تصف زندال كرمزادارتهم الدين فيرادك
اک نقط ہم ہی شہا دت کے سزادارنی تھے ان ان تھے ان ماریت ہے تا ہے ان ماریت ہے ان ماریت ہے تا ہے ت		داجب الرحم تحف زندال كرمزادار در المراد اردم المراد المرا
اک نقط ہم ہی شہا دت کے سزادار نیتھ انانا صاحبے بھی اس طرح سے انھار نیتھ ہم گہنگار نہ تھے		داجب الرحم تصن زندال كرمزادارتهم الرحم تصن زندال كرمزادارتهم الوك شددي غيرادك فلا الماء فلا الماء الم
اک نقط ہم ہی شہادت کے سزادار نیتھ ان نا صاحبے بھی اس طرح کے انساز نتھ ہم گئنگار نہ تھے اور گئنگار نہ تھے دو ہن ذخم بران دیا ہ دو ہن		داجب الرحم تھے زندال کے سرادار ترحم بولے عائد کہ فدلے شددیں غیر ادائے شاہ فراتے تھے ایسے ہیں ہار طنعاد تیرا مٹنر کو جو مارا کو کما سے درف فکر ہی فکر ہی کتا تھا لہو کے بدلے
اک نقط ہم ہی شہا دت کے سزادار نتھ ان نا صاحبے بھی اس طرح سے انساز نتھ ہم گئنگار تھے اس کے تو گئنگار نہ تھے وہن ذخم بران دید ہ خو نبار نہ تھے کی ہوا ہوا ہو لول کے گردن میں اگر الم انستھے کے دن میں انسان میں		داجب الرحم تصندندال كرادارتهم الرحم تصندندال كرادارتهم الرحم تصندندال كرادك في الوك مثارة وك مثارة وكالما من المراكم الما المراكم الما من المراكم الما من المراكم الما من المراكم الما المراكم الما المراكم ا
اک نقط ہم ہی شہادت کے سزادار نتھ ان نا صاحبے بھی اس طرح کے انساز نتھ ہم گئی کار تھے ان کار نہ تھے دو گئی کار نہ تھے دو ہن دو نی برا دن تھے کی ہوا ہو لیے کردن میں اگر ارنہ تھے کی ہوا ہو لیے کردن میں اگر ارنہ تھے کہ کے اس کے کردن میں اگر ارنہ تھے کہ کے اس کے کردن میں اگر ارنہ تھے کہ کے اس ما کہ اورنہ تھے کہ کے اس ما کہ کی اورنہ تھے کہ کے اس ما کہ کہ کے اس ما کہ کہ کے اس ما کہ کہ کہ کے اس ما کہ کی کہ کہ کے اس ما کہ کہ کہ کہ کہ کے اس کے کہ کہ کے اس کے کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کے اس کے کہ کے کہ کہ کی کہ کہ کہ کے کہ		داجب الرحم تحفی زندال کے سزاوار نہم اور نہم اور نہم اور نہم اور نہم اور نہم مناہ فرماتے تھے ایسی ہیں ہار الم نفاد میں فیرائو کی مسترور نے تیرا طبع کی جد اور کی مسترور نے فکر ہی فکر ہی تکر نکل تھا لہد کے بدلے
اک نقط ہم ہی شہادت کے سزادار نتھ ان نا صاحبے بھی اس طرح کے انساز نتھ ہم گئی کار تھے ان کار نہ تھے دو گئی کار نہ تھے دو ہن دو نی برا دن تھے کی ہوا ہو لیے کردن میں اگر ارنہ تھے کی ہوا ہو لیے کردن میں اگر ارنہ تھے کہ کے اس کے کردن میں اگر ارنہ تھے کہ کے اس کے کردن میں اگر ارنہ تھے کہ کے اس ما کہ اورنہ تھے کہ کے اس ما کہ کی اورنہ تھے کہ کے اس ما کہ کہ کے اس ما کہ کہ کے اس ما کہ کہ کہ کے اس ما کہ کی کہ کہ کے اس ما کہ کہ کہ کہ کہ کے اس کے کہ کہ کے اس کے کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کے اس کے کہ کے کہ کہ کی کہ کہ کہ کے کہ		داجب الرحم تحف ندال كرمزادارتهم الرحم تحف ندال كرمزادارتهم الوك منه دين غيرادك كم مناه دين غيرادك من مناه فرات تصايب إلى بار المناه الما منزورت منا تها لهوك بدل عدل الما منزال فرق الما كرين بوك تحوابن من الما صغرا في كر فرقت في يد دى مارا
اک نقط ہم ہی شہا دت کے سزادار نتھ ان نا صاحبے بھی اس طرح کے انساز نتھ ہم گنه گار تھے نے و گنه گار نہ تھے د ہن ذخم بر ل د ید ہ خو نبا ر نہ تھے کی ہوا ہوا ہو لول کے گردن میں اگر الم رنتھ کے اس موار نہ تھے ہم نے اس طرح کے دیکھے درشہوا د نہ تھے ہم نے اس طرح کے دیکھے درشہوا د نہ تھے		داجب الرحم تصندندال كرمزادارتهم الرحم تصندندال كرمزادارتهم الوك شدي غيرادك من المال مثناه فرمات تصابي بين بهار الفعاد تيرا مثنركو بو ما داكو كما مستودر في منار مكان تها لهوك بدل على الماسخوا في مرفق من بوكتهم ابن من الماسخوا في مرفق من في بدركى ما دا منول به يهر في مدل كالمالم في مناطل في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ دا نول به يهر في مدك كما طالم في المناسخ ال
اک نقط ہم ہی شہا دت کے سزادار نتھ ان نا صاحبے ہی اس طرح کے انسان تھ ہم گفتہ گار نہ تھے اور گفتہ گار نہ تھے دہن و کھنے کا رنہ تھے کی ہوا ہول کے گردن میں اگر الم رنہ تھے کی ہوا ہول کے گردن میں اگر الم رنہ تھے ہم نے اس طرح کے دیکھے در شہواد نہ تھے عمر کے و تت اکسے تھے جلودار نہ تھے عمر کے و تت اکسے تھے جلودار نہ تھے عمر کے و تت اکسے تھے جلودار نہ تھے		داجب الرحم تحفاندال كرمزادارتهم الوك عائد كد ندك شددي غيرادوك عائد كد ندك شددي غيرادوك شاه فرات تصايي بين بارك نفداد تيراط فرات تصايي بين بارك كما مستردرث فراك بوك محل الموك بدل على بدك محال الموك بدل مادا كركما من محرف الماصغراف كرفوت في بدرك مادا من مادا كركما كركم
اک نقط ہم ہی شہا دت کے سزادار نتھ ان نا صاحبے بھی اس طرح کے انساز نتھ ہم گنه گار تھے نے و گنه گار نہ تھے د ہن ذخم بر ل د ید ہ خو نبا ر نہ تھے کی ہوا ہوا ہو لول کے گردن میں اگر الم رنتھ کے اس موار نہ تھے ہم نے اس طرح کے دیکھے درشہوا د نہ تھے ہم نے اس طرح کے دیکھے درشہوا د نہ تھے		داجب الرحم تحفاندال كرمزادارتهم الوك عائد كدفدك شددين غير الوك مثار دك مثاه دين غير الوك مثاه فرات تصالح المناه فرات تصالح الماكوك مسترور في الماكوك مسترور في الماكوك الماكو

1.	
كون سا جهالاتهاده من ين كه دو خارنه الجهدول بوجائيس كي جيسي كبي بارزيم	
المِيْدِين الْهُ فِي الْهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْهُ مِنْ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِينَ الْمُعْرِدِي	181.
list il desirab	7 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
مبطرد علا مذبجب لات بی است بین توجیک جمکے علم ات بین	رعب شہذی جاہ سے تھرآتے ہیں ا
	(13)
نا دال يركب زيب توريتاب خالص جوي مشك أب بوديتاب	کیول ند کی ہوس میں آبر و دیتاہے لازم نہیں اپنے منصصے تربیث دئیں
	1811
اوه دن ين فرو تي كرما ديا ہے	ارتبرو تلب سے خدادیتاہے
ده دل یس فرد تنی کوجا دیتا ہے جوظرت کو خالی ہے صدا دیتا ہے	ارتبردیله بھے خدادیت اب اپنی کرتے ہیں تھی مغر ثنام پ اپنی
	1/86
بِهِ شِبِهِ و تنگ وه مصطفع که بیرنج بهوینج جوصین تک ندا تک بیرنج	بوروضهٔ شاه کربلا یک بهوینچ استرد بی عزد شان دوّارِ مستین
	1/6 (1)
خودشیدند بن خاک کا تو ذرہ ہے یہ ایدد شدنفس کی بھی الا ہ ہے	ودون کی حیات پر عبث عزہ ہے اس
	1861
المحل المين فاك كا . يحمو نا بوكا	فردوس براك قبسير كاكونا بوكا
آرام سے إل كديس سونا ، وكا	راحت د نیایس عِنرمکن ۱۶۱ نیس
	113
عرض اعظم كا كوشوارا بول ين كالكوشوارا بول ين	اشر کتے تھے اسرکا بیارا ہوں میں اسارے عالم میں روشنی ہوجس کی
	ر راعی
ك عقده كِنْ ك دوجهال أَدْرِ كُنَى الله الله الله الله الله الله الله الل	اب نگ ہم ون و مکان ا دُرِ کنی استان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

جب دولت سرور ببرزوال الم گیا دن یس مزید ا جس گل پر تصدق تعے وہ مرجا گیا دن یس اس کھوں کا جو تھا فور و و کھو گیا دن یس اس کھوں کا جو باعث تھا وہ مرا گیا دن یس اس دکھ میں فلک نے عظے انجر کو چوڑا یا بیمر نے کس اہ سے اختر کو چسرٹرایا کم سروسمن در کو چسرٹرایا کم سروسمن در کو چسرٹرایا کم سروسمن در کو چسرٹرایا یوں بھول کو بھی یا دخزال نے اس کر کا جو بھی اور اور کھی اور خزال نے اس کر کا بھی توزا یوں بھول کو بھی یا دخزال نے اس کر کو جسٹر ایا یوں بھول کو بھی یا دخزال نے اس کو کھی کے دور اور کھی اور در اور کھی کا دور کو کھی تا در کے کہا تھا ہوں در کھی کے دور کو کھی کے دور کھی کا دور کو کھی کے دور کھی کا دور کو کھی کے دور کھی کی دور کو کھی
ان باب کوسر ابھی ذاکباً نے دکھایا ہیمری میں عجب واغ مقدر نے دکھایا ہیں وکھ میں فلک نے عصلے اکبر کو چھوڑا یا بہدنے کس ماہ سے اختر کو بھرٹرایا فری سے عجب سروسمن برکو چھوڑا یا کس فصل میں ببیل سے گل ترکو چھوڑا یا یوں دم بھی کسی تازہ جوال نے ہیں وگڑا یوں بھول کو بھی یا دخزال نے ہیں وگڑا یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں دکھا ہا اس عرکا یو واکوئی سنٹے نہیں دکھیا یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں دکھیا اس عرکا یو واکوئی سنٹے نہیں دکھیا اس عرکا یو واکوئی سنٹے نہیں دکھیا تا زوں کے وماؤل کے مراودل کے نیچ کو اس کے نیچ کی تھولے نہو کے نیچ کی تھولے نہوں کے موادل کے موادل کے اس کی نہر می کسی با و بہداری کی موسی کسی با و بہداری کی مسئول کے دن ہیں اس کی ذخر تھی کہ نیچ کو نیچ کی تھٹی سے اس کی ذخر تھی کہ نیچ کو نیچ کی کشن سے اس تازہ جوال نے کیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ ال نے کیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ ال نے کیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ ال نے کیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ ال نے کیسے کو زخمی کیا دشمن کی سنال نے کو تھی کو زخمی کیا دشمن کی سنال نے کیسے دیسے دیا ہے در بیال ہے در بیا ہے در بیال ہے در بیال ہے در بیال ہے در بیال ہیں در بیال ہے در بیال ہو در کی کسینال ہے کیسے کو زخمی کیا دشمن کی سنال نے کیسے کو زخمی کیا دشمن کی سنال نے کیسے کو زخمی کیا در بیال ہے کی کھٹی کی در بیال ہے کو تھی کی در بیال ہے کے کہ کی کھٹی کی در بیال ہے کی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کی در بیال ہے کی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کی در بیال ہے کی کھٹی کی کھٹی کی در بیال ہے کی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کی کھٹی کی در بیال ہے کی کھٹی کی کھٹی کی کھٹی کے در بیال ہے کہ کھٹی کی کھٹی کی کھٹی کے در بیال ہے کی کھٹی کی کھ
کس دکھ میں فلک نے عید اکبر کو چھوڑا یا بہرنے کس ماہ سے اختر کو چھرٹرا یا قری سے عجب سروسمن پر کو چھرٹرا یا کس نصل میں ببیل سے کل ترکو چھرٹرا یا یوں بھول کو بھی یا دخزاں نے تہیں تولا یوں بھول کو بھی یا دخزاں نے تہیں تولا یوں با بھی کسمت کو او لینے نہیں دکھیا ہا اس عرکا یو واکوئی سنیے نہیں دکھیا یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں دکھیا اس عرکا یو واکوئی سنیے نہیں دکھیا یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں دکھیا اس عرکا یو واکوئی سنیے نہیں دکھیا یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں دکھیا ہوں براہی کیول نے تھیا ہے جا کہ کا زول کے وادل کے مواودل کے لیے تھی کا بری میں میں باری کسی کی ہوئے کیا سجد ہی با دی میں مدخل کر سرسیز ہوئی کو خشت ہاری میں اس کی خضرت ہاری میں اس کی خضرت ہاری کا خشان میں جو کوئے کیا خشن سے اس تا زہ جوال نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے ذیاں نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے ذیاں نے کا کیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے دیاں نے کا کیسوا بھی منت کے بڑھائے نے دوجہاں نے کا کیسوا بھی منت کے بڑھائی کے دن ہیں اس نے کا دیمی کیا دختمی کیا در دختمی کیا دختمی کیا دختمی کیا در در در ایک کیا کہ کیا دی کیا در در ایک کیا کہ کیا در در کیا گئی کیا کہ کی در در ایک کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کی کیا کہ کی
قری ہے بجب سروسمن برکو چمبٹرایا کس نصل میں ببیل ہے گل ترکو چھبٹرایا یوں بھول کو بھی یا دخز ال نے نہیں قرا اللہ یوں بھول کو بھی یا دخز ال نے نہیں قرا اللہ یوں بڑھ کے اس بھی کسی کا دور دا کوئی سندے کہ اور کئے نہیں دکھیا ہوں بڑھ کے کسی سرد کو گفتے نہیں دکھیا اس عرکا دور دا کوئی سندے نہیں دکھیا اس عرکا دور دا ابھی بھونے نہیں دکھیا اس عرکا دور دا ابھی بھونے نہیں دکھیا ہوں نا زوں کے دما ڈول کے مرادوں کے لیے تھے واحسرت و در دا ابھی بھونے نہیں دکھیا ہوں کہ اس کی خوال کے مرادوں کے لیے تھے اس کی دخر تھی کہ مرادوں کے لیے تھیا ہوں کا دور دی گفت ہوں کی تھیا ہوں کے دور دی کھی کہ اس کی دخر تھی کہ اس کی دخر تا ان کے دور دی کھیت ہاری کی مرادوں کے دور ہیں گئی کو اس کی دخر تھی کہ اس کی دخر تھی کہ اس کی دخر تھی کہ اس کی دخر تھی کی در تھی کی در تھی کی در تی دوج سیال نے اس سینے کور نہی کیا دشمن کی سنال نے اس کینٹر نبایا جسے دیت دوج سیال نے اس سینے کور نہی کیا دشمن کی سنال نے اس کینٹر نبایا جسے دیت دوج سیال نے اس سینے کور نہی کیا دشمن کی سنال نے اس کینٹر نبایا جسے دیت دوج سیال نے اس سینے کور نہی کیا دشمن کی سنال نے اس کینٹر نبایا جسے دیت دوج سیال نے اس سینے کور نہی کیا دشمن کی سنال نے اس کینٹر نبایا جسے دیت دوج سیال نے اس سینے کور نہی کیا دشمن کی سنال نے اس کیا دو تھی کیا دی تھی کیا دی گئی دور کیا گئی دیا ہوں کیا گئی دور کھی کیا دیگی کیا دی گئی کیا دور کیا گئی کیا گئی کیا دی گئی کیا گئی کیا گئی کیا دی گئی کیا گئی کئی کئی گئی کئی گئی کئی گئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی کئی ک
ایوں وم بھی کسی تازہ جوال نے نہیں قرا اوں بھول کو بھی اوخرال نے نہیں قرا اول بھی اور اول بھی نہیں دکھی اور اور اور کے دھا اس عرکا ہو داکوئی سنے نہیں دکھی اور اور کے دھا دُل کے مرادوں کے لیے تھی اور اور در داا بھی بھولے نہیں ہو میں مال نے کیا سجر ہی باری میں ہور کا نوی کی اسجر ہی باری میں ہور کی گئن میں جسی باری اور اور کا اور اور کی میں مال نے کیا سجر ہی ہور کی گئن میں جسی باری میں ہور کی گئن میں جسی باری میں ہور کی گئن میں جسی باری میں ہور کی گئن ہور کی گئن میں جسی کو نوی کیا تھی کو اور کی کیا تھی کی دو تھی کیا دی تھی کی دو اور کی کیا تھی کی دو تھی کیا دی تھی کی دو تھی کیا دی تھی کی دو تھی کیا دو تھی کی دو تھی کیا دو تھی کیا دو تھی کیا دو تھی کی دو تھی کی دو تھی کیا دو تھی کی دو ت
یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں ، کھا اس عرکا یو داکوئی سنٹے نہیں ، کھیا یوں بڑھ کے کسی سرد کو گھٹے نہیں ، کھا اس عرکا یو داکوئی سنٹے نہیں ، کھیا انا زوں کے دھاؤں کے مرادوں کے پینی عرب کلٹن میں چھوے نہیں کے بینی برے کلٹن میں چسکی با ، بساری بھیکیں جو میں مال نے کیا سجد کی با ، بساری صد شکر کہ سرسیز ہوئی گشت ہاری میں بادی تھی کواب گھرین بہن لینے دن ہیں اس کی ذخر تھی کواب گھرین بہن لینے دن ہیں اس کی ذخر تھی کواب گھرین بہن لینے دن ہیں اس کے خوجی کیا ختن سے اس تا ذہ جوال نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ مال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے دو کوئی کیا دشمن کی سنال نے اس سنے کوز خی کیا دشمن کی سنال نے دو کوئی کیا دشمن کی سنال نے دو کوئی کیا دشمن کی سنال نے دو کوئی کیا دی تھی کوئی کیا دشمن کی سنال نے دو کوئی کیا دو کوئی کیا دشمن کی سنال نے کی کھیلے کیا جی کوئی کیا دی کھی کیا دی کھی کیا دی کھی کیا دو کوئی کیا دی کھی کیا دی کھی کیا دی کھی کیا کیا کھی کیا دی کھی کی کھی کھی کی کھی کیا دی کھی کیا کھی کھی کیا دی کھی کیا گھی کی کھی کیا کھی کی کھی کے کھی کھی کے کھی کی کھی کیا گھی کیا کھی کیا کھی کی کھی کے کھی کھی کی کھی کیا کھی کی کھی کے کھی کھی کی کھی کھی کھی کی کھی کھی کھی ک
یوں بڑھ کے کسی سرد کو گفتے نہیں دیکھا اس عرکا ہو داکوئی سینے نہیں دیکھا ا انا زوں کے دماؤں کے مرادوں کے لیے تھی واحسرت و در داابھی بھونے نہیں کے بیاری کھیں ہو میں مال نے کیا سجد ہ ہا دی ہم یعنی مرے کلٹن میں جب کی با ، بساری مسین ہوا ہوا کا زو فرایا کہ واری مصد شکر کہ سرسیز ہوئی گفت ہاری مدشکر کہ سرسیز ہوئی گفت ہاری مدشکر کہ سرسیز ہوئی گفت ہاری اشادی تھی کواپ گھری نہن اونے کے دن ہیں اس کی ذخیر اس آنے کے دن ہیں اس کے دوجی کیا ختی سے اس تا ذہ جوال نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ مال نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے اس کی نہیں کی سنال نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے اس کی دوجہ اس نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے اس کی دوجہ اس نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے اس کی دوجہ کی اور جو کو دی کیا دشمن کی سنال نے اس کی دوجہ کو دی کیا دوجہ کی کیا دشمن کی سنال نے اس کی دوجہ کی دوجہ کی دوجہ کی کیا دشمن کی سنال نے دوجہ کی دوجہ
انا زوں کے دماؤل کے مرادول کے پینی جو اور دااہی کیمو نے دیکھے تھے ہے ہے ہے۔ کیمیں جو میں مال نے کیا سجد ہاری ہم یعنی مرے کلٹن یں جسلی با ، بساری مسین ہوا ہوا کا زور فرایا کہ داری مصد شکر کہ سرسیز ہوئی کشت ہاری مسین ہوا ہوا گا کہ داری میں منت کے دن ہیں اس کی ذخیر تھی کہ داری کا میں ہوا گئے دن ہیں اس کی ذخیر تھی کہ ان میں کا زہ جوال نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ مال نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے کی سنال نے کی دوروں کی کی دوروں کی دو
انا زوں کے دماؤل کے مرادول کے پینی جو اور دااہی کیمو نے دیکھے تھے ہے ہے ہے۔ کیمیں جو میں مال نے کیا سجد ہاری ہم یعنی مرے کلٹن یں جسلی با ، بساری مسین ہوا ہوا کا زور فرایا کہ داری مصد شکر کہ سرسیز ہوئی کشت ہاری مسین ہوا ہوا گا کہ داری میں منت کے دن ہیں اس کی ذخیر تھی کہ داری کا میں ہوا گئے دن ہیں اس کی ذخیر تھی کہ ان میں کا زہ جوال نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ مال نے اس سینے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے کی سنال نے کی دوروں کی کی دوروں کی دو
جھیکیں جومیں ال نے کیا سجد ہ ارئی ہم یعنی رے گلٹن یں جب ان بہ اری اسجرہ ہوا ہوا کا در قرایا کہ واری صدفتر کر سرسبز ہوئی گفت ہاری افادی تھی کواپ گھرین ابن ان کی دخر ال استان کے دن ہیں اسکی دخر ال استان کے دن ہیں ایک دخر ال استان کے دن ہیں اسکا در جوال نے کیسواجمی منت کے بڑھائے تھے نہ ال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے اس بینے کوز خمی کیا دشمن کی سنال نے در بین در جب ال بینے کی در خمی کیا در جمل کی در بین در جب ال بینے کوز خمی کیا در جمل کی در جب ال بینے کوز خمی کیا در جمل کی در جب در جب در جب ال بینے کی در جمل کی در جب در جب ال بینے کی در جمل کی در جب در جب ال بینے کی در جب کی در جب در جب در جب ال بینے کی در جب کی در ج
سبزه ہوا م فا زتر فر مایا کہ واری صد شکر کے سرسبز ہو کی قشت ہاری افادی تھی کو اب گھری نہوں گئے قشت ہاری افادی تھی کو اب گھری نہاں نے کے دن ہیں اس کی ذخبر تھی کہ خزاں آنے کے دن ہیں ان کے سواجی منت کے بڑھائے تھے نہ مال نے اس تا زہ جوال نے اس کینے ہوئے تھی نہ بایا جسے ر ب روجب ال نے اس سینے کوزخمی کیا دشمن کی سنال نے کہ میں میں میں کی در سیال نے کہ کی در سینے کوزخمی کیا دشمن کی سنال نے کی در سیال کی
اس کی خبر تھی کواب گھریٹے بہن لین کے دن ہیں اس کی ذخبر تھی کو خزاں آنے کے دن ہیں اس کی ذخبر تھی کو خزاں آنے کے دن ہیں اس نے گئیسوا بھی منت کے بڑھائے تھے نہ مال نے اس تازہ جوال نے اس کینے ہزایا جسے رہے رہے اس نے کورخمی کیا دشمن کی سنال نے اس سینے کورخمی کیا دشمن کی سنال نے دشمن کی سنال نے دستان کی دستان کی سنال نے دستان کی سنال نے دستان کی کرنے کی دستان کی کھرٹی کی کھرٹی کی کھرٹی کی دستان کی کھرٹی کی دستان کے دستان کی دستان کے دستان کی دستان کے دستان کی دست
الله بنایا جے رب روجال نے اس سنے کوزخی کیا دشمن کی سنال نے
المينه بنايا جعه رب روجب ال نے اس سينے كوز حمى كيا دسمن كى سنال فے
الم
الوزانيين ايساكل شاداب في في الصين في السين في المسين في
انسوس ند کھ عمر نے اکب سے د فاکی ہ ہورے دہ جوال بھی نہوے سے کہ تعفیا کی
کیا وغل ہے بندے کو مثبتت میں ضوائی اس کمتی تھی تھے سے علی اکبرے و عالی
يكوبس ز جلام كي يول موت يح بس مي الميدا بوك اورم ك المحالية أورس مي
الوتلے برابر کا فیسر قوت باز و کا آرام جیگرداحت جا ن زئیت بہلو
ایسایسراه لقا صفدرو خوسٹ رو مرحائ تو کیاد ل پر رہے اب کے قابو
، کورٹے بیل کھ اٹھ کے یہ کردر ہیں جیسی استے ہیں کر عمرے اب کورہی تبییر
الھتی ہے قبعی دل میں مبھی ہوک جگریں م ہے در وقبعی سینے میں اور کا ہ کریں
ارن مر تھی جاتے ہر تھی ہتے ہر تھ میں اسے دن کا آجالا یہ اید ھیرا ہے بطر میں
الفاك ترم لا من والأنهد بيا الشعب الما الشعب الما الشعب الما الشعب الما الشعب الما الشعب الما الما الما الما الما الما الما الم
ایدورو کاے کو سنعلنے نہیں دیت اور نقامت ہے کہ بیان یما
عُمْ اور طرفُ دل كو نبسياني نهين ديت المعشر من الفي النوس بحقي عليم نهين ديتا
عُمْ كون ما فرمن تع مع برق نهيل الم يرضبر في طاقت مي ذرا فرك ميل الم

		2 0 1
کتا ہے گرفنعت ہے توت نہیں . تھیں	10	أتى ب سيدا ول سے كه طاقت نهيں مجھيں
محتی ہے کروروے حالت سیں کھ میں		برقیم ہے گریاں کر بصار تنہیں مجھیں
بتيير كوسب المهول في مجور دياري		بهرى افلاك في ول تورد ياب
سعب رخ پاک میسری طرح زرد	15	بيرى مين يواندوه صعيفي بين يه و كدور و
تن كافين كتابي جو بعرتے اي د مرد		جهره جو مكررب توز لفيس بحي يي بركرد
يال الكولاك الموتن من الليس ا		جس بيول كے عاشق تصرو و كلش برنهر باؤ
كتاب كر نون مراز كمون با دو	17	ول کاب تقاضا که ترشینه کی رضا و و
شركتے ہيں يا دابعطے اكبركي تعلاد د		اسر کینجاہے نا لول نے کو کر دول کو ہلا دو
اس زخم كام ايم كون جر صرفيس اي		الخاركاء وكارد كاجر المياب
در د	10	العابل محت بي المان كالتي المان
مرد نخ ی ایک تا ده مزاان کے لئے۔		مظلوم جو ہیں لطف فداالن کے لئے ہے
روتے ہی توروے ہی جمعت یں ای کے		مود که بول آه بول محراین لفت براسی
سوایے جو بندے ہوں قرفانی پر نسمایی	181	البرتفاتوه وكياتها أكريم مين توكيب مين
یکس کی عنایت ہے کہ راضی رفنا ہیں		ور ایس کرام سے جسدائی توجد ایں
كياكرتي اكرده عين دلين ديتا		اع تفاجراس داه یم فرندند دیا
زو شنود بي رب دو جمال شكري جاب	10	فدیہ ہوا فرز اد جوان سٹیر کی جساہے
گردن سے کیا بارگرال سٹ کی جانے		اب پرنہیں فریاد و نفال ٹنکوی جاہے
فارغ بوے ہم اس کی امانت اے پیوٹی		جريم كوعطاكى تكى ده دولت لي بيولجي
التي ير بھي عنايت كروه ب را مي وغفار	14	المارة رس مك جورا ياس وه د لدار
الجور بي ام اور وه سب و ادر و محتا ر		مرحال مي بندے كواطأعت ، كامزادار
وه صبر بھی بختے کا پسر جس نے دیاتھا		البرابوان وتمك قركس نے دیا تھا
مرجانا برا در كا قيامت تهي غفب ته	16	جينے كايقين رملت عباش مي كب تھا
ترفيه نيس يكس كي عنايت كاميت		النزيد دوشن ہے جو يكا دل يرتب تھا
المسال المحرف كموط بعان كام		استرتها بارے نے تنها ل کامرنا
ا ویک کمان ہے وہ ہوتی ترسی راد	IA	واخل امو تي ميل شهر دايم مرى ادلا د
بنده ده جه صاحب کی تو بعدے نہی یاد		سبس به ندا بی عصفی اکر موں کر سجا د اطاعت و زجانے
بينا توكيامبرى درت وناك		الاستاداد والمالا والادف

	بھاتی سے لیا جائے وہ دبر تویں روول	19	رونے سے ملین رکھیے اکٹر تو یں دوؤں
K	رونے سے یہ دولت ہو مسر تو یں دوول		المادمواجب را بهرار تعمر الرقعب رتويس روول
	ونیاسے جو گیا ایسے اتے نمین کھا		الله وك الله الله الله الله الله الله الله الل
1	بواب يوسمت كالكها بوتاب ا دل	As	ردئ وصيبت ين توكيا بوتا به دل
4	صابرے رسامند خدا ہو تا ہے اے دل		المروردكا الفت يري مزااتوات ك ول
	منة بي قرزند عاب مركاس كا		E Jule Space Lander
1	يندهتي تعين صفين رن من ا دهم الرجفاكي	41	ایس تهین او هر شکر کی اور صبر و رضا کی
	منظم شرمظلوم كر اسغر المسرن قفاكي		الكاه او في شيم من اكب وهوم بكاكي
	ترایا یه دل زار که اسو محل ایک		افرایاکه یادب سیس طری ایل مست
100	بعدين كرا صفرات ودوى مدهاك	44	ولورهي ك فرالساك يالبيتر بالدسك
6	معصوم کا دم ہو سوں پہتے بایں کے مانے	-	فقيم سنك كما الرحم المراكر مي المراكر
	جلدا کیے لونڈی تو بلانے کو جلی تھی		المنصفي بين فيراب ييك أو كردن بي فاللي
	فوش ہوے سکینٹرے کے او پدراک	MA	
	عِلاً لُ كُ ميدان سے نداكيراد حراك		بانوكوج مشيراكي فطراك
-	ساحب مع للن ي جركي أسيل ن كو		الوندى في روي ورسے ديمها ميرل ن كو
	لائیں جو کمیں سے الھیں یانی کا کے جام		المدے کوئی مرتے ہی علی اصفر گلفی م
1.50	ما کے تھے کئی دات کے اب کرتے ہی دام		معزت في كماان كوري سيليل في كام
2000	داما ندول کی لیتا ہی خبر کون جمال میں	1	ام دار من بي بي وه كليز ار جنال مي
3	اس عالم عزبت بي ايس بھوڑ کے دي		1
Ser Contraction of the Contracti	نها في بن ا اي مسير توا كي بن		الفول كودم زع بحى وه جورسك وي
Sicie	نهابي جوان ي بھي گذرجاتي ہوصاحب		ابنی ہی کوئے میں اجل آئی ہو مماحب ازامے ہے شاہ
5.7	وكيفا عروم الكفرط أوربوا صدم سرجا كاه		ازرام به مهواده اصغنا مربيط على مناه
10000	دانڈول کے جر بل سے اس وردسے کا او		اخورسشد نب ام نظرا یا جو وه ماه
9°	لیٹیے انے منو ، کعدیا فرزندے مندبیر		المحانى بدنى نددى معى جد لبند كانفريا
	منهد کفدیا او سے کے آنکھوں سے لگائے	76	,
	دوری جو تلی نبض تو آی شو بھل اسے اک ورد کا نشر تھا کر دُرد ارک جاں میں		اعشم اوا التحول كوفت مرد جوياك
1	ال درور در الرزياد المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية ا		كا ن الله الله الله الله الله الله الله ا

وم با پ کارک جا تا تھا اور کا بتا تھا تن	P A	نفے سے جو کیہ سے ڈھلی جاتی تھی گرد ن
روت سي إلوزرو تهامت كالمع روس		فيلے تھے سب سرخ جو منل كل سوس
صدمه سے الحکتا تھا گیجہ شہدیں کا		بهان مي د حرط كتاجود ل اس اهيا
يدوك كور بوكيا سفركان وركرو	49	د طیمی جو مسوط صول کی مجددی تو موات زر د
المقا تھا ملے یں شردیں کے عجب درو		وہ بیکیا ل نے ہے جو بھڑا تھا دم سرد
اندهير تعالى كيون مي شهنشاه زمن كي		التلي جوميمري حاتى تقى اس غيردين كي
الميسى ديال موت كي الماسته ماك	M. 0	تھا زع میں وہ غنچہ دہن یاس کے الیے
مفر کھولتا بیاس میں یا نی کے اشارے		عاتی بر میں اتھ د ہے رگاہ اُتا رے
كفل حاتى تميس المحميس أو كل يرق محاكسو		وم ركا تهاسيني تودهل يرقي فوانو
مون مي لئي ۽ استرتاب عمرا كمر	الم	
المنكفيل على علية نسل بالرعيد المعنى		فرا دے اے مخت دل ساقی کوثر
ای کا ان ہے ایل ال کومیرے		الما وكاس صاحب اقال كويرك
البنا بيا تورثيدني بهاتى عامركو	AA	موری س ایا شاہ نے گھرائے بسرکو
اعش آنے لگا ا در تفیق و میگرکو		خے ہے کے اس ور نظر کو
وزند حلاكما على جان برن سے		المجمى كه يه اب حاكے و بعرانس كه ان
المواده في مشرع فالى نظراً إلى المراكبي المراكبي المناف المناف المات ال	44	التك المحدول سے بہنے لكے دل غمت بقرا يا
ازیک اڈنے لگا تیک ریکھے میں دراہا		رقت کا ہواجوش کہ مفرکوجے کا یا
ا مردی بی ایت به موا مرحمی یا و		الموارع مروهرك ويش وكلي بالو
کھیرا کے اٹھی اور یہ حضرت کو یکا ری	MA	سب بیباں چلا کے جو کرنے کیں زاری
اک تحظم تھرجائے یں آب سے داری		المسط بي تن سے على مان ہارى
اک ارکیراس سلیول والے کوو کھادو		اصاحب مرى اغوش كے يا كودكھادو
الوا کے بھراس جا الرسی تصویر کو دیکھو	PO	حفرت نے کما توق سے بے رسٹیر کو دیکھو
کیا صبر کیا ہے دل سے بیر کو و کھو		بياب موكيول المعمسرة كيركود يهو
كيا لال تمهاراايس يارانهين صاحب		اوت آج جوان کی ہی توجار الهیں صاب
ای عن برطرف کر ہو تھی۔ تر و یا لا	74	تم ال مورث وكوس السي من بالا
المرطرح مرصب مركيا و ل كو سنها لا		يرجان بارى بھى ہے يو كيسو كول والا
اصغر کو فداکت سے جاتا ہوں، ن کو		فوشنود این و اعشن ای الشه سے جن کو
CC 0 V D III	Name and Address of the Owner, where the Party of the Par	2

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

-		10
وري عند اكبرس بونى يه توربي إس	1 76	بن ان کونے کا دُل اگرے تھیں دیواس
اوراس كالوا إلى ك فنے سے بى اوالى		ات توہے تھاری ہی امیر میں اس
ده لوگ اس دان جمع محصی در دسیس او		الول على يوال يس بوامروميس إ
فرمنده الالم عدية كوريس دهادي		وهرا کہے کہ بے رح کسی کے دناری
على كرسين الميس توسرتن سائاري		وال ترابي مير كالعادول كا وال
الم الم عناده وى اولاد كومن		قائل ایں وہ اکبڑے تو سحاد کے دشمن
يان كوترستا بوا ويساع معادا	4.4	1.1.
اس کو بھی کریں قسس توکیا ندور ہادا		بن وشمن اولادعظ وه مترادا
تم دل یں کو باب نے فرز ند کو کھویا		اع الوكوميث الكيم بندكو هو ما
وشوارے اب ماکے مراقیمسری آنا		ركت بالماند و الماند و الماند
الفت ب اگر ہم سے اوم نسونہ بہا		وي كور ال كامنات المسين طانا
ع كمنا مو الشب كري " والله		د که در در ندای کا بھی سر لیحو یا نو
البرمال مين زين كا فاعت كامي دهما	41	وودين نسرند ركوالله الله الكيان
لوندى عضا كر اوك ين آب ك وبال		ا والے کما جو ڈے اِتھوں کو لیٹس آن
كسيس في كما ثها كه ند ال كوالي ال كوالي		ا ولي يا على والمن ديائ ال
مردكه يس رضا جوك مندا" انع تقدير	MA	این بھی ہوں کنیز ہے کا یا حفرت تبییر
الله المرام والمالي المرام الم		ال الماري المارية الما
صدة كني يه أناك أن على الدي		بیّاب تھا دل کی بوجوہے ماکوئ تقریر فرزند کا غماں کے کلیم کو میری ہے
اس درو کی عب ول کوجسم یو دی طانے	alw	1 100 000 0000
الم غوش يرس مال كى يسر بود يى جانے		العجر کے مقاص کاجب کر اودی جانے
ا هرکون ال سے کوسر متاہے کین ا		الحكم ورد الل يول عبى كى بسر بودى جانے
و عراكات كر يك أيل بي يان فراوك	RA	اشب الله المراح سد دائي عالم المكوراً
جرفي المفائل بومسيت ده ندوك		بملوس بو اگور می یا جھاتی بر سون
ماح كون عالى كال سع الرايا		ناہے سرایک بوال عرکو کھونے
11 09 00 14 14 14 14	10	المان خیارے اور گورے کا خساریا
تح مر نے کہا مرحم حب اکبر دیشان		این ایس کر قد قدم ی ال باب بھی قربان
الم ان كاجواب ول توكل برسيوصات		خوشنود مول مے جائے ان کوموئے میدان الصبر خدادے یہ و عالیجیوسات
		الم مردد عيد منيد

تشر اولے یہ کیا کہتی ہو اے با فوٹ دگیر ہم دانٹر بل تھے دمنا مت در ہے جینے والی اس میں نہ میرانہ تھا ری کوئی تھیں اکبر سے جس والی ہی و تقریر اور جسب ہیں ہرطال ہی و شودی رہے اور ہیں ان کی جی طلب اور کو دیں اور کی کہ اور کو تھا اور ایک کی دو دو دوران کا برخوا کا اور و طما سابنا و کہ ہے دوان جراحے کا ہم سرم بھی دیا بال بھی سب مرے سنوالے میں سامت کی ما ان میں سب مرے سنوالے میں سے مرے سنوالے کے بیان میں سب مرکب میں اور کہ ہی اتا ہے کہ اس میں
و الرحب بين برحال بين و فرق علي المركة بين وروا يه المركة بين وروا يه المركة بين المركة المحمد بوقو لا وألا المركة المركة بين المركة المركة بين المركة بي
اکبر کے جس جا دہ ہیں ہرال ہیں وصودی رہے البر کے جس جا دہیں ان کی بھی طلب ا کو کو دیں نے کہ انسیس بھائی سے لگاؤی ہم بس صبر کرد اشک دہ محموں سے بہاؤ بھاری کوئی کر تا عملے اصلفر کو نیف او ایک بھی کے دو دور ان کا ہنے گا ادو طعا سابنا و کہ ہے بر دان چر نہے گا تم شکر کرد ہے کہ دو دور ان کا ہنے گا یاسن کے کہا مال نے کو ہائے مرے ساب ہم سرمہ بھی دیا بال بھی سب سرے سنوا ہے بیسن کے کہا مال نے کو ہائے مرے ساب ہم سرمہ بھی دیا بال بھی سب سرے سنوا ہے کیٹرے تھے جو بھاری دہ نیمائی مرائی ہے انائیے مرائی ہیں ان ہی سے دیکھا اس کو علی اضغر نے بچے باس و دیکھا اس کو علی اضغر نے بچے باس و دیکھا ا
کو کودیں نے کر ایکسیس بھائی سے لگاؤ کہ ہم اس صبر کرو افتک دہ محکوں سے بہاؤ ایک ہوتو ہوتو لاؤ ایک ہوتا کے بھاؤ کو بھاری کوئی گرتا عملے استفر کو بھاؤ کا محکور کے بوتو لاؤ کا مورد مان کا بیٹر کوئی کر دو دوران کا بیٹر کے اور والما سابناؤ کہ ہم بردوان چراہے گا کہ سرمہ بھی دیا بال بھی سب سرے سنوا ہے ہم سرمہ بھی دیا بال بھی سب سرے سنوا ہے کہ بیٹر سے بھاری دو موال کی موال کے ساتھ کے بیٹوا کے موال کی دور کہ او جاؤ بین ترب بان محمارے اور کہ کا مورد کی کے جو فرز ندکا موریا سے دیکھا اس کو علی افسیم نے بجے باس و دیکھا ا
بھاری کونی کرتا عیا ہے ، صنفر کو نیف او ایکٹرے جو بھین کا عامر ہوتو لاؤ ادو طعا سابنا و کہ ہے بردان چرشعے کا تم شکر کرو آج کہ دو دھ ان کا برطے گا یسن کے کہا مال نے کو آبات مرے سالے میں سرمہ بھی دیا بال بھی سب سرے سنوائے میسن کے کہا مال نے کو آبات مرائی ہے اتا ہے دو کہ کہا ہوجا و بین ترب بان تھا ہے ایمک بھی بے بھاری دہ بھائی ہے آبائی مال کو علی اضغر نے بجے باس و دکھا
ادو کھا ما بناؤ کہ ہے بردان چرٹھے گا کم شکر کرواج کہ دود دھران کا برسے گا ا یاسن کے کہا مال نے کر آئے مرے بیایے کم سرمہ بھی دیا بال بھی سب مرک سنوائے کیٹرے تھے جو بھا ری وہ نیھائے یہ آتائیے دو کہا لوجا ؤیس سے بال تھا دے ا ابھک بھک مے جو فرز ند کا منوبایس کو تھا ماں کو علی اضغر نے عجب باس کو دکھا
یسن کے کہا مال نے کہ آئے مرے بیائے ہم سرمہ بھی دیا بال بھی سب سرکے سنوائے کے گرے منوائے کے گرے منوائے کے گرے تھے جو بھاری وہ نیجائے یہ آتائیے اس کو علی اضغر نے بجے باس کو دکھا ا
ا بھی جو بھاری وہ بنھائے ساتائیے اور کہ کہ اوجاؤیں سے بال تھا ہے اور کہ کہ اوجاؤیں سے بال تھا ہے اور کھا اس کے میں اور کھا اس کے میں اور کھا کھا کھا کھا کھا کھا کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھ
الجفك عرف فرز المركام واليس ويوال الماكوعلى السفر في عجب باس و وكيها
A A S
الودى يى تعارى بعد ميني توسطى بي السائندون مائي بي طوري سي الم
ا کول دولی ہو گھردوے عاص سول اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
الساسور هسا انتر مجلب ل عسلے اللغ اللغ الله الله الله الله الله الله
الساسي المعرم ال
المحمد ال
العلامة المرك العلامة
العلاما على المرسي منده المليول والا
المرا مل المرا مل المرا من الم
الرام والمحالية المحالية المحا
ور المراجي الم
الم الله المرابط المرا
المارين الماري
16. 111 6 6 6 9 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
1012 - 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
الله الله الله الله الله الله الله الله
1 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
د کیمومری مظلوی د اندوه و مشاق کو ایم کا ایم ان دیرا کے میں کے اور کا کا

كياتم كويل كاجوات بياس فالا	00	يه چوالاستديمي سه مهان تها را
میرا بھی جگر بندہے ال کا بھی سے سایا		يرزس كاريت جوقو جوس كالا
دریات جو قطره کونی دینا بوتو کندو		الله يا لي كي برك معين لينا بو توكدو
قطرے کے عوص لعل و جمب رہیموگلت	04	طالب ہواگر درسے تو زریجیو ، کھ سے
فالى بواگرنمسر تو ممسريجيو جيس		ا ن دراس خسلد بن الم البحوي س
اک عام تو پر تشنہ دہن کی نامے کا		8 E : 13 60 - 1 2 C par
الفارّة بس كے تھے وہ بن كا الل الل	06	3 4 5 6 8 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
مرجائے گی ا لگر ہوئی اسے بھی جدائی		ي سل عيرا بھ مين کي کمارن
مرجانے میں اس کے کئی جانوں کا عزر او		إبنول كي برج فال توجيد ميسول كافرام
الماسكان كالمحمل المادد	Ø A	ميں يہ سيس كتا بول كرياني - بھے لا دو
الله سكني كام سها والما والما والما		مراسي يه مرسي الوسائي كوميسا دو
ك فلا لمو! المتاب وهوال في الما		اجمب مخدم المتاب يرسرت كانطرت
ا وان ادلاد خدا نے سے وی ہو	09	بحقتي الين جب المرك المجسرين في الو
انسا ف كرے دل يہ جرى جن كے بلى ہو		الوسے وہ قفاجی کے بر بندنے کا ہو
ا جس دل ين بودر د وه كيا در د كو شي		المليس بوتوسوزنفس سردكو ميح
بنے کی محبت کو ل بادی مرے جی	4.	اولاد کی فرقت کوئی او یک مرسے بی سے
اس درد ک لات کوئی پوی مے مے ایک		ي د كه يمعيد كونى بلو هي مرك يى
1000 0 4 8 5 8 6 8 0 9 %		اک یاد الی تو ۋاموش میں ہے
اید کیا ہے کہ کیھر تم سے طلب کرا اول اِ لُ	41	یں توب مجتابوں کی ہو طلم کے! ن
مرجاؤل ين يدائ كان كان الله دانى		جان ابني مي ريتا مول جو بيخ جاك يرجاني
حسرت بوكد دنيايس استطور كماون		حب سوے عدم طق سے منم اور کے جادل
جرے کی علی سے جمال ہو گیا دوشن	44	ا جب سوے عدم طلق سے تھ مور کے جادل یا کہ ا کھا یا دخ بے سفیرسے دائن
کیا ذکر سما دوست کا دونے سکے وہمن		ويلمي جو وي د د جا ندسي و علي موني كردن
المراسع عوساحب اولاد سطحان ي		المحتدكات ظام و جلادسك الى يى
وامن سي جلاد نے اخکوں سے بھگویا	4 F	کی ہو ہی نے کوئی مند تھی۔ رہے دویا برخص سے اک تیر لگا قلب ہے گویا
بول کو ن ریال بھی قیب دیں بھی کھویا		برعفن سكاك تيركا فلب ياويا
نيك لاي عالمه يكر و كلهاسيس جانا		يول سيول كوني دهوب من مرهبالسيرها

		0.2/5/2/
بسوم عظرم اورف با	44	اولاکوئ کیا یان کے دینے یں مزرب
وتن اس . کوری و حمن کابرے		بولاكونى بحمرے تو ہود صیان كدهرے
يرطفل بوال بوك موص اب كاليا		ا بجتاك كاك آج جوال اس در ال
ير فيحدد أن كيامل الممين الممين المساسي	40	تب تمريكادا كوايس دع المسين ب
10 63 20101 1 1 20 00 1		حضرت نے کمایہ قرمرے دن کو یقین ہے
المحت ذرب كولى كريم البيت عن الول		ب صير لهيس كوكر و قدت د فان بول
رياس عصف المنفري الولي قبل في مريسه	99	یان کے بڑھاصف سے بن کا زل ہے ہیں
بالت المالة الما		عداسم ایکادنے کے اور مرسم
किन्दिर्गिष्ट विश्वास		ا یا تے ہے ہی کہ یہ کیا گائے قال م
اكس شرستم "اك مع معصوم كو مارا	46	المستناتها فسلم يادكسي كاستمأدا
الى يونك يزاسم كه وه بالمال		د ملكي بول كردن يرككاتيستونفارا
Lucion G. Efice		الك أنكول سي منم كالرح وفر والك
سب فون سے کڑا بھی ستار کا بھی ہواڑ	4 p	المبراع مرى كوجو الله يستحين مسدور
المرا المرا المول المنا المراجة المراجة المراجة المراجة		المقراك كي تفي عده با ذوب الور
وه غیر دان مرکما با باست کیا		بيتدن يرسر بيه عيد فاك بربط
ا و ول مظلوم نے کردوں کو بلایا	49	المعول يوجوموه أسي مسيئرن إيا
ك عرض كراب ك أويس صارمون فدايا		المراقي موك المول يرميت كوا تعايا
اطالب مول نقط مغفرت است عبركا		कार मंद्री है में हिं। कि कि पर है
فامول یہ الفیس کے او تواب اس کا بھی قیم	60	اليول ك كارول سے ملے مطرد عم
الحقالين اس داه دوجها دو سلم		الله مراك ياسي كومسي للسدم
الردوك المالي كوتراع كالم المالية المالية		الفيران الميس اجركرال ايد ملے كا
الوثان است سے توہم را تم وعف ا	61	الوبنده مارج ہے تو عصادق الالے ا
الكسام جمنم كاتو فسسردوس كا مختار		ناجی بی ترے د دست اول سے بی انظار
المجول سے ترسے اللہ کوا ادر کرل کے		مرد ع له سطام ما در راسك
الفنو كوك المرا المناه	64	من زیر صدات د ہوئے معط ہیں۔
الملائك المراين وعردات مرافد	,	چو نے کو بڑے بھائی کے ہیٹو یمی کٹا کر اور کر رکری دست سی بھوائی گے اور
رساداک پیچاپال ال عربی ال ال می الم	olic Don	nain. Digitized by eGangotri
22 V. III 1 do	2011	

-		(23%
كررويس توبيا انعيس بهاتي سالات	64	علی یں دو تدوں سے برادر کو جیانا
البحيو انهيس واوى كى جوت الم		وزيرويو بخے توبياس ان ك بھانا
كردن ندر كه يرسم كهائ بوك بي		usile every
يك لغ يعربير سم وج سي ما كاه	60	
ازره و موتی خاطب و سرزند پداند		تے ہوئے یوں کو را ما ان کراہ
اک شرے تمثیر کے ناک کاتھ		الحريك إلى جوددايك كالمع
ال مرت كوما ماسي يه مطلوم ما سم	60	لا شول كو يكارے كه خدا حافظ و نا صر
دؤ لا که مدو جح بی اک مان ک فاطسم		طے جار ہونی جات ہے منسزل انتصر
النوس كرتم في معرى تهانى زويمى		الموه يه ند د كهايصف اكداني ند ديمي
الرال كياس دم فرس برق سيركو	64	زاکیرے برگیا اور کمسرکو
الموانس ليا حفزت فروى كالمرك		جلوه دیا کراری فمشیرد و سسرکو
1 201 - C - 11/10/11		اعمر تواده درق سرر باديس على
الجراكية قب ل في الما الما الما الما الما الما الما الم	66	چيواچ رس كوامدالتركيرك
وكفلا يا عروج شب راج سرني		ید نیاد یائم عرش پیشمشیردوسے
الله المهان س قدر أن رون كو		ا تعابوش در دن کو زان ان کوندجن کو
جبرین کو گردول پر ہونی تکر سبر کی برصنے کے مولا تو زین کا نہے کے سرکی	60	الشردي عك ساعقه سيخ دوسيدك
الصفي ولاة زين لانب عمركا		المرد في جد على علم في دير مصر في المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المر
ور سے اس دھو کسی در کسی کی		الرودل يوسي مهم مهر كوية تا الميس ملى
111	49	فورشد جو در در کے بھی اور علی آیا
الممشير سي شعل ي كوني "اب مرالا يا		منه رق نے بھی خرس کردوں میں بھایا
المحري سينمان بوني اورخا كظيم	1	الل عارط ن تفاكه كوے ترفدار
وانتول مين يجرفتا تها عطارو فكما ب	A	جب اوج و کھائی تھی دہ تنے دود م این
از در سمی ما زول می جرائے سے دم ایس		افعی بھی او گل دیے تھے دُر در در کے تم ایث
ومثت تعي كروحث كوبرن بول تحريح	6	الى قادى بعائے سے تركدن بعول كي تھ
اده نند نظر قهر کی وه فینط کی عقران	AI	ترول سے د بنی تھی زمین کا بیتا گف ال
وه عط فنال زلف سيدوه أح مدس	C	ده تیزی تمثیرده بسالا کی توسس
مارانسب عراج مخركا مسمال بج		عبرین به یو بدرین یه ورکمال ، ک
,		, 2, 100/

اک فرب میں عنتر کو کیا بی نے دوارا	AK	شمشير حيكنے بير يه كرتی تھى اسٹا دا
اے قوم مرے کھانے ے شکل ہے انادا		وه . بحر فنا بول كه نهست ما عن دا
وهادس مرساس بالمان وهاي المان		منده به کبھی افواج سم جرا در نہیں سکتی
سرنيزكوني دسفنده جني الماسين على	AF	دنیای کونی صاحب و برنس اگرسا
فولادے در باکا سننا در سی جرا		افعی نہیں بھر ماکوئی اللہ در نہیں بھر سا
خند ق کو تو دو ا تھ میں میں میر کئی موں		بت تورف بي جرك ديد كي بول
اس قلعم كشا في ي عبسم لس كونبس ب	MA	ا بغیری اوان ی عبد اس کولای ہے
اس منه کی صفائی کی تعبر سرس کونیس ب		ا مدا کی دو یا فی کی عبسرس کونیس ہے
سيرو ل يو له يى لول لوسيرى مين لى		ب في المعلى المولى الميري الميري المولى
"الوادون سي عالم كى مراكا ف حسال	NO	این میرک شمنیراد ل جو شیرخسداسی
تمنى كارتقش لنن جمديه مسدام		ميض مين اب أس كم إول جو ملطان إداري
بسردن بو امویس توقیمی دم سی بعرا		المرايم وعادة كورة سي بوال
جمراروں کوجس سے نے ماراہ وہ میں بول	Ad	كروول عب على الدارة وهين ل
دریا جوزائے یں وووھادا ہے وہ میں و		جس سے جر کفر دویا داہے و ویس بول
اسلام کا گلشن مرے یا نی سے ہراہے		كفارى لا شول سے بيابال كو بھراہ
محقی نیس جرایل این به مرے جہر	AG	13. 6 1 2 miles 3 80 C 54
الرائد المرائد		کھوے ایں یدا سرے اکثر مرے عوبر
جبرنیل کھی لوسے کومرے ان کو ایں		ا جول وحمن جال جن جي يرسه الله التوليان
ا قبال سے حیزے کو کے حشم سے	AA	العاقع مع الما الما الما الما الما الما الما
رميد سي المال جدال يه المال مال		المال کے گلستال میں ای دونق مرسادم
9:1026 60000000000000000000000000000000000		الملا فار قاد تم سي وقع كيا سيك
کھاتی ہے جودشمن کا طبیعہ وہ بلا ہوں	Aq	وليوسي ين لفي عدوسك سية المالال
كافرك ك ورد بول موسى كى درابول		قعرتن الاائح لي مسيل فرنا بول
15 6 6 1 1 1 my 60 1 4 1 5 2 5 2 1		الأن ين بوكي بين والمراء بيم ي
2 - July 6 11 5 2 10 2 20 1	9.	الما ہ در ہے خا ہ علی تینے جات کے
اکھرات ہے تھے تھے بہاراوں می دیک کے		جنگل کی طرف ووڈ گئی آگے بعد دکارے
الميدان المالية المنظم المالية		ابر موکرهٔ ناد کاعسالم نظریا
CC-0. In Publ	ic Doma	in. Digitized by eGangotri

The same of the sa		
یا کھوے ہوئے تھ کو بلا آن سروں: ا		تيني أن جك كركم تفاي في سرول بر
سرادت این جس سے دہ اموا ای سروں با		الران بول يل فناك في سيرول ير
اعداكا لموسى في المحلول بر فقرانها		وم جعري خصوت هي ذيوالول باياتها
بس فون میں سرتا بہ قدم بھر سے اعسا	94	جي صفت يه عِمك كرد وكي دُر سي اندا
しいとりんしいいる為意		بحائز ين مر هر ضرف فدر و مفط كاعدا
دوايك يرادر باري يوس وسف راي مح		المقبل يس سوارول يه فرس لوث ري تعي
السل سی بھوک مان تھی اس فوٹ کے دم پر	9 00	اك رق على على صف في ستمدر
جرائر مع يزهري زم بسلم ور		یوں کا ٹ کے وٹ نے کو جاتی تھی تھیلم پر
عادا كينه قرطاس تع مقرا من تقي تمثير		برنے کے اڈاد نے می فاض عی مگیر
ج سن تن كفاريس برتر ستھے كفن سے	9 N	سركرتے تھے ہر بار زر ہ یو شوں کے تن سے
ال تمي وزن سے تو مل جان مي س		لولی تھیں صفیں تینے سندر قلیم شکن سے
دولا ہے جبی یا ع کے تیوں نے خوال کو		كياروكة وهالول بهوه رميني دوزبان كو
تركش يركبي كاه كمان ين بيني ذه ين	90	ا فر د مال من و و بي المعى نيزے كى كره يى
اک تیج سے تھا زلزلہ دریا کہ ومریما		المجلى سى مجى بمستركى دوج زره يى
دلواردل كوجارا الينه فأك بيرو كجفا		جب كوندك اللها است إفلاك بدو كلها
ال جل تعلى كم بعيول كو بدر محبورات بهاسك	94	مقل سے ہری تع دہر چوڑے بھا کے
میسے کوئی مجمو نحال میں گھر تھوڑے معائے		الول دوح کے طارتن و سرچوڑے بھاتے
ا قرم اذا زار الت الار عن يي ؟		عل تها كزمانداس ك يره حور فن سي اج
مجعومے برت زخوں کے جمن اس نے دلطانے	96	ری بر ترجیدے تناس خدکھائے
طين بن قياست تي مين اس ني والفك		としらいいかできること
مفتلح طلسات جمال نام تھااس کا کس فرق ہم بجلی سی وہ خو نخوا ریز میکن		فردا أن نفرت مى ظفر كام تعااس كا
	90	کس غول میں وہ صاعفت رکر وا رز جلی
تلوار تو کیا بر تی سف بر یا د مذیکی		اس تني كي الله كون الواريذ جي
كتا تفاجم كديناه استحيداكي		آ تي اس کي جلا د في ين بجلي مي تضاك
مان تن برگران جنگ مین هی دوش برمراد	99	ال مرد بوال بوالوت كا بازاد
ازيشم خورست مقرض بوا جربار		جب صورت مقرا عن المعلى من تمروبار
ادرے یہ وہی ہیں ج علی ہیں ایسی ا		なりいかいるからいからいかい
	-	

- IN //		
ا مدا كاتن أتشرج كم الش تعادل أتش	100	اک تینے سے تھی جارطرن مشتل آتش
ا تش یه رسی تمی یر ی مصل ا کشش		تعی گرمی با زار اجب ل سے جل آتش
1272 をうりしかとういか		ارزان ففين شمتيراجل دم نے خريدا
ت المعرب المالي المالي المالي	101	برصف كوچك كرة و بالاكياس نے
غود آگیاجب منه بیر نوالا کیاس نے		كات كوبراك مرك بيالاكياس في
كوه يا ن نهي كها كني اس طرح زره كو		ا جاراً مینه کانا بونی چیرت که دمه کو
الركر كے ما بى كوسيا بى نے د بابا	101	انشکرکوا و طر سطوت شاہی نے وبایا
ا مضے کیں و ھالیں تو آیای نے دبایا	1-1	تلواروں کومٹ مثیراکئی نے ویا یا
کیا جانیں کہ تلواروں کے دم آب دیے تھی	8	ایروں کے بھی سرفاک ڈیٹنے کھی اور
ینے یہ بھی جا کوت دانداز نہ تھمسرا	1000	اس سے کے مند پر کوئی جاں با زینظمسرا
اكما قدم سنتمر فسول مازنه تهمسرا	1-1	وہشت سے کوئی شعبدہ پر دازنہ تقہم سرا
جاود کمیں چل سکتا ہی وعمازے آگے		الجناك كى كما قدرت شهبازك آگے
ا فا فول كى طرح صا من تام ہو كئے . كھالے	1.0	المارات يا اوك سب برتيول داك
تھے ہرشچرقدی جگہ ون کے تھالے		د کھے جو کل زنم راسے ان کے لاسے
يول نيغ خزوال كو تهمي حيساتة نبير في كيما		ایرنگ لاانی کا بدیتے نہیں دیکھا
المرقصر بدن كوته وبالأكما اس ف	1.0	جن صف يركن : لاله برياكياس نے
الان كے محمالوں كو مفتداكياس نے);	ار اکے جو منھ حانب دریاکیاس نے
الونے سے چونکے توجمنم نظر ہم یا		ا گرد ل بردم تنع اجل دم نظر الا
وم بھر نہیں تھنی ہے عجب طرح کا دمب	104	تھا شور کو اس تینے کا یا نی نیس سم ہے
ج سرے دواس تین کی مواب یں فیے	102.00	تاب اس کی نیس جادرہ صحاف عدم
بو ہر نہووام ہے برطار حال کا		ا بنات کو ڈرے ای نئے دوزیاں کا
ہر نیزے کو ان نے قل کا ٹ کے اُمی	106	اور سی اغ سنم کاٹ کے الحی
بیرق کو نیا ما توعسل کا ہے ہے اسمی		منفر پر ج جی توجم ام کا ف کے اُنھی
الرين اي جب برق توفالي ليس جال		على تعايه بلاده ب كرمالي ميس عاتي
مقتولول کے وقت دائدے شانوں کے رابر	104	جب ہمکی دہ تنے کما نوں کے برابہ
رہ فاک یہ غلطاں تھے نتا ذر کے رار		تے قرایں جیسرانوں کے باب
1294 839 X 8 90 2 1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		جامعتی تھی گوٹول ایس کسیل من امال کے
	olic Dom	ain. Digitized by eGangotri

ارباب شخاعت کی سرا مد تقی د هشمنسیر	1.9	تھی صورت نیمن اس سے وہ صاحب تو تیر
كيف جاتے تھے مثل خط باطل العن يمسر	1	علقه تفايزيكان تها زگوشه تهايد رنگييسير
بے جلر کماں جو تھی دو نول نظری تھی		اثابت کی مرکش کے نہ ترکش کا مری گی
گردن سے تو سرجم سے دم اس سے طوار	11.	القردى بل بل كے چسدا موسطے يك بار
ا تھوں سے کا عن وک اوں سے کمان ال		نزے سے اُن بھی سے میل ترسے وار
الوارع فيوركا بالساركو		سخ کی نه د ل کونه جرد ل کام کرکو
كاتها ما إت محداوند دوعالم	111	كونين ين تها شورش ك مشراكم
احنت ع ك اثرت ذر بت وم		الان تهي يه الف كي صدايرت سے بيم
اس یا سی برجگ تراکام ای تیمیر		كيول كرنه بوتوكس كاكل الدام بي تتيير
یں کیا ہوں مھلاا ورشیا عنت مری کیا ہی	114	الهدي شروالاكريرب بطف صداب
المنتجدية المان كلام		نے درست کی خواہش نہ تمنا کے و غاہدے
المرت على وم حدة العربي الع		الم من الله وعم ما نكاه ير الحل
لوار و كروب ميان يربيم ركعة بي الوار	115	
قاتل سے کہو تیز کرے خبر رخو تخوالہ		یہ عفر کا بنگام ہے اے اف کفار
اکبری جوان کی قسم اب ندار میں کے		الکوارول می الحدے کے الم کودیری کے
طِلْ فَي كُولُولِ اللهِ مِنْ إِلَّوْ عِنْ اللَّهِ	111	زننے سنی ڈیور می سے حب شرکی برتقریہ
ته جه بر فاطمة نے دوک فی شمشر		الاؤصف اتم كونس منحف كے شیر
اخود شرستم كر كوطلب كرفي بال		ا عامد كوجكا دوسفراب كرت اس سمائي
الوفوج نے کھیامرے بھانی کو جی قر	110	ال کھ سے کلتی بول میں اے بیبو او
الركاول كے سب الين ميمول كو بلاك		اوتے ہی کہاں اِ ہے عاشق توجا اُ
ایرونت عین ایسے مجول ک دعاکا		ارز نرم انحاب برب الرحفاكا
حصرت براده الوفي بات لا له مسكر	114	گفراکے ادھر کھول دیے بیٹیول ئے سر
الفورك يرافاك يه وزند يبسر		ارزے و بوارے کر ک تن اہر
مع ك طرف محك من محدث نما ترامي		ایای کے بھی سائل نموے رھیاں کھاکے
جس و رہے جھکا عبدے میں وہ علی ہ جن مقال میں کر در مرفن میں تھ ملک دجن	116	راوی نے کھاہے کہ تھاجار کھو ی درن
المالية وترجون المالية		تعوش كوتها عيوك سيوس عمان
VIO		بہلوے نہیے کے عداہولی معی دہرا
CC-0. In Public Domain. D	ngitized	by eGangotri

ال التي تمي سنة ترى أواد كي سنية	110	جى موت من عددى كت تع كير
juliable Suca Ligisi		اے عائم و در ا بدہ تری کوئسی تعقیر
الله و الراب المالية ا		المحالية الم
سجرے یں ہڑی دیے سے عش ایل شرابال	119	وال سنته الإبراند جفا كار
كادر عاليني كالمترفونوار		سيد كانديا درسي كون اور د دركار
المنية كس الريم برادر المالية		ابمترے آر مولد کا تینے سے مٹ مانے
ا در فاللم كا فاك الروا المهر ل كيو مكر	170	المعوديات، أنست مركام ناكهون كيو كر
سيدكا زبان خنك وكما ناكه ل كيونكر		اس سين كا دُا لُوسے د بانا كهو ل كيو كر
EU151884018		الميس مديس ميساه ودجال
ا وه ما تو تو کار کا اور باک وه که	171	المحرافيدي والمستديد
لنے گی ہوٹاک تن سیدخش خو		إن أو مل يرسه إن لا شر مكيس يرسفاج
مظلیم کے لائم ہے کرسے اڑتے تھے قالم		متحما دول کے ملنے کو ارشے و مقام
		2 . 5 1 2 2 . 1. 1. 1. 1.
إنفول سے أو في كھوت تھا بند قباك	1	کینی اسی ب دحمث دامن کو عیا کے
الما وهو سيا مرال الرسط المسكة والما		ارکری برے فلم وستم سے تیمیز
	77	المرس برا الماسك المرسية المرسية المرسية
کیوں چرفی حال اس کا ہے قاطر الے		بہلون مارک یں کرف دہ سکتے ممال
تف د برور اور فاک دو دیان ان پ		التَّيْرُ الريك سرزه فون كارني ي
ا مقبول ازم دوجما ل ع يمسترس	YM	ابداب اسراب السرام على المان المان
ا مركز الدون بود يك اله في مقدل		المدساج و لهل دسه مردرشم المشر
يينے كفن الحقول تواسى فاكر والو		ا پاکیزه و طام کید یا کست انگدل
Commence of the commence of th		
قربان مشر بن درشر بي اب		ظاہروہ النت کے اثریں اب اگ
ما را الما الما الما الما الما الما الما	er	とうでくらがしてきればいころ
	4	الم الله المالية المال
المراجم المحاري المحارية	4	المج في الما الما الما الما الما الما الما الم
CCO. In Public	Domai	in. Digitized by eGangotri

او اے مفسر فلق عاطان جمال	1 is	としていはったででする。
というはしているいいには		الے یں ہے تی ول کے مدن جان ہاں کا
آه دل زيرًا سي الم عي تعلي بي		مضطری ملی شورنظی ہے فلک یہ تھورنظی اس معظم اس معظم اس معظم اللہ معلم وعب ملی معظم اللہ مام ا
وى يريدمدم ع كذبى بالى اكاموم	A	كفراك بي لوح وقلم وعسر سي عظم
ورع دال والكالين وسرعام		اندے یں لاک کی صفیل القالہ مام
برودياك عم كافلك وسيراب		التعول سے عطارد کے فلم جھوٹ اڑا ہ
سركوسه الم خورتيد فلك فيتم عهد وأب	gard ,	من وُها ي رب دو ع ك المرت ما
سادون يرتاب اي كدراحت الوى الي		تارول يه مجي طاريء عيرايا كرنسي تاب
1000 1000000000000000000000000000000000		التربير بداولاك كادن
بررده بي كل باع خوال ديده ي تمثال	K	ہے گلشن زود س کا اس تم سے عجب حال
ب أورك الزارات عيونا بي إال		وروں کے رے مرح ہی کو سے الحکال
19600000000000000		إِنْ نَيْسِ لَمَا يَجْمِنَ مِ نَفُو يَ كُو
10 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1	۵	وكس به يا يال ين كورى مسلم دورل
اور سے ای سے گفت اونوں کو ہراک		الرسروب شن المراه المال
زيادى غيجون كم منطق مي المداي		المهارك في كاريان بيناب
مروق مين بدوال صورت مجيم	4	المرول كى بھى ہے ، وش ع سيطيب
اك ديده يراب كي نصوير سع كور		روتے ہی کیا دے یہ کوشے حیار سفدر
ا وجتم کے ماغر ایس کوا شکوں کھر میں		ایاسوں کے لیے جام ج بھر ہور کے دھائی
تهاجي نديما نه بعيتها ب نديما ي	CONTRACTOR OF THE PARTY OF	حضرت یا دهر ہوتی ہے الداکی جراهائی
المدايرية على عمر كوه في رالال		اليانان دين ين فري دو ال
كهوني يراكي خرابراد كفوا بي		ادُوب بوت ول من شهد اگرديشي
اب عظامی یان کا مسرسی اک طام	A	بي الش تورس عرق افتال درخ كلفيام
النهاية على أن ب المرى سيد شام		الوطلتي بي فاك الله في بي ظهر كا إنكام
الويهارس ترول كالعامين توكا		يدشوق شهادت المشهنشاه ومن كو
است بدن الح الماء دعاب بي الما	a	الله المسامة من المراسة المسامة على المراسة المراسة
المناسبة الم		الراكرد بابال من الله كسوك برح
بِعَيْشِ إِينَ قباء رفى البرك الموكى		いからしいというでは
CC-0. In Public Domain. D	igitized	by eGangotri

	99		اعتراس
غیرت سے نظرمانب دریاسیں کے است بے یہ بین ظلم یہ تنکوانسیں کرنے	10	ا س بھی اصلانہیں کرتے اکبر کا بھی دعوا نہیں کرتے	
کلے پی تھیں خار خات کے بھی ہی اور موارد مرنا ہے تھیں خار خفی کو سنوارد میں کو شہ نشیں خود ہوں مجھ تیر سزارد	11	مے سی طاب ہمیں گوتشہ دہن ہیں ازی و مرے قبل سے یا رو	فالحي
الم	14	یہ چڑھے آتے ہو جادل کواٹا رو پر جسی کا تھبی قبضہ بھی ہواہے رہے یہ لازم نہیں بسیرا د	رنا
عب روز کفن مہنو کے وہ دن رہے یاد کام سے ہیں جو قبر کی دست میں مہیمیا		ہ نطعت کوئین کرجو ہوئے شا د ریس تو بکیس ہیں گر نتا را لم ایس	ا فا ند
بے خیمہ ومند و مسلم اور اور ان کے کام م کے گئی اک و وسستی آل بمیر نبیر کام م کے گی اک و وسستی آل بمیر نبیر کارام بیال در ہیں کھرضین سے مونا	110	نه یا اوج مذیر أدور مذیر أدر عن بوك كا اور خاك كابسر ار د دوال خوت كيرين سيمونا	ريس تو
ا تھا کا کیا ایک ما تشرکو جو ما دا ہے جان کیا اس کو جو بیسر تھا مرایب ارا	١٨	ے دسمن ہویں ہوں دوست تمھارا بے و ٹ جے گرمراسارا	تمب مر کزار د
لاستوں کے اٹھانے کی بھی زصت ہیں تہ ا یہ گرم ہوا میں مجھی سنکے نہیں یا ہم سر مٹی میں چھیا جا تا ہے میسرا مہ انور		وں اسے آئی محصملت نمیر ہتے پڑی و صوب میں لاش علی اکبر ب اور کما ل خاکب کی جا در	ملتيب
ا با بنے کفن دیکے مذکا ڈائیٹن کی ا چھر جو ہرشمشیر زباں کا نہمسی یاں کام ایم مقد دیک میں اس کفتی ہے وال	14	ی سے کہا ہوگا یہ حبنت کے جمین ہیں مے سخن سن کے یہ اولی سیدن ا کے رہمی و ھو ب ہدت اکٹر کلفام	صرت
الم المرابع ا	16	يتن بن خيتر من روع كالميت المرام الماكما د محموس بيس كي روا ال	-
جو الحق میں قوت تھی وہ سرمے عظمے بھالی جرات بھی مری دیکھنے والانتیں کوئی وہ شیر عذرا سیف حرب دادست خذات	10 6	کی بصارت عم اکبٹریش عنوا تی م کہیں اب کو در کا بالا نہیں کو لی رن اس کو یہ مندم را کیا ہے	أ بحول الماليو
نے فرنشجا عرب مند دعور ب دفات اللہ میں جو قوت کا یہ عمد قر ہ کوری اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	6	لیں ہے عزیب انعشر مار الینے عطاح میں میں میں المان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	نبيرو ب

جورم على جالي كي فينجو ل كاج ممتير	19	ایسب ہے یہ تم او کوں سے ما جرنسین لیٹر
ما فز ہول یں مرکاٹ لاک فرقے ہی		که اول می السیایی کامری کیم نسبر تعقیر
جب تینے گلینی کیرند مرا اسدے کا		ب جنگ نہ بلیں تا شمنیر کھے گا
ويهونه ستاؤ فلف مشير داكو	4.	كيول غيظ مين لات برعزب الغرباكو
كوتاه كرد وست تعبيري وجعب كو		ا دارن دوروح مرسول دوسراكو
بنرے ہورائر کا کھ خوت سیں ہ		كيا فاظم ك ١٥ كو يحرفو ب سي
ہرصف سے جار کو شہر دہڑا یہ سے بر		اس يندونها يخ عن يكرى اليس تاثير
اب مان سے کینچو کے احفرت سیا		گویا بوئی اس دم اسدانشر کی مشمشیر
اب ما به کا صبر رجبی کی بھی صب		نادى بى يرمفرت سے تعمر في قريد ي
بھائی کے ہوئے ہاتھ فلم بھ کو نہ ھینی	AA	يادول كاسهار بي نے عم محك و مد فينيا
قاسم يه جلى تيني ستم جھ كو نه هيني		أَلْبُرِ فِي لِي وَا وَعِدِمْ فِي كُونَ فَيْنِيَا
کس دن کے سے میر کھے اندھا ا کرسے		ایس اس بول اورآب بیفید تیرو رکارت
د کھ لیم اب ایروے تینی ید اسر		مينترم سام باب بول يايد ذي عاه
یں کوہ گراں کو بھی مجھتی ہوں یر کا ہ		ا نے کا نہیں داہ یہ یہ ب گھراہ
المرا والم المرابي المال المال المرابي		انده این اترا بول کھا شای برے
اک دم میں کیا عروسے نای کو دو یارا		اک مزب یں یں نے مروحب کو اُتالاا
الم م عرب لا كمول في دم ميس الا		جنات كا شكرة وبالاكتب إرا
دم يرح و ما طل كوحد اكر كي كار ي اول		بجلي ي طرح جب صف وشمن بيركانول
امت به مخرى ين فينجو ل تي كيون كر	10	معرت نے کہا تھ یہ تھے اُں آے جو ہر
ات تيني كناسب توقف البيمام بعر		خوش مسرے موتا ہے بہت فالق اکبر
اك اورم ياس المات ، و خداكي		اس د که یس بول صار منایت به ضوای
عماس سے بادو کو بھی اسوں سے گوایا	44	اس داہ یں ج کے تھادہ سبی نے لٹا یا
جوباتی ہو و تت اس ک طلب کا ہمی ہے ایا		بيرى مين غم اكبركي جوا ن كا الحف يا
ہو نجائے اسے بھی ترسک اربوتیسر		اس طرح الجمي جنگ يه تيار يو تيميز
بخدر مرام تاب محرای د و ای	4.6	یہ ذکر تھاجو ڈیوٹھی سے آوازیہ آگی
اب اصغ معصوم سے موتی ہے جدالی		المُعارَّةُ و س كا و ليُعير عاكما لأ
زياد او زياد او زياد دو كاقا		اطدائے دن سے دم ا داد ہے آقا

	',	
ڈیوڈھی کے او حر جھع تھے نا موس بمیرا دوڑی عے اعظر کو سئے یا نوت مفنط	AA	میدان سے بھرے شاہ صدا بانو ک سفر نفشر نے کما بیسو او ا نے ہیں سے دور
1 2 6 6 m 1 6 1 6 0 9 6 1 6 1.		الكول سے رخ يك كود عوف كانتير
کیا حال ہے بھائی فی صورت تو رکھاؤا کہوائے ہے جلدی مرسے معصوم کولاد	49	ونيت عيما مدوسردي حسرياوا
سركار فداين على المنفركي طلب ال		ر المنتظلب كارد منا مذى رب ا؟
بر سے کے قریب آن کے بولی وہ دل فکا ا لونڈی کے بھی مالک ہوا ور اصطفر کے بھی فخالہ	ber o	کھراکی س کریے سعن یا نوے نا جار حاصرت کینز کا سے کی یا سسید ایرار
فالن نے بایا ہے تو ہم کیا مرابس ،؟		रिटर प्रेंग्या है। हैं की किया है।
صد قرحنی ما ضرب مرا سندلیو ل والا ردنی ندنیا سے نہیں عرصی مالا	71	ا عوش من سخيم الحي است مسيد والا
رو کا تھا الھیں ک جو الصراف کے مالی کا		ا طاقت ادمری آب کویس اوکسکول کی
فرز "مدیدانشرف الم مقول کوبرها یا این از در کف یا	barb.	ا نوت در عالم كورهنا مستد جو يا يا در عالم كوره يا تون منايا
الوندى سے مھلاكون كاقفىيد بودى كا		اركشة يكايك مرى تقديه بوتى ال
الرمنده بهت تم ہے ہے ور ندیمیر عمر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	to to	فرمایا شد دیں نے کہ اے با نوے ہے یہ اسی دم محمر
بو مال ای اکبر کا و ای مال مهارا		ا بعنل د تفن فاك يه ، كال بها دا فرماك يه ميدان كوي
ا در فاک بعش کیا کے کری با نوے دکیر استان قدیر استان ورکہ نسریا دہے استان قدیر	m 64	المرابعة الما المساعد المرابعة
الدورة اورس كوط عاتے تصنبیر	ra	الااك قروس مرك والدكر والمكرة المكان عي يمر
الفنغركوردال بني اور هائي بوك اي		العصوم كو ما الاستار الاستار الاستار الاستار الما الما الما الما الما الما الما ال
الله الله الله الله الله الله الله الله	den ed	اروتے سے یصرم تھا سرمن و لک کو
ودروزے یان سی اس الل نے یا یا		مرصاحب اولادكوردكريه سسنايا
ير محلور الالياني مراع في كويلا دو CC-0. In Public	Domain	ا حاضر الال يم حجر مرى كرون سيد ملا دو Digitized by eGangori

		, ,
بحرب بداس کی ہے جملاکون سی تقییر	per 6	نروگوں سے زدیک جو بحرم ہے تو بٹیٹر
مشمر المراخ بكاراكه جليل تيسر		حصرت کی البی حقم الدی تعنی ندید تقرار
بح يرسي يرسم عار عرف س		الهي سب كو عدادت خلف شاه جيت
الما يما عن الما الما الما الما الما الما الما الم	MA.	لے یہ کماندادوں کے تھا سم مسیم رو
يح كالكل يهدر كيا ودياب كابازو		الكاه لكاحلق بداك تيرسر بملد
من کھول کے ما تھول یہ سکنے کے انعاب		دم بذاد الم الم الم الله الله الله الله الله ال
بس معمال إنرهم بوك دنيات سرهاك	p-9	にのかれいられにかによりによる
اكبرافيس لوير آك يا يرياس تعالى		شرلاش كوريتى يولدهاكريه يكاري
رمراس کی دانت سے ادار ہو محملے بیٹا		المعز بھی ، ٥ من می فدا ہو گئے میا
خیے سے منی ار مکل کر یہ باکا دی	N.	الذني سى سط يمير الدى جوزادى
لاشعب اصغ في دعا ومن دارى		اللي من جماؤنه كما في كوبسماري
تها کبھی سوئے میں حکم یاس دوں کے		الاحت سے می کودیں آرام کری کے
اب بهلوك البري الهين كرف ودارام	141	حصرت نے کہا قبل ہوئے اصغر ملقب م
لوضي ين عير فادير عمير كانكار		تى سەنسىس مطلب بى نە كى دد د در سى بوكام
مقتل ير جوا وي قو فرند ند سے من		البالدمران جريدت لمنا
سيدانيان سب في سع ملى تعين لهدير	pt	الكواب كرجب لاش بسرد كفي تصمرور
بتياب تهي تيخ كرص عدر صف در		اتھا شور کہ ہے ہے اس اسوے اسو
حسرطرح كرم جاتا ہے بجہ لسى ال كا		ارقت سے پیاحوال تھا تیخ دوزبال کا
لاش على اصغرب لبث جائے تھے ہراد	MA	سينين را ينا تها بوصرت كادل ذاد
اب توكوئي جحت نهيل يا سيداباد		گویا بون به خیسد ر کرار کی تلوار
حفرت نے کہا منظر عکم مندا ہوں		و يكسو إلى مراكات كه بس بل ننا بول
توصير حرت ين الم ايوب عبتر	PA	الكاه صدائه في كراب مبطيمية
ہاں نگرا مدا کو دکھا تینے کے جوہم۔		دنایس نه د گانه بر استی سرانمسر
كياع بي تحقير عدد كارتوعان		ا كون اد عريس براران سم ين
ام ت الحم بشي ب سماعت ينظ دي إ	10	العراب و الما الما الما الما الما الما الما ال
اوداس سے سوا صبری دولت سے دی ہی		جود ي ہے على كو د ہى طاقت مجھ دى ہے
كونين كام ع في محت وكياب		المركوتورسولول سے سوا بماركيا ا

نوكه توابعي خاك مي ان سب كو الما ديس الام اجوما مگ وه اصلفركي شها دت كا صله دين
ياسابوتو ياني شجه كو تركا يلادس عياس كوزنده كرس البسيركو جلادين
أبا تي دي تو اورفن نوج ستم بو جواجرشها دت اي يكواس مي سي نوج
مولاتے یہ کی عرب من سرمجے نے جھاکر کا اس بندہ نوازی کے درا بعظیمیں۔
اولاد بھی صدتے ہے تصدق ہے مراسر متناق ترے قرب کا ہے بندہ المسلم
یہ قوم جفا بیشیار د نا د ہل ہے مولا گرتیری عنایت ہو توسبہل ہے مولا
غوش مول جو ترى ١١٥ مين سين يومكين تير ٨٨ يدوكول من مسيرة رجو يرط عيم بالمتير
غيظائ زجب بر جيال ادين جهي بير البيح ترام كي بوت دم بيسر
ا چھانی پر تو تا تل ہو تہ تیجے کا ہو ان سب کے عوض است واصی کا جمال ہو
نون علنے اضغر کا صلم ہو یہ عنایت ہم یارب مرے شیعوں کی ہواولاد کی داخت
دنیا سے اٹھیں حب تو مے گلشن جنت نے قبریں ایدا ہو نہ تنہائی میں وحشت
ا کو ٹر ہے میں جا دُن تو گذرساتھ ہوان کا دامن ہو راحت میں اور اِ تھ ہوائی ا دے امن افعیں کر می محشر سے خردایا ۵۰ ہوسب کے سروں برعسلم حرکاسایا
اخ ش ہو تو کہ رہے ترب تھوں کے برسی کے دورہ دن اور کے نا قول پر ترسی کے اسلام اور کے نا قول پر ترسی کے وہ متواد
وه دوست مارے میں جوہیں ترے عزادار ین جائے کا ہرانگ کا قطره در مضموار
ا فردوس انفس فلعت رحمت العين س كا رون عوض اجر شهادت العين س كا
یہ س کے ہوا ٹادیدا سرکا جمایا ۲۵ ہرنے یہ کئی ادر مجسز جمایا
اتی عرض کر صدقے تری رحمت سے خدایا اللہ ابو کھ کو منت بها دت کا صلم تھا سودہ یا!
ان دان بول كر تونوش برصيل بن ملي ان دفت كي لذت كوني يو ي م حي ا
ایکه کے بڑھے ہے۔ دغامرور عالی عو اتینے کر حیا د کرا ر بکا لی
ديكي جو جمك رووں سے قالب أور فالى الله الله الله فالى الله الله الله الله الله الله الله ا
ازایاک ان مزبت سنسترکودیمو او فاظمرے دور ه کی تا تیرکو دیمو
النه من الله من المروبية الوكة من من الله الله الله الله الله الله الله الل
کس غول میں د ہوا د کو جمکائے مداول اضاف کا غضیب اک او هویاں جدهم اول
ایا ک سے طفر قبصے پیشب باتھ و طراہے میں مری دور بدانشر مجراہے میں مری دور بدانشر مجراہے

تنابون سفرك على وتع مرسى م بزم	00	بحرسانيس دنيايس كون اج او لوالعسزم
الوزيروز برخيشم زدن سي يصف دزم		سر کاسے کا اب بھی تھادے ہو کردل عزم
بیش کا ہے یہ اور کرامت ہوبی کی		الى مد نظرهم م كو ب دن كى
نجبرسی روا ل یس مروجس فے نظابی	04	یں دہ ہوں کہ جس کا ہے پردستے الی
الليم شها دت ك مل سه اليس سا اي		مشہور ہے گف ر کے بشکر کی تیا بی
جب ما تهما بنما يا توسردست طفر؟		تبعث ہے دای اور دای بنغ دوسر ہ
اے سے روا قا ال عنت رہے پیشنیر	26	ر ت عفیب فان المسرے يمشمشر
مقراض اجل بهري تن وسري يشمنير		المداكي بكل عانے كوالدددے يوشمشير
بجلی ہے کبھی اور کبھی سیل فنا ہ		إیانی سے اور اس سے تمیراس کا بنا ہو
اكنم يس ده اس دامان بونى بي سعد	DA	ا الماس الم المنفس حرت معسبود
الشمراسي سنستيركاب قاتل تمسرود		ه ندرت وا تبال و ظفر بات مي موجو د
یدی کوئی جیزی ایس سے بٹی سی		فون سراعداب بمشر فورس كي
عنترابوتو سراب تدم خون من بمرعانے	09	مرحب ساجوال گر موتواک عزب میں مرطانے
مي كهدول كراب تيغ تحمر جا تو تهر عال		دوكرك تعيس كا دزيس سيمى گذر جلك
بين جاك مك تاخ سركا ذريس إ		دورے عیل ہ دور اس مے ندیدد این یا
مضيديز نظركياكم ہوانے بھى نہ يا يا	40	افراکے یہ گھوڑے کوجورانوں میں دیا یا
الشراري سرعت كه مرن ابوكي سايا	4.	
اس شان سے عظل میں چکادانمین دیا		ا دویا بول کے انبوہ یہ اک شیریا کہا ا
برسودل من دكو لمت بواله يا		ا على تھا كہمى يوں اگ سے يار انهيرل لا تا
غصے سے کو تی کو برلت ہو اس یا	41	المعونون کو الدن سے محلت ہو آگیا
اس غول بين تعاشير تواس معت يرس كا		انبوہ من اُڑ اُڑ کے سنعمات ابدار یا
وں فکر منجم بھی نہ بالا کے فلک جائے		المب زر قدم جرات وسروت و مرا
یون طرم بی ما با بی ایسان ایس	44	مع جو خيال م محمو ن من محل سائه
محبون وه له ميرون مي المدين مي موسي المان		ما تھاس کے خیال شعرا دور کے تھاک جائے
اعتا حان الم در ور ما الم		اليهم جوده كرّا تعا قرمط طاق تعم كعدك
مغرب سے یہ خورت د نلک جائے ہیراک	44	مشرق سے جورا کب اُسے بال کہ کے اُڈاکے
	-	ہے سے الف إل البي يال دسل ذيائے
طاؤس موابرے تو بجلی ای نیس کا CC-O. In Public Domain.	Digitized	و هو کابرید دا ز کا ب دامن دین ید

جلد چارم	HA.	مرتبهٔ بردیس
ہے بیاد سے گردن میں منان ا تعول کوڈلے	44	بي صافع تدرت نے كف سانچ ين دهانے
ہمی دوسہ نوز بن کے دامن کوسنعالے		من ای اول کو جو ایل و یکف والے
اکویا کہ بدی کھومے ہوئے بال کھڑی ای ا بالائے ملک صورت شبدیز دیا جائے		ا گردن پیمجب صن یال اس کی یدی ای ایس ای ایس کی ایس کی ایس کا
وريايه جودورا أو توما نسند بوا عاك	40	ایر ما مدا مه ن معت من د ماری ا
المنكول يس بيرك ول كونتيلي كوخبرالو		ابراس کی اگریشم کو منظو رنظسه ہو
كاكل ده كرز لف مرليك سے و لاويز	44	ازمائے ایں دیک دخ عاشق سے سیک فیز
اع قاے ارادے کو سیکھٹا تھا وہ میںنے		بون سي عزاول محطواءول سے سي تيز
داکی نے جر ہر ہم کھرسے دیکھاید دیمی تھا		ا جول ساير آبونه قراراس كو كيس تفسا
مشعله سی هیکتی تھی او عرقیع مشمدیار	46	بجلى ساجكتا تها وعمسه فرح يس مادار
اكسام ك لكادى شي صحيحات تع كفار		امرگرم دعنیا تھا خلف جیستدرکرار
والت سے اوی کہ سایاں یں نگی اگ	ej A	اس برق میردن کے نیتا ن س اگ
وامن سے جو محمولی تو گریباں میں سکی آگ		اداجے اس کے تن بے جا یں بھی آگ
یہ کی اول سروتواس ارتے کھنی		دوزرج مين أهين الفنت دنيارف لفيني
یہ خط سکست ان کے معتدر میں رقم تھا		جو نييزهٔ خطى تھا سورر دل كا فلم تھے !
یاں دمبدم افروں دم مستمشیرو د دم تھا ا		کفاری طوادوں کا سر شرم سے تم تھا۔ بجلی سی گری جس پر امو جا شک اکشی
الرون و المالي المالي والمالي المالي المالية المال	60	ابن وقت چک کرسی مفاک برگائی
الوس كو يمي دوكرن بوني فاك يران		وال سيج بيمرى ترسن عالاك برائ
اورتا سرد عبالم درا في وه ديس ين		أقبضه توريا دست جناب شهدين بس
	61	سرغول من مزب شه ذي جاه كاغل تها
افلاک یک الفظمة الشركا عن تعلق الفظمة الشركا عن تعلق الفظمة الشركا عن تعلق تعلق تعلق تعلق تعلق المالي المال		مقتل میں کمیں ہو کمیں وا و کاعنس تھے اور کاعنس تھے کرخون سے بیداد کردل کے
2 6 20	-	استے بھیدا باند صرکے اسواد جی وراس
الاحول مے نظرا کے سے اسار حب دراس		و د بحلیان گریره نی تھیں ہر بار خوف اس
عمار نے کئی فلم پر چھیول وائے کئی فلم سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	Domain	Defined by eGangour

+			1.4-
1	یا مال تھے سے کی روش دھمن ایاں	64	اس شعار اتش سے ہوا تھی شران ل
	فكر الرك ته طرط ت عني يكال	1	كازارخسترال ديد ويعوا قتل كاميسال
-	كياغ تهاكه وعالول كيولول يتزال عي		المحرف شجرتير قلم ثناج كمان في
	طلق بولي الواركوحضرت في سبيها لا	681	1 1
	بجلی سی گری کو ندکے تینے سف و الا		اراستم ارائے قریب اکے جوبھالا
	يوشن كوجلت كو كرب دكوكا ^ا ا		اک دارین ظالم کے مراک بند کوکاٹا
-	مزب ا بی نه کی شاه نے دار اس کا بچا	60	الماكون فرور الرزورين اكر
	اك إنهريس لي شيخ اور اك إته برهاكم		ما اك يك دول أسع كلوز سرا فعاكر
	تھا تور کہ کبخت کے و تسہانے برا		ا اون بدكر شاه سرافرازن يكرا
	مقال سے تی فعر جانعم کو و ہ ام د	64	اراج ذیں یا وزیں ے نامی کر د
	گرم اس کی بعوا لگ تحتی جس کو د ہ بوا سرد		تعظ من كي وبشت سيم كارول كي نفوز
1	الني من تواكرة من إن نظرايا		اعجازيه بنگام دوان تظريرا ا
	ب جان تماكون اوركون عش ب در	66	وكرف في كما ندارون كي تركش لب دريا
100	ربان می مضمنیرنے ۲ نمش لب در		سياب تهامشيديزير وش سبادريا
L	برصف من محدًى دو إن كى صدا تهى		خنگي يس زي يس نه تميين من کي جا شي
1	اب دوک دست شیر شرد باد ۱ مال ده	60	تما تورکه اے سیدارادال دد
1	بن يو ي منزاكري مستمكارالال در		اداد بنی ای که د لذار ۱ ما ن دو
L	اجنگ اب نه کر و عصر کا فیگام و کو بنیا		مظلوی وعزبت یس بردانام ای بینا
-	إدام كما ات يو قد الدين كا أسما	69	الله الماداد الله الماداد الم
-	بر کونس سره کوا، بوکس د براا	1	چرکارے گھورٹے کورکھی میان بن الوار
-	مع عرب فرے حید اس کیا		ولركو يسي عدد سموني آن
1	"لوارين لينون على كل غيرة ديج	A	ادل کام حرفر مر تھا کا گ
5	اربیط کے میا نے کی : یت معطب		و کھی نہ چکتی ہو آنے جب تینے دریس کر
	ای ہی مرے مانجائے کی طوار کورو کان		کول تھر گئے کس نے شمار ارکورد کا
3-	كُنَّا تُعا بدن بر ميس نيسنده ميس عجب	AI.	ال منون سے برے رکھے ماتے گا مردر
1	سنها یک مزار اور لئی مور کم بدن -		ا و الما تيرون سے سب سينم انو م
	كردن لو يكلك بوك ما ون حرام و	- 6	تانے پرکے: جی عامے کے دِا
	CC-0. In Public Domain. Dig	itized by	y eGangotri

	•	6 4	0.7.2)
-	رخاروں بر تھے خوں میں ڈو ہے ہو کے گیر	PF	دُنهی نفی جبیں تیردں سے ملوار دن سے ابدو
	فركين تعيس ساؤں كا ورو الماس سے بازو		بھالاں سے سمرگاروں کے مجروح سے ہو
	المن خنجر خو مؤارك كردن يه عكم سي		ازهمی نه بوایسی نه کولی تن یس حکم تھی
	فود ي مي اور جارط ف بريسول داك	AF	المالي ال
6	اس عرصي اكسجيم ۽ سويل كي بعال		سنے سے اگر کھنچ کے دوسر مکانے
	المحارمات مع برار عبي كويرا		اده جاتی تھی دیکی کوئی سینے میں جوالدر
	ا جلاتے سے کیا ہوتے ہوعب اس طلسا	AN	در إى زان ك ط ن ديك كريم
	大小八三人以上上了上了。		الخور المرام المرام المفدر ما مخواد
	الم المعربة المراجة ال		الموارول سے بھائی کو بچلتے سیس بھائ
	عاش و آئے ہیں دلیسے محس اُو	AD	بھردد کے کا دے عظے اکبر محصیں آد
	الليس كي مدوكو مرس صفدر محميس أو		وال اسي سكتاب يرب ير تحصي آد
-	این معیں با یا کی صعیقی کے عما ہد		الن أن كتماس يدرم به فدا إد
W 10.	اقروادس يو تعرراك كرس مستدوالا	* 4	الله تع معزت جولگا پشت بر بعالا
1	اور اعمد ل کو گردن میں بدائشرے وا		جرایل نے قدموں سے رکا بول کو بھا لا
-	بس شيك ديا كليد تت كلفته ل كوزين پر		عش بوگيا طاه ي جوشهوش سيس بد
180	ا کُرد شهر ویس کے سکا پھر ف و و و راد	P 6	مركب سے عدا الد كے جو زفي مشرا را د
1	المنصدة بوكرمراً أرب أو بم بهي مول بكر		فرایا که منزل به تو بیویخ ترا اسوار
1	قائل تري الواري وهاني ورواعها		اب تيني سئ ذرع كو جلاً ديرُ سے كا
-	الفتيج تھے دیکھ سے گانہ مراحال	A 0.	نیزے کی سواری ہے اب اور فاطمہ کا لال
	ازیرٹ نہ کل ہوئے کیس کھو ہے ہوئے با		الله وسے سلے لاش مری ہوئے تی یا ال
1	طابا نوے بلیں کورانڈ انے کی خرف		اب ای سے دکوا کا ہ مرے حال سے کردے
1			اجادے کناکہ یں صدقے زے بسماد
1.	ا كربيريان بينائين و كي تيميني نه سراا		عادے ہا کہ یک صدے رہے جسمار خاصان خدا کے ایدا و محن ہے
1	بندهوایزگردن که به دادا کامین ۱۶۱	7	کھوڑے کو شردیں نے یہ بنیام دیا جب
-		9.	فال سے دیکھا تو سکی بیٹے زینٹ
1 5	ا ل قبله عالم برعد و لوث رف رب س	- D	الم عن تعاسرا بالمان الم المان
1	المام المراجع	ic Doma	management of the state of the

	1	-	1.7
	مريدة تع الدالمك زيس برشر ديشال	91	خمے ہے جزئیب کے مل کتے کا تھاد صیال
	ب بر بندری تنا ف کیروال		و واص سے یا آو کی صدا آن تھی برآن
	یما ن سے کی ملتی تھی مکینے		اینوں کے تاب اپ کو کمتی تھی مکینے
	تعدے یں جمکا فاطب کی کود کا یا لا	AV	الشرسم كررائي جو مجنسه كو "كالا
	زبران که ای مری گود کا یا لا	41	حیدر نے تو ا تھوں سے کلیے کو سنھا لا
	المرك الماس علية من الماس الما		
	ترا نازین کانی گیا گنب و دوار		افرز ندے میلوسے بندستے سے محمد
		91	
	جردح تے مراب ب ماریا		دریایس الاطم بو المحرات کے کسار
	ارکوے ہوئے قانے پریان کائی		المينه جود إيترول كالريال على أيس
	كانى ب بس اتاكر جسلاطتى يا حجر	91	کس سفدسے کہوں و رج کیا شاہ کو کیوں کر
	اريتي يه ترطي تارل ف كانن الل		مراسے عرد یاس کیا شوشگر
	لنظ كل يوفاك حين ابن عن كي ا		السفي يه اد هر اول يرى فدى فقى كى
	اليكر بن المعتق نے عب دو ش پال	90	جارے ومظلوم ی دستاراتھالی
	الك نے زر ہجے مطری كالی		الاسور برسم نے تنے سے مالی
	بدہنوں نے موزے بھی نا ذی سے آلائے		وتاتے کے الموں سے فادی کا الے
	تيرول سے چنی تن کی قبارے ميا کوئي	8 4	تاج سرشاه شدراے کیا کو ل
	فا تون تیا ست کی روامے گیا کو نی		برابن محسبوب خداع كما كال
	فاترك في كاف لى المحتت مبارك		
The same of	فالل سے دعا الگ کر اے ایز دعف ا		الويال تعابدن فاك، يه ممي شيت مبادك
or or other trans	غيرازغ مشرأن كونه بوغ كول زنساد		فلے کوبس اب روک انیٹس جسگرانگار
1	1 2/2/10	-	زنده دی دنیایی شردی ع شراداد
1	اس سال مین جس دو صرفیطیسرلودیسین		المنكهون عمزاد شرد مكيركو ديكين
1		d	
1	176		
1	اجنه خ بهل عبابم اورغ ركتے نبین	1	رنج ونیاے میں شیم ابنی نم سکتے نہیں
	اب ادم میمی با تھا ہے کو قدم در کھے ہیں	4	كربلا يوني زيارت كي بين برداد كيا
6	مرجمال ركفتے بين سب بم وال قدم رفض مير	4	وریر شا ہوں کے سیس جاتے نقیرالٹرے
_			נובֶיל וְנָטַ בַּינִים וְנָטַ בַּינִים בּינִים
		The second second	

سريند كهيس كر تومنر برو قدم ركفة نيس	4	صورت محراب فم بوكر بعيد عجز دنساز
ائ نوت عندين بروقدم ركفيس	٥	وكميناكل محوكرين كفات يوريك كالكاسر
جب راسماتے ہی تو بھرتھے قدم د کھےنیں	4	کتے تھے الدا کرنے بھی علی کے نتیر ہیں
الم ترى يدوا مجراب ابركم مطقة نيس	6	وصووب افتكول في وفرسة ام اعال يت
الل دولت وه بي جودست كرم ر محتيال	A	جوسى إل دنيا عين فال أن كاتم
بم بي سار بكر نيال بين وكم رفقيهي	9	= 16, 15, c th 00 c 1, p. 3.
	وطير	
ادر نیزه با ته ش عند از قلم ر کفتنین	10.	زود سے اس کے لیا ہے ہم نے میدان محن
كون كتاب كريم طبل وعسلم ركية نبيل		یه دوات و خامره مک نصاحت کانتال
عاديت جوشے ہواس كو ياس بم د كھے نيں	15	انقد جال مك في سيم ماتياس الي وركوج
این عنی دل سے کوئی دام و درم رکھتے نیس	100	ایک تشکول توکل ایک نقد جاں ہے یاس
كياكرول اس بوره كى طاقت قدم منظفيسي	100	كمة تصحار مينج سكى ذهير حب برايال
	وطعتم	
سم وزر سیسرک ایل حسرم رکے نہیں	10	کہتی تھیں دانڈیں کے ووگے اکرظالمو
ان روا دُل کے سوا کھ اور ہم رکھتے نہیں	14	فقره فاقے بی تعیشہ ہوگئی سب کی بسر
ب اجازت یال مالک بھی قدم رکھتے نہیں	16	يد مكان مجوب عن كاب نه الاسطون
بره حياوست م يدايل ستم د كفينيل	in	ا جا درین جب جھنیس دا نڈول کی تو مایڈ نے کہا
الم تهسي كيول آئ قرطاس وقلم ركفي نسي	19	مرتيراك دن ين كياس في الكوك الكوك التين
	15/	
غطت من بھی طور ہو شاری کا ہے	l p.	دل کومرے شنل عمکماری کا ہے
اعم كو بھي عنسدور فاكسادى كاب		ا گردول کو اگر ہے سرکشی کا خسرہ
CC-0 In Publ	c Domai	n. Digitized by eGangotri

	8	ريد پيد
طوہ کیاسی۔ کے دخ بے جابنے		جب تطع کی سا نت شب انتاب نے
مرد صدار فیقول کو دی اس جناب نے		ذيكفا سوے فلك شهر كرووں ركاب نے
ا مُعرِ زيفيه سحب مي كوا د اكر و		المحسري دات عدو تناك فراكرد
يان خول منه كائح محسد كاكل كا	P	ال غانياوا يه دن ب عدال و قمال كا
گذری شب نسرات و ن آیا دمال کا		جرہ فوشی سے سرخے نہرائے لال کا
راتين تروب كالى بيل بن ك ع إسط		ام ده این غرک س ک ملک جنگ داسط
السے ہواء کوج تو ہے خلد میں قسام	4	رصیح ب وه میج مادک ہے جس کا شام
الله فدانا زگرارد ل بین ایت نام		كورير كدو يهو في مايس تنام
دناے عوشهدا تھے سرخرداتھ		سب بي وحد عصريه على عارمو ألي
اگ اک نے ذیے جم کیا فاخرہ اساس	~	يسن كے بسترول سے التھے وہ خدا شناس
المرع عام آئے الم وال کے باس		فانے عامنوں یں کے سنے بے ہراس
فک وز اد وعطریس کیڑے سے بوئے		از مکیں عیائیں: وتن پہ کریں کے مواے
فوف ہراس دیخ و کدورت دلول سے دور	0	سو کھے بول یہ حدالی دخونیے۔
ا فوش فكرو بدل سخ و منر : يرور وغيور		نها من حق مشناس ا دلو، لعزم ذى شور
ما تون من وه نمک کودلول کوم والے		ا كانون كوحن سوت سے حظير الاسے
عالى منش سبايس سلمان، فايس شير	J	راونت برُّه و با رنطک مرتبت ولیسسر
فاتے سے تین وں کے گرزندگ سے سے	7	ا کرداں دہران کی زیر دستوں سے زور
ن بادای ہے کر کو قطرا تھے ہیں ا		
بكته بهي منه سي كركوك بكلاتو التخاب	6	و مناکو ایج بوچ سرایا سمحتین الزیرین وه رمزوکناک که لا جواب
رو کی د ا نیں شہد نماحت سے کابیاب		الوياد بن كاب بلاغت كاريك إب
یتے بول کے وہ کو مک سے بھر اللے		
بندا نول سے بران او سفی کی بو		ا اچوں پر شاعران عرب تھے مرے ہی ا سب پر ہنسی کاوں سے زیادہ و فکھنت رو
ورميز گارو زا بداردار ونيك نو		
جدول كا قول تعاكد مك بما شريس		فلماں کے ول یس جن کی منسلا می کا آدزو
ارتهادخوں یہ فاک ہم سے طرفہ آب	9	ا بتحریس ایسے تعل صد ت می انہیں ایا ن نہ تھا و ضو جو کریس دہ قلک ہا ہ
موتے ہیں فاک رعب لام ابوتراب		الما ي مر مها و حو جو ريس ده مها
منى سے آئتوں میں جب اور ہوگئ		اریک ار یس نظر استے تھے اس قاب اس استاب سے رخوں کی صفا اور اور اور امریکی
		الماب عربون في عدار الم

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

SATISFACE OF		1	
Property and	جن ين لئي تصحفرت فيرالناكال	10	نعیمے سے منکلے شرکے عزیزان غوشخصال
-	اک جاعقیل دملم وجعفرے نونسال		قاسم ساكليد ن عيل اكبرسانوش جال
The State of the S	الحفاره المنا لول كالفيخيرزين يه تحفا		است دخول کا فور بهروی بر تھا
STATE	دیکے توغش کرے اور یا گوے اوج طور	13	وه صبح اوروه يها ول سادول كي ادروه نور
A CONTRACTOR	ده ما بحادر ختول يه بسيح نوال طيور		بسيد الله لست قدرت اللركا طور
The state of the s	جفل تعاسب بسا بوا يحولون كي بس		محلش نجل شعے دادی مینواساس
-	المراك من سي اللس أ الكارى فلك	14	تفندی بوایس سبزه محراکی ده بیک
	مردر کی یه قط و مشینم کی وه بھلک		وه جو منا در نقول کا بھولول کی دہ مهک
	E 3 9 19 6 2 19 6 2		الميرا فيل تع كوبركا تاري
	اتفى بردر ق يومنعت ترييع لم شكار	194	1 11 11 11
	ان صنعتو ل كو يائے كمال مقل ساده كار		عاجب زب فكرت شعراك منرشعار
	ایناکیا تھا دادی مینوسوا دبر		عالم تما مح قدرت رب عب دير
	دراج د كرك د تيمود طاؤس كي صدا	16	وه نورادر وه وشت شهاناما ده فضار
	اسردی جسگر کو بخشی تھی تھی کی ہوا		وه جوش گل وه ناله امر غان غرمت نوا
-	تھا ہے بھی نخل کے سبدگل فردش تھی		يعولول كي سزرسز تجرمرة يش تع
	يهولول يوم بحاوه بمسر إك المداد	10	وه وشت ده سم سک جول سکه ده بردناند
1	الله الله الك جو مليل أو كل بمستراد		ا تھنا وہ جموم جموم کے شاخوں کا بارباد
-	متنبم نے بھرنے تھے گونے کاب		فوا ال تھے ذیب الشن دہرا ہوا ہے
	كوكوكا شور الماعقِ مسسرة كي وهوم	14	وه قرول كا جارط دف مرد ك انجوم
4	جاری سے دہ جو اُن کی عمادت کے تھے اور		البحان دبن كى صدا تھى عسلے القوم
-	مرفاد کو بھی ذک زبال سی خداک سے		ا في كُلُ نقطة كرت تعدب على مدح
1	اسے داند کش صفیفوں کے داندق تن تا		جیونٹی بھی ہاتھ اٹھاکے یہ کہتی تھی بار بار
1	البيع تمي كيس كيس تبليس ر د كا،		ای ای اسدری سی برطرف یکار
1	عنفل کے شیراد نے دہے تھے گھاریں		طائر ہوایس سے ہرن سبرہ زادیس
		10	كانول من اكر لان سع دياض بي محالول
1	وه باغ تما لكا عرب تعي ورجي روال	-	و نیای زیب وزین کامنا زیم بتول
	وہ یا غیوں کے اندہ سے مثل میں کشائیا میں اس کا اندہ میں اس کے اندہ میں اس کا اندہ میں اس کا اندہ میں اس کا اند	e Domai	ا وعزا کے عشرہ اول ہیں گٹ میں ا

بعوے ساتے تھے نہ مخدے ملع نام	10	شرے خوال کے ون اس اغ کی بار
فاعے دہ ساری رات سے دہ فیند کا خار	17	و لهائ بوت تع اجل تعی گلوں کا اِد
جب مسكرات يجولول كى كليال كمس كيل		المرابع الموادية المرابع المرا
عریازین په نصب تھا آک تا زه اسان		را بن تام عبم كي خوشوسي من كيل
ويارين يركب المارين المارين	4.	ده دشت اور خیمهٔ زیمکارگون کی شان
بیت العنیق وین کا مدینه جمال کی جان		بے ہو بر سیرہے جس کا مائیاں
بعش كريك تائد اى يس		الشرك فيب كے بالے اى ي مع
كمتا تها الله عان وبم جسدخ مفتين	41	كردول يه اذكر ل مقى اس دست كانش
ارون سے تعالل اس فرس کانوشیس		برد ع تعدرتك يرد في حتان حديث
کی کی مشی ہے صبح کل ہ تابیا	,	و مُصاح نورشمهٔ كيوان جناب بر
تشريف ما نا در يه لاك مشددال		اديما بودر سن يوان بات
المانان	44	نا كا وجر خ يرخط البين بواعيال
صوت من سے اکبر مرو نے دی افرال		سجاوے بچھ کئے عقب شاہ انس د جا ل
عويا صدارسول كي كافرن من المحلى		مراك كى جيثم أ منودل سے ديديا كئى
تبيع نوال تع برگ و كل و فيحسر و قر	PF	يتي تع طيور عبو متع تع وجد ين تجر
الازے میں کا ہے سے دریائے جالوں		محوثنا کلوخ د نباتات و وشت و ور
ا خار من سال ما المسلم	1	رعياز تعاكه دلبب رشيري صدا
جیکی کوری تھی صحن میں با وزے نا مدار		العاد فقاله و بسيري منه
فدتے اوں کے موذ ن کے مین خار	MA.	ناموس شاه ردتے معے فیمے میں زار زار
لاگون ا ذال سند مرب يوسف جمال كي		زینب بلائیں ہے کے یہ کمتی تھی بارباد
حقاكم افقيح الفقيل عبي كاجب	(كرت ايس بول تناوصفت والجلال ك
الماراع الماران الماران الماران	PO -	يرصن صوب ادرية وات يب خدوم
یارب رکداس صداکوزانے میں تااہد	_	ا کو ماہے کون حصرت دا وا د باحسد
بنل جمک دا ہے دیاض دمول میں	1	الشعب صدريين تكوط يال جيسي كيول ير
عين المال سے بھے بچے فدا . کا اے	P4 6	میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے
ונננגנטושי באיטייט טייי	4	وه و و عي كرجس كي طلاقت د لول كو بهاك
10011 4001 / 1316		اور وی در بی می میست مین
اتا و از از الشاع ماه ۱ ا	16	الرب المالة الما
اسردادے قدم کے سے تھی دہ نیات		صف مين بواجو نورة قد قامت الفلواة
يا تبله دو كوف تعصليا لباطير	-	وه ذرك صفيل ده كمصل ملك صفات
1	1	الراس مع ما نا ديدايت مناطب

بسم النرجيب أم م بويون تع مشركاز	YA	قرآل کھلا ہو اکہ جاعت کی تھی مناز
كرفي مى غود عاز بحل ال كل ادا يه از		سطريس عين يا صفين عقب نناه مرفراز
سباميس مصحف اعت كافركا		العدقي سحربيا حن به بين السطوري
غيرازكرم وكل اور شابو كاكروم س	MA	الميدمنيفرت مي عيلے عمليہ سے
يسيك اخاره بيرالف لام يم		ایکن و کیس نه بافوک د و ستیمرسے
قرآن كا اور آل محكّد كاك تمري		عبل المين بي بين خات إنظام تعماد
كرد بان وش تع سب جس سے بره مند	P 0	ا ایم محبرون کی صدائیں وہ دل پسند
فوت فداس کا نیقتے سے بند بند		ایال کا نورچروں به تھا جا ندسے دو چند
سجدول بس ما ندشف مدنوت وكوعيل	,	المح كرد أيس تعيس سب كي صنوع التوع مي
المفاره نوجوال تع اگر يخيخ سنار	bu l	اك صف من سب محدوميدرك دشته دار
بیروالم یاک کے دانائے روز گار		پرسب جسكر فكار من الكاه خاك د
حس درود دراه مراهة بي يفاللهي كا		البيع برطوف ترافلاك إنسين كيب
ان كے لئے تھى بندگى داجب الوجود	MA	دنياسے الموكيا وہ قسيام اور وہ فود
طاعت مين سيت جانت تھے، بي مت إلى		وه عجزوه طویل رکوع اور و وسیجود
الركرك سجدك كركن تبغول كي هاول بها		الماقت نه طلخ بجرنے کی تھی اتھ یا دُل می
غود ہوگئے فلک یہ اجابت کے است دا	MM	المحد أن كرجب فنوت مين أستم موك فدا
شهير تع دو نول با تهيا طائر دعي		تفرّان الما عدين كبريا
روح القدس كى طرح دمائيس تعيير فرقن ا		وه فاكسار مح تفرع تص فرش بر
اكا معلفے كو بوزنان تشنه كام	MA	فارغ بوك الم صحب قبسله انام
المن الله المعين المرام يم كلى في المستسرام		بوسے سی نے درست شہنشا ہ فاص دعام
الم معانق سے کہ مرنے کی عبدالی		الميادل تھے كيا سياه دستيد دستير دستير دستير
ير منا تعاكون من صحات رآن وقد ما	40	اسجدت میں فکرے کوئ تھامرد باحث ا
مولا المفاكم الهوية كرتے تقع البخي		اندت بنی کمیں تھی کمیں حر کبے۔ مریا
ارب مما فردن ي جاعت به رحم كر		فاقول به شنه کامی ، غربت به رحم کر
دال صف لشي وظلم و تدري و شور وت	44	زاری تھی التجاتھی منا جات تھی آوھر۔۔۔ کتاتہ الدین میں جاجا سم تھ
المفا وُن سے ہوٹ ارتزائی سے اخب		کتنا تھا بن سعدیہ جاجا کے نہر بر دوروزے نشنہ دیا نی مسطیر کو
الامرة دم بھی دیجور بانی حیثن کو	ic Dome	n. Digitized by eGangotri
CC-0. III Fuol	ic Domai	ii. Digitized by Coaligour

من عن ما نا زیست او فلک سرد اله من اگر قرب ہے گرے تین جارتی میں اسلم تول کے مستمد بنا فلیل است خور است خور بر اور است خور بر است کام کرد بر است خور بر است کام کرد بر است خور اس			1 7 .
وی ایروان نے موٹ کے کوری اور کا کست کوری اور کا کے سنسٹی نظیم ایروان کے سنسٹی نظیم ایروان کے سنسٹی نوال کے سنسٹی نوال کے سنسٹی کوری اور کا کی میں ہوا کے ایروان کے میں ہوا کے ایروان کے میں ہوا کی جال کا کہ وہ سے موٹ کی بیٹ کی کر دن اور کو کے میں ہوا کی ایروان کی ایروان کی ایروان کی ایروان کی کہ ایروان کہ کہ ایروان کی کہ ایروان کہ	اگر زرس آکے گرے تین جارتیے۔	· P6	المنفر في ما كا زيرات و فلك مردر
المرواذ تع مراح المت كور المن المراح المت كور المت كور المت كور الم المراح الم			المام اك نے والے اور ساکر اللہ
اجرے مُوائ کے کئے گئے مود ر ز مان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال			الدوان تع مرادح الامت كافرر
المن صب سرکش پر کر نے گرا ان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	U 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-	م سرم دارم کند کرمه و د ز دان
المناس المناس المن المناس المن المناس المنا			از هر مره کثاری کردی گران
کے تھے یہ بیسرے شہ کا سمال سرور اوس فضد کا رہی اورے کہ ہم کر کے ہیں تر اصفر کے گا ہوا رہے کہ ہم کر کے ہیں تر اصفر کے گا ہوا رہے کہ ہم کر کے ہیں تر اصفر کے گا ہوا رہے کہ ہم کر کرے ہیں تر اصفر کے گا ہوا رہے کہ ہم کر کرے ہیں تا قر کس برا اسے سکینہ کمیں ہے عش میں جہ عش میں اور کے میں اس اور یہ معلیس اور در کے در کے اس خابی من فاقہ کمن اور کہ ہم کر کر کے در کے اس خابی کر کہ کے در کے اس خابی کر کہ کہ در کے اور کہ کر کر کہ کہ در کے اور کہ کہ کر کر کر کے در کا اور کہ مسکو اور کر کر کے در کے اور کہ کہ کر کر کہ کہ در کے اور کہ کہ کہ کہ در کہ اور کہ کہ کہ کہ در کہ اور کہ کہ کہ کہ کہ کہ در کہ			
علی بر بیا رکس جا بو ل گونرگیر اصفر کی کا بوارے بہ ہم کرکسے ہیں تا برا در بور ایک ہور کے بین اس کا کرکسے ہیں تا برا در کے بین کا فران کے بین اس کا کری کا کہ بین برا اس میں کہ بین ہونے کا بین اور کہ کس بین برا ہے میں بین کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ	فر کاری کی سے کی اے تعلق کے امیم	no B	
از کسی بڑا ہے سکینہ کسی ہے غش ، اس کری کفس یہ تب آب اور یہ معلش اور دک مور کے ایس بڑا ہے سکینہ کسی ہے غش ، اس کری کفس یہ تب آب اور یہ معلش اور دک مو کے ایس صغران او دسٹس ایس موران او دسٹس ایس موران او دسٹس ایس موران اور دسٹس ایس موران اور دسٹس ایس مورس کے اور اس مورس کے اور اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اس مورس کے اور اور اس کے اس مورس کے اور اس کی جوال کی جوال کی جوال کی اور اس کے اور اس مورس کے اور اس کی جوال کی اور اس کے اور اس کی مورس کے اور اس کی جوال کی جوال کی تورس کی کی کی کی کی کی جوال کی تورس کی	FIRE STEELS IN THE STEELS IN	1 7 9	6611 61306
ا ترکس بڑا ہے کینہ کس ہے غش ، ہم گری کفس یہ ترہ تاب اور یہ ملک اور در کس کے اس فاقہ کس اور در کس کے اس فاقہ کس اور کسٹ کے اس فیصل یہ تیریائے برستے ہیں اس ڈیوڑھی برائے داسط نبح ترہیں اور کوئے دین اور	10 2 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		12 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
دورد کے مو گئے ہیں صغیران ماہ دسٹس انجون کو کیے یاں سے کہاں جا گیں فاقہ کش ایک منطابہ تیریا ہے برستے ہیں اس فیلٹر کی ہؤا کے داسط نیح ترہے ہیں از ہور سی برس آرے دھا فول کورئے دین الد از الم فیلٹر میں کہ آرا دیا ہوا دیا ہوا کہ در المحالہ ا	عان و فرم الدارية وال الاستعطش		3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
ایا کس نظایہ تیریائے برستے ہیں المفند کی ہوا کے داسطے نیچ ترہے ہیں اور المحالہ المحدید شورشن سے اوام فکار وسا د اہم اور المحدید شورشن سے اوام فکار اور المحدید المحدی	رى كال سركوال عالمين فاقد كش	la .	ا دسی دا یک سید ای کار
المستحد شورشن نے امام فاک و ت ا اہم فیر دھی کہ اسے دھا نوں کورشے دین فیاد فرا ہوار الموار فرا ہوار الموار فرا ہوا الموار فیل المور المور ہوا و دا ہوار فرا ہوا الموار فیل میں نفاہ ہشت کی دل باغ باغ ہو المور خوار کی سفوں برکر بندیا ں اجم ہونے کی سفوں برکر بندیا یا اجم ہونے کی ہونے کی ہونے کی سفوں کی جو سفوں برکر ہونے کی سفوک ہونے کی برک ہونے کی	المرون وسي سر اسط بحت سيل	,	
وَایا وَوَک عِلْمَةِ ہِی اِبِہِ ہِی کارزاد دیکے من نظاہ شت کا دل او ایا اور است کے کام ہے کیں جلدی واقع ہوا ورائے بیم میں من خا دی سرد بر کام ہونے گیں صفوں بی کر بندیاں اور میں کر میں کے حضرت عب سن نامور اور دانہ بر میں سردوش پاک پر المور سن میں سردوش پاک بر المور سن میں میں میں موں کہ المح بر المور سن میں موں کہ المور سن میں موں کہ المور سن میں موں کہ المور سن میں میں میں موں کہ المور سن میں موں کہ المور سن میں موں کہ المور سن میں میں موں کہ المور سن میں میں موں کہ المور سن میں کہ کہ المور سن میں کہ کہ المور سن میں کہ کہ کہ المور سن میں کہ کہ کہ المور سن میں کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ المور کہ المور کہ	فر در هرای کرای داست می در دون ال		اله الله الله الله الله الله الله الله
المست کے عام ہے کیں جاری اور اور کے اس جاری فراغ ہو اور است کے کام ہے کیں جاری فراغ ہو اور است میں کر بندیا اور اور است کے کام بندیا اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	ا المراح المالية المالية المالية المالية المالية	(%)	
زرائے ہیں۔ میں سکے خا دیجہ ردبہ ہونے کیں صفوں بن کربندیا ن ادہ میں ہونے ہیں صفوں بن کربندیا ن ادہ میں ہون بہن کے حضرت عرب سن امور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	الرسال سو المرساك و مع موارد المدار		
بوشن پہن کے صفرت عب سن امور المرات بر سلنے گئے سل مشیرز المرات میں تھی ہے دوش پاک یہ المور المرات میں تھی ہے دوش پاک یہ الموکت میں دوش سن سن المور المرات میں تھی ہے دوش باک میں طفر کا تھے۔ میں ارشک تا ج سلیان تھا خورس المرات المرات دوش المور کے المور کا سکن طفر کا تھے۔ میں جانے شرف میں میں مورس کے اللہ المرات کی جانے اس منا دسے خور النہ کا لا ل المرات میں مورس کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	Marie Traine		
المواد المتروس المروس المروس المواد المتروس المواد المتروس المروس المروس المروس المروس المروس المواد المورس المواد المورس المور	الوسے میں معول یا اور استان کا اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	14	
شوکت میں دشک تاج سلیان تھا خود سر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	دروادے پر سے کے ان کے ا		بوش ہیں کے مفرت عمرا س المور
دستانے دونوں فیج کا مکن طفر کا تھے۔ اجب ایا بھائی طلم کی تینول یں اُڑ ہو جب ایا بھائی طلم کی تینول یں اُڑ ہو خیمے میں جائے شہنے یہ دیکھا جم کا حال کا ہم جمہان و فق میں اور کھنے میں مروں کے بال زنیٹ کی یہ دعاہے کراے دیت ور انجال کا ہم جمہان کے جائے اس فنا دے فیے الفاکا لا لو الم الم الم الم کی تھی ہری دہ ہے کہ اللہ کا اللہ کے ما رہ محوالے کر بلا کہ کہ کی یہ کر دیج اللہ کا اللہ کی میں نے دیا گا کہ کے بیالہ کی کا کہ کہ کہ کے دیا گا کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا گا کہ کے دیا ہے کہ دیا ہے کہ	الواد الهمين على شير دوس يادا		المراسيدري كيون على ما ماك
اجب ایما بھائی طلمی تینول میں اُڈ ہو کی جمائی کی جھائی بیا ڈیٹو کے جب ایما بھائی طلمی تینول میں اُڈ ہو کی جمائی بیا ڈیٹو کے خے میں جائے شدنے یہ دیکھا ترم کا حال کا ہم جم ہے تو فق میں اور تھے میں مروں کے بال اُڈ ٹیٹ کی یہ دعاہ کر است فرد انجال کا اول ل اُڈ ٹیٹ کی یہ دعاہ کر است فرد انجال کا اول کی ایمان کا میں ہے کودی جری کا کہ کا اُل کے میں میں میں میں کا میں اور میں اُل کی بیال میں میں میں میں کر میں اُل کی بیال میں میں میں میں کی جو اُل کی کی کا کی میں اور میں اور میں اور میں اُل کی بیال میں میں میں کئی جو اوالی تو بود کا کی اُل کی میں اور میں اُل کی میں میں میں کئی جو اوالی تو بود کا کی اُل کی میں اور میں اُل کی میں میں میں میں کئی جو اوالی تو بود کا کی میں اور میں اُل کی میں اُل کی میں میں کئی جو اوالی تو بود کا کی میں اور میں کئی جو اوالی تو بود کا کی میں اور میں کئی جو اوالی تو بود کا کی کی اُل کی میں کئی جو اوالی تو بود کا کی کی کی کی کی کی کا کی	هنی یہ لاکھ بار نفید وں ہما ہے۔ ا	Wh	شوكت مي رشك الح سليان تعافروسسر
خے میں جائے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال ہم بھرے و فق ہی اور تھے ہی موں ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	ده دعب الامان ده محور لدا سدر		دستانے دونوں فتح کا مکن طفر کا تھے۔
عیم میں جائے شہنے یہ دیکھا حرم کا حال کا ہم جمرے وقع ہی اور صفے ہی حول النا کا لا ل ان خیم میں جائے شہنے کے دی ہی اور النا کا لا ل ان خیم میں ہوئی ہی النا کا لا ل ان کی میں ہوئی ہیں اور کی ہی النا کا لا ل کے اس منا دی کھیتی ہری ہے اس منا دی کھیتی ہری ہے کہ بیار ہو میں ای کے میں اور می ای کے سیدید بیجفا کا فیان کی بیار کی کہا کہ اس میں میں کئی جو لڑائی تو برد کا کیا ہا کہ میں اس میں میں کئی جو لڑائی تو برد کا کیا گ	يم سور د بعال ل بهار بور او		حب ايها بهائي هلم كاتينول يساراو
ا با نے ایک ام کی کھیتی ہری د ہے جاتے اس میا دھے حیرات اول کا اول کے اور اس کا اول کی اول کے اس کا دی جو کی ا ا با نے ایک ام کی کھیتی ہری د ہے اس کے میں ہے ہے اور ان اس کے دی بھر ان کے میں ہے ہے اس کے دی بھر ان کے میں اس کے دیا ہے کہ کہ اس کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کہ کہ کے دیا ہے کہ کہ کے دیا ہے کہ ک	بهرے او فی ای اور علے ایل مروں اور	44	عميم من جامع شدفي ير ديمها حرم كاحسال
انت یں ہے ما فر صحوالے کر بلا میں بیس یہ یہ جو صافی ہے سیدیہ بینا عرب کر می اے خیدا عرب کر رائے اے خیدا عرب یں میں تھے بچول یہ کر رائے اے خیدا عربت یں تھی تھے بچول یہ کر رائے اے خیدا	اع جائے اس سادے فیراسی ہوں		انیب کی یا دعام کراس دیت ودر مجلال
المنت میں ہے ما فر محوالے کر بلا میں بیتی بیتی بردہ ہی ہے ساتھ اللہ کا ان شخصے بحول یہ کرد تھ اے خردا عزبت میں نفی تھے بحول یہ کرد تھ اے خردا	فندل سے مانک عول سے تودی جری کا		ابانے تک نام کی تھتی ہری د ہے
10 11 18 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	الميس يريه چروهاي مي ميديي	MA	ا افت من ہے ما فر صحراف کر بلا
فاوْل عالب بي مسم المالي الدنبار عادون المرب الم	100 July 100 100 100		عزبت ين تعن عنى جولوان وبدي الم
	ا ورب الحاد الان المار ا		فاوْل عال لب بي هش المان ي

12	}	
كرن ميا كذر كيس حث تون موزكا	44	مرور شراب عظي ندرسول فلك وقار
دنیا میں استعین بران سب کا وگار		امال کے بعدرو فی صرف کو میں موگوار
त्रा प्रें हुन हैं प्राप्त है		الوداددسامى كدعدالت ياه اي
مفط نهو د ما يس ايس تم سب كالمتحاب	16	الدے قرب جاکے شہر سماں جنا ب
خور جا سے یں دکھاتا ہوں اُن کور وصواب		مغرور این خطایه این بین فانا نخسساب
لاؤتركات درالت سياه كا		موقع بين تهين الجي فرياد داه كا
المنى من لا يس دنيب أب تادويك	NA	معراج مين رمول نے بہذا تھا جواب
اینی تمائے یاک درول فلک اساس		امرة دركها عامه مسد دار حق مشناس
رد مال فاطله كا عامر رسول كا		ارير درست وحيت تعام مريون كا
أن بت يه تماكه دوش يكسو برسك بي ال	MA	الله من وورس الله المراس الله المساوقاء
من سے ہرایک مویر خطا و فنزی نشار		بل كفاد با تعاد كسي الم الماراد
المنبل كى الل كيا ہے يوكسيو كية بي ميں		مشك وبيسرديو واكراي والتي اين
دو طفامنے موسی موسی نرایسی دوان کاد	0.	كبرون سيداري سي ديول زمن ك واو
المعيلي بو في تهي جار طرف بحسيسي كار		حيدتري فاطمئر كي حسين وحسن كي واو
كل جومة على ماع يرضوان تبيا		لتا تما عطروادى عشرمرشت يم
کیکر بلاکیس بھانی کی رویے گئی بسن	01	بوناکسب بین چیکے عمل دم شرز من
ا ا ا ل كمال سے لائے تھيں اب يہ بوطن		علان ان الى نسي ميت در دحتى
مسرق لمي بلايس تو اواسيفي لال کي		رخست بيء برسول كولاعت ال
إينا فهراينا زينب عصمنت يناه	04	المندوق المحرك جو معلواك شاه في
المازوية جو مين المست عرود ماه سك		اینی در ۱ مام ملک یا د کا م
المنت الني المناه المالية		なんしいこのといれる
بعض كوچوم كرمتم دين دوك زاد زاد	04	ياديم من عمية نظرا في جود والفت ار
الركت في وي عداكرترى فان كم فاد		تن عنيك إته ين سنسترا بدار
أ يساس كى بحد كو فرب مدد كونفيس بو	The second second	رفع وظفرة رب إلا نفرت زرب
ایمالاً الله به ایا گریب ن بلال		الذعى مرس تي جوزبراك ال
معراق یا ف دوش یا عره ک دهال		درتانے بینے سرور ستدسی خصال نے
اماه ی بریس بر بنوت کی فان تعی ا	ıblic Don	ارتبه لبشر تعاکر سعاد ست مثال تسمی pain. Digitized by eGangotri
THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED I		

٥٥ تيادادهر بواعم سيدانام	بتصاراده ركاحيك أتاك فاص دعام
روق تھی تھاسے یو بے کے خوا ہرا ام	کوتے سرول کو گرد تھیں مسیدانیاں تام
ا نیٹ کے ال زیم علم الکوٹے ہوئے	المعنى كرين دوت الله المنك
١٥ ارنت يك استيول كورسط بصدوت ا	1 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	الرداني دامنول كو تباك ده كلفرار
ابوتے سے ان کے قدیم تو دارو فا مدار	جفرا كا دعب د يربه مشيركر دكا د
とうなったとうなったとうし	Engles of E & www.
ع م نعسره مجمى يه تما كرنشا رسشرا بم	JUS 6 20 2015
المت يوسي كان سے ده ذي چتم	كرتے تھے دو نوں بھائى كبھى متورے بم
الآل كي يم كام على انا جا ل	1. 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1101 11 40 1 1 10 10	ك تعديد المالكان
ا ما بھی فوت ہے کہ نہ ہوہ ہے کو طال	ي كومنوده كريس جوشهنشاه غوش صال
10.01	ياس ادب سيمومن كى بم كونسي مال
عزت طلب بي نام كاميددادبي	أتاكم بم على بي ادر جانت ديس
٥٩ لين بادے جدكوني في ديات ١	ب مثل سے دمول کاسکر کے سب جوال
ایا عرف نے گرد تت استال	فيبرين و كفتار إمنه كركرا ل
الد توسی کے جمال کی ا	الاقت ين يكركن بين كوبو يهايان
	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ا براول کی میں جو لوکے علم کان! سے نام	انست نے تب کہا تھیں اس سے کیا ہوگام
ایون اس الله کو عدادے	و سیمون کیجیوب ادمانه کوئی کلام
اله اليانه بوكرو يك لين شاه فلك الماس	الوماديس فرش بوالك إلام ولك
اله ایا نه او که وقع یال کا ملک	ارکو سور الهو ن کواے او علمے یا س
الله بس قابل قبول نبين هي التا	کوتے ہوادر آک ابواے می مرعاواس
ارم المنا لوك كالالدال المالية	رونے کوئے تم جو برایا محل کہ د ل
الما المحالي لو تدلي بني راعة ك كا مراسيل	عريس فليل اور بوس منصب عبيل
10 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ال صدقے جائے کرچہ بیمت کی ہوئیل
و ہو سکے نہ کول شراس کی ہوس کے	ال معرف المالية
ا ما ا ا الله في قدول من سے سنو ل من مجھول سے الم	الاذم ہے سومے عور کرسے بیٹ لیس ارسا
" IN. arial. I.	ان تم لنظم إنهول سے الم كان ملم
SILICABOLICANOL	مکیس تنول سے مسط بنی کے قدم بردم رخصت طلب اگر ہوتو یہ میرا کام ہے
	المحسومات الأبدادة مراه

	. ,
46	يمرة كوكيا برندگ تع لا مختب روزگار
	جو برده بي جو تيني كرے ؟ ب ٢ شكار
	م کیوں کہو کہ ال ضراے ولی ایس
40	1 100 00 1000 000 1000 1000
	الرطى رط ائيول يس بن أك انفيس سے كام
	بے جاں ہوئے تو تحل د فانے قردیے
न्त्र	الشكرن تين روز مزيميت المفائي حبب
	رحب کو تنل کرے را ماحیب وہ شیردب
	الطوط ا ده يول كرال تعابورزنك عنت ك
46	رغين ين دن عيم شكل كشاكا ال
	بو بھانہ یہ کہ کھوتے ہیں کوں تمنے مرکے بال
	اعوار مرس ہونہ عاش امام سے
MA	IN LINE MI
	والشركيا مجال جواب لين عسلم كانام
	وجیں بھرگاکے گئے شہیداں یں بوئیں گئے
49	بس مكي يرميني جوسادت نثا ليسر
	دیے ہوانے مرنے کی پیارد بھے خبر
	کیا صدفے جا دُن ان کی صحت ری لی
6.	ازیب سے یاس ہے یہ ادیے سندرس
	مغیرول کے نثیر ما قل وجرار وصف سک
	اون ديڪي کوسب سي بررگول كرطوريي
61	اودس درس کے سن ہے جراکت یہ دادسے
	ا تعال كيو كران كي قدمول سے مثير سيانے
	ا منتک یا در ته دار جنا با میمت رای
64	المن المن كوتم كورات وين فوج كالمسلم
-	فرالاجسب المركيس ذيرائ باكرم
blic Don	nain. Digitized by eGangotri
	49

		3"1
ہے کس طرف توجہ سردار فاص عام	- 6 1	ولين بهن كرات بهي توليس كسي كانام
فرآں کے بعدہے تو علیٰ کا ہے کھ کلام		مر بھے یو ہے ہیں سنے آساں مقام
عباس نام دارسے بہت رکوئ نہیں		الوكت فدم ير شان ير معرون مير
فرزند بها بئ زيت بيلو و فاستعار		عالتی غلام خادم ویربین به جال نتار
راحت رسال مطبع نمو دارنام دار	1 64	الله الله الله الله الله الله الله الله
بےش کے دوں یں ہزادد ں یا کے۔		جسرار یاد کار بدر محنسر ر وزگار
المان في الم	1	اصفدرای شردل ای بهادرای یک
ال تعی بهی علی کی وصیت سمی اسین	60	الم كلمول ين افتك بعرك يربي المن الم
اکٹر جوا کے اس کے س کے یہ ا		ا يها ُلا ايس اب كدهرم وه صف تكن
حلے مفوریس نے یا دکیا ہے حضورکو		كى عرص أنتظاري نناه عنوركو
طاؤ بین کے یاس سربولادہ دس پناہ	64	عاش آک اِ تھوں کو جوڑے حصورتا ہ
بوتے نشاں کو لے کے شہوش بارگاہ		زینب د بی علم ہے آئیں بعزوماہ
له محوا بي لو علم به عنايت بين لي اي ا		ان کی خوشی ده یم جورضا پنجتن کی ک
ہمنے کے قدم ہے ما کنہ بر افتار	66	1 3. 11: 1/2 31 4 6
عبائل فاطم الله كا في ما وسيار	8 4	رکه کر علم بیر باتیم جه کاوه فلک وقت ر
ان آندن سے معانی کو سیر تھل جانوا		ز نرعب للا میں سے یہ بولیں کہ من شار
عمن سرے یہ کہ بڑھے فوج برقہر		ا بو جائے آج صلح کی صورت تو کل جلو
الله المراجعة المراجع	6.0	ك عرض ميرسيم يرجبو قت مك أيمسر
ریفیں اُٹھا کے انکھ یم کیا تاب کیا جار		تيفير كفنيس جولا كه توسينه كردنسير
المشربوتو بعنكدين المحين كال		راونت ہیں بسراسد ذوالحلال کے
زرے کو آج کر دیا مولانے آفت ب	69	منه کے سوے قبعی اور کیا خطاب
ا تا کے آ گے میں ہوں شہاد ت سے کامیاب		امرع من خاكسا دے بس يا ابوترا سي
ا بنائے کے بیسنے بہتے ہوگرے شوہری سمت پہلے تکھیوں سے کی نظر		اسرتن سے ابن فاظمہ کے دو بردرک
انتوہری سمت پہلے مامیوں سے فی نظر	A+	يرش كه في زوج عب س نامور
زنے کے کرد بھرتے یہ بولی وہ وصرکر		لين سبط مصطفي كل بلائين تجيشم تر
عزت برهی کینزگی سبت علام کا		فيض أب كاب اور تعد ق الم كا
ا قاینی انگ کو کھرسے مھنیڈس رہے سدا	Al	ارکورکاکے جاتی ہے دیت نے یہ کہا
ا ان نا مور کوسها کن د کھے حت را		الرورات الله الله الله الله الله الله الله ال
سایے یں آئے علی اکبر کا بیاہ ہو		ك عرض مج شي لا كه كينزين بون كر فدا
		ني جيئن زني اتب ل د جاه مو

شرب من شور موك مفرس حسين أك	44	وسمت وطن من تبير عير شم كوليك جاك
جلدی شب عروسی اکبر حمث دا دکھائے		ام النين جاه وحشمت بسسركو ياك
لاؤد اس کو بیاہ کے اروں کی جاؤںی	Agu	
كيا بي يوم كد هر ين مرك يك		الاه الحالك المناسكة المالكة
لو كو في على بل بين توسين دواك ذرا		عده الم كا أن كو ما دك كرك مندا
ير بھي توريڪمون شان علي عاشان کي	AN	منوكت خدا را مهاب مرب عموجا ل كي
عوثارياس عام ماد		عباس سرائے بارے کا رے کا و ا
اب توعم لما تحييل يا في في يلاؤ		بولی لیسط کے دہ کہ مری شک لیتے جاؤ
قربال جاؤل إن كاأك جام ويح		تحفه كو ل نه ديجي نه انسام ديجي
اِ توں یوائس کی روتی تھیں سیدا نیاں تام	40	زير علم تصے خاک بسيرشا ه خاص د عام
ا بنوہ ہے بر می جلی آئے ہے فوج شام		ك عرفن أك ابن حسين في في 1 امام
محمروبی کے کی بم بھی طاقیں		شروك يولمك إبرستك إير
ا سے ہیں اب حضور حب رواد ہوتار	PA	ویور معی په خام ان محل کی بو نی باکار
نزرس خوشی کی دینے کو ماصر ہوں ان شا		فلعت بين رسب بين علداد نا مرار
مده جوال بين في إيهابيكا		ی ای ان الراس سریه توسایه ۱۶ ب کا
دورس سب الميت سكف سردامن ا	A 4	اكه راسع عمدي عماسك إون
لوالوداع استحسرم إك مقطفاً		حفرت نے تعدالقائے یہ اک ایک کہا
مب ل ك درت بوت تارون كوريمال		الصبح شب فراق بم بیاروں کو دیکھ لو
بانو بیکانی کھاکے بسرے قرس کی	AA	شے قدم بر زنیب زار وحمدین گری کلتوم تعریم اے در دے زین گری
إ قر كيس كراتر مسكينه كلب ركي	•	
الكل علم كر كفرسے جنازہ على كيا	'	ا بردا يمن براك كل يا زه كل كيا
الم المراعي علم كے بين از نمينت سياه	Aq	ویکی جو تا ن حضرت عباش عرش می ه
بستربرل لى بست عيدة كان أن		العلام مرات دو قالم كا با د مناه
منتم نیک دای تعی کل ا تناب		اده د الما الما الله الما الله الما الما الما
الله الله المرف برس الله الله الله الله الله الله الله الل	9.	ا مولا چرفسے قرس یہ مجڑی شان سے
ازام بمرزین برراق اسال		منکلایه جن واکنس دیلک کی زبال سے
रिष्ट र के र र मा र र र र र र र र र र र र र र र र	- D	ساراجلن خرام یس کب دری کاسب
CC-0. In Publ	nc Doma	in. Digitized by eGangotri

		7
الع. ان ير بقوم بھوم كے سيك كوريت	91	فق من المرون ك المناكر د عقد
ع كو يتول كے بدين كو د سے		الخين الازبندك وصلنه كودك
الا دري ين اس كويما يرجي نوقي ا		रिंग्ने का देशका के कार के किया
بول جول وه سوك دشت برفها اوردم برها		
رایت برطاکه سرو دیا من ادم برط ها	95	مم كر بوا چى فرس فوش ت وسرم برها
		کھوڑوں کی لیوں سواروں نے اکیں فلم رفزها
ب تان کر با یس سواری بعد دین محنی		المرون کے اولان اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
اس كى منيا تھى نفاك پومنواس كى عرش يرا	97"	يخماد هر عكمنا تها اور أنتاب أدهم
دو لها کارخ تها سونے عمرے بی بلوم		ادریزی علم پر تقهم از تن نه تعی نظر ا
انظے ہوائے تھ" ارتصوط شعاع کے		تع دو طرف جود و علم اس ارتفاع کے
میکنے کے جور ضلالت کے بھی نشاں	96	الشريري سياه خداكي سيكوده فنال
ونا کان د سری عن ت جان کی جا ل	,,	کروں کے عمرے سے افتہی جوال
جِي يُوبِنت پر تعالقوق ده باغ تعا		الك ايك دودال الأكاجراع تعا
الكسوكسي كي چرے يا دوا وركسي كيا،		
کیلی ہو بیجوں سے کریں شرکا فکام	90	الاسك وه سات آ شربهي قدسمن عسدار
		حيدر كارعب زكسي المنكو سي افتكار
ش تعديد كاه من دو لهاين بوك		اینزوں کے سے جانے سے سنے تے اولے
ونیاکا باغ تبی ہے عجب پُر نفداست م	94	غروں سے حدیں دیھے کو فیصر بیام
م فنکل مصطفات یمی عرمش انتشام		دیکھو درود پر مرکے سوے رشکرامام
ات کے بہاں میں ساتھ بی وعلی کا ہے		رات سے وہ ال مذاکے دل کا ہے
اہم جانتے سے من سے فالی ای میں جال	94	وناسى المركات ويتميب رزمال
پدائیا ہے مق نے عجب حسن کاجوال		كيو كرسوك زيس نه تفكي فيسراسان
انجوب حق بي عرش په سايه زين پيرو		اس فيول كافاتم بس المين يه
محورًا را سامے اسے نے ججت بھی ل الم	91	المرابع و مرون و مرون المام
ر بدیر دن من سران سیاه شام	47	الما المراد المر
الم الم الم الما فتر	A.	المحاديم عرب ترب المان سم
ن کسکر فال سے ملنے کی زیر	99	بالا تجهي تهي تنبغ نبهي زير تنك تهي
كينجي جريغ بهول كيصف كشي لعيس		مطلي المحماد عسرزان ستاه دين
كى ردے بين الك إدلين و		روباه کی صفول یہ جیلے مشیر هم کیں
		بجلی گری پردنیم شال د جؤب کے

ا٠٠٠ رود نول سے شیعے شیعے کہ جلتی تھی ذرالق	اشررے سے کے نواموں کی کار زار
کنتی تھی زخیوں کی میں کشتوں کا کھ ٹھار	فاندكاكس نے جوروكا سے عوار
ددنوں کے کھوڑے کے النوں ، عرب	استف موار مل سنع تعور ی در ی
١٠١ أَوْمَتْ كَلِي مِهُمْ تَمَالَ تَعْيِنَ غَفْسِ كَلِ مَفَالَيْال	د و چيو ئے چو ئے اتھ د ہ کوري کا ليا ل
فيون بي تعين بي دعي واليال	ورورے کائے تھے کمان کش کن لیاں
طانت و کھا دی شیرد ل نے زیرے شرکی	تُوكت بُونوسي خِناب الله الله الله الله الله الله الله ال
۱۰۷ گوگوے صورت اس مختلیں (۱۱	كس حن سي حتى كاجوال حسيل لاا
سردا الط سے بوں کوئی دو طعا نہیں اور	د ودن کی بھوک پیاس میں دہ دیجیں اوا ا
مقن يس سوسا زرق شاعي كولاك	とりからいにからと
١٠١ دوځ الاین کادے کراسری بام	میکی جو تنی معزت میاش مسرش ماه
ا مفتول سے بند ہو گئ اس دوا ال تی ماہ	و الما ول من ميمني من بيرسدروياه
الى تالى يىنول كى دول يى تىرك	جھیٹا جوشیر شوق میں درماکی سرکے
١٠٢ إلى بيل مثل موج عفول كونه تعالميات	باروك وكل سريسية
الكيا ماب بو كئے تھے قطك بات	ررايس رك درب من سكة مرسفات
جي طرح نروال بي ايسرعرب لاسك	عاش مرك مثك كويال تشذب لئے
١٠٥ عفي بن جھيٹ ميد يہ جي گر بنہ سير	المنت مى حرب و طرب عسي اكبر ديسه
حنگل میں جاریم سے بوئے ترقیر ل کے دھیر	معب سر لمندميت وزودست رسي زير
المائية من المائية الم	مران عادت سع والمان والموات
الله الله الله الله الله الله الله الله	الداري برس فيح مصنصف النهاريك
نعرب نو پاکر ده سی نوده تورای کا سی حک	لانیا کے بروں کو سمیٹے ہدنے ملک
بنگام ظرفائد ؛ في م موگر	دُها لول كا دور رهيبيول كا ادج بوكي
١٠٥ قاتل كى شهدكا مى كافتى ال	الاستيمسيمول مح بسط في نوز الماسم لاك
فرات تهي كالمراب و المرابي المرابية	وسمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خداد کھائے
الرسورس جول تو به مجمر مي و س	الني بداد كريدى برده في نه بر
18 2 6 15 C () & () & () x() 23 100	لاست وسي كردست اورتيج ين المام
ر چی تھی دل کی نیج کے اجوں کی دھونی دھام	السرده وحزين ديريتان وكشيه كام
تعرائ دد نول التون والتعاملتي تهم	اعدائسي مهيد كالحبب مام سيتر سكف
CC-0. In Public Doma	in. Digitized by eGangotri

		- 11 1
اك عركاديا بن تهاجي برنسط ده باغ	1.9	برجواس سعص کے جگر بربوں است داع
بو گفر کی دوشنی تھے وہ کل ہوسے میں سراغ		فرمست نداب مجاست نها تمست انفراغ
عا در بھی اک نہ تھی علی اکبٹر کی فاش ہے		برش تی تھی و صوب سب کے تن پاش باشن
بر شرت عطش سے نہ تھی طاقت سخن	110	نا عام المحمد الماسة
استركوكا بوايس سے كاؤاك بين		بردے یہ المحد کد کے بکا سب بعد میں
اكبرك شيروار را در كو د كي ليل		العرايماراس مرانوركو ديك ليل
استراكو لا يس إ تعمل به إ في في مسرك	111	مے سے دوڑی آل ہمر عبر رسندرس
الم على المراق الم الما الما الما الما الما الما الم		نے کوسے بھر گئے آپ فاک در
بنها باحين نے زانوی إک پر		الم كا مجرى جلى خكر حاك حاك ير
تعاس ط د کیں یں بن کابل شریہ	117	ني سے متفت تع شرا ال منسري
س د نشا نشا نه اد ن گرد ن منعیسر		الداءة تين بعال لااس بيمانة تيسر
معصوم ذرى بوكرا كودى ين شاه كى		ار ا جوشیر خوار تو مصرت نے آہ کی
جو لی سی فرینے سے کھودی بحال زار	115	جن دم رو ب عرك د وطفل شيرفار
اے فاک اگریت مان تکا مار		نیے کودنن کر کے کا را دہ ذی دفار
ور او المركزي المات على كي الم		دامن مي ركه أسيج محبت على كى ج
دا تف نيس ب ترى شب اك الم	116	سیلے بیل جیناہے یہ ال کی کنارے
گردن چدی بون ہے بیانا نشارے		ات قربونشیار مرے گلعبذارے
معوم مي فهري بده فدا كاب		المدع ال حضرت فيرالناكاب
بانكيس لوسي دون بي مروتها سرخ فا		ي كمرك تائد فرج يه توسى بوئ عمام
بيسرا أن ملسر يغيب عدانام	1160	زيب بدن كالم تع بعد عزوا هشام
رين زره جناب رسول فندا کي تھي ا		احراء كي د معال تيغ شه لا نتاكي تهي
جرّاد برد إرسبك رو وفاتعار	114	رسم تها درع بوش که یا کویس را بوار
اكسرتها قدم كافي لأكب عبام		كيا نوشن تها زير طل كار دنعت ركار
نثيير بقي سخي تنطيخ نرس بھي جوا د تھا		غرشخو تهاخا نهرزا ديمها دُلدل زا دتها
المدے کوشل فیج نہ کیا گے زال	116	1
رن کا دیس توسرخ فنی اور زر دارسان		وه اول که امحسند وه موارث که الاما ل
كويا أوات المكررتي تعي فاك بدر		أب خنك كوخلق ترسى تمي فاك به

کا لا تھا رہم وطوب سے دن کا مثال ر	11A	وه لول ده ۲ نتاب كي صدت و ١٥٥ بتب
المستعرب والال المستعرب		فرد نر علقم کے بھی سو کے اوا تے لب
كفولا إوا تعادموب سے يانى فرات كا		المرق تفي فاك خشك تعاميمر مات كا
مكن ين مجليول سے سمندركا تھا تھا،	114	جميلول سے جاريائے نرائق تھے" ا بر فام
بتھر بھل کے دہ سے شکے شک شل مومنار		آ بو جو كا بلى شمع توصية مسياه فام
يان كنور رس أتراتها الله كامات		اسرخی اُڈ ی تھی تھولوں کرسزی کیاہ ک
عنال من عسة بمرت طائراد مرادم	100	اب دوال سے منور اُسُاتے تھے جا ور
فنی دا مزه می نظری	,	مردم تھی سات پردوں سے اغر عرق میں
رنوایس ماکھ ن آئے یا نے کاویس		الرقيم سے على اے تھر جانے داہ دی
ایک ایک تخل جل د فر تحفا صورت چسار	191	کورول کسی شجریس نه کل شف نه برگ دبار
الانتاريون على يهول ك برغاخ بارداد	11 1	بنتا تعاكون حكلٌ نه بهكتا تعاسبة وزار
تية بي ش مره دون در دي		ا كى يەنى كەزىستە كەدلىك مۇنى
الدنش كالح يح من وذاد	144	الميراتي من دهوي المن فحادس
ا كردول كوتم يراهى تعى زير كرناد	,,,	المنه مركا تها مكدر غنا د
بين ما تا تعام كرا تعاداد ديريا		ارمی سے مضطرب تھا زماند دین پر
انگامی تھے حال تو یا نی سندرناں	المع موا	2/
تريم تھے سب نهائ گرتھی بوں یہ جان	111	المنه سے بی رؤی تھی ہراک من کی زباں
المارة يخروج كران كارتما		ایانی تھا آگ گری مدند مرا سے تھی
المار و المار الما	146	المنينه فلك كونة تهي تاب وتب كاتاب
كا فرر في دُعوندُ منا يمرنا تمام ننا ب	,,,	سے موا تھا گرم مزاجرل کو افتطراب
ادل هي تصباره دمروري		مرحى تعي الحك كيندج في انيرين
نے دا من دمول تھانے سائم	170	اس و هو ب يس كود ك معراكي نتمالم
ادود تھے سے نیاں یں کانے کریں ؟		المناع برع ٢ م ٤ الف تع ديمه
المرق في بات يات يس كنت د بان كو		بي براتها ودن ميها ن كو
التي تع او ف كها ف يه ما تد عي بوي دفا،	144	كلورول واف كرت تع سراب بوار
مع ذير يرك تعيد الماليان		يتي تع ؟ ب نهر ونداك بينار
اك ابن فاطرير بدلقيان تها		ا يا ني كا دام دود كو پلانا تواب تها
CC-0. In P	blic Dor	nain. Digitized by eGangotri

فادم کئی تھے مرورہ جنبال ادھر ارد هر		سرورلكات تما يسرسدد
فرزرد فاطمريه ديمف سايم مجسم		كرت محاب ياش مكردني كوت
يو لاكنا تها ربك مادك خناب كا		وه د صو سيف شت ي ده طلال آثا كي
بعيت جي تحيّ اب بعي تو ما صراي وأم أب	IFA	كما تما ابن سدكه اسكة مال جاب
درياكو فاك فإنت اين اين بوتراب		いかしんじゅんじっきょう
آب بقابرية توم الم كانسي		فاسق، وإس كار مجه اللام كانسين
جابوں تو سلبیل کودم یس کردں سیل		كدول توخوان فيكي خود اليس البعي خليل
بے ہروفیس سیگر وی بخیال		كامام كالوشك دسك كادنيل
گفنوائ فصدتو تو کھی دگ ابوندف		ا جس تيمول يريك تراسايده وندف
251.30 vel 80180 velis	100	الرجم كانام لال تواجى جام يسك أك
الله الله الله الله الله الله الله الله		دد کے الاین دیں ہرانام لیے آک
اليط زين لون كونه تو فيه نظام مو		ا المراج القالب لو دنيا مام الا
تقرّا کے تھلے بانوس شادہ سم سنعار	1901	افراكيد بكاه جوكي سوت زوا نفتار
ادار کوس حسد سے بوتی اساں سے بار	"	
الك نتان فرج سرروك فل سنة		مظلوم ورصفول سے حیلے سرے تما ر
できといかっかとは世上れる		
يزے بلاك نظے اوال درع يو ش	144	وه و هوم طیل جنگ کی وه او ق کاخردش
مرایں جے آئے گیا جو مجورے	-1	تعران ون أن من كراً دلاسكامان كروس
الما الما الما الما الما الما الما الما		ا و ها ایس میں بول سرونیم ال ال توم کے
کیتی سے تھام لینے کو روح الا میں برسے	1 hate	جب دن ين تي تول كرسطان دين راسع
الرياسية أفية بوك أستى رع		ا نند شرز کس مهرے کس راھے
المنتقل ليّا كي تي تي تيمورُ اللّات لوا		العلوه ديا جرى نے عردس معا فكر
اجیسے کنار شوق سے ہو تھ ب روجدا	IMA	كاللي سي اس طرع بدني وه شعله ه جدا
سنے سے دم جدا رک جاں سے لبو جدا		متاب سے شعاع مدا کل سے بو مبدا
محل من دم جو گھنٹ کی بین کل ٹری		ار ما جور عدارسے بجلی کل پڑی
كافريس الاعتاب آك جن طرح	120	آك حيى إلى كاعقاب الكجن طرن
دد دُا فرس تحقیب یں ہب ہے جس طرح بجلی رو کے کو فی ہے جس طرح کوہ بر		تا بنده د ق سوك سحاب المن عسورة
1.000.4000.		يول تيخ تيز کوندگي اس گر د ٥ ۽ ١

ا بھو بھا جو اکا بوسن سے توسراڑے	144	ارمی میں تنے رق جو جی شرد اُڈے
ردح الاعل نے ما دن یا بارد ان		وركالاسير واوسرادر أدهرادي
من ورفي المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال		ظا برنتان ام عن يمت از جمك
المنتية بي جاره كروب وواراكياات	146	جن بد چلی وه تین در پاراکیا اُسے
سختی بھی کھے برسی تو گوا سا کیا اُسے		وال تمي جرمسرا جل في اخار اكياك
کر یا ل دره کی مجمری مونی تعیب زمین پا		في زين تعافرسي مراسوار زين بر
ام ين جي صفول کو . د ا د گرا گئي	IMA	الان جماسے غول يو مب سركر الحى
این آنی زور شورسے حب کو گرا گئ		ایک ایک قصرتن کوزین بد گرا می
دریا لہر کا رہے کے یانی سے بہرکیا		ا بد خاس کے کماٹ یہ جورے دوکیا
إن يم اكر اكر اكر من ان فراك ثال	140	يه البردية شعله فظا في حمن راك شا ل
التاده أب يس بدده ان حنسداى ثال		خاموش اور تيزز باني حمنداي شان
ينزدل تعاذوا لفقار كاباني حرطها بوا		الران جب الركيادريا برط مفسايوا
كرون كشان امت حيسبرالوراتباد	16/2	اللب وجناح ميمنه وميسرا سباه
ب مان جمدد عما النسر الواتاه		ا جنبال نديس صفيل شد و بالا يراسياه
فرقيل الوين تما و يحد المستركة		إنداد بند بوسي بمندسا أكرط ك
المجي سواد بر تونيسران ناكب ك	151	الله ي تري ديش أس شعله ديك ي
ماجمت نرمان کی تھی اُسے اور نرنگ کی		باسی نقط ابد کی طلب گار جنگ کی
موباردم يرجرخ بهرط هي الرتي هي		عنون عناكف لاتول سے مقتل كو كارتى الله
كفرجس كا فودا جرف كيا بسيت كيااك	164	تیغی خزال تھی کلشن ہتی سے کمیا اسے
بوائب سر بلند ہو بتی سے کیا آگے		ده مِن المحلي تعنب ريرستي سے کيا اسے
يرى د بال كالقريق دم ماهر؟		المقيم التي شي ده في الديدا
الواجرين وت كانافن فدورا	INT	1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
جائں کے مُحدیہ کی ہے کہ دو بوا		جملی توال مال کاعنسل سیسا رسو اموا ایک تعالیک داریز دس کوندیا دیجی
ころうしいはといういとう	1 - 1 - 1	10 10 10 166
یکی تواس طرفت او هر ۲ ن و یان جی	144	ود نون طرف ک فت یکادی کسان یل
اس نے کما بیاں وہ یکار اول نے کی		المنه كس طرف به يتني اذنول كوخبرزتها
رکرد ہے تھے اور تیوں کو عبر رنھی	Hie Don	ain. Digitized by eGangotri

گردن سے سرالگ تعاجداتے نثال کا تھ	100	إنمن جو كما ثريته وه دهوتته عم جان اله
جب كئے گریس فیمرائیں كمان اتھ		اتورا مجمى جسكر تبهي تقييدان س إته
إلى إلى ره كيف تع نقط بعاك طِن كو		اب اتھ دستیاب نہ تھے نہ تھیانے کو
زبره تھا آب نوف کے ارسے زات کا	144	اللرد ع فوت تيغ مشركانات كا
عاره نسرار کا تھا نہ یارا شبات کا		رریا به حال یه تھا ہراک بد صفات کا
عا كوفراك تركادريا ب جوش ورا		على تھاكىر ق كرى بى برور ع يوش إ
منھ کھونے تھیتی تھرتی تھیں لیکن ادھرادھم	186	سرحیف محفلیا ن مقیم زره بوش سربسر
تع تنشي نهنگ کرا ب تعجسگر		بھا گی تھی موج چھوڑ کے گرداب کی سیر
ليكن يرف تص يا دل ين تعاليها كا		دریانه تمتاغونساس برق تا کے
كانوں بي الامان كى صدارن سے إلى		ا یا خدا کا قب ر جرهر رسن سے المکنی
کینیجتی ہوئی زین یہ توسن سے المکی		دوكر كے فووزين يہ جوسفس سے الكي
ان صدازین سے یا بوراٹ کی ا		ا بلي کري جو فاک په تينع جناب کي
چے توسب جرمے رہے باندار کے	189	یں بس کے کش مکش سے کماندادمر کئے
مفتل میں ہوسکا نہ گذار اگذار کی ا		ا کوٹے کٹے کمانوں کے تیمیٹر ل کے دیگے
مو فار کھول دیتے تھے منجم سہم کے		دہشت سے ہوش او کے تھے کردوم کے
كوشه كيس ز الما تها ان كوسواك كور	100	تیرانگنی کا جن کی ہراک شہریں تھا شور
لشكريس فو ن جان في العيس كرديا تها كور		تاريك سنب مين عن كانشانه تهاياك مور
یکال میں زہ کور گھتے تھی ہو فار جال کے		ابوش الرُّكِيْ تھے فوج صلات نشان کے
الواريرسوارنسرس ورنسيرس كرك	101	
ي پيک پک پر وکس کرے		المُعكرزين سے يا ريخ جو بھائے تودس رك
و نیایس اس طرح کی بھی افتاء کم ہونی		ا وْئْ يِرْفَ تَكْتُ ده وَيْ سَمْ بُولُ
جوڑے تعامر منزل وا وائے کر الما	104	عف تما شر شر نده صحراك كل
فالى نه تھى مروں سے كيس جائے كر الا		اتنے علیٰ تھی معہد کدارا ہے کہ بل
لاشوں کی تھی زیمن سردل کے بھاڑے		اسی بسی تھی مردوں کے قربے اجازی
تھی طرفہ کش مکش فلک پیسے کے تما	100	فاذى نے ركھ ليا تھا جوشمنسركے كے
چھیتی تھی سرچھکائے کما ن تیکے ہے		صلى سمائے جاتے تھے دہ گیرے سے
سم عصب به گوشهامن درمال فرقعا		اس تيخ بيدريخ كاجلوه كمان مذتها
	THE PERSON NAMED IN	

رہ رہ کے ابر شام ہے تھی بارش خدیگ	100	جارون طرف کما س کیا نی کی و ه تر نگ
ده يون ده ۲ نتاب كي تابندي ده جنگ		و ٔ ه نتور و صبحبه فرس ابنق و سرنگ
اس دن کی تاب دب کوئی پوسیھے حیات		مع عصنكما تها وشت كيس كول دل تصابيب
بازار جنگ گرم ہے ور هلتی ہے دوہیں	100	سقے بکار تے تھے یہ مشکیں لئے اوس
مثلول یہ دوڑ دوڑ کے گرتے تھال تر		بایماجو ہو وہ یا نی سے تھنڈاکرے جبگر
مِتْ تَصْمِ مِنْ رَقِّتِ عَلَيْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيْ الْمِنْ الْمِينِي الْمِنْ الْلِمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ال		اکیا ہاگ لگ گئی تھی جمان خرا ب
ان ان کھی کما کھی چرے یہ لی سیر	104	الری میں بیاس تھی کہ پھنکاجا یا تھاجگر
تحصیتے کبھی ا د هر کبھی حله کیا ا دھم۔		المنكهول بيل بيس د ملى جويرس وهوب ينظر
مون رست ماتے تھے قش کی خاک بر		كثرت عرق كے تطروں كي هي دفي إكب
الله تعلی ایک تنع عصلے لا کھر آگ ہے	106	رسراب عیت پر تر تھیا ہے ک جگ
اکتی تھی نے سرسے نہ آئین نہ نگ ہے		جى جوزى برتو على آئى نگ
فود اس تعمامنے تھا بھیجھو لاحباب کا		فانن في منه ديا تفاعجب باب داب كا
بيكال كدهرم تيركاسو فارسي كدهم	IDA	سمع الوك شه يول كم كسي كونه تهي فجر
گوشوں کو و موز دھتی تھیں زین رہ کاکے		مردم کی کش مکش سے کما نول کو تھا یہ ڈر
جس نے کرمریہ ہاتھ رکھا تن بیر زدھا		ا ترکش سے قصنے تبرکوئی یہ جگر نہھا
بوروهفيس كيل كين جب جبت و خيرك	109	کهور دن کی ده تراب ده جک تینی تیزکی
تهی جارست و صوم گریز اگریز کی		الكهول مي تهي نه ايك كو طا تت ستيزكي
يغول نے مفر کھرا گئے تھے کارزارے		ارى جى بوكين تھيں دەسىن الفقارى
ایونلاک رنگ بس تھی ضیاب فناب کا	,	
تقور ذو ابخاح به تهی بوترا ب کی		سو کھے تھے ب کہ بنگھر یا ں تھیں گلاب کی
عِمَا كُوكُ شِيرِكُو بَجُدام بِ تِرائي مِن		اوتا تھا عل جو کرتے تھے نعرے لا ان میں
الله كا غفيب تعا روا في حسين كا		يمرتويه غل بواكه د لا في حسين كي
د نیا حسین کی ہے ضدا کی حسین کی	100 100 100 100 100 100 100	وریاحین کا ہے تران حسین کی
اب د حم واسطر علی اکثر کی وج کا		بیرا بی باآب نے طوفاں سے نورے کا ایکٹر کا نام من تے جب کرید لگی سال
آ نو بھر ہے کے دوک کی د ہوور کی عنال	147	اجرہ کا دے لاش بسرکو مشرزال
آمنے نہ دیکی جنگ مری نے بدری جاں		اسیں تھاری دے گایاک نے ہیر
لواب تو دو الفقاركي م ردك ليتي بي		

		ر بر پی
ے دا نضحایہ ہزیت طفرے بب	1144	طلالی اتھ مار کے زانویں ابن سعب
اک ہلواں یہ سنتے ہی گر جا شال رعب		زیا د لا در د ل کو نهیس بی خلان وس
اے ابن معد کھ نے ظفر سے نام پر	-	نعره کیا که کرتا ہوں طمرامام: ر
رو لیس تن وسیاه ور ون آئین کر	141	الاقد و كفت و تنومت دهم سرهم
تینیں ہزار اوٹ گیل جی یہ دہ سیر		نادک بیام مرگ کے ترکش اجل کا گھر
کھوڑے یہ تھا شفی کہ ہوار بہا ڑتھا	-	دل میں بدی طبیعت بدیں بکار تھا
الم به میں کبو در نگ سید ابردول یا بل	140	ما تھاس کے اور اس قدوقا مت کاایک یل
جنگ آذ ما بھگائے ہوے نشکروں کے وَل		بركار وبدت عارستمگار ويُردُ غل
ازال ده حرب گرزیری تیخیسزر		عالے ہے کے بوے کوں سیزور
وخمن جي سب مقربول ده تقريرها سي	144	کمینج جائے شکل حرب وہ تدبیر جا ہے
و لاد کا قلم دم تحسر او حاسم		تنزي : با سِ من صورت شمشير طاسية
یان دورت جاستی ہے دوالفقار کا		انقشه كليني كاصا بصف كارزار كا
سادنت بے حواس ہراسان دھنی بلی	146	الشكريس اضطراب تعا فوجول مس كعلبلي
غل تها ادهر ہیں مرحب و منتراد هر		دار تھا کہ لومسیٹن بڑھے تنے اب جلی
کس کی ظفر ہو دیکھئے کس کی شکست ہو		كون آج سربلند بوا دركون سبت بو
بم اللهاا المرعب بمردرجان	144	آوازدی یہ الف میں نے تب کہ ال
معقد درست بوکے فرس پرسٹ رز ماں		ا منی علیٰ کی تمینے دورم جاٹ کر زبا ل
یانی تعربی مخرس ادهر دوالفقارک		وال سے وہ شور بخت بڑھانعرہ مارک
وه بد نطرتها آن کھول میں آنکھیں ادھر کردائے	149	فر المرابع روال من جي رواك
غصے میں آکے گھوڑے نے بھی دات کو کرائے		و ها ليس الله سياه كي يا ابر رو كراك
ماہی یہ جماعات کا دریں سے یا ون ا مشکل کشا کے لال نے کھوئے تام بند		ارى جونا پ دركے سے برليس كادل
عِلاً أو هر كفنوا كر جلى تيني سير ببن		نيزه بلاكے شاه بر آيا وہ خو د بسند
الميلا أدهر سي لابن في المرابي المداكميا		يرد كان سے بھى نہ ہواجب و ہبر مند
1. 1111 1 000 15. 4 11		ره ترك مي ورات مع ماكير
بحلی گری شقی سے سر پڑعتا ب پر	141 -	ظلم الها كرزكوا ياجن بر
التعامل جايداكي العدايك المعني	1	مارا جو ما تهريا كول جاكر ركاب
] , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1	بداته بن شكت طفر نيك المهيم

	-	·
بنجے ہے پرامل کے کماں ماعے فکار		ا کھ دست یا سے ہوکے جلا تھا وہ ا ب کار
یاں سرے آئی بیشت کے مرول یہ ذوالفقال		وال اس في إلى التهين لي تيغ المدار
دو کردے کے مواد کے دور اور		قربان تیخ ترز شه نا مداد کے
كيول طرب ذوا لفقارية تون بهي كانكا،	164	محرد دس پر کرزا تھاکے میکارے شاہ
جاتا کما ل کہ موست تو رو کے بدائے تعی داہ		اسرشار تھا نیراب تجمہ سے دویاہ
اودور انتكار علامنه مين سفيرك		الله على الله الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
نا بدار سنركسة جيال با	158	أتا تفاده كرارب شردين بلسط يرا
مزرت یوی که گیند وقدار تصفی را		تنفه شفی نے ڈھال یہ مارا تو بہٹ بڑا
كهورازين يرسينة مل عرق، وكما		بیع ندصدرزین حبد و فرق بوگیا
شروں سے دشت کرکے می اثروروں سے در	160	بريوں سے قات چھو را گيا اور جوں كركم
الا کرکے جزروں میں جنگل کے جا فور		اٹا ہیں و کیک جمعی گئے اک جالا کے سر
「といりにとりところさらん		سمنے بمال منہ کوجودامن سے ڈھانے
اس الله على يا شمير مرجا	164	آل صداك غيب كرمشيرروب
و کھلادی ماں سے دور عرکی تا شیرمرجب		یه کارویه جنگ یه توقیه رم جب
بى فاته بهاد كائ يرى دات يا		ا فالب كيافدا نے بھے كائنات بر
وم سے اوا میں چند نفس اے حیث ابر	166	اس اب ندر د فای موس اعلی این اس
وقت فاز عمرے بس اے حیث بس		ارى سے انتا ب فرس اے مین س
اب، اہمام چاہئے است کے کام یں		ابیاسا او انسیس کوئی یول اثردهامی
يلي سياه آئي قيامت جهان يما	16A	البيك كه كے تيغ دكھى شه نے ميان ير
المعرفض سنك ليث مي مع برے ناں يما		مرمرکشوں نے تیر المائے کماں میں
مولا تمحارے لا کو مواردل من کھرکنے		بيكس سين طلم شفا رول مين كفركي
یما تی برنگ کے کئی موریک بارتیم	169	سینے برسانے سے علے دس ہزارتیر
المراع مع والم والمنتق تع تن ساماتي		البلوك إر رجهان سينے كے يار تير
جي طرح فار او ي اي اي عجود		يول تھے خذنگ طل الّبي كے جبيم ير
أوسي والم مع رجيون دال لفين إ	1A:	علقے تھے جارسمت سے بھانے حسین پر یہ ذکھ نی کے گود کے بالے سین بر
قائل سے مغرول کو کا بے حیات		اید ده بی ک کودے یا ہے اس بار
كرت ته ادرسمفالغ دالاكوني مرتعا		تيرستم بكا سنة والاكوني تحص
	ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE	

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

الکور این ایک بیکس و د مگیریا ہے ایک اور از در فاطلہ کی یہ توقیم الے ایک اور اور دو ہولوے شیریا ہے الے وہ در ہر بن بھائے ہوئے تیریا ہے الے وہ در ہر بن بھائے ہوئے تیریا ہے الی کے حسین یہ ترکش بھرے ہوئے اور دو گھر قب ہے ہوئے کہ مرت سے وقت جنگ اور اس منگ دل نے یاس سے اراجیس پنگ صدے سے ذرد ہوگیا سبط بنگ کا دنگ اس اس باتھ ہوا تھے ہوا تھ
ا عصفے میں تھے جو فوج کے مرکش ہوئے۔ وہ کرد تھے جو بھائے تھے تھے وقت جنگ املا مدے سے ڈرد ہو گیا سبط نگی کا دنگ اس سے ماراجبیں پنگ مدے سے ڈرد ہو گیا سبط نگی کا دنگ اس سے مارک کو تو ڈے اس سے انگلا جناب نے ماتھے کو چھوڑے اس سے مارک کو تو ڈے اس کے معالی کیا اُسٹ کئی کر دن رکا جو دم کھینے مری کھے کی طرف سے بحیثم نمی کھینے مری کھے کی طرف سے بحیثم نمی ایس جو کھیں گیا اُسٹ کی کا نہیں بوا دم تھی ہوئے تھے تو بھریک اور کھی جو تو بھریک اور کھی جو تو بھریک اور کھی جو تو بھریک اور کھی ہو کئی جب میں دیا کا عور سلمی عدد سے دیں اہم اس بردر لگائی تئے کہ تین ہو گئی جب میں اور کئی جب میں اور کھی کو اک کھیں اور کھی کو اک کھیں اور کھیں کو اک کھیں کو اک کھیں کو اک کھیں کو اگر دیے کو کھیں ہو گئی جب میں اور کھی کو اک کھیں کو اگر دیے کو کھیں ہو تھی کو اک کھیں کو اک کھیں کو اک کھیں کو ایک کھیں کو اک کھیں کو اگر دیے کو کھی میں پر بھی کو اک کھیں کو اگر دیے کو کھی میں پر بھی کو اک کھیں کو ایک کھیں کو ایک کھیں کو تھی کو بھی کو اک کھیں کو ایک کھیں کو ایک کھیں کو ایک کھیں کی کو ایک کھیں کے کہیں کو ایک کھیں کا کھی کھی کھیں کو کھی کی کھی کھیں کو ایک کھیں کو ایک کھی کھیں کو ایک کھی کو کھیں کو کھیں کو کھی کھیں کو کھی کی کھیں کو کھیں کو کھی کھیں کو کھیں کو کھی کو کھیں کو کھی کو کھی کو کھیں کو کھی کھیں کو کھی کھیں کو کھی کو کھی کھیں کو کھی کو کھی کھیں کو کھی کھیں کو کھی کھیں کو کھی کھی کو کھیں کو کھی کھی کو کھی کھی کو کھی کھی کھی کھی کو کھی کھی کو کھی کو کھی کھی کو کھی کھی کو کھی کھی کو کھی کھی کھی کھی کھی کھی کو کھی کو کھی کھی کھی کھی کو کھی کو کھی کھی
ا عصفے میں تھے جو فوج کے مرکش ہوئے۔ دہ کر دی ہے جو بھائے بھرتے تھے وقت جنگ المها اکسٹی کے اس سے مار اجبیں پنگ صدے سے ڈرد ہوگیا سبط بھی کا دنگ المه استھے پر اتھ تھا کہ گلے پر لگا خونگ المها کا معانا و ک ستم المعام کے بیان میارک کو تو ڈے کے محل کیا اُسٹ کی کر دن رکا جو دم کھینے مری کھے کی طوف سے بحیثم نمی کھینے مری کھے کی طوف سے بحیثم نمی کھینے مری کھے کی طوف سے بحیثم نمی ایس بھالیں بکا لیس بٹت کی جانب سے ہوئے تھا اور سلمی عدد سے دیں الم اسر بر لگائی تئے کہ تین ہوگئی جب میں دیا ہو دی کے کھیل کیا اُسٹ کو کہ جس بر بھی کو اکسٹی کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو اکسٹی کو اکسٹی کو اکسٹی کو کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو اکسٹی کو کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو اکسٹی کو کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو اکسٹی کو کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو کھی کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو کھی کو کھیں بر بھی کو اکسٹی کو کھی کو کھی کی بر بھی کو اکسٹی کے کھی کو کھی کو کھی کو کھی کے کہا کو کھی کی بر بھی کو اکسٹی کو کھی کو
مدے نے ڈرد ہو گیا سبط بھی کا دنگ اسمے پر ہاتھ تھا کہ گلے پر لگا ضربگ اتھا الکلا جناب نے اتھے کو چھوڑکے انکلا دہ تیر ظان مبارک کو تو ڈے لکا خور کم لکھا ہے تین بھال کا تھا نا دک ستم اللہ کا کھا نا دک ستم کھینے مری گھے کی طرف سے بھینم نم کھینے مری گھے کی طرف سے بھینم نم کھینے مری گھے کی طرف سے بھینم نم کھا جو رکھا بوز تم کے ہے تو بھریک اللہ جو خوان مکل بوا دم تھر گیا ہے ہوئے تھا ہو تھا تھا ہو تھا ہو تھا ہو تھا تھا ہو تھا تھا تھا ہو تھا
اتھا اگلا جناب نے اتھے کو چھوڑ کے الحادہ تیر ظن مبارک کو تو ڈے کے کھا ہے تین بھال کا تھا نا دک ستم اللہ اللہ علی گر دن رکا جو دم کھینے سری گئے کی طرف سے بحیثم نم ایسان کی طرف سے بحیثم نم ایسان بھا کی طرف سے بحیثم نم ایسان بھا کی اور کھا بوز تم کے تیجے تو بھریک اللہ و خون بھل بوا دم تھر کی اللہ اسر بر لگا ئی تینے کہ تین ہو گئی جب میں دھی کو کھیں اور کھی کو اک کھیں اللہ کا عور سلمی عدد ہے دیں الم اللہ اللہ کو کھیں بر بھی کو اک کھیں اللہ کھی کو اک کھیں اللہ کھی کو اک کھیں کو اک کھیں اللہ کھی کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کو اک کھیں کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کھیں کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کھی کو اگھی کو اک کھیں کھی کو اک کھیں کھی کو اگھی کو اگھی کھیں کھی کو اگھی کھی کھیں کھی کو اگھیں کھیں کو اگھی کھیں کھی
کھاہے تین بھال کا تھا نا وک ستم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
کھینجی سری گئے کی طرف سے بحیثم نم ایسا لیں بکا لیں بینت کی جانب ہے ہو کے جم اثبلا جو خون بھل بوا دم تھہ رکیا ایسا ہور تم کے بیجے تو بھریک ا دشمن تصاشہ کا عور سلمی عدد ہے دیں اہم اسر بر لگا ئی تینے کہ تنتی ہو گئی جب یں ماری حک سرابن انس نے سنان کیں بھا کا گراد کے کو کھ یں بر بھی کو اکسیس
کھینجی سری گئے کی طرف سے بحیثم نم ایسا لیں بکا لیں بینت کی جانب ہے ہو کے جم اثبلا جو خون بھل بوا دم تھہ رکیا ایسا ہور تم کے بیجے تو بھریک ا دشمن تصاشہ کا عور سلمی عدد ہے دیں اہم اسر بر لگا ئی تینے کہ تنتی ہو گئی جب یں ماری حک سرابن انس نے سنان کیں بھا کا گراد کے کو کھ یں بر بھی کو اکسیس
وشمن تھاشہ کا عور سلمی عددے دیں ۱۸۴۷ سر پر لگائی تینے کہ شق ہو گئی جب یں الم
وشمن تھاشہ کا عور سلمی عددے دیں ۱۸۴۷ سر پر لگائی تینے کہ شق ہو گئی جب یں الم
ماری جگریدابن انس نے سنان کی اس کا کا کرد دے کو کھ یس بر جی کواکسیں
المعورات يو ذكر كاك وحفرت نياه كي تعرامي مزع ريالت يناه كي
كرني بي اب صين زس برسي عفنب ١٨٥ أبكى دكاب باك مطر ع بعفنب
ہلوشگافت ہواخنج سے عفیب فٹ بیں جھکے عامہ گرا سے ہے ففیب
و الدحان و سيمروش كرزا ديوار كعبه بينيم مني عرب كريدا
ا كركيجي المحمد تعول دركها زيس بيب (١٨٩ أبلا لهو قبقي لوسيها لا تبعمي ببيب
حرت ہے کی خیام کی جانب کبھی نظر کرد ط بھی تروپ کے او حربی کبھی اوحز
الله بنتي حب توز خول كريش كهلك يرادر تن ير كرفك جب بنه كهل كي
احكار سرتان فاطن سراكي بيصيدا المها امت نے بھركولوط لي والحدا
اس وقت کون حق مجت کرے ادا ہے ہے بہ ظلم اور دو عب لم کا مقت ما
ا أنيس مو ہيں ذخم تن جاک جاک پر
برده اُلا کے بت علی ملی نے سر ۱۸۸ رزاں قدم عمیدہ کر عند ت خونجسم
عادوں طرف بکارتی تھی سرکو بیٹ کر اے کربلا تیا ترا مماں ہے کدھے۔
المال قدم اب الطبقة نبيس تشنه كام كے پيونجا دولاش بر مرے با زو كوتھام كے المال قدم اب الطبقة نبيس تشنه كام كے المال و كرا في المال مال مال كام
المالية
الشلط دل و جُرْس بحلتے ہیں کہ کے ایکون کام لیبا ہے سے را راہ سے

		0-)
بس اب مفرقریب ہے سر گھریں ما	19.	كس في صدايه دى كربس اس طوت دا و
یا مرتصیٰ عز بول کے بیرے کو تو کا		اب دو بتی ہے ال رسول حضد ای ناد
يا فاطم وصالوردايس		اب محيور يونه وتست بلايس سين كو
كُتُنَا تَعَا نُورَ حِبْتُم عَصِيلًا كَا لَا وَمُرْسِ	191	بنت على تو بيلتي بمرتى لهي نست بر
سیکن ده دور ی جانی سی جمانی کالترا		زیب کو ف کرتے تھے ہر حمیندال قر
د يها سرخمين كونسيك زى نوك ي		يهويجي جوقتل كاهيس اس دوك توكي
سیرتری امو بھری صورت کے میں نار	197	نیزے کے نئے جاکے کاری وہ سوگوار
بھوے بین کو اے اسد حق کے یاد کار		ہے ہے گئے رہ قبل کی بھیا چھری کی دھار
جنبش ببول کو ای ایمی یا د اگه یس		اصدقے گئی لٹاکے گھرد عدہ کا ہ یں
چلارہی ہے وحد حیاد ہوابا		بھیا سلام کرتی ہے خوا بمسیر جواب دو
كيو كربط في زينت مضطر جواب ١١		الوكهي دبان سي بب تيمير واب دو
ميرا تواب جهال بين سهارانسين كوني		جررك درد ايجر كاطار البيس كوني
كياكيك اين ول كويس مجها ول كباكون	184	المحليا من اب كمال سيتمين لا دركياكرول
بستى يرائى أي من كدهر جا دُن كيساكرون		کس کی دُھائی دول کے علادل کیا کردل
بيطول كمال كه كموتوع واخانه موكيا		ونياتام أجرا كئي ويرانه ببوكيب
بهيا بنا وُكيا تر حنج رگذر الي	190	ہے ہے تھا دے ہے نہ خوام گذر کئی
صد نظر جو گذر کئی بست، گذر کی		الله في صدانه إله يهوجو على يركز ركني
كرى توبس تمعارى جدائى كا داغ،		المركف كي بين توالم سے فراغ او
كيونه فه زبال سے بجزت كردالا	194	کھرلوشنے کو آپ کی اب فوج نا کار
د ہمیوم ی متم سکینٹر سے ہو سنا		عمه می جبکه ایک نگا دین ستم مشعار
باندهے نوکون اس کا گلارسیان		بیزارے دہ حمتہ جگر انبی جاں سے
عالم کو یادگارای کے یہ جب ب	196	اس اب ایس صنعت سے رزاں ہی ندنبد
عالم يسند بند بي سلطان سندب		الملك قلم سي منعف من كيا كيا المن دب
بیری کے دوے یں خزاں کی باری	191	ای فصل ادریه برم عزایا د کارے
1. 6 5012	ربا و	n 10 dila dila
يان عرايك دن بهرنا ہے		اگرا کو برس جئے تو مجر مرا ہے۔
انا فل بھے د نیاسے مفرکرنا ہے	Public Do	main: Digitized by eGangotri

-			
1-	مظلوم کے غریب کے یا در ہو مے شہید	الله	م جان شار سط بميت ربور شهيد
	یاں کک کہ تیرسے علی اصغر ہوئے شہید		ما سُ قَلْ إِد كُنَّ الْمِسْد الوك شهيد
L	نهاام زغراع را من اسكر		جانبازاینی اینی شجاعت د کھاگیے
	ا بی د بازیار نریا ور حسین کا		حب قتل دن مين او چكا ك كرمسين كا
6	غل يو گيا که کا ك لواب بسرسين		وشمن جو تھا ہرا یک سیگر حیین کا
-	مطلوم ابل طل کے زئے میں آگی ا		بیاسے یار ارانام کے شکر کا بھاکیا
10	كالى كھٹا كى طرح سے المرى سياه تنا •	-	اس خاصر خدایه ایوااک مجوم عسام
1	نن تھا کہ تیسے مار واکیسے ہی ابل ا		يزے سے کوئی کوئی قرے ہوے حمام
	ياني نه طن ياك المرم جما زكو		ا کھوڑے سے انگرادوشرمرفراذکو
1	علے روں سے نیزوں کو تانے ہونے موا	N	ن ربواتم مهائ كارزار
1	ادر مان كوف تع كما ندار وس		تھی پشت پر تھ برجھیوں والوں کا تطل
	الوارين تسزيوتي تعين يا سے كيواسطے		اینظلم تھا بنی کے نواسے کے واسط
P.	شدت تھی آتا بی اور تین دن کیا	D	تھی سط مصطفے کی عجب ہے کسی دیا س
0	بتاب روح فاطئه بيمرتي تهي آس با		تعا د شمنوں میں یکہ و بہنا وہ حق شناس
L	اور قبرین رسول خدا بقی رارسی		ا تهان پر سری سے اسکبار سے
1º	وه تيريوتے تع جسكر مقطف كے	4	من يبرول سے كم بوتا تصاشه كا جُرُ دُكار
1	ا جلتی تھی دل یہ شیرا کئی کے ا س کا دھ		يرز ق تهي جمع پاک بيرجب تينع الم بدار
L	ا محقا تھا در د دل میں جناب جو لئے		نیزہ جو گٹا سینے یہ سبط رسول کے
25	اک مرتھا اس کے لینے کے گا کہ ہزاد	6	اک یوالم تھاجی سے کویریقی راتھے
25	درے اس ایک جان کے سب ا بالا۔		اک تن تھا اس پہ زخم کے بے شارتھے
_	ارت کی مغفرت کی دعاشاہ کرتے تھے ا		تدبیر قبل شاه ده گراه کرتے سے
106	ا بش يس أننا ب ك تها فاطمسركا	A	تهاجت زردگائے ہوئے نثرردسیاہ
01	مانے کی تعمیر کا ہ تلک ملی تھی ندا		میدان میں جارسمت یہ تھی کثرت سیاہ
_	فاقر تھاتین روز کا زہراکے لا ل بر		ر منعف سجكات تع كمور ك يال
7	محروم این ساتی کو ترتھا ہے غضب	9	يع عمر اب ندر يرندور ندب
	ر د من منه تب یان اگرکت تصطلمه		نے تھے انے یاس کوہ رگ گل کرد
	عَلَمُ إِن كُرِي مِن وَزِيان الْمُعَى عَالَيْهِي اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِي اللَّهِي		الوله بسر كي بياس كليح بال تهي

		THE RESIDENCE OF THE PROPERTY
اور گھوڑوں کو بھی یا نی بلاتے تھا شقیا	10	اليمروكا وسيق كرت ته ميدال ين جا. يا
ول سے بیاں پرکرتے سے اس بو ہا با	-	افراطا بو یکھ کے سلط ن کریل
اسفرجها سے تشنہ دہن کونج کے		اس یانی کوترس کے مرے ال مرکفے
تو ملك فاطم يس ب اب جشم فرات	11	
قطركوم تستيمياط فرب واددات		ہے ہیں یا ن ہے کے گھے نہوں منف
نيع بادے يان ك فاطر كے بي		الداتو مشكيس بحرك زي رهروت بي
الون کرکو تھام کے کرتے تھے یہ کلام	17	٢ يا نظر جو لاست عباس نيك نام
تم كيا تام بو گئے ہم ہو گئے تمام		بھائی تھاری لاش کے قربال ہو ا مام
بعائی یہ تیریرٹے ہیں مینہ میرکرد		فرزند فاطمى مددا ن كركرو
اب کسی بولے ہیں ب ختک اس کے ز	1 100	بی کاری ساری سکین کی ہے جسر
الوكو بنا تودوم على عمو كي كدهم		الميلًا ق، كا يه و يور هي سيمريث يث كر
میری خبر ای کی نه سکینسر کا دهیا ن ۱۶		تم سے بڑا عجب بھے لے بھائی جان اور
ا کھو کا۔ کر وکہ ایس گھیرے ایسیا ا	18	اب ميرب نثيراب مرسى مدر دو فيرفواه
الشرزين كرم يوميسداد ب كالمن		اماحل برآب كوتو للى مسدد خواب گاه
عاليس روز دهوب كانداسيس كمع		بعشل اس زين ريسية بن بي تح يم
كرت تص دوك لانته اكبرس ينطاب	10	بهان كى لاش سے بوند للا تھا بھوجاب
بیا خراوز عنریس ہے ابن او ترا عب		ابا کا بھی خیال ہے کب تک کردگے تواب
إ تقون كو اك تعامول كم م و كمكات بر		المورث سے نیزے ادک اعداکراتے ہی
اور غلبه بماس كاشه دين بركم ل تحا	1 69	المافرى نے يہ لکھا ہے كدو قت زوال تھا
یا ن جواک سے ما مگن زہڑا کا لال تھا		مو تھی : باں سے بات کا کرنا کال تھا
منہ یشنے کی جاہے کوئنہ میں سے تھے		اس بات کا بواب بھی ظالم زدیے تھے
الوادون سے لیویس ڈیا ڈھیٹن کو	16	كتا تعاكون يرب ركا وحسين كو
کنوڑے سے جلد نعے کرا و حمطین کو		كمنا تعامشر كهيرك لا دُحسين ك
سركا ك لوحين عليه السلام كا		اکیا چکے دیکھتے ہومنہ اس تشنہ کام کا جب تیرات کی گئا تھا جسی حسیتن بر کھتے تھے دل سے دور دیکے یہ شاہ بحر در
المع من مع من المعرفير	10	جب برائع الما تعابيم
زینے کیں زیمہ نے نکے رسن سر		المن سے دل سے دور دے یہ تاہ بحر در
زينب كوا ع فدار المي مبروا	L	ا فوكوا ع كد ع رساع بين صرف

		1
د به رو ما بنده ماجسز ، بول میں ترا	19	
ين بهي اب بنا پياساگلا دينا مو س کٽا		سن بعقیم سازی ده می بود عدا
مت کو بخشدے مرے نانا رسول کی		يريه د عا فيترل الو چرد د ل عول ي
گھبرا کے اور ور دور میں بیروہ عم کی مبتلا	100	زنب نے اپنے بھائی کی جب یسی صدا
است کی مفورت کی ہیں شہر کررہے وعل		ويكها كرشه كو كفير بيسب فرج اشقيا
اورجيم ياك يرم كوني سرمارا		النارية المكام المارا
الله الله الله الله الله الله الله الله	41	زين كاري تيسريه الله يه كا دُنم
فرزند فاطمر بيناب إته الملي وتم		يزے يہ كا كر كرو يرط معا و تم
سے کناہ ہے مطلوم ہے میں		ان کی دوز سے دور سے حین
اید کوئے عرش کا جبالاے گی بتو ل		و الله يومين كاش يا ن كل برول
منت ے روست علی ہے گی بھرال	11	الرقال يد في الرفي الما الما يتواز
النَّارِينَاهِ فَاظِيرِ زَيْرًا لَي أَنَّ وَعَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالِيلِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالَّمِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ		اکھیا کو کیوں تاتے ہوغم کھانے کی تبول
ده شه کوز نمی کرتے ہیں نیے نے مکا لگا	44	یک ملوک کرتے ہوتم ہے گناہ ہے
زياد بنت ناطر كرا جوال	FF	
كيون كاسال كرنيس يردتا زيس بد		زنب نے رکو بٹ کے تب ہمرے کیا
سرے زیں یہ پھنیکدی جادر و تارک	wal	ا طلق من وار فاطراك الرين ور
زنیت کو مار ڈیائے کوئی مفیدواد کر	44	یات کرے دونے کی ڈھا دین ادکر
کے بس نہیں راتھیں کیو مکر بحا دل میں		الم سان سے وہ کینے کی وں کارکر
یظرو ہور سینے کے دریاں ہوہیں		اس بكى غزى ك تربان طاؤل يى
ایم د بور کے اور اس مربین از خوک سے خون بنے سے تر اِن ہو بین	10	اس وقت می کے رہنے کے قربان اولین
بهائي تماري شكافي سب خول مين بعركني		اعداہے کھ نہ کنے کے قربال ہو ہیں
		کول اعدقہ ہوکے آپ برزیت نامرلتی
میں ہون جدان یہ کیا سال ہو گیا	44	الينم تم يح شرو ل صحب ال الموليا
		ا ذنوی کو تمرین ایک دم اک سال بوت
ا کا ہوتے پاسے سین ور ا مجھے کہ مجھ یہ ز فنہ جو اعب را نے ہے کیا		اناحق سے ظل فاطر کے کور مین بر
اعداكوزور بي كسى اس دقت دول و كفا	46	اور دم ہروں کے دوے کی سے کی سک
برجاد عجال على المدى لأال كا	-	الإراس در مع من ويادو آه و
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		النهاس سامنا جو بوسارى خدال ك

173		***
جست بھی اس کر دہ سے کر یہ تمار کیوں جھ یہ طلم کرتے ہواے ساکنا ن خار	P P	ير محك موسيخ كله بعرول من في الم م
مير مان سائيس يك بي معول ا		اخیرالناب ال مری بنت در ل،
البعط بني اول شيرحند الهم البدر الما الما الما الما الما الما الما الم	49	مینی کا میں تھا دے میں بار کی ہوں بسر مجوب عق نے مجوبر طایا ہے دوش یہ
بلادكس كذبي بلك مستفاد		ایران داول کوکیول ون سر کارت بو
ابا مرا دسول حندا کا د صی مهمین	PH 0	ال ميرى فاطراب من الماني المنافية
ایم با سی میرے دی ہیں ، ٹی سے کے اور میں سین سے		امت یں جن کی تم ہو میں اُن کا کوئی میں
بردوست معمين كادودوست بم	اما	اصحاب سے یہ کتے تھے اکثر سنا سنا
وجمن فی کی آل کاہے وسمن حندا		وحمن ہے دہ مرا جوہ وسمن حسین کا اور دوست تم من کر کوئی خیرالانام کا
ا مغز كويسرا داكيا يس نے بكر ناع	44	البرشمير ، وكي ادازين نے دم
قا کم کے مرنے کا بھی نیجے سخت ہج الم		عباس کے الم سے کر ہو گئی ہے خم
اس طبی دیں۔ ابھی خمر اٹھا دُن میں ا	PP	اس دارسط به کمتا بول اس رشکر بحفا
الل حسيرم يرس شورب فرياد وم وكل		یا دایک ہے سو معیب یں بتلا
زیب کس شدرے کا برگلیا	الم الم	اعدات تب كما تهين بهائة
اس وقت توكسي كولمين مانة بس،		بردل به قبل آب کاب تفایته بس تم
دو دن کے ربوج بھو کے ساسے توکیا کریں ا حتنا سے البوار ارتکات کریں تاکیر	p'0	ا کرالورسول حق کے فواسے توکیا کریں ا ہم تو تمھارے خول کا دریا بہا کیں کے
مرکوتھادے نیزے کے دور وطعالیں ع		احدى برسماه يغني طائي ك
يرتم نے تونی بات مذمانی آنام کی	فيا لِنْو	فرماتے متھے یہ اعدا سے ملطان تحسب ن
ال جلاكات و عرسان المركاس	PH	دى ب على ك ال كوكيون سلسة اس قدر
اب بیجتن کارو زه م خامت رکدو		اختجرے و ج لحنت و ل فاطمر کر و
CC-0. In P	ublic Doi	main. Digitized by eGangotri

	1	
خي برني امام ي ده طيد سي جب	1 96	بنة بى ريخ الك شد و ترسيكي
فيضير إلى ركوك يكارب المم دين		عادول طرف سے أو ف يرف مكرول فيں
راب خسیش کینچا ہے ذوا نفقار کو		المادون المادو
		الم غبت تايا ع يكرول فكاركو
ادواتارے بھائے کے میرے فرات پر		ترے مرے رفیقوں کے کائے بدن ہے
7. 9. 8 in a la co = 111		ر بھی ہے چھیدا اکر اس مظلوم کاجیکر
یں نے نہ کھ زباں سے تھارا کلا کیا		ايذا الله الله الله الله الله الله الله ال
سيدكوب دطن كونه اتنا ستاؤتم	1 19	
		11
جم بني بول مجكونه نيسنرك لكاديم	_	ي جا ذن الني شهرين كوفه بين جا دُتم
يرالولوب در ات مات كا		کوں فاک یں لائے ہو گورورائ
زہراکا خوں ہے اور علی صف علی کال	N.	والترماع قبل رسول زمن كا قت
و رج حيل خلق ير بيجين كافتل		محسن كافل لموسب سنها وستاحن كاقتل
محکوسی شهید تو مارار سول کو	1-	
المراجع والمراجع المراجع المرا	1	امرنامرانه بوگاگوارا رسول کو
ے امیاکو جو بیعت ماکم سے اجتناب		تظلوم كويه ظالمول نے تب دیا جواب
حیرر فیہد ہول کر دسول نلک خیاب		حضرت كا قبل كرنا فيحقي إلى بم أواس
ا ن دریں شیخات میں شخر حیل میں سے		是月年二十十五日以上
غفیے ہے ہوگارخ انور کاریگ لال	1 ~	يى ئن كے اوكيا سند مظادم كومسلال
زایافلالوں سے کراے قوم برخصال	1	المالية
11/2 (1)		إس عيظ من كوف موس مادب بدن فيل
فحكو فقط رسول كى است كا باس ب		الم جائے ہوا بن سے کوہرائی۔
ظاہر ہوا یہ معجب نرہ دست امام سے	NW	يك ذوا لفقاركو لهينيانيام
دم یں منادیا انعیں ان کے مقام		ج ل بر ق مكل كوندتى ده أفوج تنام سے
بن تین کتے ٹاہ کی دہشت سے رکنے		عفدين صورت الدحق جد هرمي
1 / 11		
الكراكما دون كوه كا نون به كو كر	KK	فرایا ہے گنند کی تیب سر مرا بدر
ازره بو شيركو جوكرون غيظ سے تطب		بھو ہو جھتا نہیں کہ موا ہے جو ال بیسر
رگ دگ ی سری زور بی نیزاع تیرکا		دارت بول ذوا لفقار حناس اميركا
اک تهلکه سایر کی کون و مکال میں	00	الشب لاشه وال ديا ايك ان ين
ايارد انس كون باساجال ين		كرم و المركاء وه شجاعت بسيال من
كنورك يقرن براك عالكاني		
CC-0. In Public Domain:	igitized	پیدل تو کیا موار ہزار دل بھگا نہیے by Gangotti

ابے سرکس تھے فاک یہ اک سمت نیزادار	44		
الركز كمان كشوركا نه لا سور كا تعب فل		المفور ون سميت مرك يرات تع كسي مور	
کے نہ تھے نہ یں یافت مرا اوارے	-	التبيير باك المات تصحب نوه ارك	
رب ديڪتے رہے کد هرا في کرمر کي	46	جول برق تنع شاہ سردل سے گذ ر گئی	
اک دو میرے جودد سے اسی جارگی	,	جسجس كو چو كى بس اسے خول يس بعركى	
حیاری زور لفقار کے جم ہر د کھا دے		اک دم میں شر نے فون کے دریابہائیے	
تفالام الف كي طرح وه ووطرف وركر	MA	میں شخص کے پڑاالف تیغی نسبہ تی بر	
ا عدا کے جو ل اقعاط علط کرا تھے ا		إوصف جارتم كينه وع شن سيب	
اليسي بهي جنگ صفحه عالم بين كم بو ن		البرصف بهورت صف يا ظل علم بو في	
عادر بلارب تصفي شجب عان الدار	MA	ا كوشول مين جايجيد شفع كما مدار مرزه كار	
نيزے بلندكرت تع الكنت زيا،		دست ا مال المفاتي تمين عوارين باربار	
دم نفیجروں کے تین کی دخت سے بندھ		ا فروها حب محت اسر ممند سے	
دریا کے یاس فوں کے دریا بھادیے	0.	کشوں کے ڈھیردست سمیں سکادیے	
يدل بهي ايك دم يس مرارون بعكادي		ہر مطع یں مواروں کے فکرف اُڑا دیے	
صلاقے تھے عدوکہ دو ہائی رمول کی		الشردي عزب داحت جال بتول كي	
ادر قوم جن بھی حرب کی تھی سی امیردار	01	البرادد زیتے بھی بمک سے بے شار	
الر على بد تو بم ب يه بوجاليس بم شار		سب کے سے کہ اے خلف مشیر کر دکار	
فرزندم سفيح كو مدو فاتحوايد		الشركة من كوراتن زفر دارب	
جنوات على كل الم كوامرا	OY	میری دو کوکاتی ہے سرید مراحندا	
يرغيرك مدد كا ده محتاج سرا		حلاً ل مشكل ت يدرجس كا بديميلا	
ادلارے عزنے امت رہول کی		ا کوا کے اقرا اکونہ ضاطر ملول کی	
فریاد ا البیت نے تھا مقط ب کیا	04	اور اس کھولی جو فوج نخا لف سے میں روا	
اب د يھو كيا صبرسے كور الى و ل كال		ليكن نقط يه تها بشريت كا مقدّها	
د كيها غفيب توصيرتهما دت مجيي د كور لو		طاقت تو د کھ لی مری عزیت تھی دکھ او	
ناگاه آن برده گردو سے بیصدا	24		
مرربر يوكونى فرسے جمال ميں مجال كا	-	اليما لاا الم الم مرا متيرداه ١١	
يَظُمُ كُواسِنِي فُون كَا مُحضر بيني يا دا؟		بدا سے حین مرتبیب رہمی یاد ، ک	
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri			

1/11	7	
توطيع كولايون ابى غارت يدنا كاد	00	برطرح كاديا ہے تھے بمنے اختيار
وافت نی نسس الونے کی د عوار		رے گاتو نہ طلق ہے گر تھے کیں کی دھار
「なりし」といいしいは、ひこり		وزن ترب س يان ي نات
د که لی میان یس و بیس سنستیرا براد	04	ف كرصدايه كانب محف شاه نا مراد
شیرتری ۱۱ه یی سوطان سے نار		ک عرفن کیسے یاسے بھد عجز د اکسار
ادرات بني كي يتفاعت بون طابتا		الراس هر المالية المال
دودن کی بھوک بیاس کی لات اٹھاچکا	04	يرى مدد عجرات و بمت د کها چکا
ا صورتك كو قب رك اندر الم حكا	M S	سری ددید اساد اساد ما بیک
سجدے میں سر ہو حلق بیضر کی دھام ہم		اولاد کا سی واغ کلیجه پر کف برکا
التع براته يعيرك مودي بالا		اب آرزدیرے کریہ فادم نار ہو
الماسية الماسي	AA	يكي بن مهر سي سلطان كربلا
ترا موار ہو اے بس کھے سے بھی عدا		بن قرى بوادى كافق كريكا ادا
معزت کے منہ کو دیکھ کے اندی نے رویا	-	یا تکرک خاه مجازی نے دوریا
كيول بها عمد موا كار المفت ميم بين	09	يكيك ظالمول كويكارے اوام ديل
فا مزے رکانے کو دسٹراکانا زئیں		تن بر لگاؤیسے و دستے ویرکین
قائل کماں ہے کے مرامر حبدائیے		اب دم بھی نہ جھ یہ کوئی مطلقا کے
اندرانی جم رجیوں سے ہوگی فکار	40	س کرسخن یہ و سے یوی فوج نا کار
نیزوں کے جا رسوسے کے ظالموں نے وال		ترسم گور کے سنے سے بے نیار
اليوادي دوب كارة عابات		ایتوں سے بھے سارے عامے کا
اتھے یہ زغم تیرے مینوں کے سرب زغم	41	معدد برارجم شرجسود ر به زنم
اورأس تع مادرا تھے بہتر جب كري زغم		گردن بر ذخ سینه بر دخم ا ور کمریه زخم
عن ١ توبر غير كو وهلات تع		المورات يه كمسطة سع كر ولمركات تع
إلى التقول سے باک جھو ف ملی با ول کورکاب	44	المورث يرجب تنفين ك باق رسى ندتاب
مرقدیں بے قرار ہوئی روح ہو تراث	7	روسي المراج بياج وه م مسمال عناب
بن اب زين اك كنى ادراك ما ل را		و فل تعا که خاک پر شه کون د مکال گرا
س ، دېزار د ځول کې او تي چې تن يې و		الدى يوشه ك زخول كا كفتا ب ماجسرا
يعيٰ جوز فم يخ تن ست و يد لگا		
الما المرام الم		العقیل اس کی س کے کلیجہ ہے کا نیت
مرز فی نیزه ین کمی سو تیر یا در تھے ا	Digitize	In it is in the control of the contr

بينمازين يه جمومت تما ابن وتراسا	44	一一ではいいでごうういか
عِلا تی تھی ہے ڈیور می سے زیرے جر کباب		بوننول يه يهيرنا تفادان كوبنيراب
رتا ع مرا بحال بجاتا سي كون		ا بو بو ترس مين يه كفاتا نيس كون
دُوا اوا تفافول بي بوسري	40	نلالم كور من مي كروده بينما تها فاك بر
الجدا ير عرفن كا يوسدا ع الحني أ		المن تلاء فش ترجما يا زير يرسد
ادر میرے سمی تصور عبادت کو مخترے		ا يارب توميرك الكامت كو تخترك
يوحق بمندك تعامز وه بعي اداكيا	44	ترمنده بول بي كل يفام يا تعالميا كيا
یاں تک کہ مادی خلق کا مشکل کشاکیا		الذن كرم حسين يه لاانهناكيا
المان کردے ذیع کی فکل حیثن با		اصدم ای آدی فاطمرے اور مین در
ج فل لمول نے مشر بے کیا اور اڑ و مام	46	اورود دایدی سے ابی کے تے امام
إلى جدكات تن سے سرسيدان		ائس و قت غرسے یہ عرف کمیا کلام
گل کر دے نئی قبر رمالت نیاہ کو		افتہ اوندش کے فاطمہ زئر ای ا ہ کو
فنجر کرے گھنے کے اگے برھا لیں	MA	يرسة بي جراها في مستمرن م سير
ب عقد محصفاه كاسم كامر تاب		تع قبله دد جسك الوك كدر الله
الله وت برنا ع سنر ديال		المجهاكو تشكى سے جوصد مے كذرتے اي
است میں گنبگاروں کے شہ کرتے ہیں، عل	44	المحك كر قريب لان جرلايا تويدسنا
كر طاجتون كوميسيرس مجون كي تو دوا		جارى زبان ننگ سے يدك اے فدا
مراير فو ن بها ہے کہ اُن کی نجات ہو		منيول كاحشرد دربرا ميرك سات
ازاؤر کماحسین کی جماتی یہ بے خطر		ریس کے متعد ہوا سے کے وہ متسل یہ
الن صواعظ ك كرب عواب		اردن يه بهرن ركاحبحب و وكينهور
ر ظام يربوسر كاه درات مات ي		انبرابادی کی بی کے ایک
ایول کا تا ہے میرے کیجہ کو روسیاہ	61	کیول و رج میرے ال کو کرتا ہی ہے گن ہ
این فاظمر بول عرش با دے گامیری		المشي كو البيت بي كل مذكر شياه
القياب عكرواد ب المروط التي		ا من سنة ين الله علم اللي بعرك الحداث
ا دور ی کل کے سے سے وہ بستی ہو ل	64	الموازاين مال كي يوزيت نے جب سنی
المروبيط كريد كين كي ده جسكر على		دیماک نونج کرا ہے صنج سے وہ سقی
18: 5 4 1 3 6 in Publi	ic Domai	SE I SE LE LE LE SE

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	1	No. of Contract of
يالب ين دوز عن روز	44	
با ا کو زی کرا ہے کوں اے عددے دیں		جلاق تى كىندى بىنى يىنى
1/2 26 10 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		اخنجرر بيمرشاه ك كردن بررج كر
جن چاتی ہے میں موتی تھی اس بہ والا	654	18,181月にないからりは
مد سا بدر کار کام سام کو قد و تا د		ا ای مان پر و نر میمیراب عیری کی دهاد
Since 8: 5 2 6 UN. U. 1.		الما الما الما الما الما الما الما الما
ديرد د لا في ويدى تحقيل بينيا ل تام	60	
	\$ \$0	رور بان کر ق تھی جی و و تشنه کام
سوکھی زیاں دکھاکے یہ ڈاتے تھے الم		را تها ذری ف م کو د و نطفر درام
يانيلات ذرج ورتا تو وسيتما		الفيخرا بھي مذهلق بيد دهرا لوخو ساتھا
نوران جم ريك بيابال مي اشكيا	64	بالمقت محين كربس طن موف ميا
اك . شور تماكر دفست مام الك عميا		نها ما دل سكيناكا سين سي يوسي
فریاد فاطنی صدارن سے آت می		ون ليس تو فتحك با جي باق تهي
فارت الرول نے قصد کیا تیمم کا ہ کا	66	مرك كي و سبط د سالت يناهكا
عرض أس سے رفلام ہے جس باء شاہ كا		اس اے ائیس سودے فریا دوا ہ کا
ا قادد کرد رس اول در کرد		ا خلقت کے ورد ورج ومصیبت کور دکرو
	el /	
اسی کی نیان نظر استی جدهر دیکها	(Dec	18 4 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1
		ائی کا فور ہراک نے یں جلوہ کر دیکھا
كفلى جوم بحمد توسي فداكا تعسير ديكما		المن کو حق نے اتا دا جو عین کلب میں
اغ حسين بن ما بُركونو مسركر ديكها		المن وزعر مد بھی ام یا جو کوئی سے کو
تام عمر ہو ن جیب تواینا گھے۔ دیکھا		ترب قبر درم اک کا ن کا ل ہورک
	100	7),0000
1600	قطعم	1 4 1 5
ا جال پاک د ن سیدالبی دیما		محسرالونی شب معراج کی قریدگوں نے
جر کھ حفنورنے یا شاہ مجسرد بردیکھا		رکا یہ سب نے علامول سے میمنے ادفا و
كرسب رتباحيد درزياده ترويها		المسرفتال برس مل لب رمول كري
ومي كا فرر براكست ين علوه كر وكفا		الدائے کرسی و عرش عظیم و لوح و تعلیم
2/1		
CC-0. In Public Domain	Digitize	hy eGangotri

ى و يى كى صداقهى جمال جمال بهونيا
سی کی ایک طرح سے بسر ہو ائ شر انمین عروج یا ہ بھی دیکھا تو دوسیدر کھا
رياحي
امنا نه اکو ترکا سندانی بو ن میں کیا قبر کا فوت بو ترا بی بول میں
مینا نه اکو ٹر کامنے ابی ہو ں میں ایس قبر کا فوت بو ترا بی ہو ل میں استان نظر مردم اللہ بول میں استان نظر میں است
1/8/./
كي قدرزي كا ما كاك المحالي المحالية الم
زی سے مطبع نگ دل ہوتے ہیں دندان صف بتہ ہیں ذبان کے ہے
رباعی
ا منسره برسو بونوش کا ی کاب ا باعث مرح ۱ مام نا می کاب ا منسبره برسو بونوش کا ی کاب ا با منسبره برسو بونوش کا ی کاب ا بی کیا مناکبا ا
من كميام وال كيسي يرط صن كيسا المتايير المتايير عن لا كاكاب.
رياعي المنافع
کب وزدسے دورت من ریجتی ہے
کب وز دسے دو رت ہمن ریجتی ہے ۔ اکس نہیں دز دان مفایین سے نجا تھے ہیں جب کر کیتی ہے ۔ اکمن نہیں دز دان مفایین سے نجا تھے ہے کہ مگس سے کب خکر کیتی ہے
1,5
انے دے کا دعویٰ ہے نہ خود بین ہے اول میں اڑ زبال میں رنگینی ہے اللہ میں اور انک میں مشیرینی ہے اللہ میں میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں مشیرینی ہے اللہ میں
التيريني ير ہے تک طاوت ديكھ ا ، كاطرفه مزا تك يس سيرين ہے
ارباعي
الفظول میں مک سخن میں نتیر یہ نی ہے دعویٰ من رند عیب خو د بینی ہے الماح کی مکتن ابو ل میں دیکینی ہے الماح کی مکتن ابو ل میں دیکینی ہے الماح کی مکتن ابو ل میں دیکینی ہے
المراح كل المتن زيمسر الد ل يس مي الميني م
(36)
كس منه سے كول لائن تحيى يرب بول
او ت م حلاد ت سخن خو د ظاہر کہتی ہے کمیں نٹر کہ شیریں ہوں
رياعي
امفنوں گوہر ہیں اور صدف سینہ ہے ۔
المائينه سے دوئن ہے کمال انبانيس الم اس کو نظراتين کو جو بيت ہے

اے وی تجائے د نے ور درکھادے	المرتيم	ے شمع قلم روشنی طور د کھا دے اے بحب طبیعت گھر نور د کھا دے
اس شا برمنی رخ مستور د کهادے		یجی طبیعت گهر نور د کها دے
خورتید جمال اب براغ سحری بو		ازم غم نشیری ده جلوه گری او
اے باغ سخن گلٹن بے نار د کھادے	¥	اے جیع رسا علد کا گلز ار و گھادے
اے حُن باں خوبائی گفت ار و کھا ہے		رے شمع زبان لمعیشہ انوار د کھا دے
10 30 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		ارزاب عدم فامدًا عا زرق كا
بتا براک نور کا دریا نظر اک	- In	ان کو بھی چیرت ہو و انقت رنظرات
ب رزم كوحيند كاسدا إنظامك		اللرى قدرت كاتماث نظراك
جوبند بوتصور تحسيكا در ق بو		ابتاب توكياب درخ خورشير بهي فق بو
إن إنده وكلدسترومينمون فيالي	M	ب، تبري تين فاطمع ما في
الفظول سے بھی عنیحہ ہوں نز اکت سے نرخالی		برمصرع شاداب بواک پیمونول ک ڈالی
د منوان سی کارے میں دیکھا مین ایسا		بريز بطافت ع إور تكين سحن ايسا
الوجن بن بجبر سخن ایسانسین اجعا	6	فاموش زبال وعوى بے جانبيں اچھا
آب اپنی ننا وا ه بیت والهسی ایها		بس بس یه عزور اور یه دعوا نهیس اچھا
جوفرف كرفالي بوصدادتيا اي الشر		ا کمایه کمال اینا جنا دیناہے انکشنر
یھولوں یہ کوئی عطر لگائے توہے بیکار	4	فورمشيد كو ير ما جب زيو زمسين زنهار
فورمثک ہو خوشبونہ کہ خرمشبو کے عطار		السلط ب أكرمنس توكيا حاجت ألمار
تھینے کی نہیں آپ اگرعودمیں بواک		प्रमातिक के अपने कि अपने एक प्रमातिक कि अपने १८
ا فاندونیای سراک بیروجوان فلیف	6	إنان كے لئے عجز ہى ادم ہے بركيف
خارج ہم اصالت سے وہ کسی نہیں جوسیف		الرصاحب جو ہرند کیلے جھک کے وصرمین
ابوتانه فرد تن تو قبعی نام نه بوتا	`	أفاق من يون فيض مكيس عام مذبهو ما
البل بهی میمروک جائے وہ تفرور عطا کر	مطلع دوم	ارب ری زادی ارسار عطار
أونين نت غواني تبيرعط كر		اوات کے عوض نفر کی جاگیہ عطاکر
تو عالم دد ان ای که مین دسیجدان بول		وعویٰ زسخن کا ہو یہ اعجا زبیاں ہول
اب منتظم کون و مکان وقت مردب	. 9	اك باعث ا بجاوجهان وقت مدد بي
ا ب وادراس بروجوان و فت ، دب		اب خفرده گر مند کان د تت مد د ای
CC-0. In Public Domain.	egitized	چل اې د م کينج دو دم پر کو نی د م کو پر

		- /
رے إد ئى دارين بدايت كى طلب ا	10-	اعتبالم كونين المانت كي طلب م
اس ذره کونورشید ترا نور کرے گا		اے جمسرعطا ہمت در حمت کی طلب ہے استان مقبول ہے وہ تو جسے منظور کرے گا
اس عيستي د درا ل مرض دل كي دواك	11	اے ماتی کو ترائے نے روس عطاکر
اے نور عق آئینے کے خاطب کی جلاکا		اے وست خدا قلب کررکی صفاکر
کیفیت دنیا کونسرا موش کرد ل میں ا زانویہ سر فکرہے سجدے میں ت اے		اندیشهٔ توصیعت سنسناه ۱ مم ب
اب دست زبردست فبداد فت كرم ب	14	الديده وي الكريد كالمناه المام الم
ير مرا الم الم الم المراد سي المراد		اخام سے نہ کھ طبع حند اوادے ہوگا
المانین سے روسا ف سکسٹ درسی مکن اور مائل سو آنداد در میر م	17	المبل سے میں وصف کل ترہ سیس مکن اور تہیں مکن ا
جبرون سے تعریف بیرے میں کن بد سکام بندے کس تکرفداکا		القدور کے ستیراتی کی ثب کا
ہراوے مجلی برمبلو فانہ ہے کس کا	الد	ہے عرش جمایی فرش یہ کا شانہ کس کا
مرگشته متاب یه در در در کسکا		اطِنَا ہے دل شمع یوا نیانہ ہے کس کا
الى برم معسلائے علی ابن علی ہے ا بى عوش كان جس كا د ه كرج اس ميكان	10	ا وشن ہی جمال جلو کی نور از لی ہی انشررے رتبہ یہ ولک ہے کہ زیمن ہے
مجلس ہے کہ گلدستہ فردوس بریں ہے	10	جود ل ہے سووا بستر تطف شردیں ہے
ال ہمو اول کے قربا ل عجب باغ کھلاہم		یه اوچ یه د تبه کسی محفل کو ملاست
یر برم عزا ہوتی ہے جس گھریں فسراہ	14	فراتے ہیں شیعوں کے یہ حق میں شہ ارم بن جانتے ہیں انتک ان کے مرے زخوں کے رہم
ان کے لئے جنشش کی دعا کر تابوں من جی		مرجاتا ہی کوئی تو کی کرٹا ہوں میں جی
ای اس کے کن بول سے فروں دھت غفار	16	کیسا می گفته گار مرامیسراوار
الندسے میں ہوتا ہو ل بخشش کا علاب جار اور تبرکی مشکل میں تسریک کے علیٰ ہیں		فراتے ہیں جنٹ ش کی دعب احدٌ محتار ا
ادر برن مقل می سرید العلی ہی ا	10	كيول مومنوكوكيا فيفي ہے كيا بطف وعطان
جو کھے ہو ہی و وسٹی ہ ل عباب]	ا کو ہر ہیں یہ وہ جن کاحنے برار خوا ہے
ا نہرا کی نظر دون ای انکوں کے گمرہ ر	iblic Don	ا دنیا پینه دولت به ترج ب ناز دیار ا

1.	+	
مجنع كمرسر بخثاب مردم كو فواب	19	ل الل عسزادار كارتبه كوئ عان
كاليس محريا كيان الكول كودان		ی ہے نظر میں عنا یت شہرانے
أقب بياجيم كوثر يركف كا		الاس كانه عقده ول مفعطر بركيدي
ال آب ہے داں فانرہ کش جمرہ دیں ا		*
ال قطره ہے وال خاتم رحمت كا بكيس ،؟		اں انوان کا ار ای دال جبل متیں ہے
دوز خ سے سراروں کو میں سردکریکا		18 -5,5 cm 5 2 2 0 pm
سنه افتكول سے و هو يا تو كنابون كرموك پاك	. 41	والدين الله الله ووزخ سيساك
ہو ما ن ہے کیا بعد کا طبع زمن ک		ہے دولت ایاں غم سبط شہ او لو کس
سب ایک طرف کلشن فردوس ملا ،؟		الم المول كي ضيارخ كي صفا دل كي جلا أي
آمادہ بورونے ہرساء ت اُسے عانو	77	الملت جو اجل دے تو نعمت اسے جا نو
ایرا بھی ہو مجلس میں توراحت ایسے جانو	1'	الم سو بحل المرس و عياد ت المس جانو
ا قانے تھادے۔ کے کیا ظلم سے این		الموس المعروبي المعروبي المعروبي المعروبي
یا نی ہے خلک مروط کش اوسیا ہے	YP	
ریشے کا وقت ہے فریا و کی جاہے	rr	
بين جاتا تفاداد بهي وراتاتا زيري		کر کر می عاشور کا بھی حال سنا ہے
المع بور الى تودم سند كا بعوك		گذری بیمیال میں دو گرمی شد دین بر
ك السيد الله ك وك في مناك كوهوك	44	ده کرم ایوا آه و ه آندهی و ه . تو کے
		دوگام میلے گر تو ہران ہو کرا ی جھو ہے
اس دهوب ميساير مهي نه تعانور خداير		فاك الأح جماق قى قى د كفول به قباير
ب ختک سے سونلا کیا تھا فاطم کا لا ل	70	صرت توبه خورسیدی اور بیاس کا ده حال
گذرخ برسيرد كے تھے اور كبى رو مال		ما يه زعم كا تها نه مباس فو قس إقب ل
تفي گرم دره صلية شهر بيسي ربدن پر		المل دهوب كره ي فاطر كروت من ير
غيرت وومشك فتن وعنب النهب	44	المنين ده جفيل سومهمى تعي فاطمة برسب
کیول دل ندر شال بو د وی می اقیم سب		كت تصحفين فاطمة كارتبة مانب
فریاد که با ندها انھیں خول نے سال سے		المرمول كا دهوال كيول ندام محكون وكان ك
اند معیرے اس یہ بن اسعث کا لکا سر	76	ده جاندسی بیشان نوران سنسیسر
ان ایر دون برلائے جلی طلم کی مشتمتیر		تجدے کویل محراب حرم کی ای یہ تو تیر
المحمين ده اوردن عين وزنددل عمي		اله و كالع الله و بدار حراس
CC-0. In Public Domain.	Digitized	i by coangour

1,4,7.		0-7.47
فاقوں سے یہ تھا زر دوہ تھی اسوال کا آتھ ا اُس کے لئے کواریں تھیں اس کے لئے تھم	PA	وه ريش جو لا تھي توجيسيره مرانور
كذرب تص كنى روزكه دندان بجرتع		وه بیمول سے رخمار دو تعل نب اطبیر دندال دہمن پاک میں سب زنگ کرتھ
تیزاس کے سئے ہوتے تھے دال صفر خونخوار لگتا تھا تبسراس بر کھی اور کھی اور کھی الدا	,	وه طق جو سے تھے احمد محت کر اور است کا اٹھائے ہوئے تھابار
درن بون تعيس محلليان بازدى بودى		ره در من برا من من الما تت تعي شه تشنه گاه يس
اُس به خط شمشیه در الی ہے در ال	70	وه شمع سه طورسی ور نو ر کلانی امند دیکی لوسا ن ایسی ترهیلی می سفانی
بفتريس د كلاك توكول دس مرنوكو		البنت ثهين ماخن سے مبھي مدري عنو كو
محبینهٔ علم احمد ی محنسنرن اسسرار کمیا قبرسے وال یا وٰل د عرب شمرستمکار	اس	وه سینم روشن که جو تھا مطلع ۱ نو ۱ ر
بوماتی جودنیاته و با لا تو بحائف		من سے بھا لی کا جو تھا صدنہ جا کا ہ
مکونے تھا تجر لؤٹ کئی تھی کرتہ یا یا تھا نیات مترم یاک یدا سڑا	P P	اس منعف مي لغرش سے ندوه يا وُن تھوا كاه
الاکھوں سے اوال تھی یہ بٹاش کھوٹے تھے ا	لفو بد	الب خاک بر گرف تو گلیے کے بڑے تھے اور بار
مرمال میں ابول مجھ سے اعانت کا طلب کا	rr	کھرسے نے علاقہت نے بچول سے مرد کار
محتاج ہوں بلیس ہوں عزیم لے نظر ابول ای ناطقہ عا جز کو زیادہ سے بیا ن سے	44	کوشاہ زمن ہوں یہ ترے در کا کداہوں کس ترے اصال کا کروں شکر دبان م
و ترارب عالم كي صفت بيجدال		وا قف نیس کونی ترے اسرار جمال سے ایسرار جمال سے ایس کون کون کی تھے مرعوب ہولا
جر شری متیت بی دبی خوب بی مولا پیماکیا دا ن و می جمان بو تی سمی نا زل	40	ہردم ہی ترا نطف رے حال کے شال
ہے ا ذن تکسیمیں میں نم ہوسکتے تھے دافل جسرین وسرا فیل کوئے دہتے تھے داد		بخناوه مکال دسنے کواے خان مادل پیلف و منایت ہے تری کون کھ پر
ا با با شهرودان سا د با فخن عالم	44	ناناتوديا استسرف دريت الدوم المان تروم المان مردم
ایمان ده که توجس کی بزرگی سے ہے محری نام ایسا گھوایی نرب ایساسی پیا		ا نیایس کی اور کار تبه ای کسیای
CC-0. In Pt	iblic Dori	iam. Digitized by eGangoti

-		,
رحمت سے تریکن ہو ایسوں کا بسریاک گریاک مگر یاک صدیث باک گریاک	1 746	ال طاهره معطیب و آکیزه پرد پاک
مريات فراك كو ما مي درشهوا، كرك أو		المن كى زين إك شخر إك تمر إك المراك المراك الم
ب کی سی ایس یان	l wa	بين ير قرنے زبان اپني عسال
جب دو ده چین محمت فردوس بین کهان		ت بال د بی احد مخت از کی جسان
دور ی مرے جو ہے کی بلا جائے تھے جرال کر دوش بنگ پر کے اس بغوض بدریس	. 40	افلاک، دن یر کنی باد است تصح جبرین
تبلی کی طرح رکھتے تھے سے مجکونظریس	79	ام بھر مبھی تنها ندریا ہے شھ بیسے ہیں ا ان ماتھ مرے ہوتی تقیس مجترا تھاج گھریس
مولایہ تری عینم منایت کا سبب تھا		اس د تبدا على كاسرافرا ذي آب تها
عامه و بسيرا بن ويا جامه در و باك	4.	تعاميد كرعريا ل كرمنايت بوني پوشاك
بالاد إسب سے مرارتیم تیرا فلاک		مركب بوند تها او نث في سيدلولاكث
بچین میں نے رتبہ معراج الا تھا۔ یعنی نہ تیفا ہوئے الا سنے معندر	61	ایر تخت سیلما ق کورزیه ۱۰ ی ملا تھیا۔
دن تعايم بول دات جي مسرسور		روزہ جورکھا یں نے تواسے فائق اکبر
دن موكميا وال خب كاتويان تب مولان كا		منظور تھی خدی یں بدگی مرسے سن کی
دو بها في تعدد بنيس تعيس ادد ديس بدايا	lak.	كياعر تولوب سرسه أنها باب كاسايا
اں باب کامزاتری تفقت ہے مجملایا		تعا تو جونگیاں تونہ اسمدانے ستایا
، کمی جو مینی دُر سنسهواد بوک ہم بابا کی طرح اوج شمرا نت شکھے محت	N. P.	رولت نظري ديم بورت نظ بحث
ان سب کے سوا آج فنا عت تھے مجت		كندنظ وي تحنت المامت ينظم بخت
ارة تها يو فرمشيد مؤركيا نوسنے		اخترکو قر تطرے کو گو ہر کیا تو نے
اصحاب وہ بختے کہ جوعیٹ درنے نہائے وگ ایسے کسی صاحب مشکر نے نہائے	44	الفاردي وه جوتيميٹ نے نہ يائے الحاب وه يک رئگ جوشران نے زبانے
فادم کے لیسے یہ لوگر تا تق اُن کا		المروب مقالوارك ومفريرا مقاان
تھی جس کی زیارت کے سبب روشنی دل	40	السرزندوه اوا دكيب ورمشيال
یه بهی تری امراد تهی ایسیمٹ تق عادل		المرادي دن فرون كاسركا ل
کیارا اگر و رفته نه دیت ا	Digitized	دولت بیر ناملی جو ضدا و ند بنر دیست by eGangotri

اکم ترت بنرے ہیں کہ عن کئیں اطاء ہیں اسلام ہے فاتی خواں کو کئی نہ سرز ندن وا حال میں ہو گئی ہوئی اور کھی سادر کھی سادر کھی سادر کھی سادر کھی اس داخ کی قدر آن کا ہوئی ہے گئی ہیں دوا مور تے جو کرون کہ قوت میں اس اجم کو اس اجم کو اس مور تے جو کرون کہ قوت میں انس اجم کو اس اجم کو اس مور تا ہوئی ہیں دوا اس کو کہ جو کہ موں اس اجم کو اس مور تا ہوئی ہیں دوا اس کو کہ جو کہ موں اس اجم کو اور کھی کا اور ہما اس کے دوا ہوئی ہیں دوا اس کی کھی ہیں دوا اس کی کھی ہیں دوا اس کہ ہی گئی ہیں دوا اس کہ ہی گئی ہیں اس اجم کو کہ تو کہ ہیں دوا اس کہ ہی گئی ہیں اس اجم کو کہ تو کہ ہیں دوا اس کہ ہی گئی ہیں اس اجم کو کھی ہی تھا اس کہ ہی گئی ہیں اس اجم کو کہ کا اور ہما اس کی کھی ہیں دوا اس کا بھی ہی ہوئی ہیں ہوئی اس کا بھی ہیں کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی ہیں کہ ہوئی ہیں ہوئی کہ ہوئی ہیں ہوئی کہ ہوئی ہیں ہوئی ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہوئی ہیں ہوئی ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی			
الم			اکتر ترے بندے ہیں کرجن کے نمیں اطلام
ورتے ہو فرزند قو سے فیسسر در ہو ال الم میں اس اجر کو اس محصر نور کھر نہیں دونا اور مراجی تھا الم اس سے در تا ہوں کہ تھی الم			کتنے ہیں کہ علیس ہیں تبھی اور کبھی شاد
دامن کورے خوت بی انکوں سے بھتو ا اگہ نے کو یہ نسر دند کھ کہ نیس دونا اور مرا بی تھا اس سے دونا ہوں کہ بختل بی تھا اسے بھوٹ کو اور مرا بی تھا اسے بین کا مصا تھا دہی اور گھر کا اور میا ا اسے بھوٹ کو ایسے بین خادم کا کیلیے ۔ و والا اور مرا بی تھا اللہ کا بھی اللہ کہ بھی گئی ہو لگا خلم کا بھی اللہ کا بھی اللہ کہ بھی اللہ کا بھی اللہ کہ بھی بھی کہ اللہ کہ بھی بھی ہی اللہ کہ بھی بھی کہ اللہ کہ بھی بھی کہ اللہ کہ بھی بھی کہ		1	
این توره کلیم تھا دا اور مرا بی تھا ایس سے دو آب وں کہ عمل بی تھا اور اور مرا بی تھا ایس سے دو آب وں دا اور مرا بی تھا تھا دی اور کھر کا اور مالا کہ جب سے اندی بھا تی ہے رکا طرک ہو بی الا اور کھر کا اور میا اور کھر اور ایس سے تھے تھے کھر کھر کھر اور کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھ			مومرت ج فرزند أوسي سمريز برا
المحلا التعاليمي المحدات في و الله الله التحداث المحدات التعاليمي المحدات الم	الميشركوس فسرز مرته كورس دوا		دامن كرترے وفت يى الكول سے مفكوا
صدے ہے ان کی تھا تی ہے رکا ظلم کا بھا الا الدہ تمان ہے ان کا کہ کہ سفہ ہوں الا الدہ تھے ہاں المیرکہ سفہ ہوں الا الدہ تھے ہا ہوں کے بعد اللہ المیرکہ سفہ ہوں اللہ المیرکہ ہوں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	ين اس مين روتا مول كريم مكل بني تها		ايول ټووه کليجه تھا مرا اور مراجي تھا
ارتی ایک الکور سے سمتے میں الفین می گرا ہے فاق الکی کو سفر ہوں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		No	ويفودا تها مجى فكزي شرده كيسواول والا
ارب ہے عباس نے جان ا بنی کنوائی ہم خادم کی کر وُٹ کئی مر گیب بھائی است ہے جورت بہت کئی است ہے جورت بہت کئی است ہے جورت بہت کئی ہے۔ اگا ہوا ہے یا دہ کئی ہا باک جب اگا ہوا ہے کہ ہوا نے یدا نظر و دیا را ہوا ہے کہ تنها ہوں بس اب کو نی نہیں مون د بعدم میں ہم ہوری کا را ہوا ہی کہ اس کا بھی سی الله الله الله الله الله الله الله الل	تهاسيني فادم كا للبحرة وبالا		حب جاندى جهائى يدركاظلم كاجبالا
ارب ہے عباس نے جان ا بنی کنوائی ہم خادم کی کر وُٹ کئی مر گیب بھائی است ہے جورت بہت کئی است ہے جورت بہت کئی است ہے جورت بہت کئی ہے۔ اگا ہوا ہے یا دہ کئی ہا باک جب اگا ہوا ہے کہ ہوا نے یدا نظر و دیا را ہوا ہے کہ تنها ہوں بس اب کو نی نہیں مون د بعدم میں ہم ہوری کا را ہوا ہی کہ اس کا بھی سی الله الله الله الله الله الله الله الل	الدوم كراے فالق المركد سيشر بون		انتك الكول س محمد المان فارد
اعث تھا یہ لائے یہ جورقت بست کُل مولا عظی ادا گئی بابا کی جسکہ افکا اسدے سے نیم فیل ادا ہوا مجکو اسلام کو کی تعیان موسلام کا یا دا ہوا مجکو اسلام بھی سیل اسلام کو کی تعیین موسلام کو اس کا بھی سیل ادر تعلیم اسلام کو اس کا بھی سیل ادر تعلیم کو در در حر ترانام کو در در کو در اسلام کو در کو در اسلام کو در کو	فادم ك كر أورث في مركب بعال	49	
اب دخ نه گور بس اب کو فی نمیس موس دیدم می موجود به توسریم بی اس کا بھی نمیس اب دخ نه کور کا ب نه نه دول د د کا ما تم کور در کور استان تسیح د کور کور شخصی اب کور کا کا تا کا کور در کور احمت نمیس اور تلب کور کرام استان کو تا کور در کور احمت نمیس اور تلب کور کرام استان کور در کور کا کور کا کا کور کا	مولا شھے یا دہم ممکی باباک جب ال		العث تمايه الشي به جررقت ببت إلى
اب دخ ندگورکا می ند دو لا د کا ما تم ادا بست بسیح د کول روشته بهان کو جست با دی دین می وکت ختک بان کو کور در حت نمین ادر قلب کوارام ای بی تقویت جان د دل در در تر آ انام کور در حت نمین ادر قلب کوارام ای بی تقویت جان در ل در در تر آ انام کی می تری با بی کار در کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا	كرواع يدا نغرو بادا إوا بحسو		صدے سے نہ میر صنبط کا یا را اندا محکو
اداب البیم البیم الموں رشتہ البیان کو البیم البیم کرت تو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		0.	
گوردے کوراحت نہیں اور قلب کوارام اللہ اللہ اللہ تکریں اے فالن سلام کے برے برے بیں اور قلب کورت کام کام کے برے برے بیں اور قلب کورت کام کر قواسے مقبول کرے میں ٹری ہوں کر تواسے مقبول کرے میں ٹری ہوں کا میں تری ہات کے بیاس کا فکو ہ ہے نہ فا ٹہ کی تکارت کو کہ برطرہ ہے دافی پسر فاہ د لایت اللات کا یا بال ہے نہ بخت ش کی نمات دہ کورت کا جو برجو دئیں کا ایک ٹیما دت ای بوائے وہ می تری کا بات یہ میں ترا اول کے برا کر ایک ٹیما دت ای بوائے وہ می تری کا بات یہ میں ترا اول کے برا کر ایک ٹیما دت ای بوائے وہ می تری کا برا کی کام سے برا کر ایک ٹیما دی ہو کہ کر کر دیے نہ مرا دل کی کام سے برا میں کہ کے برا کر ایک تیما وہ دورت کی کام کر کر برا کے برا کر دورت کی کر کر دی ہو کہ کر کر دورت کی میں ایل میں کے برا کر میں کر کے بیا کا خوا کہ دورت میں برا ایل میں کر کے برا کر دورت میں برا کی کام کر کر میں کر کے برا کر دورت میں برا کر کر میں سے کر کر دورت میں برا کر	ابترب گذر جائے تری یا دیں جودی		اب دیخ نه گورکام نه دد لاد کا ما تم
کے ترے سجدے ہیں اہوں گر سورتام اس کھیں تری جانب ہو قد کی سرکارت نے بیاس کا فکو ہ ہے نہ فاقہ کی شکارت دہ بھی تراا نعام تھا یہ بھی ہے مناریت دہ بھی تراا نعام تھا یہ بھی ہے مناریت دہ بھی کر اس کا جو موجود نیس اور اس ایک شہادت ہو ہو جائے ہی ہوں تری ہو اس کی ہو کہ ترا ہے نہ مرادل ہر میند کر ہے سے تن تن کی کمن شرال ساتھ تو ہو جائے گی ہوں تا ہے ہو ہو جائے کہ ہو کہ ترا ہے نہ مرادل اسجدہ تر سینہ مجسر در منا کے اس میں ہوں دل سے سری بی ارفیا کے اس کے بول دل سے سری بی ارفیا کی اس کے بول دل سے سری بی ارفیا کی اس کی اس کی اس کی بول دل سے سری بی ارفیا کی اس کی بی ارفیا کی اس کی بول دل میں بی ارفیا کی اس کی بول دل میں ہی ہو ارفیا کی اس کی بول دل میں بی ارفیا کی میں بی ارفیا کی میں نے ارفیا کی میں نہ کی ارفیا کی میں نہ کی اور دل میں ہی ہو ارفیا کی دور سے ایک کی بول میں ہو کہ اور دل میں ہو کہ کی میں نہ کی اور دل میں ہو کہ کی میں بی کی اور دل میں ہو کہ کی دور سے ایک کی میں نہ کی اور در سے سات کی کا میں کی کی میں کی کی میں کی کی میں کی کی در سے اور دل میں ہو کی کی میں کی کی میں کی	اجبة بك بروين من وكت فتك بان كو		ادابستر بسيح مر كلول ارشت اجان كو
ا کھیں تری جانب ہون دل تیری طرن ہے اس مقبول کرے مین ٹرف ہو ا نے بیاس کا فنکو ہ ہے د فاقہ کی تکارت اس مقبول کرے مین ٹرف ہو اور ہوں	ا الم تقويت جان دول در دح ترانام	-61	كوردح كوراحت ليس ادر قلب كوارام
نے بیاس کا فنکوہ ہے نہ فاقہ کی تکارت الاہم ہورہ ہے دافی پسر شاہ دولا یہ دہ بھی ہے عناریت الطان کا یا یان ہے نہ بختش کی نمات دہ بھی دولت ہی جو ہو دہ نہیں ہی ہے تہ ہورہ دہ نہیں کہ اللہ شہادت ہورہ دہ بھی تربی اللہ بھی کہ من نہیں کا اللہ شہادت ہورہ کے ہورہ دہ بھی ہے تہ ہورہ کے ہورہ در سے اللہ بھی کہ در ہورہ کے نہ مرادل اللہ بھی کہ در ہورہ کی ہورہ در سے بھی کی در ہورہ کے نہ مرادل اللہ بھی کہ در ہورہ کی کہ بارہ کی کہ بارہ کی کہ بارہ کی کہ بارہ کی کہ بیات کی کہ در ہورہ کی کہ بیات کی کہ	تامر ہوز بال فکر میں اے فا فن سات		مے ترے تورے یں ابوں کر تورثام
نے بیاس کا فنکوہ ہے نہ فاقہ کی تکارت کا ہم الطان کا بایان ہے نہ بخشش کی نمات دہ بھی تراا نمام تھا یہ بھی ہے عناریت دہ کون سی دولت ہی جو موجود نمیں ہی اللہ شہادت ہوائے ہی ترن ہی ترن کی منسزل کا الک شہادت ہوائے ہی ترن کی منسزل کا الک شہادت ہوائے ہی ہوائی الدون ہی ہوائے ہوائے ہی ہور ہوائے ہی ہوائے ہوائے ہوائے ہی ہوائے ہی ہوائے ہی ہوائے ہی ہوائے	الرقواس مقبول كرے مين شرف ہ		آ مسي تي ما ن الله الله الله الله الله الله الله ا
ده بھی آزاد نعام تھا یہ بھی ہے عنا بہت الطات کا یا یا ہے نہ بخشش کی نمایت اور کون کی دولت ای جو مورد بسی ایک الک شہادت ای بواق و می تربی کا بر میند کرہے بحت بہت ذیح کی منسندل کا ایک شہادت ای بواق و می تربی یا مناف الدیجو دول میں ہوئے کے اور اول کے ایک میں ایک منسند کے ایک میں ایک منسند کے ایک میں ایک منسند کے ایم ایک میں ایک منسند کے ایم ایک میں ا		DY	نے بیاس کا فلکوہ ہے دن فاقد کی ترکارت
ده کون کی دولت ہی جو موجود ہیں ہی اور ایک شہادت ہوائے ہی ترنی ہی ہوتے ہیں ہی ہوتے ہیں ہوائے ہی ترنی ہوتے ہیں ہوتے ہوتے ہوجائے گی ہمان ہوتے ہوجائے گی ہمان ہوتے ہوجائے گی ہمان ہوتے ہوجائے گی ہمان ہوتے ہوجائے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوت			دہ بھی تراا نعام تھا یہ بھی ہے عنا رست
زانوجود کھے سینہ مجسروع ہوتائل وہ قبیر عطا بھیوکہ آئے ہنمرادل سجدہ تہ سٹسٹ سے نا ٹنا دینہ جھولے سب محوبوں دل سے ہے تری یا دینہ جھولے معن عبرود مناکے ہم کا بند سے سے سے اوطردن میں یہ اہل جناکے معن میں اہل جناکے میں اور اور من میں ہے اہل جناکے میات نے اور میں ہے اہل جناکے میات نے اور میں ہے ایک اور میں ہے ایک میں ہے اور میں ہے ایک میں ہے اور میں ہے اور میں ہے اور میں ہے اور میں ہے کہ میں میں ہے اور میں ہے ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہے ہی ہے ہے ہی ہے ہی ہے ہے ہی ہے ہی ہے ہی ہے ہے ہی ہے ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہی ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہی ہے			
اسجدہ تہ ستہ نے بیا نا دیز بھولے اس می بول ول سے بیاتری یا دیز تھولے محصرت تو بیر کرتے سے متحق میں میں بیت اہل خاک معمل مندار دن میں بیت اہل خاک میں اسٹے میں ندار دن میں ہے اہل خاک میں میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کہ ہوگ میں ہوں کی میں ہوں کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کہ ہوں سند کو اہام و در میں ہے گا کہ ہوں کے دیور سند کو اہام و در میں ہے گا کہ ہوں کے دیور سند کی دور میں ہے گا کہ ہوں کے دیور سند کی ہوں کے دیور سند کی دیور سند کے دیور سند کی د	1/0, 180	04	برمیدرکه می سخت بت ذیح کی منیزل
سجدہ تہ ستہ نے تا تا دیہ بھولے سے اس موہوں دل سے بری یا دیہ ہوئے ال خاک معن میں یہ اہل خاک معن میں یہ اہل خاک میں اس میں ال خاک میں اس میں ال خاک میں ال میں ال خاک میں ال میں ا	اده فيرسر عطا بحوكة ركي نمرادل		
حفرت آوید کرنے سے سخن قبرور مانے کم ایک مند سفتے کھے اور دن میں یہ اہل جاتے اور ان میں یہ اہل جاتے کے ان تعالی است کر ما مدار دن میں ہے اہل جاتے کے ان تعالی است کر ما مدور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے ان موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کی کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کی کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے ان کے در موس نے کو امام دور سے کے در موس نے کی در موس نے کے در موس نے کو امام دور سے کے در موس نے کو امام دور سے کی در موس نے کے در موس نے کو امام دور سے کے در موس نے کو در موس نے کو در موس نے کے در موس نے کو در موس نے کے در موس نے کو در موس نے کو در موس نے کو در موس نے کو در موس نے کے در موس نے کو در موس نے ک	اب مي بول دل سے مروی ما د زيوے		100
Pour 12 Full 2 d	المرسة مع اوعردن من يداران	MA	1. 1. 0 1. 0
الم	الما المحرام ووسماك		
	المر المرتران كاطرت الله ذيك	blic Dom	ain. Digitized by eGangotri

N.		
ور مرس معن عل سي عمل ترقع لم الله	. 00	المع من المعول يم سوادان جف كاد
نسي ده نعال پيرو هال اور تھي تنو ار بيتلوار		المردة فن وهيال قراء بوك فوناد
مرصف میں علمعارف کا کھو ہے ہوئے تھی		
		الشرك بوال أزران وعي وك تص
دہ خور دیل سرے جو گردوں کوا تھانے	04	ر، مل عربی باجوں کا وہ یو تی کے نامے
دب مان اگرولو بھی آوا د بھا کے		بتم ك نه طا قت تقى جو دال دل كوسبنها ك
جاتی تھی کئی کوس الک کوس کی آواز		إيداشي جا علساك النوس كا أواز
ا چھانسی سے کا او فاک بہت	06	رود دے یہددرو صدادی سی سمی
دریے نبو نظوم کے انو مراکست		فان ہے زین اس یہ ہمشہ نہیں رمینا
しいとういかとういことにない		دوروزے بیاے شرفلوم کوئے ہیں
فد هردے گورنے کو رہ سے سیداباد	DA	ما عور كيش لا ف ملك موت ا
كن شخص كا د لبند مول بن بيكين و نا جار		
حدس كا به تم سب كلم يرسعة بوكس كا		نسرایا ستم سے محص اے قوم ممکار
		انعاف سے کدر و کر طاب کارموں حبکا
م بادكن كعبائد حق كاسرامت م	29	ہے کو ن کل مسر سید کلشن اسام
بونام فراسے ہے ہم کس کاہے وہ نام		ا ت تھی کے دی ائبی حسدو تام
قرأن عيد كتة بروه اعجاز بيس كا		جبروط امين بدع ديمر ازسي كس كا
عالم كو سوئے كيسار حق كردياكس نے	et a	الما على نظرو نسق كرد يا كس ف
ال بدركو المشت سے ستی كردیا كس نے		رنگ رخ کفار کو فق کردیا کس نے
أنكثت شهادت كوا تفا كرشجيسه آيا		سب بل گئے جب تحل د ما میں قرام یا
سو فردوں کو فیسی کی طرح کس نے جلایا	WI I	الخاك الله عديدان كا يا يا
مرکس کا ہے دہ مورہ کو زیمے آیا		برا" التمانداس فاك يركس شخف كاسأيا
دنیایں کے حق نے تب قدر مطاکل		كس أن كو تجلى صفعت بدر عطاكي
لادیب ہیں مجوب مندائی کے نانا	75	الب بدے کراہات سے دانف ہے زمانا
كافرے دواس بات كوجس نے نيس مانا	-71	روش ب شب اه صعراه الا ا
المان كو المعربي المرسمين المر		وه تبلادین اعت ایجاد ملک ہے
تران يس مع حق في كما طابرد الحر		التيرف فراياكدوه كس كى سے اور
	45	المالية والمرادة من المرادة
فاتون جمال ورحند البنت عميسير		انیا کا شرف زینت وین عرش کا زیور
ا مت کے گنہ و ھا نب نے جن کی ردانے ا	Digitized	الم

وه کا سب کی ما در ایس به کس کونسی معلی	AL	کفے گئے ہے شرم کرا ہے نا صرفیقوم
وه سيداه معصوم م اور الم باللي معصوا		اسب جائے ہیں ساکن شام دعرب دروم
عاكاند تيم ، كندم كا تريث		ا دہرا کا بدر محزر مولا ن سلف ہے
من بعد بي كون ہے كو يمن كا مسروار	40	اس مجت باری نے یہ زمایا بھراک بار
الترك بجي ب كے عوش سے اوال		من كامي لقب سرحندا عيدادكرار
مجوب البي كى سيركون راب		برجنگ یں کفاریر در کون رہاہے
المن خام نے دینداروں کی سبی کورکا	44	الماد ہون کس کی رعایت سے رعایا
المحت علي كا لاب كے يا يا		كس كے لئے الكلٹ لكم ديث وسك الله
دو حصے ای قرآن غرائس کی شنایس		المائے جال کو ن ای برات میں تایی
جوع ش کا نیت ہے وہ ہے کون ما آرا	46	ده کو ان سے إيشرد بن كو يو ہے سيارا
الشرف كس كري ستادب كو أنارا		الفناأ نفتكم كس مي امضارا
الشرائة قرأ ك مي ولي كس كو كماس		ا على كے والمال منے كس كوكما ہے
الدهم كا فدا جل كو مجت ہے دوكل	4P	طاعت سے جو افضل ہی اطاعت ہی دوس کی
جوا بخررات ہے مورت ہے دہ کس کا		بهونجا دے جو کو ٹر ہد فا فت ہے دہ کس ک
اد كون مرادا أنه لا المسلكات		انفاف كاس د تت طلب كاربول لم
قران یں کس کے سفے د ہنف جی	49	جودانی کو نین ہے وہ کون دلی ہے
سب نے کہا برحق وہ علیٰ ہے وہ علیٰ ہے		وه کون ہے جو سٹ اه امار از بی ہے
رب پر ای یہ کوئینہ کو اپ اُن کیسیوں		رملس بی جولد کسد ، ی با نی ترجی
كانى ب شهادت كورى دابت مقدى	60	اردول کی طرف دیکرے بوسے شر بلیں
كرستة بي تم ديده دوانته يه ناكس		یاد سب نظ ان سے کو لئ جمت ذی س
المان اور يان كا قطرانس دية		ا د که کون سا اورکونسی ایزانسین دیتے
افوداس کے مقربیں کہ بنی کا ہوں واسا	41	ما بل سی سب ہی رے دے گزارا
شاہر بھے کرتا ہوں کہ دو دن سے ہوں بیا سا		اس بزسے یا ف نیس دیتے ہیں ذرام
اس سے عوص صربیں تعوں کا بھلاتھ		الكركيب بوبدن يا ترمست منير كل بو
مظلوم کی زیاد نے کی شک یں تا تیر	64	ان کریس می در نے کے فی سے بے بیر
الله الوك اب كول يذكر و عجز كي نقر ر		اولا بسر سعد کہ یا حفز ت سنت بینے میدال سے مناتے نبیون س نون کرال کو
ایا ای مرادمب کر گنت ہے زبان کو CC-0 In Pu	blic Dom	Ain. Digitized by cGangetri

	1	
يمركياكرين حمر الوليسر سيديولاك	64	العجب زكو انے كان يا كار نفاك
ماکی میں کہ ہے دور ہمارا تدافلا ک		ر ول سے اس فاک میں ایسے گریاک
كيا مركاج الشرے فرياد كروكے		ا دُر تے نہیں گرفتکوہ بیداد کر دیے
جفرائے بسر جو اسے سٹے وکھائیں		
اكبرے كو جنگ كر و بر تھياں كھاليں		فاسم میں کدھر رفون کے دریا جو بھالیں
تا يدكون زينت كايسراورسي اي		اب کے کی جرات کا سجی وہ طورسی کا
طاری ہوا غصہ شہ مردا ل کے بیسردر	40	بدر نے چود کا جو تک ذخ جرور
ك تيسيز نظر قبعنهٔ منتستيردو سر تر		سرخی سی نظرا نے ملی دیدہ تربر
ق يسر عراجم		
فریا در ل نوج د خابان جسداتف ا		الله كي نظر عنيظ مه تهي قهر خدا تف
ويادول وج و ما بادے ك	64	فود نینے مسلے ٹناہ کے اعجب از سے بملی
بریوں کے بھی ہوش اوکے اس ناز شکلی		کن شان و تحل سبے کس انداز سے تکلی
محل سے تر بتی ہو ک میں محل آن		فانوس سے خودشم تجلی مکل آئی
موسیٰ کا عصاکها تھا کو ان کو ان تعباں	66	تعیس تینے کی دونوں جوزیا نیس شرار افتال
بي ايك جگه دو منه نو دست و گريمال		افل جارط ف تھا کہ زہے تدرت یزدال
برادج سعادت کے ہما کھو مے اور کے اور		شهراز اجل بازو دُن کو ترے ہوئے ہ
ے ویکھ تو ا ن کا نیستے استوں کا کوئی دار	6 A	العره كيا إل ا ب بسرسعد جفا كاد
بحبورنسيس لخت د ل احد مختار		ارجند کہ ہے عجزای سندے کو سزا دار
وه كونسي شے بوكر جو محكوم نسيب		ا تايدم ارتب مح معلوم نيس ب
یں باب اما بت ہوں و ماہے مرے تابع		ما کم ہوں میں سب خلق خدا ہے مرات اس
	49	
آتش مری محکوم ہوا ہے مرے تابع		محار قدر ہوں قضا ہے مرت تا بع
طاری بی مرا حکردوال آبددال بر		ا تبضه ، ومرا خاک کے ہر کینے نہاں یہ
استی کے جرا غول کو ہوا دم میں جھانے	A	اً نش كو جو دول حكم البھى سب كو جلا دے
اں بل کے زین خاک زمانے کی بلادے		ایان کا برطوفاں ہو کہ عالم کو در با دے
المنا رافدا زُرُنت الأرضُ عيان الون		استی موندیستی مذکیس بول نه مکان بول
مفطر ہوں نہ د کھ سے نہ ستم سے نہ با سے	A1	الله الله الله الله الله الله الله الله
الالك جو در المول قد در كابول فداس	~1	فائف ہوں زجن سے زبشرسے ذتفاسے
روباہ کے فکرے کیس سےرورے ہیں		100 5 1 1 (1/2 41)
CC-0. In Public Domain. D	igitized l	y cGangotri

الوی ای مشید فضا کی اوسا نابا کی این بیشا میوز کا ہوں اک مشید فضا کی ایک نواز میں ہوں نکھے مونے سے نہیں باکر اسٹید فضا کی ایک اوسا کی کروں نیز فسیمان ہواں کو ایسا ہوں نکھ مونے سے نہیں باکر اوسا کی ہوگا کی اور اسلام ہوگا کی اور اسلام ہوگا کی کرور است قادون پر ذرا نور اسلام کی کرور است کا درا نور کی کرور است کا درا نور کی کرور است کا درا کی کرور است کا درا کو کی کرور است کا درا نور کی کرور است کا درا کی کرور کی کروں اور کا کھی کی کہ کہ کا دور کی کہ	1 7		The same of the sa
ا او ال الموای ا این المورس بر قصیحا ن جال کو الم الموای ا بیاس سے کنت اور می خشک بال کو ال ال الموای ا این المورست و جو ر کیا ہوگا کو اور سے جو الموای کی المور المورس کو دو المورس کے دوہ المورک کی المورس کو المورک کی المورس کو المورک کی المورس کو المورک کی المورس کو کو المورک کی المورس کو کو المورک کی کو المورک کی کو المورک کی کو		AF	آتوكيا ہے ترارعب ہے كيا اوسك ناياك
ازان نهوای با فی طورستم و جو ر هم مشاحات به اک گردولت قارون به زدا طور کرد و کست قارون به زدا طور کرد و کست قارون به زدا طور کسید خود کرد و کسید خود کرد و کسید کسید کشید کشید کا در د نسید خشمت صفحاک نهید به به کسید و کسید کشید کشید کشید کشید کشید کشید کشید کش	ت ق اجل ہول تھے مرتے سے نہیں باک		امن كردول توجل كرترا كشكر بهويدب فاك
قرائع جو حاکم ہے تو کل ہو گا کو آن اور ایس جو حراث تا و دو ہے خدا کور اور است قارون ہے خدا کور افراد در کیس حثمت صفاک نہیں ہے ہے کہ حدود خور حوز ان کی کیس ہے خدمان ہے کہ است کا دو است ہے کہ فقور کہاں ہے کہ نیسے اور دو است ہے کہ فقور کہاں ہے کہ نیسے اور دو سے سکندر نگراں ہے کہ اگر میں اور الم کستوں ہے کہ فقور کہاں ہے کام سرجنید تر فاک ہے و اثر و ل حد کا اور س کی دو سے ہے کہ گئری ہی جام سرجنید تر فاک ہے و اثر و ل حد کا اور س کی دو سے ہے کہ گئری ہی اور ان کستوں ہے کہ کشونہ کاروں کے خوت فریدوں کے من کے کس کی د نبال اس کی د نبال اس کے کس کے کس کے کس کے کس کے کس کے کس کی د نبال کی خوا میں ہی جس کی دائر ہیں ہی جس کے کس کے خود مینہ ہی جس کو اور اس کس کو کہ اور اس کس کس کی کس کے خود مینہ ہی ہی جس کی کس کے خود مینہ ہی ہی جس کس کس کس کی کس کے خود مینہ ہی	1 . /		
قرائع جو حاکم ہے تو کل ہو گا کو آن اور ایس جو حراث تا و دو ہے خدا کور اور است قارون ہے خدا کور افراد در کیس حثمت صفاک نہیں ہے ہے کہ حدود خور حوز ان کی کیس ہے خدمان ہے کہ است کا دو است ہے کہ فقور کہاں ہے کہ نیسے اور دو است ہے کہ فقور کہاں ہے کہ نیسے اور دو سے سکندر نگراں ہے کہ اگر میں اور الم کستوں ہے کہ فقور کہاں ہے کام سرجنید تر فاک ہے و اثر و ل حد کا اور س کی دو سے ہے کہ گئری ہی جام سرجنید تر فاک ہے و اثر و ل حد کا اور س کی دو سے ہے کہ گئری ہی اور ان کستوں ہے کہ کشونہ کاروں کے خوت فریدوں کے من کے کس کی د نبال اس کی د نبال اس کے کس کے کس کے کس کے کس کے کس کے کس کی د نبال کی خوا میں ہی جس کی دائر ہیں ہی جس کے کس کے خود مینہ ہی جس کو اور اس کس کو کہ اور اس کس کس کی کس کے خود مینہ ہی ہی جس کی کس کے خود مینہ ہی ہی جس کس کس کس کی کس کے خود مینہ ہی	مط جاتا ہے اک گردش افلاک میں مدار	AF	نا زان نهوای بانی ظلم وستم و جو ر
قیصر کا و د ا و نسر ہے نہ وہ تاج کیاں ہے ہم ہے قصر نور نق کا کیس ہے نہ مکان ہے اور کے نسور ہے نہ وہ تاج کیاں ہے جینی کی صدا ہے کہ فغور کہاں ہے جام مرج تید تہ فاک ہے و اقد و ل هہ کا وس کی دوس ہے نہ گینیہ قادو ل فائر میں ہے تہ تولید و ل هہ کا وس کی دوس ہے نہ گینیہ قادو ل فائر ہی جان ہے تو تول ہے اور اقد و ل هہ کا وس کی دوس ہے نہ گینیہ قادو ل فائر ہی جان ہے تو تول ہے بن گیروں کے تو تول ہے بن گیروں کے تول ہی اور ایک دارا ہوں کی دوس ہے نہ گیروں کی تول ہے اور کا تول ہی تول ہے تو	کیا ہو گئی کر دولت قارون پر ذرا غور		قائ جو صاكم ب توكل ہو كا كوئ اور
الم المنته الم	وهو ند سو جوفر ان بي الواب فالنسائ		
المن المرتب وال المرتب والمراك المنادين المراك المنادين المرتب وال المناري المنادين المرتب والى المناري المنادين المرتب والمرتب والمر	نے تعرفور نق کا کیس ہے نہ مکان ہے	MA	تيفركا وه و نسرے نه وه تاج كياں ہے
	یمنی کی صدایہ ہے کہ فقفور کا اے		كأنينه ياروك مكمندر نكرال ك
ادانات برامی می کنت فریدون دادا بی دید دید نه فروید نه فروی کیلی ادا که دادا که دام برای کیلی ادا که دام برای کیلی ادا که دام برای کا موال که خدا دام برای کا موال که خداد کو کس طرح کیس مال نے پا مال دو باغ که دام برای که دام و سال که دام برای که دام و سال که دنیال دو باغ که دام برای که دنیال دو باغ که دام برای که دنیال دو باغ که دنیال دو باغ که دنیال که دنیال که دنیال که دنیال که دنیال که دام برای که دنیال که برای برای که دنیال که برای برای برای که دام برای برای برای برای که دام برای برای که دام برای برای که دام برای برای که دام برای برای برای که دام برای برای که دام برای برای که دام برای که دام برای که دام که دام برای که دام که دا	موال تكتول سے بي وال كائيس		المفكراكي وعلما ايمراك را بكذريس
الا الم الم الم الم الم الم الم الم الم	كاؤس كى دورت مى د كنجينة قارول	AD	w
متبود ، ہو فرعو نیول کے عزق کا اعوال ہو شداد کو کس طرح کیس ما گ نے آبال دو ما باغ کہ ذرجس ہے۔ کیا صرف مہ دسال اور گیا بھی ہزاس کو کہ اجل ہم گئی د نبال اور گیا ہی ہوں ہو ہوں ہو ہوں ہوں ہوں کا ظالم اب ہی جی ہوں	دارا، که پرویزنه خسروسه من کلول		
وه باغ که درجس به کی مرت مه دسال ایو نای وه کلش که نه بیل یائے کا ظالم ای تو بیلی جائے کو کا بیل ایک کا ظالم ایم عرب کو مرک کی	کھر دختیوں کے بن کئے کسری کے علی		
او ناہ وہ کشن کہ نہ بھل پائے کا ظالم اب تو ہی جنم ہی یو ہیں جائے کی قالم اب تو ہی جنم ہی یو ہیں جائے کی قالم اب تر بعرا اس داہ میں گر مرکئے اکب سے اجھو جبی تر کہ الم ویا س ہی سیرے اجھو جبی تر کہ الم ویا س ہی سیرے اجھو جبی تر کہ الم ویا س ہی سیرے الم	شداد كوكس طرح كيسا مال في يا مال	PA	
کی غ نے عب س طلب داؤ نہیں گر اور در اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	د مکیها بھی ہزاس کو کہ اجل سر مگئی د نیال		
بهتراه اس داه می گرمسط اکبری و در دان با الم دیا سی برد نے کو حا عزیں پمیب و الم دیا سی برد نے کو حا عزیں پمیب و الم دیا سی برد نے کیا شن الم دیا سی برد نے کیا شن الم دیا ہوں اد جا الل مطلب اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	اب توجی جنمی و این جائے گا قالم		
ا جفر بھی ترکی الم دیا س بی سیرے ا تورور ذہان اکو یہ ب یا س بی سیرے ا بی ان قویل کو ن بول اد جا بال مطلب ان میں سے قر کو رہ نانا نے کیا شن ا نفر یہ کرد ل بیں کر قوا ڈے فلق سے فین اس خاک سے نکلے ا فرائے یہ جبوہ دیا تینے دو ذیا ل کو ہم عبرت ہوئی بی کی کے جگنے سے جال کو اس خاک سے نکلے ا فرائے یہ جبوہ دیا تینے دو ذیا ل کو ہم عبرت ہوئی بی کی کے جگنے سے جال کو اس خارت المال کو افرد چھوڑ دیا سم کے بیروں نے کمال کو اس خال سے نکلے اس تان سے نئری ذرائے کا میں کوئی تیم رہ کوئی تیم کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی	جا ہوں تو مدر کرنے کو اس کیں ابھی حالم	A6	
بیجان تویس کون ہوں اوجا ہل مطاب ان میں سے قر کو رہے نا نائے کیا شن افریس کردں میں کر تو گزے نظر سے فرن اللہ کا میں کر کت سلب کرے بی افریا جو میرے ول صد جاک سے نکلے افریا جو میرے ول صد جاک سے نکلے افریا جو میرے بود و کی بیجاں کو اس نے او نیا کیا انگر ت امال کو افرد چھوڑ د باسم کے بیروں نے کما ل کو ایر خوری میں اور کے مذیر ایر کا میں کوئی نیوں کے مذیر ایر کا میں اور کی مذیر ایر کا میں کوئی نیوں کے مذیر ایر کا ایک کوئی نیوں کے مذیر ایر کا اور کی میں اور کی کوئی کی کر کے میں اور کی کوئی کوئی کر کے میں اور کی کی کوئی کر کے میں اور کی کوئی کر کے میں اور کی کوئی کر کے میں اور کی کوئی کر کے میں کر کر کی کر کے میں کر کر کی کر کے میں کر کر کی کر کے کی کے کی کوئی کر کے کہ کر کے کہ کر کے کہ کر کے کر کے کہ کر	تود سینم سے بوے کو حا عز ہیں ہمیائے		
نفر یں کرد ں میں گر تو اُر سے نفل سے وُنق الم عشر ندا نہ کھی اس خاک سے نکلے الم الم میں اس خاک سے نکلے الم اس خال ہے نہاں کو اس خود چھوڑ دیا سم کے بیرد ں نے کماں کو اس خود چھوڑ دیا سم کے بیرد ں نے کماں کو ایس نے اور نیا میں کوئی نیوں کے مذیر الم اس کوئی نیوں کے مذیر اس نان سے نزی ندائی ہو یہ ہم اس کے اس کا اس نان سے نزی ندائی ہو یہ ہم اس کے اس کا اس کا اس نان سے نزی ندائی ہو یہ ہم اس کے اس کے اس کا اس نان سے نزی ندائی ہو یہ ہم اس کے نزی دور میں اس کی ترین و دور میں کی ترین و دور میں اس کی ترین و دور میں کی	تودور ذجان اكويرب باس بيرميرك		
اریا جو میرے دل صد جاک سے نکلے از الے یہ بلوہ دیا تئے دو ذیا ل کو جم عیرت ہوئی بجلی کے جلنے سے جمال کو اس نیارے نیارے نیارے اللہ انگرات امال کو خود چھوڑ دیا سم کے نیروں نے کمال کو ایران ہوئی ہوئی ایران کو نیاری کوئی نیور کے مذیر ایران کا کوئی نیور کے مذیر ایران کا	المكليسے قركورے نانانے كياشن	AA	
زرائے یہ جلوہ دیا تینے دو ذیا ل کو اہم عرت ہوئی بجلی کے چکنے سے جمال کو ہمورڈ دیا سم کے نیروں نے کمال کو ہمورڈ دیا سم کے نیروں نے کمال کو پیز کے سکتا ہوئی میں اگر شری نے دل کے مذیر اس شان سے نی درام و مم آئے ۔ اور میں سکر تر ہی خود مرا می آئے ۔ اور میں سکر تر ہی خود مرا کے اس کے ان اور میں سکر تر ہی خود مرا کے ان کے ان کے ان کا درمی سرداریم آئے ۔			
اس نان سے کے دو نیا کی انگرت امال کو جھوڑ و باسم کے نیروں نے کماں کو بیروں نے کماں کو بیروں نے کماں کو بیروں کے مندیر اس نان سے کئی دیا م اس کے مندیر اس نان سے کئی دیا م اس کے اس کے اس کا اس نان سے کئی ہوا م اس کم آئے ہوئے ہوئے اس کے اس کا اس کا کرنے کا دوم میں سکر تر تینے دو د م آئے اس کا اس کی خبسہ دار بیم آئے کے اس کے اس کے خبسہ دار بیم آئے کے اس کا کرنے کا دوم میں سکر تر تینے دو د م آئے کا دوم میں سکر تر تینے دو د م آئے کے اس کا دوم میں سکر تر تینے دو د م آئے کے اس کے خبسہ دار بیم آئے کے اس کے دوم آئے کی اس کے دوم آئے کی دوم آئے کے دور م آئے کے دور کی اس کی دور کی تینے دور			
اس ثنان سے سنگریہ داری میں اس کے مندیہ اس شکریہ دی خوت سے مختر دل کے مندیہ اس ثنان سے سنگریہ داری میں اس کے خوص میں سنگریہ تریخ دو د م آ کے اس کا تریخ دو د م آ کے دو د م آ	عبرت ہو فی بجلی کے چکنے سے جمال کا		
اتن تو يكارك كربرام الم أم أك م الك م الك وم ين سكرة تيغ دو دم آك	مود چھور و باسم کے شروں نے کماں کا		
اتن تر بالات كخبسد داريم اك اك اك دم ين سكرة تيغ دو دم آك	ینزی ندای خوت کے تخیروں کے مذیر		بيم مرسل اي و نيا يس لولي سير ل معنه يا
الله يارك له يارك له مسرداريم أك الدم من سمرة رميغ دو دم أك	2 1 8. 1 1. 7 2 y 1 1 - 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9.	المان تا المان تا المام الم آت
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri	ال دم من مسكرته رميغ دو دم آك		الما و عارب د مسروار عم آئے۔
	تا بت زمواكب صف اول مو ك اخر CC-0. In Pi	blic Don	ain. Digitized by eGangotri

7	
ا اک رت سی میدان بلاخیسنزین جنگی	ب نیز علے تبدر مالم نے مسلم ک
امداکو نظرانے گی داہ عمری	الله وي رئيش سيف مشهنشاه ام ي
تفي دويراور دا من صحراته فعي تها	الدون الموسى عوم راك عبي تها
۹۲ سرداروں کی صف فوج کو پایال دکھائی	12 12 10 10 10 10
سب خون سے مقتل کی زیس لال دکھائی	N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
ور فرے سے کاروں کے منے زرود کو	برار جل رق کی شخصال دکھان
114 100 11 11 11 11 11 11 11	اص على عدن الدول كي مرداف مع
۹۴ جورجیاں یاں بع میں دہ دان نظرات	1
الدى سرين فون سے، فت ال نظر كريس	بے علہ کمانیں مرمیدالطمرائیں
فريا، كه تنب فون گرا فرج پر د ن كو	ا صلاتے تم و ابونس من تھا غوف سے من كو
الممازية إلى إلى الماركة المرادة	فالى ذكو كى داركيا تيني دوسسر كا
تعی عقده کتا کھول دیا سند کم کا	المینه جو بحا اس سے کسی بانی سنسر کا
دس الكيول بس ايك كر واس ف فيوري	النيخ اس غريراس غنده استفادور
على روتا تھا۔ ريوں يس كريا ما فظ عالم	
مضط تعا نلك كا بنا تعاعب ش معظم	وجي تھي بني جان کي سب در جم و برع
الشرفداككي بحك ماتے تھے جبران	جب به ت جملی سی رک مات قوم برا
-5. mile (m %)	
المواركا تعمنا تعاكه بمعاقية كاتيب	10: 0
	ایر شنتے ہی بس تھم کیا د ہ تا رہے لفت مربہ
این رو کا خود الے بولے دنیا کے ورق کو	تقاه هيان غلامون كا جواس خاصيري
عه این موے بیس یہ طم طارطان سے اس کو گیا اک کشتہ ع طارطان سے	حفرت بر جھے ۱، ان ستم جارط ن سے برانے می منسشیردودم جارط ن سے
ابن اورات الما الما الما الما الما الما الما ال	برانے می مستروددم اوار طرف
ارتجي جو گئي پٽت يه خم بو گئيٽي	رة فول مي سرنا بقدم ، و سي سي
A م قد مول سے د کا بیں بھی جد ا ہو گیں اک ار	المكنا نها كرتيغول كيرارك حيل وار
ادبرای صداری ای یا حید در دار	حب گرنے لگافاک یہ وہ بکش و ناجا یہ
ارتا عور لال مروضي ال	المسراب لينون نے اكيلاأے ياكر
م بی بی ای می ای می ایک کے معنوں کو زین برا	, b
اغش بو گئے ربوار سے رتی یہ اُتر کر	زخول سے جو تھا جوراتن سبط بمیب
اب فرج کے جربے تھے اور کی اور کا ان تھا	افراط جراحت سے بدن دفرک عمن تھا
CC-U in Public Domain Province	Constitution of the Consti

ر بھی کا جہاں زغم تھا گناتھا وہن تیر	1	دس سودکما ندارتھے اک سے نیاشت ہے۔ ایا نتا ہ نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی شمشیر
حلاتی تھی دروازے سے یہ زیمٹ دگیے		ایا ناه بحف کتے تھے جب پڑتی تھی سمنیر
اب سینہ سیر ہونے کوئیں آتی ہوں بھائی	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	م کھاتے ہو الواریں مونی جاتی ہوں بھائ
مِثْ جاؤبين گفرسے تكليو مذحب ال	1.1	اس وقت بھی شہ ہا تھ سے کرتے تھے اِ شار ا
وم تن یں ہے جب کے نہیں یہ مجکو گوارا		رتبه ب فرول مريمٌ و حواً س تمهادا
سرتن سے اُڑے تومری لاش بہ ما		الشريداس دم تن صدياش پر ٢٠
سر کھونے موے روق تھیں وا سیبیا باری	1.7	تھی را نڈ دل من داور ڈھی یہ عجسب گریہ و زاری
محکو تؤ د کھے دومرے باباک مواری		کهتی تھی سکینہ کی عیمو یقی جان میں واری
كيول اوني موكي گريس ندات سي كراما		ال چوڑے ہم سب کو مطبع جائیں گے ایا
میں جاؤں وہاں دن میں جان ہیں سترعال		و الله الله الله الله الله الله الله الل
اصغراك طرح ترسيرنه مارين تميس اظلم		کہتی تھی اسے تھاسے ہوئے زیری باڑع
با با کو بس اب حشر کے دن باؤگ بی بی		وال جلتي اي تلو اركها ل جا دُگي . يي . ي
سر کھونے ابدے بیٹی تھی دھترز ہڑا	1.4	ناموس بخایس تو تمیاست بیر تقی ربه با
روتا ہوااک طفل حیں تھے سے کا		رادی نے یہ کھا ہے کہ یس ویکھتا ہو ل کیا
منه چا مزما تھا ہنسلیاں گردن میں ٹری تھیں		ا من طفیس کمیس آبوکی هی آنکھوں مرزی تھیں
ظا ہرتھا کہ گھرے ہوئے ہے جاند کو با دل	1.0	چرے یہ سبلی مگن تھی کی زلف منسل
الم تقول مين كراب كان مين ورين يه ميكل		تصاطوق گلور تنگ بلال شب ا د ل
معلوم یہ ہوما تھا کر شبنے ہے جن بدر		الرقع كاعجب رنگ تصائب كل برن ر
میں بھی عل کو لی ہوں کیاں جاتے ہوداری	104	ال ورور على محيدد الحاسماكريد بكارى
میره امو ل کر در رخ عنسر بنی به باری می دا سطر دیم بول تحدید و حسن کا		ته محراً در کر بیتا به بول مین در دکی ما ری اکنان از زار در بین
ين دا ترطر ديمي بول محير أو حسن كا		وه کتا تعالمان بیس قسیس نه د لا د
ہم گھریں نہ اب ایس کے تم جے میں ماد	1.6	قائم كى طرح داغ بهارا بھى ، نفس كو
ال کمتی تھی اک بات تو سن بوادهراز		الكون من كمان جاتي بواس أن المن
وہ کتا تھا ہیں میرے جیا جان اکسلے	100	ميدال مين جي قس بون بم جيم يس مائين
معتے رہیں بعد ان کے نو منبرکس کو دکھا ہیں نمغدل میں عربی	- 1.0	اع سايرين مول دهوب ين ده برهيان کوايس
نیفوں میں نہ عمو کی سے رہونے کو جا کیں ا		ابس مبركرد تيداول كي شيمين الم
ردوس براب جادی کے براہ تجا کے CC-O In Pu	blic Dom	am. Digitized by cGangotri

ja .		•
مدقي ادادك كتيم الداد		طل تی می روروکے یہ بیم ہ جسگرا فیکا ر
مرا تراس جنگ سے قال سی زنمار		تر طرح الاو مے مرسیر ماس نہ الوار
كيا بم على اصفر السي الله ي يكاهم بين كمايي		و د كما تها قربان شهنشا ١٥ م مين
جنگاه مین جا ببو نیا ده نخت دل سنیر		دروانے یہ جمعے کے ترفیتی رای ادر
لیٹ بسرفا طمرز براسے وہ دلبسر		مذا بكيس عيس اور جومة ته تع بعط بيمر
ا نے بیرے تی جا جان یہ کیاحال ہواہے		كنا تعاكرب ون سے مدن ال بواج
کوں آ ہے جاتے ہیں زاؤ کوبر مے	111	یس تھامے ہوں یا شاہ ذراغش سے سنجھلیے
سرن کے ملی ہیں بھو یعی ضعے میں جلنے		زخوں كا لموجيدة الوادي مرسين
يمني ميں يرسينه كرعش ألا يائے في كو		ر من المن ور المن المن المن المن المن المن المن المن
اکوں گھرسے علی ہے یہ کیا تمنے کیا واہ		
	117	زمانے کے کول کے استھیں شرذی ما ہ
الوصفي لين اب ما و كر عموت مسردا ه		ان تینوں سے لے لال بچائے تھیں اسٹر
كمرين فين على كالانتسام الله		کنتاہے کا تینے ستم نسے کوئی دم میں
اجا اک قریب ان کے حفرت بدرے واد	11,7	
نے کے کہاں اور کہاں طلم کی تلوار		إنه أس في مرشه يرسير كودي يمياد
غنن ہوگیا شیسٹری گردن سے لیٹ کر		الي يره من سي سي كرا الموكول
مدق زے ان دونوں کے اسمول کے تیمیں	1119	1 / 24
اللا یاکہ قربان عیلے اصفر ہے سنے		ودى من زوينا تعاكد كردن من لكاتير
ز ہو گئی سے بنسل ساردن کے اور		لیٹنا جو ترس کوہ شرت نے گلو سے
خوں ایکوں کے ساتھ اُگلتا تھا دان ک	110	س زرد ہروجال محلنے ملی تن سے
رونے کی صدائے گی قبر حن سے		جی وقت سفر کر کی متی کے جن ہے
خمے سے ادھر فاک بسر مان کل آئی		فردوس سے زیر ابصدا فغال کل اگ
تحقيقة تهي تبعي تشميرا أهات تع تبعي مر	114	بي سي سي موس قبله و وزانوستم سے ور
یا توت بے درب کے فون میں ب المر		في ذكر سايس كم كاتيب دين بد
تھندے ہواے دو گومرو ندان سادک		به الم الموتابه زنخذان سب رك
كاندهے يرجلى ساتي زداده كى جمي لوار	114	1015 400 100 800%
باددين درسي تبيين في فوني فوني ال		الذك بن كا بل كا كلنج كے بعد ا بار
دو کرک کن زوو رکا این اس کا CC- و این اس کا		الموارس و تفهر نه ملا جب نه نفس المحارب المعارب المعا
CC-0. In Public Domain. D	gitized b	y eGangotri

ال کرد می الله الله الله الله الله الله الله الل			
المنافر المنافرة الم	باره سم ايجاد راط سے لينيخ كے حبخر	110	لکها ہے کہ جب مرکبالحنت و ل سنتیر
اس بغیری کر وه صفیف به بجاری ایس ایس بیسلانی این سیسلانی این است کو تموای کورا آوسه کو س کدهرا آدی می موادی ایس بیسلانی کی بیس کا کی بیس کی ایس کا کرمیا کو ترک کرد اور کی سورت کو و بات کی نمین کی ایس کرد و قت کر تفاطق مبادک تر ترج بر فرا با اخار سے بعد ایس کرد و قت کر تفاطق مبادک تر ترج بر فرا با اخار سے بحد اور اور کون سے انسی کرد با از کی دیم بیس کرد بیس کرد بیس ایس کرد بیس کرد بیس ایس کرد بیس کرد کی ایس کرد کرد بیس کرد کرد بیس کرد کرد بیس کرد کرد کرد بیس کرد	- k1		اک میده مکلی در نصبے سے کیلے مسر
المورا آوب کو تل کدهر اقری ب تنوادی المحسیا بهن کی ب د یا رست کو تحصاری المرحا و توسی کو تل کدهر اقری بیری بیری المرحا و تری کو بیری بیری بیری بیری بیری بیری بیری بیر	0 1	1	ا علائے تعین خوت سے ابھ ا کھو ق دھے
ارجا دُن کی حفرت کوج بانے کی نہیں ہیں اور بات کہ تھا طق میارک ترجی افرایا خارے سے در نہ ہوا ہے کی نہیں ہیں اور بات خرد میں نے می ذاری خوا ہر ۱۲۰ جس و خت کہ تھا طق میارک ترجی افرایا خارے سے کہ اے سفیہ تسکی اور بات کی کہ تھا کہ بہن ہے اس وار میں اس کے مقام کے مقام کی بہن ہے میں اس کے مقام کے مقام کی کہ میں اس کے مقام کی کہ میں اس کے در کو بات بہن ہو کہ اس کے میں اس کے در کو بال کا میں میں کہ میں اس کے در کو بال کی کہ دیدار تو بین ویسی کو کی کے میں تو اس کے در کو بال کی کہ دیدار تو بین ویسی کو کی کے در کو کو بال کی کہ دیدار تو بین ویسی کو کی کے در کو کی کے در کو کی کے در کو	اب سبط بنا بن عط على ما سن بارى	119	اس بهیرین اکر ده صفیف رب کاری
اس وقت شردین نے سی ذاری خواہر ۱۲۰ جی و فت کہ تھا طق مبارک تد مجر فرایا فار سے کہ اے سفہ شرکی اور ایسی در ایسی فرایل فار سے مجر اور ایسی در ایسی فرایل فار سے مجان کو بہن سے اس دار گئی ہے مجھ فی اور اور سے مجھ فی کے بہر قوال سے مجھ میں قطا کے دور کی ہے بہر قوال سے مجھ اور سے مجھ فی کے بہر قوال سے مجھ اور سے مجھ فی اور اور سے مجھ فی کے بہر قوال مجھ اور سے مجھ فی کے دور کی ہے بہر قوال مجھ اور سے مجھ فی اور سے اور مجھ اور سے مجھ فی کے بہر قوال مجھ اور سے مجھ فی اور سے اور سے مجھ فی کے بہر قوال مجھ اور سے مجھ فی کے بہر قوال مجھ اور سے مجھ فی کا مجھ اور سے مجھ فی کا مجھ اور سے مجھ فی کا مجھ اور سے مجھ کی کہر مجھ کے مجھ کی مجھ کے دور کھا کہر کے دور کھا کے دور کھا کہر کے دور کھا کے دور کھا کہر کہر	بعيا بين اكنيه د يارت كومحاري		کھوڑ ا توہ کو مل کدهر اتری ہے سواری
فرایا اتارے ہے کہ اے سنے آگر اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	Como 2 6 2 3 2 3 2 2 2 2		ارطاؤں کی حفرت کوجو یانے کی سیری
ا تو بسن ال الم الم الم الم الم الم الم الم الم	جس و نت که تھا علق مبارک تر حجر	140	أس وتت شردين نے سي زاري خوا ہر
من بھر ریا سشہ نے تی کو ہٹ اسک الا اور کا شہ نے یہ زینٹ کو صدا انتک بہلک اللہ ہو بھا ان کو ہمن بوے من آک اللہ اللہ ہو گئے گئے ہو اور ان ان مرے بہلو میں کھڑی ہی اور در گئے ہو اور ان ان مرے بہلو میں کھڑی ہی اور در گئے ہو اور ان ان مرح کے مروت میں در گئے ہو ان بھا ان ان ہو گئی مید کے مروت میں برحدان ان مرد کھے ہوائی کو دکھا اسکہ ہو بھی آبو سنا ل بور بھی آبو ہو گئی میں مرد کے دار کا اس مرک ہوائی کی دار کا اس میں ان ان بھی کو دکھا کی اس میں ہوائی کی دار کا اس میں ہوائی کی اس میں ہوائی کی دار کہ ان میں ہوائی کی اس میں ہوائی کی دار کو کھا ہوائی کی اسک ہوائی کے بیان اس میں ہوائی کی اسک ہوائی کے بیان اس میں ہوائی کو جوان ہیں گڑا اسک ہوائی کی اسک ہوائی کے بیان اس میں ہوائی کو جوان ہیں گڑا اسک ہوائی کو جوان ہیں گڑا ہوائی کو بھی یا ساکوئی کے جوان ہیں گڑا اسک ہوائی کو بھی یا ساکوئی کے جوان ہیں گڑا اسک ہوائی کو جوان ہیں ہوائی کو بھی یا ساکوئی کے جوان ہیں گڑا اسک ہوئی ہوئی کو جوان ہیں ہوئی ہوئی کو جوان کو بھی یا ساکوئی کے جوان کو بھی یا ساکوئی کے جوان کو بھی ہوئی ہوئی کو جوان کو بھی یا ساکوئی کے جوان کو بھی ہوئی ہوئی کو جوان کو بھی یا ساکوئی کے جوان کو بھی یا ساکوئی کے جوان کو بھی یا ساکوئی کے جوان کو بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کو بھی ہوئی ہوئی ہوئی کو بھی ہوئی کو بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ	زين على أن ب عمر جا و جي دم جر		افرایا فادے ہے کہ اے سفر
ا تھ کے ہیں بوے یں آک اور ہیں بوے یں آک کو اور زامال مرے ہو یہ کو گئی ہیں اسکا در گئی ہیں اسکا میں ہو یہ کو اور ہو ان کا اسلام کی میں اسکا میں ہو ہو ہو ہو ان ہو ان کا اسلام کی میں اسکا میں ہو گئی کے دیدار تو یس دیکھ کو لوں بھا ان اس بین بھا ان ملک ہے در یا ان ہو گئی کید کے مروش میں ہو ان کا اسلام کو در گھا کو در میکس یہ بھاری کو در گھا اسلام کو در گھا کو در کہ کو در گھا کو در کو در کو گھا کو در کو در کو گھا کو در کو گھا کو در کو در کو گھا کو در کو گھا کو در کو گھا کو در کو در کو گھا کو در کو در کو گھا کو کو گھا کو کو گھا کو کو گھا کو در کو گھا کو کو گھا کو در کو گھا کو کو گھا کو در کو گھا کو کو گھا کو کو گھا کو کو کو کو گھا کو کو گھا کو			الموتو سفراد" ا ب دار دار عن
ا تھ کے نہیں جم یہ تواریں یڑی ہیں اور کہ دیدار تویاں دیکھ دور کی ہیں اور کی ہیں اور کی ہیں اور کی ہیں اور کی جا کی کہ دیدار تویاں دیکھ دوں بھا کی اور کی ہیں ہوتی ہیں جب دائی اور کی کہ دیدار تویاں دیکھ دور کی اور کی اور کی کہ دیدار تویاں دیکھ کے دیکھ اور کی کہ دیدار تویاں دیکھ کے دیکھ کا خرصات کو دیکھ کی اور کی کہ دور کہ	دى شرفي دين كولادانك باك	141	من بعرایا مشرف منجرکو براے
ا تھ کے نہیں جم یہ تواریں یڑی ہیں اور کہ دیدار تویاں دیکھ دور کی ہیں اور کی ہیں اور کی ہیں اور کی ہیں اور کی جا کی کہ دیدار تویاں دیکھ دوں بھا کی اور کی ہیں ہوتی ہیں جب دائی اور کی کہ دیدار تویاں دیکھ دور کی اور کی اور کی کہ دیدار تویاں دیکھ کے دیکھ اور کی کہ دیدار تویاں دیکھ کے دیکھ کا خرصات کو دیکھ کی اور کی کہ دور کہ	د کھو کی کے ہم تو اس سے اس سفا کے		تر یا تی ہو بھائی کو بس بلوے یں آک
الله الله الله الله الله الله الله الله	كهراؤراهال مركبهاديس كفرى بيل		
ال ا	علل کی کرد مدار تویس د کھر لول جھا ل	144	ودری می صداس کے ید استری جان
اردی کھر نے بھائی کا د ہ میکس یہ بیکاری امار ک تم مرکئے پر بھے گاخبر سرکون ہماری خبر سے ذکر دن کارکیں کو گئیں ماری اس جا اس جا کیں کہاں ہیں ان بڑا دعی کی اس میں ان بڑا دعی کی است بیس ہماری اس بھیا مراکوئی نہیں تم فر سے نہ کا میں برد دی جا ہو کا کا ہ اس میں نہ نہ ہرا نہ حت ہیں نہ برت اس میں برک ہت ہیں نہ برک ہت ہیں نہ برک ہت ہیں ہیں اس میں اس میں برک ہت ہیں ہیں اس کا اس میں برک ہت ہیں ہیں اس کی اس میں برک ہت ہیں ہیں اس کی اس میں اس کی اس میں اس کی اس میں اس کی اس میں اس کے برا در اس میں برک ہو اس کے برا در اس میں برک ہو اس کی برا در اس میں برک ہو اس کی برا در اس میں برک ہو ترا در اس کے برا در اس کی برا کی برا در اس کی برا کر کے برا برا کر کر کے برا کر کے برا کر کے برا کر کے برا کر	یاں ہو گئی سدے سرو تن میں جسدان		
خبرے نہ گردن کی دگیں کو گئیں باری اب اب جائیں کہاں بیٹیا ب نہ اولائی کی اب جائیں کہاں بیٹیا ب نہ اولائی کی اب اب جائیں کہاں بیٹیا ب نہ اولائی کی اب اب کا اس جائیں کہاں بیٹیا ب نہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا			
اَسِ مَا مِن اَن اِسِ مَا مَ مُو اِسِ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلَى اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ اِلْ	و کھ یا لی بین آ ب کی مطلوی کے واری	14 ba	
استام اکوئی نیس تم فر ب ہو کہ گاہ اور اور ایس د زیر ان حن ہیں د یہ است اور است میں اور کا کا است اور کا است کی است کر ددی جاہ کا است ہوئے گئے کہ ان است ہوئے کہ اور است ہوئے اس میں کو است ہوئے کہ اور است ہوئے کہ اور است کر است کی اس کو اس کر است کی اسل کو گئے کہ ان است کی اس کو است کی اسل کو کی ساساکوئی نے جان ہیں کو است کی است کی است کہ	مّ م سك لير هي كاحب ركون بمارى		حنجرے ناگردن کی دلیں کرو کئیں ساری
و هادس می بر ی آب ک اے مرددذی جاہ ایک ایک برددذی جاہ ایک بھائی ایک بیان ہوئی گئی ہیں ہے کہ ہوائی ایک بھائی اے بھائی ایک بھائی اے بھائی اے بھائی اے بھائی اے بھائی اے بھائی اے برادد اے میرے تہید کے بھائی ایک برادد ایک میرے تہید کے برادر ایک برادد	اب جائیں کما ن بیٹیا ں زیراوعلیٰ کی		ا افت ين ميني ال دمول عربي كي
اے میرے تہیدل ہے اور کے بھان اور کے بھان اور کھنت کک بھی ذہونی کے بھان اور اے برادر است بہن اس مور کے بھان اور است بہن اس مور کے برادر است بہن اس مور کے برادر است بہن اس مور کے برادر اس کی برادر اس	احدیس دنه بران حن اس بریداند	146	العلام اكوني نيس تم غرب الو اكاه
ا میرے تہیدے ہوئے کا بھائی اسے نہ زوا کے بھائی اسے تر الاستہ بن النوائے بھائی اسے میرے تہیدے ہوئی اللہ الدو اے برادر است بن النوائے بھائی اسے میرے تہیدے ہوئے برادر است بن النوائے برادر است بن النوائے برادر است برادر	مجدد انتفے سنگل میں یہ کیا جسم کی م		و هادس می بری ایسی اسمردردی ماه
کسطرے مرے دل کو قرار آئے۔ رور اور اور اور اور اور اور اور اور اور	بهينا كو تجعت تك يعى نديهونيا كفي بهان		
انان برسم يو ل بھي ان نسي كرتا عوال كو بھي يا ماكونى نے جان بين كرتا الله على مائي كرتا الله على الله		110	
انان برتم یو ل بھی ان ن سی کرا الحوال کو بھی یا ساکوئی جان نہیں کرا الحوال کو بھی یا ساکوئی جان نہیں کرا الحوال کو بین الما کا میں جوزیب نے کیے بین اب حق سے دیا ما نگ کرلے خالق کو بین اب حاسد ہیں بہت دل کو عطا کر مرے تو جین ا	ایان بی نه قال نے دیا الے بدادر		
اب ق سے د ما ما نگ کراے خالق کو بین اصل میں ست دل کوعطا کر مے تو جین	اعدال کو بھی یا ساکوئی ہے جان سیس کا		
	العيس ماتي م وزنب نے كے بن	174	
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri	ماسد ہیں بہت ول کو عطا کر مرے تو جین		
	ج سے کے جاتے ہیں شمیر زبان سے اور دارے ا	olic Doma	in. Digitized by eGangotri

· peters		
سب فوج مدد درې د .رې بول دن يي	مرتيما	حسامدسرداردوعالم بونی بان ين
سب فوج مدد درېم د رېم او لی دن يمل على مون يمل على على على على على على على على على عل		ای جلوه گری نورکی جن دم الونی دن ی
یا صاحب مواج لاان برج طیس کے		الل تعارف الحديث الحدال يروهوس
خرا کی گرانا کی ان صورت روماه	Y	كاديد أورعب مها الغطة النر
فادم سي جلويس سيس اور في متم د جاه		ب ایک نقط فاطمی کی دوج تو ، عراه
اور فرق یہ جرون این سایہ کے ہی		علقي من مك المعادم كوك الله
فال وخطر خار خطوحت ل محد	P	بختاب مندان انفين القبال محدّ
كام ترب مل سيل الله		شوکت جو علیٰ کی ہے توا تسال محمد
يا ي بخ بشر فدا لني سے بي		いさといいじりろとひ
الم من كو البي موم كر من صورت دا دد	N	اعادر سولان سلف دن يرس سے سوجود
بر می به طلب گار ر فیا مت دی معبود		ان كردى توكل جائے يرسي تشكوم دود
في بوك من دي من كوراه مرايي		الله قد كي اكثرما يسرداه مندايي
فولاد بھی سنسنے کی اس تش سے گھیل جائے	a	دو حكر الله الله الله الكركوه مراكل حاك
رستم ہو تو گھرا کے عدف فون سے من جائے		نوہ جرک سے کا دم تن سے کل جائے
مرب ان کارُسے کیا کہ پیمنے منداہیں		فورسر ای یه ادر فلف شرفدا این
. مجو داع الم الوا بحي در ايم و . ر ، مم	6	ب قر حندا غيظ شنشاه و د عالم
رونے کے موض فیکر فعداکرتے ہیں بیم	7	بری ی تامت بے جوال بیٹے کا مات
يردل نبيل د كهما يه كليحا نبيل د يكها		الماركون أو فاق من السانين عليا
کی شوکت و صولت ہی ذہے قدرت ماری	6	تنمالی میں دیکھو تو براست ن سواری
رخ نور خدا کا ہے موائے فاکر ناری		عالا کی توسن سے فجل باد بساری
جراع وفرسر والماع عنين		المون وأرات بعي ول أكساس دن
اس نوركا بروان رخ ورو لكب	A	بینانی دوشن کی ضیا دور الک ہے
يندر يمي فورشد درخت ب ك جك	/•	میدان سشهادت ی زیس و کنلک،
فرائے ایس نقش کم توسن مر و کو		ر نبت ، کو نور فید کو نے بردگی فنو کو
الاريك كرم وركحت وافا طريكا لال	9	كارتبر اسط بي زبي حمت دا جلال
ہے سجد افالی کا نشان احت را تمال	7	دوش ہے جیں اُ کینا مری تمت ل
ا مکس کل بونن ہی سرا کمنٹرمہ بیں		ان مجوه كرى توركى يشاني شه مين
CC-0. In Public Domain.	Digitized	by eGangotri

1 7		1
يه اي ده كما بين كرعية جن بياي زبال	1.	المصجر كوشاز براك زے ثان
نا نا ہے جرا کھیا دین قب لدا ایمان		ادر من شرارد دے افارہ ہے ہرا ن
دال احدُّ ومحود ين فرق دوكمان تعا		اجبرین کو مارا نه بهویخنے کاجهاں تھا
الى سردم بد بين كو نظر كا تمسين ارا	11	المردا بمحول کے مس حسن سے بلکس اس العالم
یا حدٌ محنت رکی استحول کا ہے تارا		ا کرق ہے ہراک جٹم کی بیلی یہ اسا دا
برمردم حق بین کی نظران کی طرف ای		قربال موان المحفول به اگر عین شرب
اس ما کل تر بھی عرق مشدم می زب	14	رخارهٔ روشن کل خور مشیدید درب
ہے ما ن ہویداکہ یرثب ہے دہ کوب		ایدیش طرنس اے یں قمسرے
اور بدركو باے من سب قدر سے ب		يلويس شب قدركويان برر سے ب
چوما تھا رسول عسيرون نے جيا اکتر	19	ب ایمند فرحنداگرد ن ا نور
وال شمر جفا جو نے رکھا طق پر خبر		تعانگ كريم ال توردك تعميم
كانائس كردن كو حكرف تفاسي		زہرات دراوہ نظی سے نفراس
الم تما يا تماحمه ين بي نوريدالر	18	وه دست زبر دست فهنشاه نلک جاه
اُس شاہ کے باتھوں کا میں کیا طال تھوں او		مے دست مگر جس کے زمانہ کے شمناہ
بدونوں سے ہراک ہا تھ کو جال نے کا ا		خنجرسے کل شمر مد انعسال نے کا ال
سب جانے ہیںجی کی بزرگ و کرات	10	ده سینه جو تھا مخز ن امسدارا م
يتراس به لكاك ذك فوت تما س		د یکھو تو ذرا شامیول کی شوی و شامس
مجوب المي كاكريبان بهنا تعا		مقتل مين جوده شمرك زانوسے دباتھا
رادر تینے یدالٹرے مولائی کریس	14	بين بين اره حفرت دا د د ك ك . د ين
اکرے جوال رنے سے جور و طریکا		منيرون كوسين تاب يه الاعب نظر من
کورے بر کر تھام کے جک عاتے ہی ٹیٹر		إدات إلى عالى تودك التي المنظمة
الطفين اين سدا سجراه مجود كے منتان	16	رانین دوستول کوبرایال کے بی دوطات
مولائل ہے تا بت قدی سنسمرہ ہونا فا		فا تول سے ہے گوطا تب اعضائے بدن طاق
رط هر کسی سنتے ہی قدم داورضایے		برداليس كط جاك جورتي مفاس
اک سور ہوا گھا کی سے دریا کے حب دال		اس منان سے میدان بن جولیو نیجے نشہ ابرار
العدائي رب بو کو الماده م	-	الم ين بجاطبل على كفل عمر الكيار
فزعوں کا گھٹا چھاگئی زہڑاکے قرید CC-0. in Fut	olic Dom	اک ل التی سیفل شرحن ومشر بر ain. Digitized by eGangotri

چاوں کو کما نوں سے کما ندار وں نے تھینجا		مربوں کو میا نوں سے ستم گاروں نے کھینجا
سرچرخ په بو ب صاحقه تلوارون نے طفینی		ينون كوجو مردل سيرب الوادول في فينيا
يتز عصف ديمن من محكت نظراك	-	المل رجيول كرن يكي نظراك
فوذا دعلى بره ع كرسع مسلم عالم		حفرت نے جودیکی اور قس سنکر اطلام
بر فرواه سے درتے سین عم		زایاکه تم لا کول بوا درایک مرا دم
اكثر شهردان مجى اكيله اى لوسياس		مب هينجي ہو تنيخ دو زبال کھيت پڑے ہيں
اسوار بول میں آج وہ اس دن تھے بیاوہ	71	بریک نسی فان خرندق سے زیادہ
كت تع مزاردن بسرفاك من ده		جن وقت كياعروت لؤنے كا الدا وه
ادر شرفداع و كارے كيے اس		الفرت ع فردار فرا على
الپیراسی صاحب طاقت کا بسرے	YY	ر خلق کوخیبری لاه ای کی جیسے
مي سيف خدا مول مرك قيف مي طفري		ادر در د ه کا زیراک علی دک دک مل زب
بوسى بوزان يى نے ديول عربى كى		بین سے تن ادمی طاقت ہی کی
عن حرف غلط صفحه مسي سے مناد و ل	44	برول توا بھی نقش فٹ آم کو بسنا دول
اسمانا ، وردم كر اندا تميس كي دول	,	رب ذرح كو مشمشيرك النش سے جلادول
يرى توظفريه كالمرتن سے جدابد		منظورے کھ کو کہ دفیا مند صدا ہو
مِن تم سے زریتا عوص خوب برا در	77	الانابي بوہوتا فے رے قوم سیکر
رہ جاتا میں إسمول سے كلیج كو يكراكر		نزے سے مرے مامنے مرتے علی اکبر
نبیرنے تقدور بر کیا صبر کیا ہے		واتفن و فرام في الم
يەخنگ لب اور ديد أو تركس كو د كھا وُل	40	دل موز ميس واع جركس كو د كهاول
الول مون بسرى بى كرس كو وكلاول		مفعت نيس بي درغ بيكرس كود كها ول
قاسم بھی ہیں ہوعلی اکبر بھی نہیں ہے		دلجس سے قری تھادہ پرادر میں اسی
اب غیرحت اکوئی ہیں یاس ہا دے	44	اس عالم فان سے بزرگ اٹھ کے سارے
فردندنی ان کوکیاں جائے کارے		جرمانت ما دق تھےدہ دنیا سے سرھالے
المكول سے نمال موسخ سبن برس		عرصات بایک ایک کی تصورنظیس
اب ما ندسی تصویر د کھا تا نمسین کوئی	46	ادسے ہیں بروں کی بجاتا ہمیں کوئی
اعمرے کو اے اس اور ا المسیں کو فی		اليدال يس الردين كو ما تا السيس كول
ا تا سی کونی کومری لاش بیردك	D: ::	ام وہ ہیں کرسب کے تن عد ماش ہود کے
CC-0. In Public Domai	i. Digitiz	ed by eGangotin

روئے ہم آوا کی من سے یو تسرید اللہ اللہ و اللہ اللہ و اللہ اللہ و اللہ اللہ			
ال الم الله الله الله الله الله الله الل	N 60	YA	روئے ستم ارا کئی سن سن سے بیقے۔ پر
اک نیمرے یہ بھی کہ بھے ترسے بیا و و ہم اسلوم کو اس ظلم کے نشکرے بیا و و اس سے کو زا نوے سیمرے بیا و و یہ شکاری کی استان کے خبرے بیا و و یہ شکاری کی استان کے خبرے بیا و کو کھی اور یہا ڈول کی بیم یہ کوڑا اس سیم کو نسلوم کی بیم یہ کوڑا اس سیم کو نسلوم کی بیم یہ کوڑا اس سیم کو نسلوم کی بیم یہ کوڑا اس سیم کی کہ جو دکھا کی تو تو او کھی کو ہی بی کہ کو بیم یہ کوڑا اس صورت بی کی کی کو جو دکھا کی تو تو تو او کھی خبرے بیم یہ کوڑا اس صورت بی کی کی کو جو دکھا کی تو تو تو او کھی خبرے بیم یہ کوڑا اس صورت بی کی کی کو جو دکھا کی تو تو تو او کھی میں میں کو جو دکھا کی تو			تعقیر تعماری ہے مری کھ سی تعقیب
اس سنے کو ز او سے سنگر سے بیا دو اس خنگ کا مشہر کے حجے سے بیا دو ہا گری سرے میں در بوج تھا را اس بنا دو ہا گرد کی جھے دا ہ خر ال اس من در الم ہو کی الم			ا داب بھی تم اس صابر د شاکر کو امال دو
اس سنے کو ز او بے سمگرے بیا دولا اس سنے کو ز او بیا رہی ہے بیا دولا اس سنے کو ز او بیا رہو بی اور کا اس سنے کو را اور بیار ہو بی اور کو اور بیار ہو بی اور کو اور بیار ہو بی اور کو بی اور کو بی اور کو بی بی بیورٹا اس سرحہ من اور تربیس کو بی کو	مظاوم کو اس طلم کے نشکرے بیا در	49	اک خیرے یہ بھی کر بھے تیرسے کیا و و
صحارے بیانے میں صرر ہوجو تمعا را ، ہم بنا دو بہاڑوں کی سجھے را ہ خسارا اسپیم کو منظور ہے خود سے سے کنارا اسپیم شرہے کیا جب نے را کوئی ہارا اسپیم کو بھی بھوڑا اوگھ کو بھی اور قبری ہی بھوڑا اس صورت بھی کسی کوج دکھا وُل تو تعم لو اس صورت بھی کسی کوج دکھا وُل تو تعم لو اسپیم کو بھر کھا وُل تو تعم لو ادفے ہو کھا وُل تو تعم لو ادفے ہو کھا وُل تو تعم لو ادو نے ہوئی کہ بھوٹا ہوں تو تعم لو ادر کو کا دا من مرے دونے کوہت ہو اور تھے بھو ہور ہوں جارہ ہوں کا ہر سبھے بھو ہور تھے بھو ہور تھے بھو ہور تھی کھر کے جا در سبھے بھو اور تھی بھوٹا تھی بھوٹا اور تھی بھی بھوٹا تھی بھی بھی بھوٹا تھی بھی بھی بھوٹا تھی بھی بھی بھوٹا تھی بھی بھی بھی بھی بھوٹا تھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی ب	یہ خنگ کلامٹ رکے حنجرسے بخارر		اس سینے کوزا نوے سمرکسے بحادہ
سنیٹرکو منظورے خودسے سے کنادا اور گور ہیں اور قبریم کو جود کھا وُل ہو گورا اور قبریم کو جود کھا وُل ہو گھر اور قبری کھر کے جو جا وُل ہو گھر ہو اور کو گھر ہوں ہواکہ ہوں ہوں گھر ہی کو ہو ہوں ہور سے جھود اور سے کھر کے کا در سے کھے بھود اور سے کھر کے کا در سے کھے بھود اور سے ہوں ہوں گھریں راک کا ہم ہوں ہی کہ ہوں ہوں گھریں راک کا ہم ہوں ہی کہ ہوں ہوں گھریں راک کا ہم ہوں ہی کہ ہوں ہوں گھریں راک کا ہم ہوں ہی کہ ہو ہوں گھریں راک کا ہم ہوں ہی کہ ہو ہوں گھریں راک کا ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں گھریں ہوں گھریں ہوں گھریں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو	الله من الله من الله من الله الله الله الله الله الله الله الل		يْرب بن ر كوف بين زبطي بن نوعكا
اور تبریم کو کو بھی جھوڑا اور کو بھی اور تبریم کو جو دکھا کوں تو تم ہو کھر ہے کھر ہے کھر ہے اس محداری اگرا کوں تو سم لو اس مور ت بھی کسی کو جو دکھا کوں تو تسم لو اور خی ہی کھر کے جو جا کوں تو تسم لو اور کو کا دا من مرے دونے کو بست ہی مرجی سے بیں باک ہوں طام ہوں ہراک علم کا اہر سے بھی جھو ہے کہ ہوں ہوں جا کھی کہ مرکے کا در سے بھی بھو اور خی کھی بھو اور خی کھی بھو اور خی کا مرافر سے بی بھی کا مرافر سے بھی بھو اور خی کھی بھو اور تھی کھو کے اور سے بھی بھو اور کھی کھی کھی کے اور سے بھی بھو اور کھی کھی کھی کھی کھی کھی کے اور سے بھی بھو اور کھی	تلا دو بماروں کی بجھے را ہ خسارا	y.	صحراکے بیانے یں ضرر ہوجو تھا را
الرحدين تحفادى اگراؤن تو تيم لو الا صورت بحی کسی کوج دکھاؤن تو تيم لو الو ضحوايين تو تيم لو الو في الا الم الون کوبت الله الم الون الم الم الون الم الم الله الله الله الله الله الله ا	بهرشهرسے كيا جب زريا كوئى بارا		النبيليركو منظورب خودسب سے كنارا
ادرکوہ کا دا من رہ ف کو با کو ل تو تسم کو ادا من رہ ف کو بات ہو کہ بات ہو ہے کہ ہوت ہو گو ہوت ہو ہو گا ہوں ہور ہوت کو ہوت ہو ہور ہوں ہور ہور کے کا ہم ہور بھے بھو ہور ہور ہور کے کا ہم ہور بھے بھو ہور ہور کے کا در سے کھے بھو ہوں ہور کے کا می ہور بھے بھو ہور کے کا می ہور ہور کو گا ہور بھے بھو ہور کے کا می ہور ہور کو گا ہور بھی بھو ہور کے کا می ہور ہور کو گا ہور بھی بھو ہور کے ہور کو گا ہور بھی رکھا ہور کو گا ہور ہور کو گا ہور بھی رکھا ہور کو گا ہور ہور کو گا ہور بھی رکھا ہور کو گا ہور ہور کو گا ہور ہور کو گا ہور ہور کھا ہور کو گا ہور ہور ہور گا ہور ہور ہور ہور گا ہو	لو کو کھی اور قبرہ پمشر کو بھی چھوڑا		طوت حرم خابق اكبركو بمي جيورا
اور کوه کا دا من مرے رونے کوبت ہوتے کوبت ہو اور کوه کا دا من مرے روفے کوبت ہو ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور ہور	صورت بھی کسی کوجو د کھا وُل توقع ا	١٣	14
الروش سے بیں باک ہوں طاہر سے بھو ۔ طام ہوں ہراک علم کا اہر سے بھو کہ مد کے محا در سے بھو ۔ طام ہوں یں کھیے کا مما و سے بھو ہوں میں کھیے کا مما و سے بھو بھو ایس یہ بھو کہ محد کے محا در سے بھو کہ محد کے محا در در فران ہوں کے جے دو لو کے دو مو مرسی رکھتا ہو ہوں گھر میں زر و دایو د تہیں دکھتا ہو ہوں گھر میں زر و دایو د تہیں دکھتا ہوں ہو کے جے دو لو کے دو مو تھے ہوں دکھتا ہوں کھر میں مرسے ناموس مرسے فا قد کشی میں ہوں ہیں ہوں ہوں ہوں کے اسے نہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں	روفے یہ محدیکے جوجاؤں تو تسم ا		کوشریں رہنے کو بنا دُن تو تھے و
روضے کا محد کے تجا در سنگے بھو ، اوا آ تو ہوں تبراسوں کو ۔ بھی بھو اور آتو ہوں تبراسوں کو ۔ بی کا اور آتو ہوں تبراسوں کو گا کو ۔ بی کا است محمل ہوں گھریں زر در نو رہیں رکھتا ہوں گھریں زر در نو رہیں رکھتا ہوں گھریں زر در نو رہیں رکھتا ہوں تبریخ ناک بھی سے رہیں رکھتا ہوں تبریخ ناک بھی سے رہیں رکھتا ہوں اور کو بی ایسی بھی تعلق کی اور در خت ہیں بیلی بیلی نور مور اسے ہیں خواان سے رضا منہ اور کو بی ایسی نہیں جس میں نہ ہو ہو نہ روان کی طاح ہوں بیلی تم سے کہوں حال کا اور کو بی ایسی نہیں جس میں نہ ہو ہو نہ روان کا در نہیں جس میں نہ ہو ہو نہ روان کی طاح ہوں بیلی تم سے کہوں حال کا اور کو بیلی سے کا لا لی میں سورہتے ہیں اکٹر مرے طفال میں اور کو کی ایسی میں سورہتے ہیں اکٹر مرے طفال در نہیں فا طرعے کا لا ل	ادر کوه کادا من مرے رونے کوبت ہر		
میں یہ نہیں کتا کہ فواما ہوں بنگی کا خواس ہوں قراسو ل عوبی کا کھا ہوں کہ ہوں گھریں دولت اور انہیں دکھتا ہوں گھریں در دوزید دنہیں دکھتا ہوں گھریں در دوزید دنہیں دکھتا ہوں گھریں در دوزید کہ نہیں سر کھتا ہوں گھریں کھتا ہوں ہونے ہوں کا بہت نہیں در کھتا ہوں ہوں ہوں کا در دو تا ہوں	عالم ہوں ہراک علم کا ما ہر سنتھ مجھو	77	
محتاج ہوں گھریں در وزیو دہیں دکھتا ہو ہو ہو تی ہوکے جے و و سے و و و سے و و و سے و و و سے و و و میں ایس و میں ایس و میں ایس و میں و می	طاجى بول يس كيے كاما و في مجھو		
تعلیے یہ بجر فاک کبی سے نہیں رکھتا ہیں فاقم و سنجاب کا بت نمسیں رکھتا ہیں اس میں بھی تعلق کے دور خت کہ بین رہیں ہیں اس میں بھی اس میں بھی اس میں بھی تو اس میں	زوار توريول قبررسول ع. يي كا		
اک ایک عبا بھال کی دور خت کسی کی بیل نہیں ہیں خرسند ہو ہا اک ایک بی نہا کی طرح صبر کا یا ب الموسی وہ خدا سے ہیں خداان سے دھا مند اللہ عبا بھال کی دور کوئی ایسی نہیں جس میں نہ ہو ہوند الفی وہ خدا اسے ہیں خداان سے دھا مند فاقول ہیں بھی قرائن کی طادت نہیں جاتی اللہ ہوں بہ کی تر اس کا مال میں اللہ ہوں بہ کی تم سے کموں حال میں فاقے سے بھی سور ہتے ہیں اکثر مرے اطفال دنا کا طلب گار نہیں فاطر سے کا لال مرد نہ فالی اللہ ہوں بہ کی تو اس مند ہو یا اللہ ہوں بہ کی تو اس مند ہو یا اللہ ہوں بہ کی تو اس مند ہو تا ہوں ہوں جاتی ہوں ہوں جاتی ہوں ہوں جاتی ہوں	فوش ہو کے جے یو واکے د و گونیس رکھا	PP.	
الموس مرے فا قرکتی ہیں جرب نے اللہ عام بھال کی دور خت کہ نہ ہا کہ اللہ عام بھال کی دور خت کہ نہ ہو ہو نہ اللہ الموس مرے فا قرکتی ہیں جرب ہیں خرسند اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	ين قاتم د سنجاب كابستر نمسيس ركفيا		
راضی دہ فداہے ہیں فداان سے رضامنہ فاقوں ہیں بھی قران کی الادت ہیں بہ ہو ہوند فاقت اسے ہیں فداان سے رضامنہ فاقوں ہیں بھی قران کی الادت ہیں جاتی اکثر مرے اطفال فی اسے کموں حال میں فاقے سے بھی سور ہتے ہیں اکثر مرے اطفال دنا کا طلب کار نہیں فاطر عبر کا لال مرت ہیں جاتا ہیں در دانے سے فالی اسے بھی تی ہیں جرم مسید عالی ہیں جرم مسید عالی ہیں جرم مسید عالی سے بھی تی ہیں جرم مسید عالی سے بھی تی ہیں جرم مسید عالی سے بالی کھی جاتا ہیں در دانے سے فالی جرب یہ فیبری ہیں میں منہ سے بحالی اسے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی اسے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی اسے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی اسے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی اسے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی ہے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی ہے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی ہے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی ہے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی ہے بحل کی کھی بات نہیں منہ سے بحالی ہے بح			
عت استے ہیں روق کی عادت نہیں گا، قاقوں میں بھی قران کی تا دہ نہیں جاتی استے ہیں اکثر مرے اطفال میں استے ہیں اکثر مرے اطفال دو عالم ہوں بہ کیا تم سے کموں حال میں استے ہیں اکثر مرے اطفال دنیا کا طلب کار نہیں فاطر عبر کا لال اب جمال ماتھ کو کی نے نہیں جاتا استے ہو کی نے نہیں جاتا استی در دازے سے فالی جمرے یہ فیری میں جم مسید عالی اسل کھی جاتا نہیں در دازے سے فالی جمرے یہ فیبری میں دہم مسید عالی است نہیں منہ سے بکالی	اكسايك ، ي : براى طرح صبر كاياب	MA	الموس مرے فاقد کتی میں جی ہیں خوسند
محاردد عالم ہوں برک تم سے کموں حال مع فاقے سے بھی سور ہتے ہیں اکثر مرے اطفال د نا کاطلب گار نہیں فاطم ہو کا لال د نا کاطلب گار نہیں فاطم ہواں نے ہیں جا لال د نا کاطلب گار نہیں فاطم ہوں حال اور کا تھی کو کی نے نہیں جا تا اس در دازے سے فالی جمرے یہ تھی تھی ہیں جرم سے یہ عالی ہو تا کہ تھی بات نہیں منہ سے نکالی			راضی وہ قداہے ہیں فداان سے رضامند
وال ہوگا ہی جرت ہو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا			من أعين رفق في عبادت مير في ال
وال ہوگا تھی برت جویاں نے ہس جاتا بھے سے بھی تی ہیں جرم سے معالی ۳۴ سائی کھی جاتا ہیں دروازے سے فالی جرے یہ نقبری بیں بھی رہتی ہے بحالی ۳۴ شکوے کی کھی بات نہیں منہ سے بکالی		40	الحارود عامم الول بيراني تم سے كوں حال
جھ سے بھی تھی ہیں جرم مسید عالی ہے الی کبھی جاتا ہیں دروازے سے فالی جرب یہ نقبری بی بھی دہوں ہے کالی اللہ علی منہ سے نکالی ا	مرت رہ فائق ہے لا کھ جو زر رال		ا المعلب المراسي فا المرس كا لال
جرے یہ قبری بیں جی رہی ہے کالی اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	الماسمال المرك في المساماً		وال الوكاسي رسيج الديس طا
	الله معرفاً الله وروازے سے فالی	44	المقت في الله المواقع الله
Si U. R. U Sulla Lee Lee Longitized by eGangotri	تعلوے کی بھی بات سیس منھسے مکال		المراحية فيرى بى دى دى يى دې يى بى دى ي
	جمند و روایس این ورا س جوین ای	ic Doma	n. Digitized by eGangotri

Commence	-	
اک غیرت واسے تواک ال فردم	p=6	بنیں می دہڑا ہے روگی میں نمیں کم
خنج کے تیے بھے گامشکل سے مرا دم سریٹی لانے ہرب آک گریں گی	A CONTRACTOR OF THE PARTY	بدانے انھیں کی ہے تماہی کا بھے غم کھرائی ہوئی خیمہ دیران میں بھریں گی
د نبع كى تابىء سيس تم كو كوا دا		بولایه طیس این کمید در کار کارا
ي عجزنه انا ہے نه انیں کے تھا دا		بركس لغ ب بيت ماكم سے كارا
ر کا ٹے کے جائیں تحیرواد کے آگے		ترمندہ ہوں کو احمر محتارے آگے
ادرگرد این دول که جوال قست به موجود	49	ابال سے کما ن جاؤے دائیں توں سند
ع ہوں تو اخارے میں ب فوج ہو نا بود سردیتے ہیں دندار پر بعیت نہیں کے		حفرت نے کہا دور ، موا و ظالم مرد ورو
کهل ما ایس در قصر فلک گرا بھی ما اس	4.	کا ہوگا اگر چارطریف بست دہیں داہیں
یہ وہ ہیں کہ جو منھرسے کیس دی کو ناہیں		مفاح در فلدرين بي مرى آبي
عابر أميس مجت كوا داكرتا ب تبير		اك دم يس سرأب تن ك جدا أنا ي شير
طلای د میمونو ا دهمه یا مشه ا براد	41	بر اک فالم غداد
برآپ کو تعره بھی نہیں منے کا زنہا د		الران ہے کی نہر مث ل شکر مار
بارا ہی گلامپ کا حنج سے کئے گا ا		دریاسے تو یہ شام کا تشکر نہ ہے گا حفرت نے کہا ہوے فلک ہاتھ ا تھا کہ
ناکاه د هربیاس کا ملب بودانس بم	l. L	زمانه کے تھے یہ ا بھی سط بمیری سر
کم ہو تی نہ تھی بیاس سے جاتا تھایاتی		إلى اس كربرايك محض الم الله الله الله الله الله الله الله
اک ایک کیلیے میں سگادی تھی نضانے	MM	دی تھی جو د عابد اسے شاہ ود سرانے
طِلَ ہوا گھر جاتے ہیں جس طرح ، کھانے		مقول کے یہے کھوے تھے مشکول کے دلنے
اب خانہ تن طباب للہ بھی اور اس ماص یہ کوا ہے ۔	al ad	ا جلا ما تھادہ بیاس مری کہ ، مجھادہ تھے بیاس کی گرمی سے زبس جاں سے لانے
جب یان بیاطق میں سو برد کے جھانے	44	عبد الم رق مع المات الما
یانی کا بھی اس و تت مزاج آگ ہوا تھا		برموج کا تحراس کے سے ناگ ہوا تھا
موجوں کے طامخوں سے ہواجا یا تھا منھ لال	40	أعمول كونكك تصحاول كايه تهاحسال
مجهلی ما تره تباتها کنادے ده بدر نعبال رفعها تها ده مفاک توقع شاما تهایان		الیاسے بڑھ برط ہو کے کیے دیباتھا یا مال ل جمکناتھا جو مینے کو توہمٹ جاتاتھا ہانی
CC-0. In Public Domain.	Digitized	by eGangotri

	17 11	וַבְּאַנִינִי
دریا میں ہوا خورہ ہے ویشن بٹیم ا ناکاہ و ہیں موت ہوئی ایک کلو گیر	4	واں میں نہ بھی بیاس گرانہ ریں ہے بسیر گردا ب بنا طوق تو موجیں ہوئیں زبخیر
يا في مين تعييل عزق موانارين يهونيا		رداب معن مذاک طلق جفا کا دمین میوخیا
محمرا کے جفا جونے یہ دی فوج کو ادار پنیٹر کا سرلا دُج ہونا ہے سرا انسرال	46	
نف تعیں اِ تمان کا جاگرے گا		ہے آل ربول عربی سحریں ممت ز جب طق سے شیئر کے ششیر مے گی
ميدان سے بڑھے جب دقدم حفزت تبر	44	جس وقت سنی یه پسرست دکی تقت را
ور یا ایس بیس سے العیس اوظا لمے ہیں ا کھے نہیں ہوتا کہ او حود و قدم آئے		فرمایا که رکھدوں گا گلاخود ته شمثیر اونے جوبلایا تو مدینے سے ہم اک
اس دم ہے جلال آپ کو یا سیرارار	MA	تحرامے یہ اولا بسرسع جفا کا ر
حصرت نے کما کر نہیں ہم کو سزا دار ا		الله جورا ال دیکے قوط ضر ہو گفتگار میں آو کر م آج دد عالمیں نہیں ہے
یاس اس کے حمین ابن علی دھوپیل	0.	بکلاده لیس چتروری سر پر سائ
فرمایا کہ ہے کس کئے تو آئے چرائے		جب تھا دہ تقی سرکو تخانت سے جھ کا اے ا
عم ہی تھے ناموس رسول دو جہاں کا است انہا ہول نز اکبرہے سنہ قاسم ہے نہ عباس	01	توجي ہے قريشي مجھے لازم ہے مراياس
عم یہ ہے کہ ناموس بنی ہوئے ہیں ہے آگ		سركت كا أفي مطلق بيين روس
آیا ہوں ترے یاس مفارش کو حرم کی ا راندوں کے مروں سے کوئی جادر کونہ لوٹے	A¥	یہ فرج تری بعدمرے گھر کو بنہ او سے
الدارے کوئی مری خواہر کونہ لوے		خولی سے یہ کہ یا نوے بے یہ کونہ اوسے
طادرسرزینب سے جھنی اور عفس آیا الازم ہے کہ تو جا در زینٹ کو بچا ک	٥٣	منانس رہنے کی اسے حب بعب کی اللے حب بعب کی اللے حاکے ا
كونى مرك بحول كو طمانخ نه لكاك		مائدیہ کوئی دست تعدی نر استھا سے
ور در مرا م تھ اور گریان ہے تیرا	01	ادر دورے کٹ جائے گاجب تن سے مراس
تن برسے را اربے نہ اسے کو کی سنگر		كندبراجوين بول مي بيوس بمرب
ع يان مرا لا شهرته ا فلاك منه مجيمو!	ic Domai	غارت شهر لولاک کی لوشاک نه محیو n. Digitized by eGangotri

		المريد ا
ا بنی صف سنکر میس کیا جھیارے د ہوار	00	من ت کاسخن سن کے نہ اولادہ جعن کار
محمات مطلب کویس اے ظالم عنداد		ف بونکوں یں جو کریہ بکادے شماراد
راندوں کی حارث مراا نٹرکے گا		الدرست تعدى كور كوتاه كرے كا
دونے کو نہوں ماں نہیں بھر شے سردالار		يكى كوما فركوكفن وكانسي دركار
مظلوم کو آرایش تن یکی نسی در کار		الموس قرب رفت كن كالمسي دركار
ب ما کے لے فاک بی بعرفاک ی ب		مردول كوندري الأبوس اور فطلب هم
اور قول كينزول كو براع وق عبير		الالى برزات عرض على ير
كيتي كوتر ول بواكانا فل بيسم		الماع برائد الى ع وسنر
كرة بول غيرش معفل تو سنحفا لا		بي يمرت في وسيراني عيد بوسيما لا
تعرانے می کا دُز می اُون کے ادے		سکان سا دات بھی گھبراسکے سادے
الالال تغ نے فہر کوہارے	Q A	
اس بن جمال موزے الله . كاك		جروال این اد علی راهم کے یکا رے
C-11+6 mon 5 . 8 . 11.11	- 1	عالم كو در عالم كا شهنشاه بحليات
طار کے گھراکے او حری بی ارت	09	عی اگر اور ایس می دو رہے
خات ہاردں میں بھیے جان کے ڈر سے		وريول كے اللہ يوش كر الك أول كرهم
ساحل سے ادھرمردم آبی علی آگے		عل تعاكمه زقارم بيرق اجل أك
اور آبوول نے جو ار د یا کو ہ کا د اس	40	الدورس جما غار توشيرول سے جما بن
دہشت سے جوندے بھی اٹھانے کے گودن		مرغان بلوا بھول سکتے اپنے مستین
ا الماد قيامت تفرات تعرجهال ين		ارزان وطميا ب كون فرتها كون وكال مي
یں رزم یہ آمادہ ہوں سکلے کوئی اطلم	41	الواركويمكاكے يكارے شيعالم
الولے میں ہزاووں سے بھی سد میں ہ		المبال ع دائة الواد اس كانس كل عني
اسى بى جى رائام بى دورنگ تحادا		الفل عالي كا اوال دم حنك تمعارا
دو لا كه يب راسطني كاينه تعا ايك كوياما	44	السرونديد الشركي باد پكادا
الما مون نشكرسے ميم مستم أدا		اردود کے سریر اجل آئی جو تفارا
اكثرصف نتكريس أكيلا بمأروا تها		ا كافركو عزور ابني شماعت يه شاتها
اور کھینوں کے اس تقوں میں دتا نے برایہ	44	بي اوك قارا كينه د جوشن وتجسم
المراب يرزدر وركم سے وى آ		الب دور كايد تدران ويوسا بيكر
تے می اور کے سواروں کا برا تھا		ابونون وجاناتها يغصب مجراتها
CC 0. In Public Domain, D.	gitized by	eGangotri

المربيارا	7	ر به براد د
اور کوہ سے لٹ گرنہ اٹھے جس کار وٹرز	al	نیزه و دجے ویکھ کے کانے فلک کیے۔
دہ واں سے چلایاں سے بڑھے حضرت بڑیا حلم کیانا مر دینے نتا ہ سٹ سدار		گھرموت کا تھی قوس تو پیغام اجل تیمسر تھوآئی زیس جوب بٹی طیل دعن پر
" الموارس ووكرويا نتم في المحارك		کے بازنے سرموا جو کیا نیسے زہ خو مخوار
واب یہ یام اجل کرتاہے حب روال		طلا یا کمال کیسے وہ کمیش و خطب کا ر
رِ کُش تھانہ چلا تھانہ طقہ تھا کمال کا تقرایا جب کر سم کیا ہ دنسے بے بیں		امایہ جو بڑا شاہ کی تینع دو زیاں کا جس و قت کر تر کش میں در کش میں در کش کے رہ تیسر
فراک خبردار او او است مخترت منبی		ا نفنے یں جفاء نے لیا تبضہ منسشیر
تھینچنے بھی نہ با کی تھی کربس ہاتھ فلم تھا		اكجت يمسرر فرس تبزقدم تها
متن عفن خابن عسر رحب الآ کینی جو بغل سے تو کر سے الک الا	46	محرسریة چک کر جو ده . د ق اجس ل آنی گردن سے جو تر بھی گئی زیر تعب ل آنی
میں ہو جس سے کو عربے مال گھوڑے سے گراجب تو دویا رانطرایا	14	الرون مع بورد بي مي دير بحث النظرائيا
جلاً لأكم بعياً بس اس طرب ك ترال	40	انتيان ورخيم سے ديكھا جويد سامان
جلدا وکراب تن سے مکلتی ہے مری جال		ي باس کئي دن کي يه د هو پ ادريميدل
اب بھے سے سکتینہ کوسنی الانہیں جاتا	49	ایکہ جو چھنے باب سے بالاس جا آ خود بردے کے اِس آے سکینٹر سکاری
نزديك قور دكر بلائيس اوي بي تهارى	74	اردنے کے فدائب کی تنہا کی کے داری
يا تقول سے بیٹی ہیں کرمٹھ لال بی ایا		اتال كامرى غم سعجب مال يوبا با
چلان ہیں کیا ہو گئے ہے ہے مرے ملک میداں سے قراب مک رے مضا کو زلان	60	الکیے عسلے اصغر کے کلیجے سے لگائے زردیک ہی بابا کہ اب آمان کوعش آئے
دریا کی بواکھاتے ہی کیا سو کے افغوا		ا کو دی یس ویاکس کوکه عرص کو امخ
صابر شھے گرا تھوں سے ہے سو ہونے جادیا	41	میدال میسنی شه نے سکیٹنہ کی توزادی
اب مو گی قیامت میں ملاقات ہماری		ا بیٹی کو یکارے کر نہ دواے مری بیاری فرزند بیس ہی بیس مطامر سے ہی ہی
ا معرز جئین کے نہم اب کیس کے بی بی ا دال شہ یہ جمکا جا رصفیں باند حرمے	4	یاس کے بی سنے سرزیب مفظر
التيرمداكه كي دهني وج يرمسروا		تیروں کی ہوئی آرمیسے نیزہ وخیر
بجلى ما مراك صف من كل جا ما تعا كهورا	ublic Do	الما بوں سے بیادوں کو بجل جا آتھا کھوڑا ا main. Digitized by eGangotri

بیوں کو نہ روکہ کمیں مرف بھی جیے ہیں مجوب غدا جاک گریم AI درائے تلک قدر سول نے کھول دیے ہیں جرول ایس قتل کے محضر کو لیے ہیں مزندر كروصادق الا قرار بو مم وي امت کی شفاعت کے طلب کار ہُو تم تو

		7-4
بھر برط ھ کے نہ پیدل کو نہ اسوار کورد ک	AF	آواز پردست بی د بواد کو د د کا
دد کا اسے کیا ہر ق شرد بارکورر)		کفار نیه جلتی بون الوار کو رو کا
موقوت دکھاہم نے پانھان خرایر		فرما ياب الشف كانه فا تعدابال جفابيم
سرزهمي الوا ودب مي خون من كر	AF	الموادين كلف من إس كا عفاجو
يهلوم مبارك يو كي تير رم يا		تیفوں سے کی ابن ید اللرے إن د
يھا تی کا يہ عالم تھا كرعز بال ہوں گھی		اسب فون مِن مُحَدِّكُ قبالال إو لُ تعي
مرتاب مرالال دو یا فی ب دوال	AN	خاتون تیامت کی صدا دخت سے آئی
اب کیا کروں ای ای کری اماں کی کا		ا چلائ یه زینب که سفرکت این بھائی
ای ای مرے سرکو . کا تا نہیں کو نا		ا بھان کی مدد کرنے کو اتنا نیس کون
لكن تصابدن يركبهي سبسة والمهي تنجر	PA	الاستعن سے ہونے یہ جھکے جاتے تھے افرا
مع ایک براد اور کئی موز تم بدن بر		تيرول سے مُثبک تھا دہ سب سينيا اور
ہردار می سے سے سکل آئی سی زنب		تر کھاتے تھے توارین ن جاتی تھی زب
اليسرك بدے موالر تن سے الا	PA	جلائی تھی وگوں مرے بھائی کونہ مارو
شركة شع ماش يربن بري مرى إلا		الله بھے فاطم شرکے قال ہے دار د
او جمل نظم بوليني دوز نيت كي نظري		تفهرنه ابھی زخمی ندکر دینے وتبرسے
یا گھیرے ہونے نے طو محکو لب درا	26	صفت با فر المراد يا كراد معين صح كاردا
تادیکے نامرکٹے مرادفست نیٹا		وال ذرح كروب جمال عباش كالاث
سٹیٹری بھی اش ہو معانی کے براہ		صدمہ نہیں دنیایں جران کے رابر
قربوس بعش کھا کے کرے سیددا	AA	کے تھے یہ صرت کر لگا پشت پہ کھالا
چلائے بی ان مری گود کا ال		جبریل نے قد مول سے رکا اوں کو کا لا
بى نىك دىا كھوڑے نے ھنوں كوزنى		عش بوكيا طاري وشرع ش عيس ير
گرد شہ دیل ہو کے لگا بھرنے دورال	A9.	مركب جدا ، يو كرو ترطي مشرا براد
ارخصت ہوکہ سراترے تو بم بھی ہوں سکیا		فرایگر منزل به به بهونجب زا اسوار
قال ترس ابوار كي تفال يروع كا		اب تن ہے : رج کو جلاد راھے گا
الفت ع مع ديك ع الم الما	9.	نیزے کی سواری ہے اب اور فاطر کا لال
زنیٹ کل آک نہیں کھونے ہون		الله الله الله الله الله الله الله الله
ا ما او ے بیس کورنڈا ہے کی فرف	Public D	omain. Digitized by eGangotri
,		

		1 , 1
ضے کو چلاس۔ کو بٹکتا ہوا مرکب		المون كوشردين في بينام دياسب
یاں تعلیم عالم یہ تعیس کو ہے ہے۔ سب اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال		ظالی اسے دیکھا تو گئی سیٹنے زیرٹ زخمی نہ ہوائیسی نہ کول تن یہ جگہ تھی
11 6 3 5 C - 1 6 6 B. U. C. 2	99	مشرسم اراني جوهميم كومكا لا
رُسِرُانِ كِمَا بِأَنْ مِراكِسِووْنِ و الله		الموں سے کو گھرے سے اللہ
قرز الرسے ہر باریسٹ جاتے تھے گرز		قائل كوتو يوش درمات عريد
تعرّان زیں کا ب کیا گنب و دوار مجروح سے سرتا بقدم سستیدارار	AP	قرآن بريك عن جو لكا يا ول سنتكار المجدول بين الما عم بو النكرائي كهار
ر کھوے ہوے قات کریان کا تیں		استنه جود بالميزون كاسريان كارآي
مفرت نے اتارہ کیا آک محظم کھر جا	98	100年春春日
فرا نے گئے رو سے سٹ بلس و "نہا		ب رمی عجلادے او تھا سے اسکا
آنال نے کلار کھریاہے سیرے علی یہ ا حوال کو کرو فری مذعوال کے روار	AA	المراق ال
ر کیا کے شروا کے ایک ،	90	یاں در ہے کھڑی کی ہی تی تھی زنیب مفتطر
بھانی کا گلاک کیا ہشیرے آھے		ا شرف الركانية والركاك
أيار داق ذيا حافظ وياحث من عادل	94	يروقت ديا كام المي المي اب نوبو فا قل
سيطس ول زول ترى درگاه سے عالی		عالم من بحشمت رہے یہ یا فی محقق
عُم بو تو فقط فاطرِ کے لال کا عُم بو		مرتحظه فزول دولت واقبال وشقم بهو
P.L	TO STATE OF STREET	
فدانے کردیا زرے سے انتاب مجھ		ابرا روست ناك برراب ف
اللب قرى فلمت ين أفتاب على		بترثين نظراك بي يورواب شق
كرونجف من طلب يا اوترا ب مجھے		نین مندیس منی مری خراب نه ابو
رس کے جش میں لامار کیوں تحاب بھے		بهت محميه كا دهر ؟ جو يو كى بارش شك
و کھائے عبنم نے کیا کیا درسحاب مجھ		خزان گرب بها تها بد دول ین
برارطری سے محفیقہ جو دے کا ب نگھ	Digitize	الم می سرود ل عرق روس شاه نظیمت d by e Gangotti

		Y
کا سال نظرائے لگا حباب بھے نہوں ایک ایک میاب بھے نہوں کا ایک ایک بیٹیوانہ فوا ب بھے کم فدید کی ہے ساتھا شراب بھے کا بیدول کیا بھول کیا ہول کیا بھول کیا ہول کیا بھول کیا ہول کی		غیمسین مین ی جراهی به انتول کی بدر کے غیم میں تربتی بول کتی تعی صغرا چسکتے جام رہیں میکدہ رہے ؟! د گل صدیقۂ زہڑانے ؟، دو دے کہ
کے خبر ہ جوماصل ہوئ واب نے مے بین فلق میں مرف کے پخطا ب فقے خدل نے آئ کیا ماک الرقا ب فقے		مرایه آن تهی مقس سے بقر سے ترا عرب دبکیس ومظلوم دتشنہ کامشہید بندهی رسن میں جو کردن تو بوسے عائدزاد
مَ كَ فَنْ يَهِ لَكُ الرَّمَّنَا بِ فَعَ مَعْ بِلَال بِنَايَا بِ آثَا بِ فَعَ وكفائ ذلف تُوجِر عِبَانْتَابِ فَعَ وكفائ ذلف تُوجِر عِبَانْتَابِ فَعَ		مین کھے تھے لے تیخ سب ناہوایل ترانظیر، کو دنیا جی اور دنکو کی مرا مرح مین سے رعوا ہمسری کیا خوب
بها د ها که بالآیا که توان فی می المان این الله می در الله می	154	فقاب مُنْه سے اُکٹ دیکے یا علی اکبروں فی سوال انیش کیے جو آئے کیے کیے بین نے موال انیش
یه دانین یه دان نین بی سونے کنانے ا دی دوز فرم کے بی دونے کیلیا	ره عی	رومال ہے انکوں سے بھگونے کیلئے ہننے کے لئر توسال بھرہے یا ر د با الے اہل عن اعن اے دان سرم
عُمْ کی دائیں بکا کے دن کر پھوٹیے آبادی کربلا کے دن کر پھوٹیے منادی کی نوشی میں عمری ہے عمریں بداد دونے کی ای عشرہ کرسے میں بداد	ارځلی الماند Dom	نولی آی ہرایک شے کی عالم یں بہار ایک و مال ایک

جورن میں تینے حسینی غلاف سے مرتبا اڑنے گے شرد وم من رامشکان سے رامی بیک کے جودنت معاون سے اساف آئی الا ان کی صداکوہ قان سے	2
	16
	محلي ا
اطفے فلک کے صورت کو اوال کے اور کیا ڈفاک کے دامن کول کے	
تعا نخت و قوق و جذب وشال بي المان غرب وشرق تصبيم وزوال بي	:]
ر تعیشجت کے کیں ایک مال یں اس تھاکہ گھر گئے عنسب وو الحلال بی	
الله كاغضب نموز و قب راكه عمل الله المارك علم تهي كه عالم تب ه نها	
عیں جن وانس و ملک کی طل پرٹے ہو فازم یں ڈرے مردم آ . ل اُ جیل بڑے	
كا كے ، فن فاك سے شے إلى اللہ اللہ اللہ معنول عنول كے ، كل برا	
النی زیں سجوں کے دلول پر سیس تھی کے رول کے ہوش اڑ کیے جانوں مین تھی ا	<u>@</u>
والحفيظ كاروط بنول بن شور الم من دبل كے چونك يرك بان كور	15
بوا طبطه و دون بول ما دور ای با دورے مین یم دنت مغدا کا ذو م	
النے ہی شل شیر خدا آسیں کو اے کد گارعرش بچاہے نیں کو	-
رين تمي علم جوده تيني مشرنفال ٥ تعراكية سان بين تجنيا تعب الرسال	-
	200
11: 1 1/2 1/2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	19
The state of the s	0.
	7
ال زیر سے مضطراد مرا د مرا	200
محلیوں کے چرول بیر گرداب کی سیر اربی نیاں جب رقع بجری میان. ر ایک میں اور ایک میں اور ایک سیر ایک میں اور ایک میں	5
المُوصِينَ تِهِ مِا نورول كِيدِينَكُ تِنْ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلم	15
المار فرب بيع على سے حت را بحاث اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال	0
الماسين المحالي المراح الماسي المحالية الماسي الماس	M
الولاد ہوكرين يرمني موري سيں لے دو سے سي كو بھي جوري سي	-
را پر جب کہ سے شہرا قب جب کی اور ایک بھی ہوتی پر س سے جب کو ہم تھا جی ا	انا
ال دم على الما على الما الما الما الما الما الما الما ال	-
CC-0. In Public Domain. Division by oGancotri	لــ

كويا يك ربي بي تا سيعقق بي

الے گرسی اس جرعیق یں

طدهارم يى ايك ما بلال وشي تسيد وفوراه ده مال دوروس مطردور فش شاه りょうというらび ديكوره اب رس يرقس كلابوا ا ، و تهم مع شرة وشال كلا او ا ریانے سراجی یہ مع ملا -5405016 W 4 ف کیس وہ برکس اور وہ کل رت مے کیول اسٹ ذکرا دخت کر بلا الجنا فروع جس عاليال ك طوركو كات كرد فكا ويا أس شمع أو ركو ا کی کے عاصیوں کی شفاعت کاجس ما ده دوش باک بادستراسال دقار PI ازوره ال كر الدوسه ولي العوار دوس ے انگلول سے کہ اس مع اور ک سب رهلي ، وعقده كثال حفيد ك الم في مسيحسا بي C1 2-62 2 2 1 2 18/03 PP ين اور بي و فاطمره عيس الدروح يون جانت الوكون ايل دنيا يل الجين السامي فقط محسر الل عمامي الال ا دور کن حسے الحد کے منے وہا الحال اعصاص كيول شرماي كا يوم تبهم للم po per ایخ اللوں ی الم کے بی حادوہ و بند いるかけしとこうらいいい يده و در ك فل من فالن كاورس علاما الما الما الما و وسور الما سا ف المنا عنه الا الله الله الله PA いいいいつりもいいいい 5102 5013 5080 250 0 181 یہ فنونہ بدریس ہے نہ مس الصحابی حب الله الله الله الله MA قرآن فلان يرے كرسنہ تا يى ،؟ العلى على وه صوروكام فدا على الح دافرای به حمرت د کها ففف کا ما تراوكسائ زياس ادب كيا عرق و تعاشرم کے مارے جمال کاب P4 بالورب الم معن مرص أفتاب وا مغفات يع لمراس. طا نت جواب دی ہے 76 رشہ بخت ہے اس ا تھ میں الاب عاے کا دوس ور

CC O In Public Domain Digitized by a Gangater

IMA جارحيادم الشردے نبی کی عسا وقب کا نور ٨٧ ايدوبيس عي جلوه عامي فواكان زيرادحي وحن محتيفاكا نور ع المال عبالال احيرال لباس وريسب على وشي J. J. J. J. S. 20 18 02 6 12 الك دوش معرت عردى، دود ال زيات كفي ورفع والفركات PA محول اس مے وہ کہ بتنے کا عمل حرس کیا کیا ل خب مين مال بي جارتارے واكبال الناه فلق عجى كا يناه مى ائس كوعودج كيول نه ملے تش كا ه يس وه آنی کله وه دره ما مرز حفو د جن كى براك كۈى سے كاتا تھا جن كان 100 علقے ده بن کور کھے ترك بتم جور تنديل آئني ين فروزان ہے تم طور جوشن نه تھا ٹن شرگر درک وقاریس ارك مع المعالية تلف يكن فكوه سے علق اكسال. معص ك درسة وى فرن يرى يواللا 11 بینام بوت کلے ہراک بیرمانا ل مردم صدایے اب موفادے کو ال اسرکش کمال ہیں نشکر کے عقل وہم مک الوسول سي تصي تعريب كول المحام دتانه الم نفر سون مناسب مغیرے ذیان دہن اور الے یا P.Y. اہم دست اس سندلافاہے یہ نابت بواكه بنجه خرحنداب درت فداکے ال بری برقر سرای ال بالاستهال ع زردت دراس يره ب د تمك افعي ميوب داستان سے کوجی کے شاعراتا تھاآماں M 84 كالى دە داندادرد و ميلى بونى سستان ك يوديوكا بوتودم من إلاك يو اس کی ہوائے توبرن عل کے خاک ہو اس طان سے ہیں دن میں اکیا ام دین اور دان یسے جائے ہی میران مل اللہ W 91 بخر مس بريتر مس رهان المردى كش مكش نطرا تى تهسين ديما النكر راسع بس شاه يرون شام دروم とうれいれんととしかいっちいって مِغُول كى اس كُفتْ مِن حَلِي ابن تحلب ل باجل سے زور توریر ہے دعدی فغال MO بعاك بوك بي شهر نده وسي معدال لاس كا ، و يس تود ها لا س كام ما ل العادون طرف في أفرا فون كثرس ادرام بربارش بادان تيسر محمرى بوس جائ بوك المافع وي طوفال يراج ش كها كر عجي فرح كالنا برم د کی کرس بن الوادین زون زون دُ عالول كا دُوردُون، كيزول كا اوج اون المنت جناب قاطم ال كفرية أنى ب ما يول سے مركبول كا زمن مخر تعوالي ؟

نوكس ده تيزير كرولون بي هنگتي بي	76	معن بن برجعيا ل مى شرامدل محلى مي
رکش کھیے ہوئے ہی کما میں کو کئی ہی		ازے میں دون ایس جگتی ہیں ایس جگتی ہیں ایس جگتی ہیں ایس جگتی ہیں ایس جگر ایسا ہیں جگر ہیں جگر ایسا ہیں جگر ہیں جگر ایسا ہیں جگر ہیں جگر ایسا ہیں جگر
يغون عمام كزر كال سراهاك بي		عليس دول نے القول مي تيمُوا فقائي
كروون يم من تينياما عت بعرى بحرود	MA	کوروں کے جی اور دوس وادی سرد
3190612120216		اوجرخ فارس بدع آفاب زرد
ا خاك اس قدر أرشى كه الوابند الوكني		(3,2780 = 203 (8.6)
ون دو بيرده وشيت كي كري ده از دهام	79	رہے دہ معرفی کے دہ فون دوم و تام
ا نندشي جل ري تعيس رجيسانام		ينيس ارمنه موكني لهيس عكور كرنسام
مجربی رہ گئے تھے زبانی کال کے		الوادي سي تجديد عمل المالي
رد ما اول کے رجم ہو سکے دعوب میں او	٨.	الون چل دای محل مان میں کدا نشر کی بیثاہ
اللين بي الدن سي الراك ألمي كل ٥		رهي على بروتا تفاسعك لاستساه
عالم تعامرفد تک یہ سرستها باکا		وياليوس من تعالدرات تابكا
ت در غلام مردح منال إد هراً د هر	61	الروالكاك تها يسر المار يستسر لدر
رے سایہ علم تھا نہ عب اس مور		تها تها و طوب سي الدالاركاليسم
السوائي بوك تصريا بال فكرت		اللَّىٰ مَعَى عَدِيدِ لَ تَوْ مِوااً ٥ سرد _
کیا آج بھر یہ بن حمی کے میرے محفدانہ	44	جل سے آرہی تھی یہ آداز ہا ر کا ر
سايرتورك رخ يه عباكا يومان بتار.		آورموب مين كوا، يم مرا دل ، كية راد
الولاكيا الوطائد مرام تنابيل		عالم ما ه ع مرى حيثم را مي
كان، كارج سرية مرك ماية حدا	rr	ادرے دیے کتے ہی سلفان کر ا
سوتے ہیں ہوتا ب میں سب برے مدلقا		منصف بول المب قرق برساييركودل بين كيا
المال ادوا السياسية وكبرى لاش ير		بِرُ لُ اِئِ خَاكُ أَدْ كَ مَنْ يَا شَ يَا شَ يَا شَ يَا شَ يَا
مرست سے رقعی جلی اول ہے فوج شام	44	رم الله الله الله الله الله الله الله الل
كس سے روں سے كيوں او يہ كونش او مام		الله المام الله معتام
ين آپ اي ما زاد در الاب اول		المالية المالية المالية
اك جم زادا درير سيسبزي لي مراد	10	الريابوم ك لود مرسود داد-
يرك المي لوياس عنود يع أبرار		الص تاینم آوریز ناوک بیدار و بیشل ر
سونتخراک کے پریکونکو کھرائیں کے	inaxi t	ان بھیوں سے سی کوزین پر گرائیں کے
CC-0. In Public Dolham. Di	guized by	y Coangour

المارين لي وودم ع اللي المالية

دولول زبايس تين کي مجي تعلاد ر تھيس

جو ہرکتاے تینے مشبر لانناہوں یں	00	نوه به نصاكه وسب رمشكل كشا مول يس
قرا س توره مے کو زبان حندادوں یں		سمس الفعی عسلے ہیں و بدا الدی ہوں ایں
قرآن بر کرا حقی ہے کہ ہم یعلی سیں	-	المن أيرك الم بن وكوف السين
مرطرح لام يم يك العن ادرا لعن يم لام	04	المواس كلام يس ادريم اس ده كلام
امت کو زمن عین ہے دونوں کا اصسرام		لارین فیم گرے وہ اوی تو بم الم
قُرَّان دابلبت ازل سے جمالیس		اجو سخر ف بواد در مطبع حندا بيس
فرا کئے تھے خلق سے کیا وقت ہتقال	06	بكريادب دسيت مجوب دواجبلال
بم البیت بین مو بها داک به مسال		بھولے کلام حق کو بھی اے قوم برحسا ک
حرین کیا ہوتے درا لت ا		اليول منه بهيرايا ، صريف ول ي
لازم بي پيستون که يس بون با دي جهان	Ø A	أميرنه جانبوكه في كوب خوب جال
وتمن کوجی کی ضرف ملتی نهستین امان		نبضے میں ہے میٹن کے تیج مستسر رفتاں
میں بیشہ شیاعت وہمت کا تیبر ہول		الأكهول سيمنه كيمرك مذهبي ووليركل
اس دست مرتعش میں ہے دست ضوا کا زور	09	بختا ہے <i>چھکوحی نے شہ</i> لا نست کا زور برگر ہے کہ اس جو سے اور رو
یان ہے میرے زور کے آگے ہوا کا زور		ہے انگلیوں کے بیند میں حب کٹا کا زور
جر طرح نوٹ جاتا ہی ساغر حب اب کا بھاگیں خطا شعا رکما نوں جھوڑ کے		الون فلک کو یوں جو ہوتصاد تقلاب کا
یکوں زمیں پر رضیب رکو تو اڑے	d.	اُکے بڑھوں ہو تیسر کوچیلے میں جوڈکے
جمور دین در یک در است		الالم طور المستركا بنجب مرور الم
بالمرم بھاردے ہی روا موں جھیرد کسمند بجلی اسمی گرے ہو برط هوں چھیرد کسمند		المؤل طبق ذيبن كے يوں جب كے زين ك
جی ہی رہے ہو بر طون میر اور کا گفتانسی ہے دیوسے نیزے کامیرے ب	41	اعتیا ہے عرش سے بھی ری ہت بلب مد رہم ہے دوا لفقار کی دہشت سے در دمن۔
اس کی نان تیز سرانگت موت ہے		ایم سنے سے گذراد و فوت ہ
المان عفب فداكا أدهر دن جد ركول		1 1/2 is a la Calin
اللی کے اک اشارے میں شق القمسر کروں	44	م به برئیل کار تضا و ت ر کر د ن
ركهدون زمين يه چرك دهال نتاب كا		اللاتت وگرد کھاؤں رسالت ماک کی
حب بانوا ساك برق ري ع دين ب	44	
کا ے بیں کس کی تیج دولی کرنے بین بر		نیمری کیا گذر گئی روح الاین بر
المي ممت كاوزين عفر تعرا لاس		ا جن وتت مزب فيرخدايا داك تي
CC-0. In Public Domain. D	igitized t	

الحما جوميرا لا ته تودم ين فن بونا	42	
برکیاکروں کو است خیر سر الورا ہوئے		والشرميرب سامنے بي وست ويا ہوتم
اب میں سی طرف نے جانے کی داہ دو		لوواسطه رمول حندا كاين ورو
اس فوج قا ہرہ سے اٹھا شور دار وکریس	40	ي تيكي حيب موث جوامام فلك مسرور
فرزند فاطمه په چیلے دس سزارتیسر		فھومے ہوئے نا وں کوہ کے بڑھے شمر ر
کا کی گھٹا نے و سالوں کی جنگل کو جھالیا		وہشت سے مافیت نے شھرا نیا بھیالیا
شرمت د و رقيبو ل ي جك سے نان گيو	4	ده شور کوس حسب رکا ده بو ق کا عزه لو
و معور میں کہ دیکھ کے درجائے جن کورز		تيمسر دراز صورت نعنجي رزبان ربو
م ندهی ساه م نی برجس د صوم وصام سی		اسب فوج يول برهي هي د غاكوامام سے
دہ برق بھیتی بھر تی تھی خودجس کے درسے بال	46	رسے اد هرسے نیر تو کوندی اد هرسے برق
روکیں کے رکی آوکسی کی سیرے باق		عی ده یون که گر منی سب کی نظرسے برق
کیا ابر تنع تھا کرسروں کی جھڑی گئی		اجل تھل جبرے ابو کے نہ دیر اک گفری کی
د کھلا ن ماہ صیف میں برسات کی بار	4 A	معمسة ناتمي شاه ك سنسترابداد
بهیا کہیں اوکی کہیں فوں کی مباز		پال برق دال مواتواد هرابر و د بار
الما الما ودركر المهي سياسا وهين		ایون سروس کے پروانی تھی اور هر میں
ير عق تع جوبت وه كوك تعبي الله	and the second second	بيتي تھ فول من جارط ن سركي ہوكا
تعیما باے دھانوں کے بادل سے بول		جو گھاٹ پر تھے زور تھے ان کے کھے اموے
بحلی کمان تیروں کا منھ بند ہوگئ		الشفين ادمي تينع كا دوجند بو كما
ترون کے مندر رہنے سے اک شور ہوگ	6.	الاوبراك كمان كالممنة در بوكيب
و تھا کن رہم رسے کور ہوگی		وها وب كابر خون ين مستدا بور بوكيا
ارى دە ئىغ نول كى ندى يرهى بونى		امن تناوری بھی قیا سے بڑھی ہو گ
منتی تھی کیا تنوں سے زیر باٹ باط کے	6)	کیا کیا چک دکھاتی تھی سرکاف کاٹ کے
دم اور برطيم كي تها لهو حاط جا ك		ا فی د د خود سینے موت تھی گھاٹ گھاٹ کے
هل ما ل على با كا فارج سي ال		کیاجائے لاتھا مزاکیا زبان کو
کونری کری در میں پیر مانی نمل کی چکلی تھی اک کردام میں آئی نکل گئی	64	ا مرا تعربیس اگر کے کلائی بکل کئی کائی زرہ دکھا کے صفائی مکل کئی
ي كلى تھى اك كروام يم آئى على كئى		کا فی زره د کھا کے صفا کی منکل فئی
الم	blic Dom	اچار آئینے کے بارتھی اس آئی ہا ہے
CC-0. III PO	PILE DOM	um. Digitized by equilibrium

+		1
بہونجوں سے اور شانوں سے از د تنول سے س		مل کٹ سے دوالفقارے گرتے تھے فاک پر
رتی سے کیل کا ں۔ ے زرہ زوں سے بر		نف سے تن سے زرہ ا تھے سے
بال كيس تع شمت كيس عى سرىكيس		ارکش کس بڑے تھے شان دری کس
اراک مراک کے تن وسرے اوائی	64	تقلین بوش فوج عر کے اداد ہے
بركان وم ين سيرك الدان		رزے سروں کے جب کر کے اورادے
سرت کے آن اُ اُ تھا سرکش کا گودیں		ب ڈھال پر جک کے درانی تقی خودیں
الموار بن گنی وه کبعی اور نفا قبعی		وتت د نا عصاتهی تمهمی ۱ تر دهب تمهمی
نتی تھی نفی کفیرے خاط بلا مجھی		بجلی کبھی نھی بر کبھی اور ہو ا کبھی
کوالیسی تحل سرول کود زن کھول کھول کر		عرق سے جسم اللہ اللہ وال كورول كر
دریائے بہتے رحق ک دوانی دکھی المی	64	الله کے غفنہ کی نٹ ن د کھا گئی
ك الله الله الله الله الله الله الله الل		جِن جِل سَيْنَ و و نتعب له نشأ ني د كھا كئي
نقروں کے ذوالفقارنے دم بندکرنے		بسورت تكان فلم بسركردي
عی اد عرزی سے مل کراد عسر کری		يوني كاوس يه والات كسركرى
جرست سے مگ جلی یہ وہ سف فاکریر کری		الدى كيك ا د مرده صره كوند كر أرى
بنق ين إذ كرتات مسي تكارير		و کفال نے اوج حالی تھی نون مرسواریر
معراج دست ناه ين ياني سندار إل		وم يركن فلك بر اوراك ن مسزار بار
گری یه نسی کرخول یس نهانی مستداربار		و كُفلا من صفول كو صفائي مستزار بار
الى دن كے سركيل داكا سر فردرى		جب کے طل دہ زردسیاہ عدورہی
جود شمن عظ بن اسے ان سے لاگ ہے		الله تعافظ به المحموية ناكب ب
ط نین بھاؤ تینے کے یا نی می ہے ہے	69	البلتائ وخت جارط ن تعاش تعاش
ازدر كاطرح منه معتمراد المنطق بي		بعور ملك زير وم اس سياك علي بر
تھا ترک دارین کیں صرفرسے تذویر۔		المام دوان تعفول كى زوڭھوڑے كى جبت دخيز
گرداوری به ابرتو بجسکی دم مستنه		صدقے گذمی اہاں پہ گیسو ے مثرک نیسسر
جب بلیاں، نمیں و تالے چک کے ا		الاس قدم كنفي ساس مك ك
برائے وقت کیک دری جست یں سرن	A)	جرات من دنگ خير تو بيل مين بيل تن
بن بن کے ہے مانے بی طاؤی کا جان	7)	بَعُلُ كُن حِبُّهُ تُو كُسِ البِدِقطيرِ و لان
ربا يرمون تها و بدا ورعفا ب تما		الياب نهازين يه فلك رسحاب تعا
CC-0. In Public Domain. D	igitized t	

11:		
اکردن وہ جس کی شری سے ہی سرگوں بلال	AT	أنكيس وه جن كو ديكھ كے حيران ہى عز ال
ولاس مے دست دہان سے الل		أ الوكى جبت شيركي حِتون بري كي حيسا ل
آئینہ جس طرح سے ہودست عروس میں		البرتعال يأكاشن يه تعااس بسلوس مين
ا شراق اس بحرتفريس سباي شرا	AF	کیوں اعتقادیں حکمامے نہ آئے نشرق
اورا ان سے ماتھ، کی چکے علی کے بن		اكب گراس كوعرب دورا سے سوئے شرق
إلى كو عزب بى فرس ينز كام بو		بل کی وال حک نه نلک پرتسام او
ای عن سے زین صاف یر مخل بھی فوابی	MM	دیکی نیس کسی نے پرنی سنتا ب یں
سطري د اي به صورت موج اضطراب بر		سرعت كإاس كى وصف تحييل كركاب ليس
راكن جوحرف بوده نداك دبان ير		1.01260126000
اوریہ فرس جو ہے سوے شال جائے	PB	ادویس مواد با توسے بیجی اگر گر اب
ای صدی ایک میں دہ صدویکھ کارا		وه تازیانیاں دزین یک بیر نف یائے
کو کرارے یہ ی اوکر سینے میں بند ہو		تنگی ہے آسال کی خفایہ مندہ
ا بجلی ای جس طرف دم بیکار تھیے۔ ا	p 0	الل ي طرح التاريد بن مو إرتبيسرو
عقطے کے کر د صورت برکار تعبیسرا		کا دے یں شکل گنب د د دار پھیمسرلو
ب کھوں اس اول عمرے کومر ہ کوفرہو		وور مرف اب قة بي سي ترمنه
というからしいしいいいい	AS	طافرس ساجر مركبا وم كو جور كے
کشفوں کوروندروند کے کم فون بن تری		کیے تھی بر ن تھی یا ال سے کئے
عالم برا يك في يى تحاتبغ يتركا		ميدال پي تعالى كونه بارايشركا
ا الن ركيك و لا ياك بوا ال	AA	زیا ہو کہیں تعسرا یا دیا اسے
المميزة اذيان ك ماجنت هے كيائي		فار ہماں کے جانے ہیں لب ہا اے
بيل المركي كرسي يه جانا برى ادى		افراک گرانواسے بھی اک ذری اوری
	19	معرد ن جا نخ سے تع مسردر جانہ
نيزه المائح كي كل فاه مرالا		نامردنے کیا جو ہیں وست ستم دراز اللہ اللہ اللہ اللہ کا فتہ کراستوار کو
غراكا وعزور قراكاني وادكر		المال عالم المال لوقة لمرام توادكم
اللك والم سر يعرف كارون من	9.	اس طنطن بوناه برآیا ده ایسند
المكل لن ك لال في كوي الم بن		میرے سے اس کے آپ کوئی فریجی فریجی گرند
ال تعالب اس كرم كا عقده كلابوا الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	blic Don	التحما گو که نیسزه بازی پی طا کم تلایلوا nain. Digitized by eGangotri
1		

T	·	
ود نوں طرف سے جگا۔ یں کوشش ہو لااڑی	41	نے کی اس تعین سے روانی جو آ پرو ی
تھی جو ہے تو چوب نان سے نان اور ی		انیوں سے اڑرہے سے سرادے کوری کوری
ور ار گفتر کے تھے زائی کال کے		اک سرکہ تھا ہی میں دفت قبال کے
ظالم مجى ا د هر تعا تو حضرت مجى اد هر	97	بيهم يوني کال يه کانيل جويک و گر
فرز نرست وقل نے دکھایا عجب منر		1/2 / C. 2 5 8 5 10
ووین نیزاد کے زین پرسنان کری		اللام بر کام نے کا الکال کری
معورے کی ایک بھیرے بھاگا وہ نا بھار	9 1	تحراکیا برن ندری طاقت مسرا ر
نيزے کا اک کر ۽ کيا تاه دين غواد		بج کر بھل جل تھا کہ جمکا کے را ہوار
سریں نان تھی ہتے مروں یں و بھی		موذى تها ده لعين بران نتنه كوب تهي
زیں سے الفا کے اس کو شان پر کیا بند	914	قربان زور بازوے سلعان ارجمن
فيكا زين برحب أو إوا جور بندب		ہوئی سقریں دار جماں سے دہ فورسند
د کھلا دیا جہال کے سیب و فراز کو		اپنے ہنریہ نا زتمااس نیزہ! زکو
بكل برب س اك تدر انداز ب تطيم	90	كام اس خطاشهاد كاجب الوهما أخسسه
یے سے تو زماتا تھا جوشن کوجس کا تیر		بركيش درنج نها و و خطا بهشه و سنسرير
وسم بھی جس کما ن کی زمیسرا ٹھا سکے		کیا کو لی اس کے استے جھلا سرا تھا سکے
إلن اوك اللي سط وكعلا توكيجان	94	تبغين تخ ہے کے پارے شاذ مان
کھینی کا ل کا تھا کہ جسالتی رہے آلال		إلى بحلى منه سے إلى كينجي اس طرف كما ك
ا ان تبغ شہ سے تیر قلم ہو کے دہ گیا		طفراد حرکمال کا خم ہو کے رہ گیا
تودے لگائے کا ٹ کے تفرت عالمتر	96	الحالی ای دوش سے ہوا ترکش سے رہے
حِلّات شرك بھاك نا در كُنُوں كے بير		الما الله المعن معن مين كه الد جائع أوشه كير
تو بھی تو ور کھے ہے مدیک کا		الني سفي في أول مزارى يه جنك كا
تبضے یں اہ زورکی اوناب	90	ال دوش سے كمان كواتارا جناب
تاكا خطاكاركوتير بكرك صواب نے		一点之子をあるという
الله عقاب سرورو سے ملا		ارض می ازد باراون کو سے لکا
ایک یا تھ داست کرے کیا دوسرے کوحم	99	ع بن د کھ کے تیر راع قب ان
ا وازدی کما ل نے رہے شاہ ایکرم ا وال تیرد ل کو تو طرکے سن سے تکل عمیا CC-0. In Public Domain		و الله الله الله الله الله الله الله الل
وال تبرد ل کو تو رقعے من سے علی کمیا CC-0. In Public Domain.	Digitized	المجلم ومشرت ثاوز من من مجل كال
	-	

ارد منان دیخ و بسر کا پنے گئے اور کو بور منان خان بھر کا پنے گئے اور کا کو بی کا کو کی کا کو کی کا کو کی کا کو کو کا کو کا کو کا کو کی کا کو کو بھر کے کا کو کا کو کو بھر کے کا کو کا ایک کو کا ایک کو کو کو بھر کا کو کو بھر کے کو کا کو کا ایک کو کا ایک کو کو کو بھر کا کو کو بھر کا کو کا کو کا ایک کو کا کو کو کو کا ایک کو کو کو کا ایک کو کو کو کا کو کو کو کا ایک کو کو کو کا کو کو کو کو کا کو کو کو کو کا کو کو کو کو کو کو کو کا کو
الندرى الد الم
افتوری زدگور تا تھا مجد قالم بھے ہوئے اور اور ان سے نودار کے جو جے ہوئے اور انتحاری در گار تا تھا مجد قالم بھے ہوئے اور اور قال در انتحاری ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے
الثدری زدگذرتا تھا بنگام داروگیر اوا بودل سے ش رست نا بنج ایک ترمیم کرتے تے داہ
اروع علی یہ کتی تھی یاس ان ان کن کے صدے ہرایک تیرے قربی کان کے اسے اسے من کفف کے بیتی تھی یاس ان کان کے اسے نے اس کفف کے بیتی تھی یاس ان کان کی اسے نے اس کفف کے بیتی تھی ہر کان ان ان کان کی اسے نے اس کفف کے بیتی تھی ہر کان ان ان کان کی اسے نے اس کان کان کی اس کان کان کی اسے نے اس کان کان کی اسے نے اس کان کی اسے نے نے تھی کر اسے نے نے اس کان کی اسے نے اس کان کی اسے نے نے اس کان کی اسے نے نے کی اسے نے نے کی اسے نے نے کی کان کی میں کہ اس کے اس کے اس کے اس کی دور کی کر اس کی کہ اس کان کی کہ اس کان کی کہ اس کان کی کہ اس کے اس کے اس کے نے کو کر اسے نے کی کر اس کی کہ اس کی کہ کر اس کی کہ کر ان کی کر ان کی کہ کر ان کی کر
شرے غفرے جاہتی تھی ہرکا ں ا ما ں ہم اس دیں تھی انگت تھا ہم سال اما ں اس دینے دینے کی کو ا ا م ز ا ں ا ما ں اس دقت دیم تھا ہم تورکر کو لا ا ما ں اس دقت دیم اپنے تا ہم ان ہم کرنے تو سر نما کی طرح اپنے خلاص ہو ہو تا کہ جوڑکے یوں کو تی ہو تم سر در اس در تر علی کی ۔ ورح کا اب ختے تھور اس کو قوت کر جلال کو اے کہ بریا کے نور اس در قبل کی ۔ ورح کا اب ختے تھور اس کو تو تی ہم اپنی در کو کا ب ختے تھور اس کے نور اس کی در کا کار حب میں اس در میں ہم اس کا در میں ہم اس کے در کا کر اس ب در میں ہم کر اس کو تھا میں اس کو تو تھا میں اس کو تھا ہم سے در ہو تھا کہ کو تھا میں اس کو تھا ہم سے در کو تھا میں اس کو تھا ہم سے در کو تھا میں اس کو تھا ہم سے در کو تھا ہم سے در کو تھا میں اس کو تھا ہم سے در کھا ہوں سے در کھوڑد دی کھا ہم سے در کھا ہوں سے در کھا ہوں سے در کھا ہوں سے در کھوڑد دی کھا ہم سے در ک
شرکے عفر ہے جاہتی تھی ہرکا ل ا مال ہم ان ہے تھا ہم ہم ان کہت تھا ہم الله الله الله الله الله الله الله الل
اب تواب تا و الم
کتا تھا ہا تھے ہوڑے یوں کو گئی ہو عنصور در اس دقت دھم اپنے غلاموں ہے ہے ظرور موقوت کر جلال کو اس بھتے تھور آئے کور اس کے نور اس کا در کے کہ بس، ہم ابنی دو تو تدموں ہے سے ہیں اس کا در کے کہ بس، ہم ابنی دو تو تو اس کے در کا رہے کہ بس، ہم استان در کم کرا اس کور بیٹم اسمت میں کے در در گا رر حم کرا اس کی ڈر بی کشی کو تھام ہے اس فرج عصر بات ہو اس کی ڈر بی کشی کو تھام ہے اس فرخ تو
کتا تھا ہا تھے ہوڑے یوں کو گئی ہو عنصور در اس دقت دھم اپنے غلاموں ہے ہے ظرور موقوت کر جلال کو اس بھتے تھور آئے کور اس کے نور اس کا در کے کہ بس، ہم ابنی دو تو تدموں ہے سے ہیں اس کا در کے کہ بس، ہم ابنی دو تو تو اس کے در کا رہے کہ بس، ہم استان در کم کرا اس کور بیٹم اسمت میں کے در در گا رر حم کرا اس کی ڈر بی کشی کو تھام ہے اس فرج عصر بات ہو اس کی ڈر بی کشی کو تھام ہے اس فرخ تو
و ق ف کر جلال کو اے کبریا کے نور ا آنکھیں کم اپنی دور دروں ہے سے ہیں ا فراید دیے کہ بی، بی دور دروں ہے سے ہیں ا فرایخ ما من من من کے مر دگا رحم کرا ا اس بی کر میں کہ میں کہ درائی کر اس کی ڈور بی کشی کو تھام ہے ا اس فرق عصر ہم سے نہ تو انتقام ہے ا اس فرق عصر ہم سے نہ تو انتقام ہے ا اس فرق عصر ہم سے نہ تو انتقام ہے ا من فرق و و میسٹی مر م بیناہ ہے ا مولا تھے سے در مول کیسی رک جم کیا نہ ذو الفقاد بناہ دو سے اور چھوٹر دی کام کروں کو تھام ہے اس خیلا میں سے دکھا ہو ہو کہ دو نے گا الم کروں کو میرائے کے اس کی کروں کو کہ دو نے گا الم کروں کو کہ دو نے گا کہ کروں کو کہ دو نے گا کہ کروں کو کہ دو نے گا کہ کروں کو کہ دو کروں کو کہ کروں کا کہ کروں کو کروں کو کروں کو کہ کروں کو کروں کو کہ کروں کو کروں کو کروں کو کہ کروں کو کہ کروں کروں کروں کروں کو کروں کو کروں کو کہ کروں کو کروں کروں کروں کروں کروں کروں ک
ا فر بخیم احمر می محت ارائیم کرا اس یا دگار جسط مراکر ارائیم کرا است بنی کے در در گاررتم کرا است کی در بخی مصریم سے نہ تو انتقام ہے است نو فی عصریم سے نہ تو انتقام ہے اس اوقی عصریم سے نہ تو انتقام ہے اس اوقی مصریم سے نہ تو انتقام ہے اس اوقی مصریم سے نہ تو انتقام ہے اس اور بخی مریم بناہ در است بناہ در عمل اور بناہ در است بناہ در اس اس میں میں ہوا یہ دل کو کر دونے سکے الم کر دونے بی اس سے در کھالوں خیام کر دونے بی الم کا میں سے در کھالوں کو بندر کے فرس اپنے لگا اور کی جو ذو الفقار بدن کا پنے لگا اور کی جو ذو الفقار بدن کا پنے لگا اور کی جو ذو الفقار بدن کا پنے لگا اور کی جو نو الفقار بدن کا پنے لگا اور کی جو نو الفقار بدن کا پنے لگا اور کے بی میں تھا نہ کہ کے بیاس کا خیال کی دالے اس کے بیاس کا خیال کی دالے اس کے بیاس کا خیال کی در کی جو نو اور کی کا کھی کے در کی دولی کے مال کی صدر کے بیاس کا خیال کی در کی خور کی دولی کے مال کی صدر کے بیاس کی خور کی دولی کی در کی جو کی دولی کی در کی جو کی دولی کی در کی خور کی دولی کی در کی کھی کی دولی کی در کی میں کہتے کا کہ کی جس کی دولی کی در کی جو کی دولی کی در کی کھی کے در کی کھی کی در کی کھی کے در کی کھی کھی کی در کی کھی کھی کھی کھی کھی کے در کی کھی کی کھی کھی کھی کے در کی کھی کھی کھی کھی کے در کی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی
ا است بنی کے مردگا ررحم کرا است کی ڈربی کشی کو تھام ہے است و فی عصریم سے نہ تو ارتقام ہے است و فی است کی ڈربی کشی کو تھام ہے است اوقی عصریم سے نہ تو ارتقام ہے است اوقی حضریم سے نہ تو ارتقام ہے است فی اور میں مربیم بناہ در الفقار خوالیمیں مربیم بناہ در الفقار خوالیمیں مربیم بناہ میں مربیم ب
اے فرے عصر ہم سے نہ توانتقام ہے اس نی کر دی گئی کو تھام ہے اس نی اس کی دی گئی کو تھام ہے اس نی اور اس نی اور اس نی اور اس نی مر یم بین اور اس نی مر یکی اس سے دی میں اس نی مر یکی اس سے دی مواد دی اس کامی اس کامی اس کامی اس کامی کرد اس کامی کرد اس کامی کرد
اے افغار حضرت ہوم بن اوٹ اے زب بحق منظ بین او دے اور بخی منظ بین او دے اور نوح و میسی مریم بین اوٹ ایسی برکی اور افغار جا ایسی برکی اور اس مینظیں سنا جو بزر کوں کا شہ نے نام اور اور کی ہور اور افغار جا ایسی برکی اور کی ہور اے ایس سے دکھا ہوں خیام اور کی ہو زو الفقار بدن کا ہے تک الم اور کی ہو زو الفقار بدن کا ہے تک کا اور کی ہو زو الفقار بدن کا ہے تک کا اور کی ہو تینے ہا تھ سے جی ہو گیا بر شمال اور کی طدر سے بوت بر سیاں کا خیال اور کی طدر کی ہو گیا بر شمال اور کی طدر کے بیاس کا خیال اور کی طدر کی ہو گیا بر شمال اور کی طدر کے بیاس کا خیال اور کی طدر کی کا میں میں تعادر کی جو بیان کا میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی
اے گروں و میسی مریم بین ہ دے است بنا ہ دوعا م بنا ہ دے است بنا ہ دوعا م بنا ہ دے اس کو لائے سے مرک اور کے دور نے الم اس عینظیں سنا جو بزر کو ں کا شہ نے نام کر ان عیمرائے ایس سے دکھا ہوے خیام کر ان عیمرائے ایس سے دکھا ہوئے دکھا کر ان عیمرائے ایس کا خیال کر ان عیمرائے کے ایس کا خیال کی ان کے میں تو کیا بر شمال کی طرف میں ہو گیا بر شمال کی طرف ہو دو العام کر دو کی جو خور ہوئے ایس کا خیال کی طرف ہو کی میر کیا بر شمال کو خور ہوئے ایس کا خیال کی طرف ہوئے کا طرف کے الل کی طرف ہوئے کا طرف کے الل کی طرف ہوئے کا طرف کے الل کی طرف کر دو کو خور کی کو کر کے دو کی میر کیا کی کی کا کر کے دو کر کی کو کر کے دور کی کا کر کے دور کی کو کی کر کے دور کی کیا کہ کر کے دور کی کر کر کی کر
اے گروں و میسی مریم بین ہ دے است بنا ہ دوعا م بنا ہ دے است بنا ہ دوعا م بنا ہ دے اس کو لائے سے مرک اور کے دور نے الم اس عینظیں سنا جو بزر کو ں کا شہ نے نام کر ان عیمرائے ایس سے دکھا ہوے خیام کر ان عیمرائے ایس سے دکھا ہوئے دکھا کر ان عیمرائے ایس کا خیال کر ان عیمرائے کے ایس کا خیال کی ان کے میں تو کیا بر شمال کی طرف میں ہو گیا بر شمال کی طرف ہو دو العام کر دو کی جو خور ہوئے ایس کا خیال کی طرف ہو کی میر کیا بر شمال کو خور ہوئے ایس کا خیال کی طرف ہوئے کا طرف کے الل کی طرف ہوئے کا طرف کے الل کی طرف ہوئے کا طرف کے الل کی طرف کر دو کو خور کی کو کر کے دو کی میر کیا کی کی کا کر کے دو کر کی کو کر کے دور کی کا کر کے دور کی کو کی کر کے دور کی کیا کہ کر کے دور کی کر کر کی کر
اس غیظیں سنا جوبزر کوں کا شہ نے نام گردن بھرائے ایس سے دکھا ہوں خیام گردن بھرائے ایس سے دکھا ہوں خیام آئی میں تھا نہ آ ہے کو کچر بیاس کاخیال آئی صدائے جس جو نہ والجب لال
کروں بھروکے ایس سے وکھا اوے خیام اسے اور جھوٹر دی لگام اسے اور جھوٹر دی لگام اسے کو اس کے خیام اسے کی اس کے خیام اسے کی اس کے خیام اسے کی اس کا جینے لگا اسے کی جو ترین کا جینے لگا اسے کی جو ترین کا جینے کی اس کا خیال اس کا خیارے و سے جو ب ذوالجب لل ل
ا تا محمول کو بند کرکے فرس اپنے لگا ارتے میں تھا نہ آپ کو کچر بیا بس کاخیال ۱۰۵ محمدی جو تنے القے سے جی ہو گیا : دخیال اللہ اللہ کا فیزے وے ناطر کے لال
رتنے میں تھا نہ آپ کو کھر براس کاخیال ۱۰۵ رکھدی جو تنے التھ سے جی ہو گیا : دعمال آئ صدرت محوب ذوالحب لال اللہ توماروں کا فخرے وے ناطر کے لال
آئی صدائے صفرت مجوب ذوالحب لال الوماروں کا فخرے رے ناطرے مال
المحاتها می داب می است تام به میرافتا بیرسرا ای کام ب
عبردر ضا و علم کا رتب و کف ویا من ا دم بن ہزار طرح کا جب و و د کھا دیا اناکا حناق ترور پدرکا وکھیا دیا فات کے رحم و تب کا نقنہ و کھا دیا
الیمی خفا و ت و حمد و کمینم موکیب الیمی مبل بو ن که عق موکیب الیمی مبل بو ن که عق موکیب الیمی بوشیا

حقاكم المان شرف كا تمرب تو	1.9	نبیرواه کیوں نہ ہو کس کا بسرے تو
یں اص جس شجر کی ہوں اس کا فرہے تو		کولے جس کوحق نے دہ رخت کادرہ تو
كيان كويس في كامرا باغ وشكر		امت عظم سبتے ہوناناسے تھوٹ کر
سربزب بي باغرا با مال ب	110	کیسی ہوا جمال کی ہے اعتبدال ہے
مرجاگیاہ، هویات اس کا یا طالب		ما ہے جس نہال کے طویل نہال ہے
یا نی العیں عزیہ میرے حیث ہے		میں جن کی حکریں کمجی سویانہ چین سے
ان دخمنوں نے لال کا میرے کیا یہ دیگے۔	111	فاوّ ن بر جن کے داسطے بائد ها نکم یہ سنگ
اک فاقد کش خیف سے یممن کشی یہ جنگ		کونکر نہ ہو عنجہ دہن نہ بست سے بر تنگ
میرا کلا بھی ما تھ کے کا حیثی ہے		ا بھین ہے میں نثار ہوں اس نور میں کے
ارد تا مجي د ان سير مظلوم و تشنه سب	117	رور کما مین نے یا ستدعستر!
لتريية على مع ما تعراب ا		زیادے کہ کھ کوستایا ہے ہے سب
امت سي اب نسي اي محكانا نظام كا		ا دهمن مواب سادا زمانا عن لام كا
مب گرتباه بوگیا یا ست ه مشرقین	115	جن دن سے ای اُر مرحمے بایاندیں نے جین
کے یک جمال میں تھو کریں کھا یاکرے عین		بیری میں جھٹ گیا عطے اکبرسا نور مین
راحت مے جو قبر کا کونا نعیب ہو		م بھیلاکے یا دُل فاک یہ سونا نھیب ہو
خیرانساکے جاند ہر بر لی سی چیس ملی	110	یا کے تع کہ فوج سے گر مجسسے ہے گئی
فریاد فاطم کی نفک یک صیداعمی		بم أن جو گفرگیا تو بین بلب لا گئی
ز خموں سے وال تن شردین چور ہوکمیا		یانگربنگی ال کاب نور ہو گیا
تیرد ل کے زخم تینوں سے زخم ربھیوں کے دا	110	یاں ایک تن ضیف او هر لا کھ نا بکا ر
كيا در وكا حيا أب جسيرا حت كالحميا شار		ين تكته بسال بحسره حسر وكار
تن براسسزارد نه صد و بنجاه زنم ته		ا يول تو دل د جرك عبي ما بكاه زخم تع
ب یارو آئنا کے وصور دھے کھے بلائ	114	مب ہزاد ہے دوے کے بیا ک
كياء تت بن ك نوام يراك الم		ا کھیں میں ہوکون حایت کو کون آئے
کھورٹ سے عش من کون ایل مجھال کے		م المحلتے ہیں زرس یہ منہوسے لمو دال دال
تنغيل جلين جد هركو نته بحسر د بر الحصي	116	مون سے کا و عش میں ادھر کہ ادھر جھیے
تعای کبی ایال گبی درس بر بھی		كيده كبي بوك كبي برك جرا
Sob Para Esta Solo Solo Solo Solo Solo Solo Solo Sol	igitized l	مدرمہ جو تھا بین کے بطنے کا شاہ 0 کو وہ

1,24		
الم فيمول سب المسك تطره خول عادروك	IIA	بنگام عمرتها كرف فركر
سجدے کا انتیاتی جو تھا کتب لمرد کیے		كيا سنتعلي جس كے زخول سے سرول لورك
ارتے ہی مح ہو گئے یاد اکریں		المنطيس تعين بدطوه حق تفانكاه ين
کھوڑے سے اوسین کرے جنگ سراول		اعدایس علی مواکم باری طفسسر بون
عِلّا فی بیل مکینہ کہ یس سے یدر ہون		زمیب د داکو بھینک کے عربان سر ہو گئ
ال بس اب جلومرے ایاکی لاش یہ		ای ای کوئی نهیس شه و الا کی لاش پر
اي ايكا ستور تفاكم قيا مست تمي المنكا	100	مند بہ شہ کے او شی تھی کو ن سوطوا ر
ڈیوڈ عی یہ آئے گریٹے کو در لنگار		اللاق تھی کوئی مرے سے درے تار
نف نے قیمہ کا ہ کا بد داڑات دیا		عل تما فلك نے دفتر ونيا الث ديا
فالى اكو زين اور اي ما تحفا لهوسے ال	191	دیکھایہ ذو انجناح کا سیدا نبوں نے مال
جي طرح کھو لتي ہے ذي مو گوار ال		كردن پاس طرحت بي بهرى بو ن الل
جیسے بسر کورو تی ای مان والوقین ایکے		اردنا ، کو ان ده عمین شرنا مادی
مجھے یہ سب کو تنس ابوا فاطمٹ کا ماہ	177	و نیا نظریم بیبیوں کے ہو گئی سیاہ
علان بنت فاطمك زورا بخاح ساوا		عابد كارے إے عصب كر ہوا تباہ
ای اور کوکیا کی اور کوکیا کی		بتلا موار دو ترقیمب رکوکی کی
دودن کی بھوک بیاس کا مار اکمال گا		زین سے ترے دمول کا پیاد اکسا س گوا
آ قا زا دام بماد الحمال كرا	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	ده عرش ميسريا كاستاراكمان رًا
الخقة يم كن عن ون كابل زين إلى الم		سایہ ای کھ کہ لائش ہے جلتی زین پہ
مسدا يوا بحراكي . كات مرا موار	178	اسرخان بریک کے بکارا وہ را ہو از
كُنْتَا بِ وَإِن كُلُوبِ سُنِينًا هُ اللهِ		جلدی آنا د نویر تبرک به دو ا گفت د
ھے یں جاؤد شخ کو فوج آن آگا		از میرا قریب اوش بسرفاک ارانی ؟
و ن بو گانین جار کردی و تت تل شاه	170	رادی رقم یوکر اے اعوال رزم گاہ
آ نرعی اُٹی کہ سارا جب ں ہوگیا تباہ		حَجْرا د هر توسشمرني دَها سَكِّم يه ٢٥
على تعاكر إو قيامت كيرا بيا بول		أِزَانُو دِ هِرا جِرِسِينَهِ يَهُ ايذَا نَسُوا ابُو لِيُ
المحبر 8 بھی اس ولی کو نے کرنے دیا در	144	تعاعش یر قبله مرو ده دو عالم کا مقتدا گردن به تینم ا در لبون بر ریه معی رعب
واجعف را وإد البت إد المحسد المجارك المجارك المحسد الموالك بمارك المحسد الموالد المو		ا مدے ہوں رہ جری جاری
CC-0" In Pal	olic Doma	in. Digitized by eGangotri

-	! ::-
۱۲۵ و کیفاره سانخه که نه دیگیے کوئی بیشر	ال حشرين خيام كي جانب عوكي نظر
چره توا قتاب سا اور کا بن یم قبسه	اللي حرم سے ايک طنعيفه برسست سر
تعا اك سراتو دوش به ادراك فاك با	ایادر نه اضطراب یم نعی جم پاک یز
١٢٨ المرسوجميا بيس يا فنعيف كد عركو جائ	طال می ارے کون دستہ نے بتائے
الله الى سے چھوتی ہے بین بات بات بات	البركمال على إله مرا قطاعت كو آك
اے کر بلاجی سے میں او تی سین کو	مهال كما تفايا د شير مشرقين كو
١١٩ اے وفت گردیں نہ جرے شرکاجم زار	ك نرياس سے مرابھائى ہے بيقرار
ال فاك ياك حرمت مهان . كما بدار	اے بیزامین کے لافے سے موت یار
مايكرد يرون كاتن ياش ياش يا	ال طار و نه د صوري بها ل كي لاش يه
١٣٠ آئ صداك حفرت من تون دوزگاد	لے کر چکی تھی نصف سانت دہ سوگوار
عرجا فداك واسط عرجات نشار	بنی مے گارب نہ گھڑکا یا د کار
اب آ کے کیا کرے کی بیال فاتم ہوا	ان سے مدا سر سر فاطع سے اوا
١٣١ ديكاك ٢ تباب كويمكز يرجسلوه كر	گھراے اس نے جانب مقتل جو کی تطر
یں ارٹ گئی میمو میمی امرے یا باکا ہے یہ	الای جو ساتی تھی دو بکاری یہ بسٹ کر
ہے دوں سے خوں کی بندیں تی ہیں	ز نفیں لمو تھری ہوئیں دخ پر نظلی ہی
でいるしいとしているというは 187	فابوش ك اليس جسكر بوكيا و ديم
اب جلدیاں سے روضهٔ سرور یہ ابوقعم	الشرت كاعم مذ كهاكرات التراكر. عم
ے دہ غلام خاص جرا فاکے اس ہو	ما صل حفنوری شرگر دون اساس بو
0.1	
الله الله	
ده جاستے ہیں جودنیا کو خواب سبھے ہیں	المرد و او و كو عا قل حراب سبكه ين
علیٰ کی قدر ریالت بآب سمے ہیں	الناكاع و شرب بوتراب تي بي
مرایک زیرے کی م آنتا ب سطے بی	المجى را نس جان كى كو اين سوا
كعن كو في د مالت آب سمح اين	ركريم . فلكو عطاكر و ه فقر دنيا يس
يه موانكات خطاكو عواب سبهي اي	کمال بر متاک فتن اور کما ن حین کی دلات
اس آرد کو جو تی کی آب کے یں	الجكوك كعاتے ہيں يا ني بن نان ختاك كوده
CC 0. In Public Domain Digitized	C

بم اس برجع انتاب سبي بي		ابوتراب کے در کام ذر کا بے تدر
سراب ہے ہوج آب بھے ہی		ارے نہ آیاو د نیائے دوں کے دھوکے میں
ان آ سود ل کو فرنے گلاب سکھ ہیں		عجب نہیں ہے جو شیشوں میں کھے لیجا میں
	قطعه	and the second second
اسی کواہل جمال انقلاب سبھے ہیں		زمانه ایک طرح بر کبھی نہیں ، ہت
يہ خون کل ہے جے سب کلاب سمجھ ہي	\$100	ایرا تک تاک ہے کتے ہی جس کواب طرب
سحرکی نیند کو بھی شب کا خواب سبھے ہی		ا تا ب کھو کے میں غفلت مری ہے سرول کا
فدائے بعد رسالت آب نی بی		اعلیٰ کے رتبہ اعلیٰ کو کو ان کب جانے
سوال شاه كوسب لاجواب بي بي		جھکائیں سرکونہ کیو کرعراق کے فصحا
1011-246	وطعير	
كه سهل بم طبش أ نت بي بي		صدایہ دھوی بن آت تھی شہ کے استے سے
زين گرم كو ده فرش فواب على اي		خداکی داه یم ایدا سے جن کوراحت ہے
بمك كو خجر قاتل ك ١٠ بي هي اي		حيثن بياس بيس منهر كهو سنة بين و بح كوتت
ای زین کو ہم فرش خواب سکھے ہیں		أبيش مخل وديماس كيا نقيرة ل كو
	رماعي	
الم الول كا د صوال منهرسے بكلتے د كھا		شموں کی طرح و ہوں کوجسلتے دکھی
اديكها بعد أس كو با تهر للة ديكا		ا فنوس كه ميدان مي سينة اسمي
	31,	
سے کو سرور سنے ، تم یں ب	6	كس غمير بولذت ب جواس غ يس
ردنے کامزاماہ محسرم یں ب	-61-	الرحم ، كتى ب د كھاكر در ا شك
	رياي	
المیسرے یہ کہ کے عجب مال کیا		قائم كو عدد نے جب خول يس لال كيب
کھوڑوں کے سموں سے اس کو با مال کہا		الوت باجسك إبكارك تير
CC-0. In Pu	blic Doma	in. Digitized by eGangoiri

Selle Chi

-		
کھیتی تھی جو زہراکی و ہ مر مصافحتی دن یں	مرتيه	
غم ي ول د سرايه كف جمامي ون ير		يمو د ل كواجل خاك يه بكفراكلي رن يس
س یاس سے کتے توحین اپنے جین کو		ان نه ما تعاجو کسی غیخه د این کو
تھی و صوب کی گر می کہ جھلا یا ب اسے کب	٢	مِن إغ به تها سایه ۱. د کرم د ب
مرجها کئے برگ و نمر وعیجہ وکل سب		بان جونه یا یا کئی دن اور کئی شب
شمی نفسل بهاری که موا د خل خزال کا		وٹاک گن جن آرائے جمال کا
ر کھتے ہیں تردتازہ انھیں سنینے والے	P	
یاں سب کل زہراتھے دباؤں کو کانے		يمولى بولى دُال به بكو كى يا تحد تو د اك
دور وز "لك خارك أله أله المرك تفي		العرب اللين تحتم كے مسر تهوات منے
كرتے ہيں رياض اس به سدا صاحب گزار		ا و کل که بو گلش مستی پس تم دار
ان میمولوں یہ " لواروں کے میں سکتے ہیں راب		یّناکوئی تورے یہ گور در نہیں زنہار
تحل مین فاطمہ تیغوں سے کئے ہیں		ا برغمے ہو غنوں کے گریاں کھٹے ہیں
مربھاگیا قاسم کے گل باغ جواتی	4	ایول بل الال ناکرے مرتبہ خوالی
حسرت ہے کہ یا یا گل زہڑائے نہ یا نی		اور دید ا زگس کو . کا ہے ،گرانی
حيد كالجن ختك بواكيت برع بي		نرين ودال فلق مين شي على تعراي
منم کے من کل یہ یک پڑتے ہیں اس		أجابات جب و كر على البيركل رو
شمنا دے قری کی صدالہ ناہے کوکو		ابرتاب اگر تذکرهٔ فاست و ل جو
وه سردروال فاكتيرديس نبال		ر اللی ہے دیلے وقع کی کماں ہے
اب سرو گلستان مخدگا سنوسال	6	إه اع توب تين بيريس بوايا ال
سرنیغوں سے زخی ہے برن نیروں عزبال		وتمن قراي نو لا كدا دراك فاطمركا لا ل
مریاں ہے کا نے کل دیٹراک زباری		ایونیانیں دوروزے بانی عود بال میں
كذرر عالم كى درانون يى ترب	-	المام مجوب حسدا فون من ترب
سارے تن المرکی قب فون میں تہے	1	بتاہے لوسرے گا فون میں ترہے
مرموا . كى كرون ير بيك جائے تعرفير		ر کی کی بھڑک تھی کہ کھیکے جاتے تھے ٹیسر
الم مع الماركال الوكاليدي		10 0
ارغ عاس سے بنت درم		ول الركام الما كا ما تما
بارغ عباس سے بنت د کر حم	iditized b	المناس ا
CC-0. III Public Domain. D	igitized b	y Coangour

برمبرے جو ہر انسی د کھلاتے ہی ج	1.	قبضے یں ہے مولا کے یہ اللہ کی شمثیر
فرماتے ہیں دا ضی ہول یں اے الک تقرر		ہرزم ہے فکر ہراک تیریہ جمیر
إرب في احت ك تفاعت كاللب		لفانے کی نیانی کی ندراحت کی طلب
ده در پیراس دشت کی اوردن کاوه و ملل	- 11	ده دصوب کی تیزی غضب اور نول کا وه جانا
ادر تن یه حرارت سے وہ ہتھارول کابل		ہرایک برن سے وہ نسینے کا بھلن
ادر دعوب من ساس شر مطلوم كوت بر		جنگ کے چرندے میں جمیلوں میں اے این
كي قرب اس ال على بان كازيانا	17	كرفاك يركر اب ترجن جا اب دونا
یہ جا ن محدیث لینوں نے نہ جا ا		پایے ہیں حین اور ہے سیراب زمانا
امت یں محد کی عجب فدر ہوئے ہیں		اکیا بیس و مطلوم و دی القدر بوا میں
اور ہلنیتے ہیں مشیرز با نوں کو نکاے		وہ دھو پ ہے جس میں کہ ہرن ہوتے ہی کے
ریی بردهری یا دُل تو بر عات میں جانے		ارمی سے دو دوام میں منواب میں الے
ينمرين شكتے يا ذي كرم بول ب		این کی بھی شے دم صنت زم ہونی ہے
مكن عيران كو جرندے نيس مان	15	بتول يس طيور اپنے برن کو ميں جھيا تے
اس د مو ب يس حصرت كيس مايس إ		جنگ س سا زبی نس جھاؤی جھاتے
إن سرية نقط مايا ويطات فداي		نے دامن زیرانہ کو کی عباب
مرناب عطش سے پسریاتی کوز	10	یمولادے ہوتی ہے او مرخشک ذمیں تر
اورد هوپ یں ہے ڈیٹ کم عوش بیلم	7+	ے جرکا ثایہ بسرمدے سے
الدارون في المحادث المائير		ازغرب لعینوں کا ام از کی بر
ے نے جُر اُلزاد اس ا کو جو ادا	14	كنا بي كما يدارون سي شمر مستم آرا
إن تيرون سے بكي كا بدن جان دولا		الواب تواكيلا ہے بدائد كايك دا
الے، ہوسنے کوام دوسراک		اس د تت نشائے کوچ ج کے تو حفا کی
الان بيلوے شہ بركس بسلوے كرددار	16	تمع برجموں دا وں سے افارے سی ہرا،
كتا تها موار دل كوسناكر وه جفاكا		ا شیسر به کاری کوئی برای نمسیس توار
اب س کے ایکے کو نا فرن کوادد		ادمت شدين كاك كافان عراده
بيديول كودرود ل زيرًا كان تعل دور		بان کرون منعدمت وه نامرد
جس گرد سے محراک پر اس شوب اوا زور		ناگاه با بال بس المى دورى اك كرد
اما ہے فلک تعرف رای میں زیبات یا	blic Don	غورنيدن بنگام تا لا تسلطب المالية الم

T. (1)	-	The state of the s
دریاسے اٹھا شور کہ طوفاں ہے طوفا ل	19	منى غفب آل كرازنے لكاميدال
طائر بھی در ختوں سے اڑے مشتدر دھیاں		در کے بیازوں یں برندے اونے بنہاں
فل تعاکد دویائی ہے سیان جاں کی		المتي تعيي كسي كويذ جكرا من و اما ل ك
تك ع در يأى طرف شاه سرانسداز	7.	حرت نے سی کھوڑوں کی ابوں کی ہو اوا ز
ایس کی دو کرنے کو آیا کو فی جانب ز		مرت کے می هوروں کی کے کا ایک ا
بنات کی ہے وہ ک کرے ملک کا		عري ي في في المان المان المان
11/10/2000		اس دقت می کس نے یہ کی قصد کاک کا
دیکھا شہ دین نے کہ جسے آتے ہی اسواد	71	مقل کے قرب اے بھٹی گرد جو اکب ا
كرت بي رائي كرفياران كاب وفواد		ره ماز ده گورت ده یکتی اوک بتصار
في ع دريا كامراك موج الوادر		. के हिंद देश देश हैं के हैं हैं हैं हैं।
تھا کھوڑوں کی کثرت سے نظر کا نہ گذارا	77	جب فرج سے دہ دست ستم بھر کمیا سادا
ا کے نہ برط مواب میں اس ب تمارا		بن روک نوباگول کوید سردار یکا را
الرك يس زيراك للح كرزي		الفن ے ہی وہ شہذی جاہ کھرے ہی
الله الله الله الله الله الله الله الله	٦٦	
المحول سے لگا کے قدم سیر ابرال	11	سے فتم سے میدان میں پرایا ندھ کے اسوار کی کی جاتے ہوائی کی ماج سمیمی اکہ ال
اللا نے رکھا پنت پردست کرم ایٹ	-	الرك كوعلاى كى طرح تم يوااكما م
الماع		المام ام اين
یں کون ہوں بیجا نا مجے ہے نے یا شاہ	44	اول کے لگا جوڑے یا تھوں کو وہ وی جا ہ
بھے بی آے مدد بدیے بھی ہوں آگاہ		العرسف كما عنعف بها رت يه سه والشر
لززعفر ب محمد بنائ الم		ا و دست ماداب اس طن برام
تعریب ترب اپ کی فرات تھے جیدر	FO	آجاً تما جن ات كا فركور تبعي محر
ززند علی سے تھے الفت نہ ہو کیو کر		ابوتاے دفادار وفادار کا ولیسر
دى ب زے آئے كاخر كا كو اللہ	1	سب عقدول کو کھولاہے ا کام ا ذلی نے
160 1115 215 11	44	ا المرابع المرابع المرابع
اں اُٹھ محکیں ، نیا سے سفر کر مھے نانا	7	
و د صنے آیا ہمی اس کا بھی جب ہے	-	الاادرزاد تعایم ودر ز ما کا
11600 400100	-	البيلين تع رفلف تناه عرب
الم سے و ووں او اور تھ کو الاتا	44	المالون و معلوم ي سيم و م ا
اجومے تام تھ وہی بول تے ہیں		الانتها ممت طمع مال ابنالسنانا
CC-0. In Public Domain. Dig		الداندان كاجردش كاف بي
CC-v. III I done Domain. Dig	,ZCG D) Coungour

1		
ہے سخت خانت بچھے یا مستدارال	70	س كريس سخن كينے لگاز عفر دين دار
الوادون سے جب کمٹ کیا سے کے کافوا		فاک اس مرے آئے یتب آیا یہ گہنگار
امها ب کو د کھا یہ تا رول کو نہ د کھا		اندره شهذى جادكى بادول كوندوكها
وتا د ين اكاه بهو جي يمير ع	4.9	تھا بھن بن شادی کے میں کے قبار مالم
يديول لي جاعت يس بس بوكما ماز		بس تخت سے اُکھا یں دہ صحبت ہو ل برہم
روته موالک ایک کو مجوز کم یابون کوی		ہے تیرہ دنار یک جمال سب کی نظریس
تعا ابرا لم رد ضم بر فور بر جين يا	۳.	الشكر لينهيد بن بخف كى طرف أم يا
فرا دکر شیرنے یا تی بھی نہ یا یا		آئی تھی صدا ترہے ہے ہراجاما
من تماكم على أن تعلق من كدي		بزادای محوب فداامت مد
مُنَّى جو ذراديه ترحصرت كونها يا		اك مشرتها دان ين جو عقهرتا و غش الآ
تنا ن یں ہے قاکومرے کون بیٹا ا		تبلائے مولاکے من، اینا دکھا تا
ان وكون نے كا اپنے ذكس كى دوكا		سياكية كه حيدر في مواجن كى مودكا
ادارالتكرم وندا يو نے كو موجود		اب دن دغاديك بله ياشه ذى جرد
لا عني من الأك أو ال سے ير وووا		کیا بود د منو دان کی اجمی موتے ہیں تا بود
ال عن كومو دو را حكم أو كلا يتناب كرا		برط هر کرا بھی تیجے یں دیا لتاہے سے
بب شیعه میں ریندار ہیں اور قوم کے افران	1	
البیح زبان پنجتن باک کے ادمان		دخ مرس در شن بي دل آئين عنان
یہ دہ ہیں کر باری نسی جاں ہے دن کو	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	ے آج کے دن عیر ندا ہونے کی ان کو
مشهور سے عادل فلف عبدرکرار		
يه جنگ د جدل ترع يس جا أو نسس د نبار		الم د اليوا عن ادر هين العين نهم كار
احدً كا واما بول المع دوجال بول		جو حق ہے کے جا دل کا کو تشدد ال من
يرام مردت نيس كرتى عدادا	Pa	ے دور تجاعب اگریوں اٹھیں مارا
دسمن بربھی ہے فلق میں د حال ہادا		لازم ب مجھے و می بی کابوں میں بیا دا
مراكى اور عقين بالإمان والمراب		البرجندس بك عل است بدكا
مسود ہماں جاک اور کے ہی یہ احسالم	٣٩	کی دست در بود کے نوعو نے برگفت م
التكويمي أو الطف من مذ تع دي كفال		کی فوج مک نے مدر احمد تحنت ر
فادم بھی اوا گر نیاحت نہیں اِس میں اِس میں اِس میں اِس میں اور	olic Dom	in. Digitized by eGangotri
The state of the s		

Les 12	0	1 5%
ن دن محمی لین مصلحت ایند بادی		زایا شردین نے بعد گریا و ندا بری
آیاہ الفت سے مدد کرنے ہادی	3	بعني تها أو نعيس حق في بوزج أل تي ماري
دل كون و يع قروا بالكايركياون	6	انان عان وركم دفاد دل
いりうといいとういりっこう	-	01.00.00.000
0.7000000000000000000000000000000000000	1 100	الله تدم شاه به سرد که کے ده ذینا ل
ه بم کو کر ی نسل کر س بم اسیس بے جا ب	2	كي وصفيل بول الجمي صورت النال
ر مرکتے ہو جایں کے درفل سہدایس		ب كريى حرت او لايل داه فرايل
د يا تناب تن د بوسط ميبد	i wa	J. 1111
	1 79	نه بدے کردے تھ کو جزا فائن البسر
一川といるときでいい		ليكن نه نيح كا يسرسا ق كو ز
سر کے سیرے سی عرای جمد سے گی		العلوم ع محكون الله الله الله الله
و من کریں سے تھیں اب مان کے نا ماد	60	111111111111111111111111111111111111111
كونين يس مشهور بي بم ما س كف ر	1	ت زعفر بن بولاكم يا سسير ١٠٠١
13161	-	فرنے کیا یم ہوں فلفت حیور کرانے
ہاں دیکھ تواب بھوتے یا سے کی رادان		د کھی نہیں احدے نواسے کی رادانی
عف یں نظر شیرسی اس شیرنے ڈوا کا	141	يك رفع بردغا سرورعا ل
بحلی سی کینے کی سنسٹر بلا ل	191	
117.12	+	عرناد على بره كے جو تلواد نكا كى
کل ی گری ۔ تغیراک دسمن دین یہ		احيدا ك عرد كي صف فتكركيس بر
وہ سرد ہواجس نے کہ جلتے ہوئے دیکھا	4	دم تن سے جوانوں کا بھتے ہوئے و کھے
نزوں کی نانوں کو استھلتے ہوئے دیکھا		تن خمع کے ماند سیکھلتے ہوئے دیکھیا
تعداد جو تھی آگ توساب سے ناری سر بر جو یڈی کا سہ سرکاٹ کے بھی	-	
18 1 1 1 1 2 2		اس تف تمرر بارسے تماب تھے ناری
مرزد بودي، تركره	144	اد کا جو مرور و مسرد فی سے علی
ائری جو جائے تو کر کا نے کی کل		اسینے میں درا ن توجے کا ط کے مکلی
ر ہوا ہ کو دد کرے کری دد درا		كفيرى مذكر بديد دك فاند دين بد
اب روک سے اور کولے سیرعالم!	24	ناکاہ سرج سے جید ابد ن بہم
الم الله الله الله الله الله الله الله ا	4	
11000000000	-	كون ايا ع جوما منا تراكر اى دام
رب فوق جلى جالى ب المواركود وكو		اس فوب رائ سے سردا دكوردك
فرا اک جو ظر ترا دے مرے کو لا	امم	ا دانکام نا تھا کہ علوار کو رد کا
فرا اکر جو کا زوارے مرے مولا میں بندہ ناجی زوکو نین کا کوت		كي دخل جورب يس كرول لان كا اداد ا
らいからとてきしたいいい		الرقي سيميون ين كن في كا فوقى ا
-)-0-11-		10 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20

(/:/-		
يرز عفر جن سيكا إ. ل مفط	44	یہ کہے رکمی میاں یں مشعبتیرددیے
مجبور نميس ب فليت جيس در عند ا		کیوں دیکھی شجاعت مری اور تینے کے جو ہڑ
اب بھی یہ اگرمانیس قودوزخ سے بحادوں		امت مرانا كى كى ان كورزادس
اس بلیسی یں آئے ہوا میسے ا مدار	46	ك زعفرجن ابحرس رفنا ممندب غفار
بر ایک سخن یا در ہے اے مرس منخوار		ما فنی ہوا . گھے خلف حیث در کرا ر
تب تنکی تویا د مری میجید سب ای		جب پیاس س تو یا نی کبھی پیجیر بھائی
بیزادی د نیاسے یدا شرکاجی آ	L/v	تودل میں نہ کر حت کہ مری عرض نہ مانی
جينے كا مزالمخ ب اور فاك بي إن		مرجاب جب اكبرسا يسرو سف "ان
ياداما نترى كردن عاربات		جااب تو کی جلدی کسی مرتن ساز جانے
رخصت ہو کردب اے گا آن ک اان	49	اس می کابدلر بھے دے این باری
جب باس کے یا در ہے باس ماری		ابرسال کیا مجیو مری تعسیزید دادی
تر المرى جمت كا ع كا		とというアルシュ
ر یا موراک مشور کرے ہے شہ ، گیم	0.	اب شکرجن رو نے لگاشن کے یقسریا
و فی کئی یں کمٹ کیا ٹیا پرسرٹنیر		افل شن کے یہ جلانے گی شاہ کی مشیرہ
دنیایس تیامت نسین ۲ ک وید کیا ۶		ر استى بول مدهر بات حينا كى صداء
زياد عزيد بان ها الله	01	اب گوے یں لئی ہوں ہے ہے رے ہمان
بندة بهيس كرو فرت د لرا كله ف		المعفرت به جنّات كوام در د مصنان
مرشكك في الله د كلها توفقت إلا		الميدان، واجب بخداس كا ادب
نکو نر بین بم کو کسی نے بھی ادا	OF	امتیر کی اے شردین نے یکارا
ور فیکو کسی کی نیس امداد گوارا		يه زعفرجن آنائ كالكيارا
یا ن مرے اے دو تا ہے زنب		ا کرتارون می رضعت ده جدا موان زنسا
تھائی کے صدیتے یں اس م واز ک ماد کا	or	حضرت کی صواس کے وہ نا تا د باکا ری
عرفن اس کی بزر دیجیواے عاشق باری		کر بسرددان ہے وعف کی مواری
تتی کو عز بوں کی تباہی سے بچا ہ		ا عدا کویڈا ب تیرائٹی سے بحی اُو
ہے دورت و و جو کام برے و تت برك	24	اس دقت میں کیو کریہ میس بھوڑ کے جائے
اب المروعون ولي المرتمين إي		از برا کا بسر قبل بود اور میر نه بیمائ
اس بر بھی قراحاں مرے باپنے کے بیں	ublic Des	کو کرنہ اور تے شہرداں نے دیے ہیں
- CC-0. In P	done Doi	nam. Digitized by Coangour

	+	
ہے ہے نہ دیا اصغر معصوم کو یا نی	00	رقمان بند کیے کہ ہر بمن اللم کے باتی
ہی در بے بان شاہ کے یہ دشمن مان		ا عذے کے والے کول میری ڈیا ل
یں دوں کی د مائیں مرے تعالی کو کانے		ا ت سے مداستری ما نی کو .کاے
علاتی تھیں نہرامرا کر ہوتا ہے دیاں	04	ال بوجكا تعامب مرے بط جانے كاماال
مرکو بھی نہ بھولوں کی ترای جی احال		س لاری زیادین اشک تران
اس، قت وكيام يكم جان الحي دمي		فرزند على كم كما تما فوج ستم يس
جے ہوئی پیدائیس داحت نہیں یائی		31- 45
ونیا میں اب ایک ہی ہے مرابعان	06	سان بون بين بون ين گردون كاستان
		رکنی بون می دولت نه بفاعت نه کمانی
یں بھان کو میکر کسی جنگل میں دہوں گی	. (4.7)	انیرب میں مذکو ذریب نامقس میں مزول کی
اس د تت اوا بم كو تنمت ترا امنا	AA	فیلیک اک جان کا دشمن ہے ز مانہ
اب جوڑ کے حصرت کو کسی یاں سے نہایا		اجب ہے بدابٹر کے پیادے کا بچانا
اليونجاد ب محدك نواب ومجف يم		النيزك وشمن من ساس نوج كالمعدي
ہے ہے مرے ال جائے کو پھر کوں جی آنا	09	الردت اگرة در در گرے كو ٢٦
اموتی جو ذرا دیر تو عضرت کو نب تا		ين ديمتي دورسط سني بريها ن ما
مرنیزے بہ ہوتا تو برن فاک یہ ہوتا		ازانے لیس سینم صد حاک یہ اور ما
كتا تھا يى اس مبر كے مد تے م معرود	d.	یا سنتے ہی مربیٹ کے ردنے نگا دعفت
حفزت نے کمااب ترا پھر مانا ہے ہے۔	4.	
المراجعة الم		الم كام نه محص كيا اب سيط بميب
جب بجو بان تومری باس کوردنا		الايون كالجربين بدونا
سرينتاكم الي حيلا زعفر ديندار	41	ب اور بھی جن بھا رائے گریمان برل زار
طائے تھے ہے ہے طف حید رکرار		کب ادر بھی جن کھا رہے کر یمان برل زام
اے بیط بمٹر تری تھا کی تے صدفے		ا فاترا العبروتيبا في عمد
اب فرش کهال کا صف ما موبیف و	47	المربيوكيا توزعفرنے كها تحنت المها د
مب اے حینا کواور فاک او ڈاڈ		يرتاك بيه لال نظيم لد بنها و
ام سيان كيانه زاده		0 3 6 3 2 3 4 60 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
گھران ہون گھرے دویا ہر سال	43	ام کی جرادر زعف نے جو یا فی
: عفرتے کما لا کئی و ہراک کان		الم يهاكم الواكم العن اتم جو بحف ال
جوراً ابول سؤول كے تلے سط بي كو		کعیراب ستر کارول نے فرد نر علی کو
		13 13 10 17 00 0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

١١٠ تونے بسرفا طمر برجان ندواری	
عزت نہ دہ ہی آئے گئے کے ہا دی	دا حب تھی تھے مستد کو بین کی یاری
منحفظ طبر کو جا سے دکھا ڈن کی میں کیور	اب محلامشریں جاؤں کی یں کیو کر
م ا ا ال بحتى بھى كى ادر اسے دى دول يال	ميلدني اب يك كاكنا الا
مشكل جويدى دم يس اسه كرديا أسال	كيارتم ہے اس عقدہ کت كى كيس ترال
الرسائه مرابع المحالية والمرابع المرابع المراب	ازدندی آج اس کے بادت یا ا
ا المراك في ن معلى من سي سي من تا	ا ب آج ترابوتا قريس اس کو شرات
فنہزادے کے قدموں یے گلا انیاکٹ ا	فرزند سمير سرك عومن برچياں كھا"ا
یوں تھوڑ کے آتا کو سے آتے ہی بٹام	المال وفارو تابى رجانة من الما
عه زماید داین مست کو نسس در کاد	ردكر كها زعفرنے ين تھا لانے كو شيار
درن مری تمنیرسے بحتے نامستمال	ا کم شر کو نین سے یں ہو گیا نا حیار
المت بوتوده باته الفائخ نيهائية	الى كى كرون سر كلوكات اللي دے
مه ايانه بوسرون ين كن وين شرؤيفان	اس نے کما پھر جا کے تو حا صر بوری جا ں
ي دد د ه م بختون كي جو آد مركان تسرال	میدان یم سلام یج وده دین کا سطان
یں نے تھے صدتے کیا ذیرا کے سے	العبي ہے تھری شيرائی کے حب گرور
49 ازنده منطح دکھلا کیو پھر شہ کو مندا!	ايا سنة بي معتل مي ده كست الوام يا
اس د تت وه بيونيا كر تره ينا بوايا يا	ال الرجيكا تعاشل يد الشركا بسايا
بدا نول کو دشن وائے تھے ستم	الركات يزب برح العالم الم
و دول ترسی در ای سی الله در ال	فاموش اليش اب كر عُرْ و كي يان
تربعين گرغوب نيس ايني د يا ل	بے میں ہی ہر چندید الفاظ دمعسانی
الداد فرَّب يا لطا ت فدا ب	ما في حفزت توكر منه تراكياب
ربای	
اکر گھرا تم ہے جا بحی تحلس ہے	ا الما عزاجه البحد الملس م
ای کی مو میں ہے کیا مجلس ہے	المتاءالترجم برودر المس
ارا ی	4"1 2 '8 " (2 A C'V
المحادد ليوانك شع مان و علي بها	الينون بن محكر يرتبر عم حيلة بن
دل جي تو جرا عون ي طرح في ا	ليون عربيه فالون عين شدد لتي اوريا د
, and the bon	2.5

1 1 2 12 2 22 2	7	
ک بر ق غضب کو بر مکی ادمن و سایس	نيرا	ببتني مداشر كينيى وشت دمن ين الخ
اعدای الا فی کو کھے فیروندایں		عے ج قرد جاد طرف الٹے ہوا عل
		A
فبريل اير كانت كي وش دين إ		このなんいのはからし
رنگ رخ جلاد فلک بدر کیس تینیسر	1	1 - 1 - 1
تھوا کے عطا دونے صدادی کے جلائیسر	1'	
101011111111111111111111111111111111111	-	م كون كے تع يمر نے كى بوت كى تقور
جيتيا تها علم نوح يس اور لوح علم يس		الله تعاكد المتاب زايدكو في دم يس
كرني كو سنبها لوكه قيامت مون ان لال	1	11/2/ 306:10
وس ن د س		جرال کو جائے کے عراق کے حال
ے تراکن نفس سرور عل و ل		کے تعے سرانیں کہ قادیم نسب دل
ير ي ده بيلى م كر اكن م يدرك كي		18 5 3 1 1 2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
ساروں ہا بت تھا کہ اب گرتے ہول فلاک		الويمن عمرب شه عالم مذائك كي
المارون يا المارون الم	1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
فرد تھا سرمر نے ہوجائے کیں فاک		کمرے نظر کرتے تھے سی کالون فاک
سی ہوئے نہ سینم کسی کھرائے قرکا		
		ارجرن يه المنياع متردوسركا
دوروے در هر برتا تھا گيتي كو تو لال	0	كان موت يم بالنفا ومسرين
المن براداسي تقى مداته كل در ببل		الم
يدوانه كيس طبقا تها اورشيع كيس تعي		معنوق کو تھا صبر نہ عاشق کو تھیں
المادان المال من الماد ا		اتاریک تعادل تاب کی دل کوسر ملکی
شمنا دی قری کومنسرا موش مو کی یا د	W	تھانون کے عالم یں ہراک بندہ کا دا د
ا المام الما		
10000		العیوں کے میکنے یں محتی تھی پرتسراد
اعی سی در ای کے اس تا کے اس تا کے اس تا		ا احق کل : شراب جفا بدق ہے کل سے
تفاعام وحنت يه مرن بوك تع نتير		
المال عن مرابع	4	ارنے سے برندوں کے جمال ہوگیا ا مرسوس
بھا گر کہ عکمی ہے ید اکثر کی سنت		جيتوں من يه عل تھا كہ تيا ست مين سي دير
استی کو جلا دیوی تے دم میں تسراس تے		المجرجان كمان كفي مايين كراس ك
زیادی آتی تھی سدا سنگ و شجرے		
الما الما الما الما الما الما الما الما	200	الدال تھا ہراک فون شہمن دہشرے
اجات کی جاؤں یہ بی جان کے ڈر سے		الميب تھي كر از در بھي كل اپ نے تھے درسے
الرُّكِيِّي مَرْضِينِ الوِسْ يرووكِ الرَّيْسِ		المترترداد سمنور الم المناس
الأالية ووراري المراتمين عديس الماعم		but a state of
12 15 (35 11)	9	الرجموس طوفال تفاقه بررديس للاطم
11 2 2 0 0 0 1 1 1		اجنت میں تزار ل تھا تو کو تر میں ملاحم
ریا تھا بنی مان کے دنکر میں اللاطم اسب دم فتر سے طوفان اٹھا تف		اجر فاک نشین تها ده مرامان انها تها طاب د فاک نشین تها ده مرامان انها
CC-0. In Public Domain.	Digitize	d by eGangotri

Par.		
الذه تعامكاؤل كومكين كانبي ني	10	سب ساكن افلاك درين كاني اس تص
عامن عى يدود حديم لاب عرا		المنا تھا نجف کثور کیں کا ب رہے تھے
على فرس سے تھا عرش ملک رمل کا		الشرك دُر فنربت او لا دعث كا
ميدان شهادب يم كوف بين تمارا	13	اکس تان سے آونے ہوئے منیر سنبرد بار
ا جلال محرّ عفب حيد ركزار		ہے جیسے رہ فورا نی مولاسے تودار
عيظ الم الم مردركو تومل كفا في مرد كيس		عالم تب مواج کا د کھلا فی ہیں ز کفین
ابرد جو كما ل م توم وده تير كان ب	14	متيرك تابي ہيں كوات يوكن ہے
فقے سے جو ہو سرح تو تھر تیر ہرن ب		ا و حثم سرا مدك صحراك من ب
المحت المبيدي من سالي سي تعب ب		الله تام تقيبت، كم في طرب ب
تفاما نبغن سے کل غورمنسد مزر ار	14	الجدوع كل عنظ سے تعمرة جرفار
تع يرحد يا توت ين كويا والمستهوا		ابتے تھے جودا توں کے تعریس کر باز
يقش سليان كي بهي خاتم يرسيس تعا		عاد دد مالم کے جمال زر مکس تعسا
ویس بھی ذمانے کا دور کی سے گوا ال	lin	
تعيس يا زدو ل يس تحليا ل ياديك ي الك		به آئینه جیم به سمی گر در شب ای
الوعقد أو مسكل الهيس بالفول كلف تعد		انزیراشرادان یه سے سے
جن کی رک دیے ہیں ہے بھر از درید اللہ		لوقیقے یہ ہے درت زبر درست مشینشاہ
كركوه كران بوتواكها زين صفت كاه		المنسرازيد قدرت كون اس سينسراكا و
نددراس كا بوكر تلعه خيسرية توكهل طائ		ا بهادی بویدگرماد اجمال جنگ بیل ما
سينے ير الا طرب شجاعت كامي و ترا	14	ا عدائجی میں جب شمع رسانت مجی ای خاموش
بعب جاتے ہیں ؛ ھالوں کی بای بندار		تركر شه سے جوا فوں میں ہمیں ہو اس
یا ف ہوئے جاتے ہیں جگر اہل تم کے		ا جرسوات بسجاس سے ددم کے
ونیا بھی ہے ہر زانہ بھی ہے مدال	14.	
بدول تری اس سفلہ یستی سے ہیں، نمال		تف تخدیدے کے اہر سم کار د جن کار
تا کی۔ ہے۔ دناک		ا تمرا سے محرات علی سے نہ و فاکی
رهيا كالم من كون دم بين ذيا	10	الوقع فرندندين ته دم كو يُر لا يا
کن جاہ میں انتقاب سے اور ان کو جھودا!		الم و المراد من المراد و الما منس أور
کرا کرا کوی بیری بیری می می ایک در نس لانے ا	ablic Do	main. Digitized by eGangotri

ے در ندان بی نگ بغاے ام المجد جول تر فون سرمنداے	
la l	
ت نہ فی فاطمہ کور نے د بلاے الکیشے ہوا نیشر کا جسگر زہر د نا سے	ازه
الى ما نقط ير سوعز يزون كرتفيا ول الي كو زسابون عزبي بير سابون	
کے یہ اعدا کو یکارے نتہ ذی جباہ ۲۰ اب جنگ میں کیا دیرہ اے زور گراہ	1
بری قرت سے ابھی تم نسیس آگاہ استے تو بیال زال ہے اور شیرے دوبا ہ	انا
الداركا ما مك بول و لا این ول ایون	
ل بوتو مكارك با تو نيس من جساد ١١ صابه بول يس صابه كون تم غيظ يس لا دُ	6
ين غفب العالي كا د كهو دستا و العنا بوتو به الأمرنا مو تو ا أو	1
خران سرد ل کا جرم منظور تو سرکو د کھید ا بھی دوستے ہوئے ہوں سے دوسرکو	1
ساكان اورى م وكون كارىسى ٢٢ يمتر عيم اددم ب اس طق عنجر	
ف کے جوکام آئے تو ما صرب مراس ایری سے سواکوئی نہیں سط بیت مراس	
ا کھور نکھ ڈھونڈد کے توزیاد کرد کے اجب میں نہ بوں کا توبت یا دکرد کے	
ندہ ہے قدراس کی کی کونسی زنساد سے از ندوں سے کھ ان مردہ پندوں کوسی کا	3.
ت کے جا فاعظوا ہاد ہی او بھا د ا	0.00
اردك تواسي كى جوتناكى تواسے كيا التربين اگر نعد نناكى تو اسے كيا	
البت من فا قد الوقع عم كونى نه كھائے الم اور وقت تعبیت کے كونى باس دائے	3
ن باس من لاكون يا في مذيلاك اور بعد فنا فاتح ستم بت يه دلاك	
ارد انسیں ہو ند ہوگر رغمت بدن میں اس بر کے ہیں اس بر کو تلف ہو گفن میں	
المهنة تعاين جورك بمناه معبود وم تابوت كورنا بوج كاندها في بي وجود	13.
ا جانے ہیں رف صن د نے کو بے سود الد مردن ہوست کے جو اتم میں تو خوستنو د	
وں بھول کے بھی ذکر سی کرتے ہیں کا اور ان کے حب کوئی تو دم معرفے ہیں مکا	
نیا دہواے توم کر دنیا ہے گزرگاہ ۲۹ دہتاہے گداس یں ہمیتہ ذمنتمنیا ہ	151
ر حلاصعب ہے العظمت ملتر التحراث بي د مربعي ده ير خوت عداه	كيا
البخون ہیں دہ جن کو تولائے علی ہے ال دائ سفر درستی آل بی ہے	1
ال الشراس فان دنایس ہے مال ایما وست ملک الموت یم ہے سب کا گریا ل	A.
ل يى ب كرائ قوى بودى كيمال ساسى ب يادم سفراك كاسال	زند
ا عال د عالدیم نه برگر خلال است کی اور کی کار	

	100	0.1/2 2/
آج الله كالح ده رقع المان جو كالم	MA	کم دقت میتن نیس اشا ب کی احب کا
الله دري جاري الري الري الريم م		بنده ده ده با بندر ب یک علی کا
الزادر کن بول کا گران آد سندے و جحت بھے منظور تھی بھت مجی بولی خ	79	الويد مي المرب فيسحت مي الولاحم
اواب رجم ک مبادت بھی ہوں گئے		القنت بھی مردت بھی مجت بھی الد لی ختم
اب سی برانسب ادرسروی محالی		ال د كان بولاد يرج براى تحالف
است فوج میرا دیا د ا ب استان است خسسر دار	p. o	المنس مح مِين من أمام حمدرداد
الشكرية فداكا عقدت أمّا ع حبرال		فرد نداميوب ايم است مرداد
و محمول و کمال جانے ہوئے سے تفاک		فرجول می صفیر دم میر المث دیما بول کے
فيا من نے تو تير جيب الله نگے دی ب	اسر	
المرادية متمنير دويكم في دى م		فخارنے فخاری کو زیکھے دی ہے
البخي تومرے باتحد عرب ہے تبح و ظفر ك		الحل جائے کی دم یں رس اس سے دومرک
فارت الونظر جس بركر دل عنظ برس	100	عقعے میں مرے طور ای سب امر فدا کے
انون مرامادے میں سنر عقدہ کاع	4	بخیا نمیں تلداد ہاری کو کی کھا کے
اتھاكون سا در بنديو كھولانسى ہم ك		٢٠٠٤ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥
تر نگ جال میں شریت کون و کان اول	July 1	تم تا درموس فورفد کے دو جمال او ن
150 8 05 05 05 0 0 0 5 E		م جنگ میں دریا ہ ہو میں تغیر رویاں اوں
الى ئى ئى مىنى ما ئ مداسىت بادى		الا گھول ہو توہے تھے ہر سیف ہاری
اس سے جو یہ طبی سے تو مغفر نس بحن	MA	اس عے ہے۔ ہم ما دلادر میں بحیت
اسركاسي داك هرك يل علم يا	1	معفونه د ا فرق به جب سر سین تجیت
اگر بول پرچیریل قر پردائنیں اس کو	9	ا بحلی ہے یہ دیے کمبی و محما سی اس کو
المامان الماما	10	المسيف أي جمت فاطع كى تن ہے
الله من جواس تغ کے ۱ اور تنام		ی لئراعی کے لئے دار عن ہے
そんじけるできるこう		ا جہری جوبے تع تو بھنے می طفرے
المركة عن بي الله المركة المرك	44	الخزار دردم دعج کی ہے ہے والد
سن س نو بدریس عکی ہے یہ علوانہ منوف کوای تینے نے لاخول کی بھرانھا		کاٹ اس میں عضب کا ہے تھ کی ای سے للوال
17.307126019090. PR	ublic Dor	main/Digitation acatigoris 16 66

الاندامال نشكر صفين وحميس ن عَنْرُ وَ قِلْ إِلَهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا というしいらこうとこう کا ٹائنچر کفر کو اس تینے کے بھل نے المان يماني دين كا و ندين كا كرياس نه بونا يه جبريل اي كا جات بزادول تر تیخ دو دم آک بر، نتریا د لله مای در در یا خرمندادین محلای بم سن فريادكنان سأن يحسر الالم الك الوسف كى فتم لوج كيمي ماه سي تكليس إدي كا سراكيرا كراس داه في كليس و عو نرهو نهس كاه كما نو ل كوبي و اك الم ين دد إول كى شانو ل كو كا دُ عب جانی کراس تخصعا نول کو کا د ئ ماك كى يا تان نا تون كو يك دُ مراك مفاحات ع علد آلى و سريد ارتی می ندوش برن محری می کرود ے ما ن کے ذرح کو ران سے سی مجرل بے سرکل زخم بدن سے میس کھیسر تی لل برستا عت مع المراس المراس المراس بيمن وكهي جل من هود النيل سي المرودور وسيمي مرداسلي وسمن كواشادين فناكر كالمحاب MI برموكير حفر باكركي ألفى ب از کے سرایا کو دو تاکرتے اُکھی ہے اک با کھ یں سوسو کے گلے کا ٹی ک المحام مردم توصيس ماسكي ب جما کے وس کو صف اول میں درہائے 44 راهر بر رج فام مے بادل بردائے اک شیرے اوار دل کے جنگل میں درا اے بر بول کے دل بل کے حب ل س در کے لشكريس يروانوركه لها كوا سراكا التراك مدان كوبر دراحد كما اك يزهري تهي كم يليح ل يس دراكي الدائے سروں پرج وہ سے دوسرا فی NA دد ہو ملی حب سے کے سے سراکی بلی ی علی کرا د حرا ی ا د هرای کا جراطرح سے کانے کون جلدی من فلم کو がんしいといるいという فرد المارين فاك برسع مورت ككول بدرت براك صف تعي لوسيمر تعامر لكي المهم مريكتے تھے ارزال مير نہ لتا تھا كوئ مول فيردر ستى نے كال اللي تكى تك ل س رد مع بازار اجل فرم بوا تعا اى تى سے ولاد كادل زم بوا تھا جرد نگ تے سنے تر کھنے تھے دو یا دا الما كينم والول كوية تما يخ سن حياما NO في ما يس تو ما يس كه لى جسان ووما دا كي تھے زرہ يوش شين جنگ كايا دا ورس كون تعاكر حفاظت كالمحل اس كانه خبرتهما كم بيخ دام اجل ب

		2
نا دک ملن تب و نگن محول کے نعے	44	بركش ردان كا جين بعول مين يفي
بہوستی میں ترکش کادین جول کے لیے		مب عبركتي عدد تكن بيول مي سي
يلاً تے تھے میں کا ل او کو سی اور		معلوم نہ تھاجم میں جاں ای کہ اس ہے
تھی عقدہ کتا ہے نہ بند ھتا تھا کون بند	46	ترے برنے محالوں کوجفا کارسے ہرجند
تعاشيرنيتان اسدا مثركا ونيرزنه		كيارد كئے تيروں كوجوانا ن تنومسند
اك إلله من إلى المحري ينزوجي للمقا		برن سے نہ بعائے سے زیم نظم تھا
نے خود یہ رکتی تھی نہ تھی تھی تھی مجسلم بد	PA	دم کی تھی دعا تا ہ نے کی تھے دودم بر
قس سے رکا وں برد کا اول سے قدم إ		اردن ے و کنے یہ توسنے سے الکم ور
عرفات عرف المالية المالية المالية المالية		بوشن مي توى مي د كبتري درين به
الواريد اليي الوقي و اللي زن الي		غل تعاكر ز مانے بين نبين صف محكن اي
الحمر ن تكايت ير نه المن طن ال		ونايس داب كان تنه ومن ايسا
كرنين ين ان المام المان الله الله		سكه نه او كون عزب شجاع از ني كا
مرے بی ذیں یہ نے ان کیان	0.	نيزدن كوبلاتے تھے جور اواروں يہ تن كے
بھائے دہ ہرن ہوئے بہا در تھے جورن کے		جائل میں جھے اے داں شرع بن کے
र दार्भार केंद्र के कि		اصفدنے جواں مردوں کے والوزنے کے
تن تے کی جا دور کیں مرتے ذیں ا		انبارتن در عدامرت ندي برا
جوشن کس اکرے کس مغفر تھے زمیں بر		كائے ہوئے متعیار رابہ تھے زین بر
رتى يركس يادر كس باتديد عد		ب جال کس دوان کم اتمر ایس علی
وه كون ماتوس تفاكريمس سے ندارى		كس سر بريزه مي تي كرتوس برندا ترى
التری جوده موت بھی گردن سے ذاتی		بے جان کے جم ہمین سے نداتری
تن ازى كرے تو كلارت نے جوزا		ولمن كونه زنده كى جابوت نے جوزا
رتی به رو بی می درسته معن ناری	04	العلتي هي يحب وراس جرسمتردد ، ها ري
المك كُنْ كُيْن تيغير ستم الدابوب ماد كا		فنجرت کون ر تو کلیون برکٹ ری
ددر على كيل مار بوع المعلى		أوكس جويزين دل يركس مانى ترك
امردم معت كفارياتمي شعله نشال تني	24	افی کاطرے سے کانے سی ذیاں سی
مسيق سم جفاجوجونه ديتي على ١٠١٠ ف		ا كرتى على جلك تركبي مان ادر ميم دال سيخ
فی کے تھ دسمن نراد عرکے خاد عرکے		فيق بى جرب فرح تقى الى منع دوارك
CC-0. In Pub	He Doma	in. Digitized by eCiangotri

ردے ہے نہ یہ رق سنسر ر بار اُسے گی ۔ ر ن خضب این و بہت د اُر کے گی	00	الله الله الله الله الله الله الله الله
سر پر کبی ات نہیں د کھاسے اجل کو		المنت نساكية بي ال في ك يس كو
مب ایس که خلکی میں یہ طوفاں کیاجہ نے برایا کہ جلگ کو گلتماں کی جس نے		ر کر از کر در این ان کیا جن نے این کیا جن نے این کیا جن نے این کیا جن نے این کیا جن نے
برتاب میں اکن کی طرح : سر جعراتھ ا نابوں سے عیاں نھا کہ عدم کی 57 میں راہ		الميلادل لائع يذلك كابراتها
قداً نت دوران بيُرسف ألفلت عربيس		بفنرده جن رکتے تھے بیف یس بدائٹر
کھاٹ دیا کہ جتاکوئی از انس جی کے یہ دنگ نیا تھا کس آئٹس کھی میں کوداد	OA	ا بی ایسی مقابل جی در اسی جی سے اور کے لئے اور
قدرت كاتا شاہ كىس كل توكيس فار		اعاز تو د کھو کس راحت مسیں آندار
مدود تھے رہے دال من المال کے اللہ ما اُل کھا کے میسوا کُلُ	09	دم بند تھے دشت سے تجامان جماں کے اللہ کو سفر کم اللہ کا اللہ
جانا تھا کہ بس فرح یہ اسرا کے تھے۔ آئ		نائن کوچرے س سے کیمی جاکے بھرہ کی
ا تعنی کو مجی یہ زہرا سکلتے سیس دکھا		غل تها کبھی ہوں سنے کو صلیے سیں دکھا
جَمِّتَى بونه تقى بايس تر جمنجمل كى اول ممى مب نوح يه اك برق غفن تهاكي مو <u>ئ تعى</u>	4.	افون ا ربوں کا جائے کے گرائی ہو ان تھی ا دریا ک طرف جانے یہ لہرائی ہو ان تھی
الشركا لهو بي كمي دم تفاكه مفعب تفا		مندكما تها كراك قبرتها اخ تعاكر نفتها
تعربین ، ل ما حب ا نصاب سے بھی یا فاع خیسہ بی صداقات سے بھی	41	دوکرے سر و صدر و تنکی نا من سے بحلی بجل سی جر جا د ۲ 'بینہ صا ب سے بحلی
فل بوتا تھا افلاک سراشوننی کا		اعل جائا تعاص والدراء مركا
جر معن يركرى خاتمر بالخيد كرا ل	44	جب تن کے جلی حال مد وعیار کراس ن
دریای طرف فرن بی کبھی پیٹے کران		المتوں کے رہے کی کبی مسیر کر آئ
الم المحدول سے نمال جمع مردم نظرات یا	44	ده يل جد هر آئي 'لما طم نظر سرا
جو تعابرزی ده به مخ نظریم یا		ال على عن سوالدون كا ير ا كم نظرا يا
مجلی کی ترو پ نے تد د با لائس ا من کو CC-0. In Public Domain. I	igitized b	م م م م م م م م م م ا تر در نے نو الم کیا آس کو v eGangotri

(,,,,		,
اك إلى يمن نيزه ك اك تيغ بنعاب	44	ور شعفول نے اک غول سے در ادا کالے
الدادكو بيو في كي كويم يهيول داي		ا المائمنه بريس سيرس كا ندهول يرداك
ير ه ير ه ع رجز جنگ ع توابال موردو	_	کس و صوم سے داروسرمدان الائے دونوں
مغردر دمسيه كار دمسيه رنگ دمسير	40	ایک ایک سم بیشه و سربنگ وجف جو
سينے وكتا دہ أو أوى ما عدر بازر		ابرصورت دبر مبیت دبرکیرت د بدنو
دو ذر کو مدا دست سی کورانے سے الانے		ایات تھے لیس فون امام از ل کے
مركت بين بهرت سي وي مورت وي	49.	ر چول کو بلاتے ہوئے آئے جودہ بد کار
آئیے اجل سر سے مبسر دارجب دال		نبدیر کوچکاکے کادے سنے ادار
یہ جی بے نظوں نیک کرسیدی سے دو اور		ما فقاع فدا را ميس بورد
مفرت جی با لیں جے جا ہی ہے ا مراد	46	لوں کھنے گئے طعن سے دولوں سستم ایجاد
اب آؤنہ بھی ہے نہ مھائی ہے نہ ادار		فرایا بھادوں کے یم ہے کس و انتاد
یہ فاک پر لا شے الحقیں بایدکی بڑے ہی		اسبر کئے تنا اس الکوں یں کلرے ہیں
ال ایک فدام کھ پیرسا تھ ہے میرے	MA	اکوکون نہ بھان نہ بسرا تھ ہے میرے
میں سیف اللی ہوں ظفرما تھ ہے میر		المرام ال
لاکوں ہو تو قبضے سے میر جانسی سے ا		الكاه يره و و و دريا
نولادیم در ایم ناین تعیس ده سریز	49	الدور الك وشت بلا نعيز
ذكول بيرا تفالية بين زبرك يسرك		أكديم يردعوى تعالم راك باني تسرك
د کھا کے مس منس کے تہذی ہ جی زی	6.	مكارول نے دكھائى ست سعيده ما :ى
الم تقاتلي كس أبن بدا شرساعن ذنا		سطے عقل کے کوتا ہ جو کی دست درازی
نیزدن سے نس عقدہ ت بندہوات		جومنم جراها فاک کا بوند ہواہے
تقرّان کے الحدید دست اول طارا	61	واداک نے جب دو کے اُن کے کئی باری
کانیا جو کلیحہ در و نے ہو کئے ال		تعی تیخ شه دین عفنب دید د یا دی
الله على مرتبع كو كليرن كا أل		اینزوں کا ماں کودم عمر نے کا ال
المواري علم كرك يوراك ده مشكار	6 P	اک فرب من در ذن کے جنبرے ہوئے مکار
ادرے سے حفرت فرن میروں دوال		الیویس بوچ دراس سے بطنے الیں ایمباد
ریا ہوک دہ تورور ڈرٹھے کیا دھرے در-قریا	ublic Do	main. Digitized by eGangotri

1:		
تفانوح به ختکی میں عجب طرح کا طونال	1	برشت گرد تصاور سیج مین وه کعبدایمان
کیا مورجہ بندی تھی ہے بت سلمان		وه لا کدول آزار اور اک عیسی دورا ل
رب وى كيسيس ميس اورائظ ها والماسا		فرعو نيول كاحضرت عيسي سرتم تفسأ
عزبال بواسينهٔ شا بنشه نو منس فر	AP	اللي سيم اددن و يك ترسيل
المحمد جائے تھے دد نوں کھی شانے کھی بازد		يزے جو را دے لگاتے تھے جفا جو
الوارد ل كي يول كلة عد اس ميول كتن س		بندا کھیں کے جوتے سے کھوٹے بادن میں
ا شران ہے جن سے کل صدر ک کی ال	AM	الجومے ہیں کل نے کول جا سی من ل
اجسے کوئی کرتاہے تلم محمول کل ڈال		ایول کمٹ کے لٹک ایک تنے دست نے ا
عالم کودکھاتے ہیں ببار انی خزاں ی		10 18 20 1 5 2 m J 3 8100
فرماتے تھے فریاد ہے یا حکر مخت ارا	40	جب ارّا تما نگ دائن يركون عندار
اسر تفام کے بلائے تھ یا حمظدد کرار		ير ق معى تفاسے جو كو في فرق يہ علوار
نفره اب خشکیده به تصابات حش کا		المحدثا تعاج تمرون عرفا ه زمن كا
من زر د تها دور تن کی قبا مرف تفی مادی		تهافل کا دریا جو سراک: عمرے جا۔ی
جمك بھكت كے سنيس جاتا تھا وہ مانتى إلا		الله به جو لگ عاتا تھا بھالا کو ٹی بھاری
دہ خوں کے یہ اے رکا بول کواں تھے		الجروح سرا باجوام دوجمال سم
كها يا تين نيزه تيمي به يهي تعمي الموار	M6	الله اك تن دار أد صر سيرون و تخ ١١
الكي الله على المال على المعلى المكان		الاقت وس برنے ویک باتے ہی ہراد
ا بتودل مجروح سنها لانسي جاتا		سنے سے کوی شر کو انسی مانا
کی آه کھی اور کھی افکات کی کون میں بھرانے	44	اعتى سے میں والے اس جوے کہی تھرائے
ام بو نوں یہ تعاادر کوئی ہدم نہ تھا اے		الموارون سے جو جور بونے کر وہ کدھر جائے
جو نتاه به گذری کسی دسمن پرزوو اے		ا يون يغرول كى بوجهادكسى تن يد منوكيد
تعلیم از از بی بو گئے ہے جین	-9	بوارے اگاہ کرے سیار کو نین
العدايم إوا رقيم كاعل بيسون مين بين		ا ع کا ہوا فل فلک در من کے ما میں
انردن کی صدرات کی شرف فراسی		ا تفرا کے جودہ طبقے ارمن و سا سے
الی مدار حم کراس ساسے ۔ سر	9.	المخركك سمرجسالا جب طرن سياه
الماد حفا بو سے رہی کی نہ سے آ ا		الله قال قالت برك يركي و الس الله و
عل تعاكدا الرّائي ذ ما نه فغمب آيا	lie D.	していいくのいのじかとり!
Call In Part	ne Doma	m. Digitized by Coangour

Andrew with the state of the st		
انتراک هدار ک دارسے در بارا	4	الخ يولًا سيني يه نيا في مستم آرا
انفاک نے زانو کو نرسنے سے اتارا		ين عدب كياب عرايادا
احتجرے ما زکاگلاکاٹ کے اٹھا		الل م مرتبر ضدا کا من کے الف
زينت در نيمه سي تربي كربيل ال	97	جرے یہ کلینہ کے بیٹی سی جو جھانی
ادے کے خیروان ہے وہ ای		ائے بن نظرم کے یہ نفسہ نے سینا کی
اکے جو بڑھی کھائی کاسرداہ من کھا		الدورة ينابوا جنگاه ين ديكها
برسا دو که بین فاطمهٔ اس برمین حاصر	95	الان العزارتية اب الوتاسي أخر
ا د برح تفا تشه د بن صابر د ستاکر		ے ہے شہ آوا۔ ہ وطن ا کے میات
ب تن منوے دلس من الله اقا		الليل ده ترى فاك يرمب ميكي آقا
الدرے براین روں کے تعدی	914	ا فارے عامد کلکوں کے تقید تی
رین بر رئیسے قدموزوں کے تقد ق		ان: موں کے سرقہ دل محروں کے تصدق
مردر ترے یا فی کے طلب رسکے صدقے		منجرك تع كره ارب كرن كالعدق
اب مليول! بميوكه يه عم الوالة حمسه		الاال عزارووكه ماتم جوا آخسر
كيا مح احاب تها برم بوار حسر		المان عزااى مشهر عالم يوالم خسير
تم وگوں سے رضت ہو حیثن بن علیٰ کی		يا على المرح عب أرسد على كا
فیلے رہ اتم سے عزا داردں کے سنے	94	كما نوب كي المكرن اور دويه مسن
مردوز و ما يس محيس دين - دع بي نے		كوناه كيا لا تهريذ ما تم سے محس في
د کیو قرکرک آج دودای ہے مکان یہ		دل دو تا مه مدر محب طرح کاجان يه
اے شیون کے مان حند ا حا نظ دنا مر	94	أقارب قرال منداط فظ د نا صر
اے دین کے سلطان حنداحا فظ و ٹا قر		ك فاطر كي جب ل من دا ما نظوذا مر
میتے ہیں و بھرا کے دی دس کے وال		الجور ای گرفیری ہم ہولیں کے مولا
حتب زا دا می سبط ند دوک	90	فارس ایش اب کرے سے یں جر فاک
نالنم ب وه طاند به ذاك ج كول فاك		مارس نه کی خون نه زمن سے م کی اک
باطل ب سوباطل ، جو حق ، د سود حق ا		ابده کری نظی به نظم دست ، ک
	مام	
من کشتہ ہوں فٹ یں ہے بقامیرے کئے		تدنیرز مرکی لائی قفایسے کے
E CO La Public Domain, Dis	atized by	ننگ ی توند اک دم خوش کیا بنس بول کر Gangotri
GO V. III P WOID DMINIMILLA A	,	

دن بعد خياتاب كورسي فداميري کنج عزلت میں مثال آیا ہوں گو شہ گیر باغ جنت تری فاطرکر بلا میرے لے تومرا يا احداد ارس سراياكناه یر میمی مشکل سمل کردے کا حدا میرے کے からないさにこうちのと ا یکی برمعیت یں د عا برے باحمين ابن على إنياض عالم عا المرجا ن حسلت! کس کی خاطرے اواج کھر ہوا میرے کے ايدودال وززندان صلح عزدماه زردیاندی عطایدی عطامرے کے محردیا دامن کو مولانے درمقصور سے ا در کی سامال کردسه کا حشدامیرے کے قطع اسد الك درسة كراد ل كلم عم نسيل الانق تحازات كالإلا ميرك نام دوشن كرك كيو كريك نه جاتا مل سي فاک تر ہو ما تو ما مل ہو جا مرے کے المنفى المنظرول عدا أو الله عدا ترے عادل جو نامب ہومزامیرے کے الجيمير يرهنت من ما دورخ من بان مجرم توبو كيما يرع ك فاك شفامرع لا الم ميوس ابني اني مستام كا ذكك كيا ك تع شرحزت الم عالم دس كالمانيادادها س كمتى تھى صفرا مُصْندُانى سے ندمونے كى شفا ترب ديداد آبره تفايرے ك كة تعصرت على اكبرما نيرس نبسس としていけんじょうしくき کے تھے شرمرکدا تھوں سے رکھو کا در تنے دا حسالتی م د عدے کی دفامیرے ف فاک سے ہوفاک کورلفت ترا بیا ہوں انسیس كربلاك واسط يس - كربلا سيرے ك . كى بحرك كيانه شركا ما تم ا منوس كراطرح كرے ندا كم عالم ا فنو سس ك جد گذر كے يہ دى دن ع كے

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

كيول ما جوايوكل محسرم انوس

		o de la companya del la companya de
ا عدا مي يرا فل كراميرع ب كيا	مرتبا	جب جنگ كوسيدان يس شهرتشه ب
اب ك اب أيا تفاذ عصر براب أيا		اس فرح به آنت بون از ل عفت ا
اب دد کے کوئی سبط د ہول عربی کو		ا ك شاد سے سار كے م شكل بى كو
بحيّا وُ كُ و كھو على أنب ركونا و و	7	م كتر ته م مكل بيميم موركون اد د
اردای براس مرانور کونه ارو		انیزه بسرنا نب صیدر کون ارد
انعاف كردم كده كنام ف عدما		ائرماير جي كاجوال ما يفرواك
التلوكوية سترادكر الكرك والارادك	Far	لازد ل موج الع و د ندع في ال
یہ نیر ففناک ہے نتے کے الم یں		إفوند عدع قبتان ع كاكان ع ين
اكرن في المان المان والمان		المجھون اکول سے ارد لے کا
بے جا کے صنعت سے دعتے بدن عر	N	فرد کیوو کس حال سے اتا ہے یہ دن میں
قرت مدری قرت باددے من س		いいいりょりしりょりととしい
رد یا ہے بہت لاش ہے ہم شکل بڑگا کا		الم كليس نظرا تي جو سرخ ابن على كل
المراؤد فردح نظراتا ہے بستینے	0	اک اولاکہ کیوں فوت سے کرتے ہو یہ تقرر
مات ہے گر سید مظلوم کی تفسیر		نے دخم کوئی نیز کے کھا یا ہے نہ ستہ
السلامي رُحايي وَكُونَ مِي مَا		الدن كالده نس يوان بي
دُرًا نيس م سے نطف عطر اراء	8	معزت نے کیا شن کے کہ اے قوم کم کار
بچانیس ہے مزب ے من کی کوئی ڈنماء		تم جائے ہو میری کریں ہے دہ تاوار
مِعَالَى كُونقط ايّا الم دع سُلِّعُ عباش		ادر باز دول کا زور توسط کے عاس
اكرنسي متا بحرابي سية بي بهيات	1	طانت جو جکر کی تھی دو اکر کے کئی ساتھ
حب على اكبرے نربوت كى الاقات	0	دل يس د دو فاقت توا تھے جنگ وک اتھ
يرفهاك كس تفرة جلدى تن حاب ي		اتب تك نظي ارام د اوك كاجمان ي
و ترکے ایک اطفرے لگاہے		مرب نقف زخمی جو تناتے مو بجاہے
يدن فرك بادوكاوا شريك ب		جُود ١٥ تر نے . کھ کو بھی کیا ہے
الازم ع المراج س : فرماي ا		فرت ہوئی ہے دے بدرادر یں
سبيول بي ما شق تفاين اس وتيك قركا	q	اب ہوش تھے کے نس اپنے تن درسے کا
としたきりいいかいいはきかっ	7	د کھلائے خدا در ع می کو نہ یہ
دباب ع سن نه ودندجداند	,	الوجم كا ينون عيراك بدورابد
CC 0. In Public Domain, I	igitized	by eGangotri

		
ر بھی گر اکبری نہ جھاتی یہ لگاتے		راضی تمایس تبغول سے او میرابباتے
ردست تم ازور مرانان		تم كا يش كے تا نوں سے مرے ا تھ كراتے
محوردن سے کلتے مذکر ابن حن کو		الم عمد تعالمال ورقع بي ور
کیا مال کو ہو تا ہے اس سخف کے جی ا	11.	مرتاب عزيز ايك جود نيايس كسي كا
اب كوئى بجرياس نسي ابن عنال		النتكر تفا ابني سبط دسول عسيدني كا
اك دل اي سودا عون سعزنيدن عجريم		1) व्या भ्रष्ट्रिय देश देश के
لیاکیا سے صدے ہوئی کس کس سے مدان	14	میرے سے ایک ایک نے جاں ابنی گنوا کی
سبر مرکے النوس نے ہوت ذا ل		اب یاس مذ برا مر بھٹی ہے نہ مجس کی
وینا ہے ہے کوئات اور کول تمراه اس کا		اتنالى بى سے كامراة ونس ب
قا کم نیس عمو کی مرد ہ کے جو کرنے	10	عاس على دكھ نہ سكتے تھے مرت
تنما عون مو ا توب صدے نہ مرد في		اكبرنسي عوقب ين لانته مرا د هرت
التر توب سرياحين ابن عشيرك		20/22 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
بنده وه جے کام ہو فائن کی فوشی ہے	14	
نوسد نہ اول وات خاب احدی ہے		المحروات اگر مادا بھال سبط بنی سے
ده نوب سبهاب نگے بنم کمال ب		ا تناعرے ہونے میں کھ اسرار نماں ہ
سبطرے کی بخشی ہے بھے توت وتدرت	10	الممين سے مرع مال بداس كرا عنايت
اك يل ير اگر ما يون توكردون موان		ابا ک طرح کھیں بھی ہے دور را مت
یداس کا عرفنی دی منظورے کھکو		ارج اس کے رم سے سب ہی تعدم کھیکو
صدقه کردل ای داه یم عرانه کاشکادل	14	بعید نقاسی عمرار وید بی یا و ل
قربان كرون سب كو اوراً مت كمو بالال		بجرد هیان عزید دل کی محبت کا نه لادل
نا المقع فدا مجديه من مت يه فدابول		تنها ي ير جي آني موني مندابول
اب يس جي بكن جا دُن جرد كو شرى دا	14.	برعیف کر کی تدر نہ کی تمنے مری کا ہ
اس برہمی خصومت نجھے م سے نیس داس		جو کھ یہ ک ظرفران سے ہے کاہ
الاس گذر ترای کا الم		البركان العزكان عامل كاعرب
من ما دُن كى ممت كو تم ننام كو جاد	12	انطلوم كوريّد كو زياده منه ستا دُ
یں ما دُ ں کسی سمت کو غ شام کو جادُ اصان مرے نا نا کے تودل سے د بعلانہ		مشرم اس سے اب ا تعدا معاد
ک مخدند د کھا د کے راسول عربی کو CC-O. In	ublic D	f しらい タウン タウン タウン Main. Digitized by eGangotri

Property of the same of the sa	-	
أذا تني اجازت كا بعي بول تم سي طلب كار		ار اسی بواس امر پر اے قو م جھٹ کا ر
قرین کروں ان بے کس و مظلو موں کی تمیار		ے دفن بڑے ہیں جوعز فر ادرم العار
كويز الصي محروم دكلول كور وكفن س		مارے کے جویاں سے ساتھ آکے دطن ک
توفاك يم ال ماندے كرد دل جيسا دُل	4.	تعوري مي جي معلت وكراس وقت يس با دُن
اك تنمي سي تربت عيد اصغرى بن اول		م فوش لحد يم عسلے اكب كركو ملائوں
كارون تن عباس ولا وركو زيري		بنمان کرد ن النا دل شیر کوزی یم
ایل کنے کے تیوں کو جما کے وہ بدوات	M	الداے ہو تبیئرنے روکر یا کی بات
اب من سے منزت کے اُٹھادی کے نیمات		ملنے، یں کس باں سے بہ جا بی خالات
محمان د بوت تهيس عب محود و كفن كو		المراطرة بعلاكا راد كم بفت دود تن كو
تو یا ہے کوکیا یا نی بلانے میں ضرب	44	hir d
انعاف كردول بمن درود عيان كدهري	77	پایابوده و ساق کوژی پسر ب
عدال کودم ذری بلاد یت میں یان		
ا در باس سے سب علق خدا ہوئے کی مضط		ا من المان ا
	77	
او کا نہ کوئی میں ہے سوا ساتی کو آر		فحار نفاعت کا کرے کا بھے دا در
جنت سے جا ہوں گانے جا دُن گا داند		بيس بول ليرون من بي كام أول كا والشر
مظلومی شیر بر دد نے کے ناری	AL	كريستن بان جو ما نكا كلي بارى
اورام جموں سے گھو ڈول کے جی آنسوئٹ جاری		انوان سم در عم د ریم بون ساری
زديك تما يا في جياد الدك كالأرك	STANS OF THE REAL PROPERTY.	رودي تع مرور چ لب شک د کاکر
ا بی نہ ہے گا مھیں یہ ول سے رکھو دور	78	تب تمر تكرف يه وه كركيسا فركور
بدر منی معودی ہے قریس جسید		سرے کیا فالم ترور تنا نہیں معتدور
ماریس ہماہے ہیں کریاہی مری		الوطيع الرسامع يا في كيسي كم
ابرك بالصرى اكر بان ويه	44	
جودم ب اب اینا مودم بازیس ب		الم دورنس ما تی کو تر بھی تر سے
كاركے يان عوبسر نبي إن		الاعمن بريال بم كومسرس يان
سراب کرد کوروں کو اور اب وی تم	76	الال يه بعن له اللي الال جريان بحي ما درتم
ردے ہو بو جر باہے سے اک ایک اور تم		المب الماك عبت كالمرفطة كالدب إدا الام
قرت ہے د إ تعيف بن د طاقت كرين		اع فراكرو عا سرحر عي
CC-0. In Public Domain: Di	gitized b	yleGangotri

	January	
گو لا کھول، اول يوال سے او الك مى اور	PA	دستور ہے جنگ شجی میان عرب کا
الم اور ع سے جی زوں میں تن تن		انعات کروول میں یہ انعات کی ہے جا
اردوں کے لیے انک ہے نہ المیں		تناكوجوارا توية اكام نيس ب
المترب بم ال طرح مى بي لان كوتار	49	ا مدانے کاسن کے یہ جینے کی گفت د
كمورث يركمنبيل بيم يمن كرشم إرار		اكراك دف كاليس اس بات يس عرار
الكاكو الما كاكو المرفي ميدان مستم ين		ا فا قول بی بری تھا فرس بیز قدم ہیں
سيدوالا	p. 0	معنی س ا بر مخفق را وی نے کھا ہے
ایزے کو ہلاتا ہوا سیلے و یی مملا		اک شخص اد هر بهی تعافن جنگ بی مینا
اك ييل سائسيدودركا برسي عيا ل تعا		امرًا قدم أبن مي سطح د ه جوال تها
توایک بزاروں سے ماموں اُدمنے کوما عز	11	うしったこんといいとこう
العزت نے کما ادے کے سبون ام		اب اپنے عزیزوں کو بلا جنگ کی خاطر
الكن تخدا كي في و الاستاب الم		ا تنابون یں اب کوئی مرے یا س میں ہ
د عدك من شي عدت كا تو عر كفيني المنه	la h	الولايس شيرا الى سه ده سه الم
ترسي لكا يزه د تي د بحب د ب		ا فران م اس سے بتب مصرت بنیسیر
حدد کے کونے کی دستورسی		ارهی بول سرمقت مجھ مظورتس ہے
تنابی برادوں سے روے شاہ دلایت	mm	متهور جمال ہے رے یا ای شجاعیت
فدموتے سے قائل کو جگایا تب سربت		برخگ یں دشمن سے بی ک نیس مبقت
وياهة موكرته والمي يدفيات الم		تفاعم العيس محرم اسرار فدا سك
ا در سائے ! با کے دہ کرا ہدا آیا	thu !	جہ داد لین نے مرا قدی یہ لکا یا
ا جوائب كيانوش دبى اس كو كصلا!		ا خداس به یدا شرف برگزندا تفایا
یں بھی ترای سٹیراتی کا پہسر ہوں		كرم عراج مبقت كردل كو تشه جرول
الميدان ين د بدارك كاد سے يا دكا يا	10	یان کے وہ نیزے کو پکرو سامنے کیا
یال سے بھی جوالے می نے ہرایک فنن کا ا		جو يكها تعايزے كا مرسده و د كها يا
ر نا الاسن الاسان الاسن		ارد و نه سکا سط د مول مه نی سے
	4	جنجل کے کماں دوش سے ظامے آبادی
من كريس فن نوج مب احدث بكاري		اب د کھنے معزت قدر انداز کی ہاری
دو مرفق مواتير بھي طال بھي کمال بھي اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	lic Dom	ain. Digitized by eGangotri
The state of the s	i	

1	-	
عرك الروح يفر كينج كے شبتي	76	وانوں عاکا کے اتھا ہے وہ بیں
و کھل تی اسے ف طرا کے وو دھ کی تا تیم	A	در کے جب دار کئی حفرت سنیٹیر
اك داديس سرط يدا عاليس قدم بر		د ها بھی لکا فون کا د ممتر ددرم در
بالاقدوزور ورجيالاك قرى تر		تانے ہوے کر زایا بھر ادراک یا تو دسر
یمنیکا موئے ا فلاک کربند کرد کر		تھی ابن یوا شریس زیس تو ت مطارا
دد بو کے مع کور گراروٹ نیس یا		العراب كرتي كادارس
تھا دین یہ اسر کی رواق کا و ہی و حال	100	اك ايك اى طرح كا آفي ني بيا
فیکا کئی امواروں کو دبے اِتھ تر تنگ		بوزے سے کا دود یں ہوگا جو نگ
تعا فون مِن عل عزبت شغير على كا		865 6 10 12 16 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
معود فن وسرے نظرات اس اسدال	N.	بوں ایک کے بعد ایک سے لڑتا تھا دہ ذیفان
اللكيس بوا سور بوكي فوج براسال		جب یا پخ ہزاد اہل سم کو کیا ہے جا ں
المركان مى صداك كيرك		ا دل سينون يس القرائي التي وألت وي
منت تع بها ببيد الله تساك	NI	اک نتور تھا لئکر ہی صفیں تھیں ہود بالا
اب دیک کو جنیا نہیں چھوڑ نے والا		بعرع يداب سي اس فير عالا
م مزت تمني الرمنداب		امدان يروها ياؤن كرسرتن عداع
گھبرا کے بکارا عمرسمد کو اظلم	RY	جب تمركو كركا نظر الما يدما لم
المير عن الما الما الما الما الما الما الما الم		والله الروول جهال انع بول باعم
كر باك ك ب نوح را وها ن كوم؟		ایک ایک لرف کس سے برعیدر کا پسرے
مخرومهٔ عالم کی یہ ہے وو و هر کی طاقت	9/20	زوربشرى يان دور قيامت
یہ وہی طاقت وہی جرات وہی مربت	1.4	النرنے دی ہے اسے حکار کی شخاعت
اب جارهفیں باند مرکے شیرے اولو		اگرافتی مرتبط کردی سے اطال
ال فعن سے مع نیز ہ و اک فعن سے میں تیر	24	دو ما د منین گرد بول دور سیج می من
اورمتنداک سف دے کینچے ہوئے شمنیر		بخرطین اک معدسے تو زخمی ہوید دگیر
1-127610110115015		اعش طاری در جسنده اس مروردی بر
رشاده کے د منی طرف سادے کما نداد	C45	اکدارتیس سن کے سر ظالمرنے صفی طار
اورسام في من منك من منك ول المراد		تھے جانب سے نیزوں کو نانے زدے خونخوار
ادر بیج یس نها پسر شرف د الها		يغين فيايك غولس يت كفرا اتها
CC-0. In Public Domain.	Digitize	

المرتبادم		
ادر نیزے کا تے تھے شرور ایک طرن کے تھا شور بدا دا در بگیرایک طرن ب	l _A el	جلتے تھے جفاکیٹوں کے تیر ایک طرف سے تعمی منگ زاں نون کٹیرا یک طریت ہے
ملے شہدالا کے مگر جادطرت سے		الأكور ين كورك تشرومن من لع العن كا
نیزدل کو قلم کر دیا لا مثول کا کی دھیں۔ جول تیر گریزال اسے مب کے سے دُخ پھر	MR	نیزول کے نیتال میں نبی جایٹ جول نثیر کمرا کے کما نداروں یہ کھینے ہوئے شمنیر
でしかられきれるだといこ		الكورت سے ليف تين وال سے دارے الل
ان فا قول ين عالى ين صرفرت بعى تعاتيز صحراك تيامت تعاده ميدان بلاغين	MA	رمواد کو غا زی کے نہ تھی حا جت ہمیز بسرعول یہ تھی اتش خمنیر منسد رریز
یرون ملک مید یکی کربے فرق وہ دو تھا		آئن ي نان ما سفار سف ك وتفا
ا در ستور موا نشكر اعدا مين يه اسمه م كر رحم بكه بين الت محبوع فد ابم	60	یما ربویس سار صفیس در بم د. د بم ک میزنب ننه شهنشاه دد عسالم
تبلاد کر میں کو ن ہون مجبو ک فدر کا	-	شہ ہو ہے ج ہے باس رسول دو سراکا
کیوں تم نے محد کے اور سے کو ستایا یہ کمتے ہی اس نان ی کوایک طیش مجسراً ا	0.	العلان رماکت کی میں جنی کا ہوں جایا۔ جھرے مرے بیارے علی اکر کو جھردا یا
بے جاں کی بیں ہزادا ہی ستے کو		الحليميا بفرتو ل ك شميره و د م كو
كية تع لاكدي شياعت كماعاذ	7	جنگ بسرفا علی کا و بھھ کے انداز شہرے یہ جرأت کے دکھلا دُں بس جانیا د
اکمارید او اسد استرکی اوران		ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
مجرایا سیں یں بھی کی جنگ یں ہرجند	67	كراسي تعريف سيركم كر مصيل فنسوز ند
بالی رہے ماہا یہ مرا تھا نہ تھی بعد		الرفر ما د ما لا لعول سے مرا ب و لیند
ددروز کا پیارا کبی میں دروا تھا م	0 P	2 12 - 12 - 12 - 13 - 13 - 13 - 13 - 13
يدست بواتها د بدادر برك الح		الع مال نا بوات عمرات والمروات
اے فاطری کا لائے کا ان عربی ای طرب		المن من راف الكول سائد المراق
میم میراطر کیا جوں مٹے عفیناک بریم ہوئ اک دفعت نشکر سفا ک	or	من کر مصدا غوش ہوا سبط نشہ کو لاک و مخت سے زمین ہاں گئی تھوا گئے ا فلاک
ای علی سرتن سے از جائی کے ریکے ا	ıblic Dor	ا من تھا کہ نہیں نکینے کا بعیباً کوئی اب کے hain. Digitized by eGangoiri

7	-	
میدان سم بر گیا صحرانے تیاب	00	المددرنس عاركة اعاك تيامت
الشرية اس طرح كى و كعلائ تعيامت	,	ال الله من الله فرداك قب مت
اب فاتهب رسّت مجوب فداكا		فضي نواسام رسول دومراكا
عرانی یا تف ک ندا جرخ سے ایبار	04	امدایه جلی تھی نہ انجی سے اوکی تلوار
ده یا دے جین یس کیا تھا جری اقراد		اے معطیمی اطاعت عمی در کرا دا
جت س نے کا کوئی دوئے زمین م		عفرے اگرائے ہیں شکر کیں پر
ہد کھرسے مقابل سکسی میں نہیں طاقت	04	م نے دوعطای ہے تھے توت و تدرت
الوگی نه کبی احت ما صی ک شفاعت		رامع داری کا اگرتیسری شهادت
بختانى بات تو كلاجلدك دو		ا گرجان ای ساری تولعینوں کو مصادد
النورا ليا سردكولي دايس سيان ين ستنتر	Un	نقرام المناكريه فعدا حفرت سيير
عالم ہے تواس کا کہ مری کھ نہیں تفقیر		كي من الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
ادتايس دات سے رول عرول كا		ا ا جار ہو، تھا کہ بت ہے ا د لی کی
بنے کو د و منظور ہے جے مظور	04	اب تل کروں میں انسی میرانسی افتدور
وم ماروں زے حکم میں اس کا نہیں ذکور		بردل سے ہو جلنی کہ بر ن مینوں سے ہوجور
د كول كان في كاطرف المحمد الله الله الله		الدارين بي اب كها ول كاردن وجع كار
بالكران د فول برا الكروات	7.	اید اکوسمجفیا بول تری اداه میں ماحت
الراردل سے خطاجتم یہ این خطائفا مت		لنی ہے تھے بر جیاں کھانے یں طادت
الريس مرخ سے وفاروں کا اوں کا		ا مح ربح ننس ذهي اگر شرول سے مول كا
اے عدر ہے اوں کا فوسی ہو کے وایل مر	41	المراك لاكراس رے بینے كے بحد
ركورون كا دم سن كوكب اف على يد.		القاس كا الركائي كان فالآاكم
بين سي بحق أنين تهادت كاخونتي ال		بنياب مول احت كي نفاعت كي فوي
تو فو کروں میں کہ طار تب معراج		مرك كج تن عرا نزع يرق ال
الاس مرے تید ہوں گھر ہومرا آلد اج		لافرى مراكفن و گوركو محتاج
يرساني كم الت عامي كالعب الابو		الوب ين مرزين وكلتوم كل الو
بس روط مم اب بس الوادي ما د	44	الا محمل لعينول كو صدا دى كرا با د
تردن كات دم مسيخ كوبا		فول خوق سے احدے فواسے کا بہاؤ
جرأت كو تود كيما مركافر بت كومين كيهو		معبريسر شاه دلايت كو بھي ويکھو
GC 0. In Public Domain	igitized	y eGangotri

ميدجادا

	(1)		
اد مان تہذی کا اس ان کے اور اس کے اس کے اس کے اس کے اور اس کے ا	، زود یک ندای تا تھا کوئی جان کے دریا	44	فالف تع سماريه حدّر كے بسرے
الت ترک ہے ہے کہ دار پھر آئے کے اس وی بیٹر کے بیٹوں کو امر ادھی آئے کے اس وی بیٹر کے لیے کہا دار پھر آئے کے اس وی بیٹر کے لیے کہا دار پھر آئے کے اس وی بیٹر کے بیٹر کے بیٹر کے اس کے اس میں ہوا تینوں سے ہوا تین کے جواب میں اس کے اس میں ہوا تینوں سے ہوا تین کے جواب میں اس کے اس میں ہوا تینوں کے اس کے اس میں کا اور کو گئی اور کو گئی اور کو گئی اور کو گئی کو دکا یا اس میں ہوا تینوں کو اور کو گئی کو دکا را کو گئی میں ہوا تینوں کو گئی ہوا کے اس میں ہوا تینوں کو گئی ہوا کے اس میں ہوا تینوں کو گئی ہوا کہ ہوا	يول دُرت بوبر كرون وغا بوكادم		فراتے تھے شہ کھول کے تھیاد کرسے
اک تیر کے تیے سے کما دار بھرآئے ازی تیر کے تیے نے کما دار بھرآئے ازی تیر کے تیر کے سیند دسر پر اس بوٹ یوٹ فاطرز ہرائے ہے ہوا تر ازیم کا میر اس بوٹ یوٹ فاطرز ہرائے ہے ہوا تر ازیم کے خبیح اس سابع الدا کی خوت دیاں سے ہوا تر کی خوت کا بالا سے ہو ہوئے ہی کا میں خوت دیاں سے ہوا کہ کو دو کے خبی اللہ ہوئے کہ میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں میں اس میں میں اس میں میں میں اس میں			الموارمري دُدب چکي غزن عدديس
از ج تبرد یر می سیند و سربر از از الله الله الله الله الله الله الل	الفيدي ينزون كو سفا كار يمراك	10	مھاتے ہوئے بیسن کے سمکار مھرا کے
رقی ہوا سنوں سے تن سبط ہیں۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔			ال ترك لي سے كما دار جرآك
رحی ہمرا تیخوں سے تن مبط بیب بیسیہ			ا زخ تردير مح سنيه دسرور
سراب قدم عوہد نے تو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل			
المویہ جو اداکی ہے دیم نے تھے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا دان کو فی ترک اللہ اللہ کا دان کو فی ترک اللہ کا اللہ اللہ کا دان کو فی در تھا تھا سے دا للہ اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ			انیزے بھی گئے جھاتی ہیر اور طلم کے ضحر
المویہ جو اداکی ہے دیم نے تھے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا دان کو فی ترک اللہ اللہ کا دان کو فی ترک اللہ کا اللہ اللہ کا دان کو فی در تھا تھا سے دا للہ اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ			سرمابه قدم عد بوك يمن و نال سے
البیجان ج بجرد ح تھی اس تنظم کوئی الله کا اور ما دو تھی کی فرد سے اور ما میں الله کا الله کا الله کا الله میں الله کا الله کا الله میں الله کا			الملوية جو اداكى بي دحم نے كيا لا
ال خرد و ا دو د دو ال ال ال من الم			مظلوم كا وال كو في منه تعالم تعاصف دا لا
ان نب نے کی سے مطلوم یہ زئی اس نے کی سے مطلوم یہ زئی اسے کی سے مطلوم یہ زئی اسے کی سے مطلوم یہ زئی اسے کی طرح دہ تعین کرد گھڑت تو ہے کہ اس کے کھڑت کے کھڑت کی بدل حید رکرار کی جب کی اس حید کی دول جا اس کے سیار ہے کہ تار برائے کہ کہ دی ہوت کے سیار کی دول اس کے اس کی دول سے تر کے دول کے اس			اس جماتي و بحرد ح تفي اس تنه كلوكي
النا النا النا النا النا النا النا النا	المستح بدك ده حجر كيل وزح عظم	IA	
سرنے کو دی دیاں دین تھیں ہُ آ کی اور نے ہون و تے ہون و طہ زہ سے ای کا اور سے کو در کراری بھا کی اور سے بید در کراری بھا کی اور سے بید دوا ہے بید دوا ہے اور سے بید دوا ہے ہے اور سے بید دوا ہے ہے اور سے بید دوا ہے	ان نب نے کیا سد مطاوم یہ زیا		
ا بنا تی می دون عیدر کراد کی جب ای استان می از ای جو این از ای جو این از ای از ای جو این از ای از ای از ای از ای از ای ای ای ای ای از ای ای از ای ای از ای ای ای ای ای از ای ای از ای	الله المناصح ده لس ارد هرب مع		
ا ما جی مرز نیا است است است است است است است است است اس		9	
عِلَّا قَ مِی بِیثِ کے سرد نیٹ ا ت د الله کا کردن بِر کھا خیجہ ہوں اور اور کھا خیجہ ہوں اور اور کھا خیجہ ہوں اور اور کھی کہ اور اور کھی کے اور اور کھی کے اور کی کھی کے اور کی کا اور کھا کی کا اور کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی	مظلوم ہے سیدہ ادبیوں مرا بھا ل		
المان برج والما مبط بیمبر کی دہ جسال ہا مطلق کی گردن برد کھا خیف ہولاد المام دد جسال ب المان کی کی المان کی کی المان کی المان کی			
العلی کی ہے بردی میطبیری دو بسال ہے ایران مقبول رام دو جمال ہے المالی ا	ا ظالم نے سنی ، نصر مرسوای مزاد	6.	
ارباعی ترتی ہی است نے سے کی عن ترب در یہ مرجعانے سال الل دزر در آبر و د دین دا بی ال الل دزر در آبر و د دین دا بی ال الل دزر در آبر و د دین دا بی الل اللہ دزر در آبر و د دین دا بی اللہ اللہ دزر در آبر و د دین دا بی اللہ اللہ دزر در آبر و د دین دا بی اللہ اللہ دزر در آبر و د دین دا بی اللہ اللہ دزر در آبر و د دین دا بی اللہ اللہ دزر در آبر و د دین دا بی اللہ اللہ در اللہ بی کرم مفرت بادی کا ہے ۔	مطلوم في كردن سرد كفا مجسر ولاد		
ال دزر دا ہر و د دین دا ہی ال ال دزر دا ہر و د دین دا ہی ال ال در د دا ہر ال دو ت ترک خز انے عالم الدوں ہر کم مفرت بادی کا ہے اللہ اللہ کا کا ہے اللہ کا کہ کا ہے اللہ کا کا ہے اللہ کا کہ کا ہے اللہ کا کہ کا ہے کہ کا ہے کا ہے کہ کے کہ کے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کے	ا ميم شر معنول امام دد جمال ع	1 9	البن أعداس ابعظ يادا عبيان الم
ال دزر دا ہر و د دین دا ہی ال ال دزر دا ہر و د دین دا ہی ال ال در د دا ہر ال دو ت ترک خز انے عالم الدوں ہر کم مفرت بادی کا ہے اللہ اللہ کا کا ہے اللہ کا کہ کا ہے اللہ کا کا ہے اللہ کا کہ کا ہے اللہ کا کہ کا ہے کہ کا ہے کا ہے کہ کے کہ کے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کے کہ کا ہے کہ کے	13	اربا	19 / 2 - 49
بندوں ہے کم مفرت بادی کا ہے ۔ مقد کے شکر گذادی کا ہے			
بنددن یم کم مفرت بادی کا ہے ۔ مقدر کے شکر گذادی کا ہے ۔ بندن یم کم مفرد ازی کی کا ہے ۔ بندان خاک دی کا ہے ۔ دی ہے جو خوا نے مر فرازی کی کھر کو ۔ دی ہے جو خوا نے مر فرازی کی کھر کو ۔ دی ہے جو خوا نے مر فرازی کی کھر کو ۔ دی ہے ۔ دی ہے ۔ دی ہے ۔ دی ہے ۔ دی کا ہے ۔ دی ہے ۔	ع الماكادوك أب وال	1	ال درر دا بر د د د د د د د د د د د د د د د د د د
CC-0 in Public Domain. Digitized by eGangotri	6 11 11: 5 ::	6	ان دروه کرم ده نه دادی
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri	- 1 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ري ع و خدا نے مر زاز ي کھر كو
	CC-O In Put	olic Do	main. Digitized by eGangotri

	*.	Like
مرک سے تینوں ہے جوزنان سے کے	سلينه	ب نطے ہوئے تھل گلتان عظیے کے
عافتن نه رہے اوست کنعان مسلے سے		بدم ہوئے دلدار دل جا ن عظمے
ادناک زیرا کاجن بین بسری		فاك الشف كلي بنجش بك كالمريم
بینا نه بهنیا نه بدادر سنه دین کا	P	لاني تها نه بدر دنه يا ور سفه و يال كا
تھا نتور کہ بال کا الداب سرشد ین کا		نا بي بوا ما ظر بھر اگھرے دين كا
رب ما طرائے لال کا د ہ اون نیس ہے		اعاش سي بي علم دوج سي
ا قاصین ان سے کے نہ س دخواد	ha	مردرے جاجائے یہ کتے تھے سمکار
ركوري كے كلاآب ته ضجب و نواد		م كس ي قي فد بس ادو بس توسكار
اکرے جال مرک نے ارا سے دین کو		اس م يس امال جك كا ياداخه يس كو
مع على مرداغ جوالى ده لرد كى	~	من سے ہو جداورمت تانی وہ لڑے کیا
دودن نه لا ہو جے یا ن دہ رؤے کیا	I V	الرك جي يه تشه ولي أن ده لرسي
ليقد ب كواس اع يرك بوش را تعا		الات بي المراجي المراجي المراجي
والشركة بجانے نس جانے بي شيئر		فد عور اکون سے ایش ا
ليقوب ورف ك مبدال نع كيابيد	0	ال سرے درم ک الم و در د کی تقویہ
تھی دیش میں انی تربیدی نہ سحرکو		ر الدين رفسه بي كرفعتي سي متمشر
مارس العالم المرادر كا الم ب		اعم ہو کے کعو کر علی اکسرے سے
	4	الدة فكته ب مرصف سے م ب
برلاكوئي مركفور من بعادت ميى توكم ب		برقاي وال سے كے مرفائے كا عرب
معزت سے ذہیما فی ملی لاش سے کی		کی مانے لاس اگر مجرد ص می کی
ت الل سرقبلة كذين في ال	6	جب إب كوجود بينے نے إلى وال سنان
رخاروں یہ زودی ہے اسی دت سے ال		الدعب سے بین خیمہ سے با مسترکل ای
ون ند کے رجانے سے بداع ہوئے		بے دہ بوزیت سی بین تسرم کی جا ہے
رس لال کے سنے پر لگاظام کا بھی لا	A	تعامق بطرف لا كھ دكھوں سے جے يا لا
ما نے کی محبت نے اسے گھر سے کا لا		ك سيم د وجل كا بو كليح بته د بالا
دن کوکسی کی کی کا خا زه سس مکلا		ورنه محل بابرقدم و الم تنسيل بكل
این مبرین الوب سے افر دن شرفی ما	9	والط معمر ماس ع فرد ندم عمراه
بوے قریر ہوئے کہ ذکائے علی اللہ		اودی ی بسرم کیا اور شھ سے نہ گا ہ
فا وش قريس تن مي گرهان نسي او	ritigo d 1	لین عم فرزند کیم اس ان اس ب
Commence of the second of the	THE CU (Coangour

	.0	
نا تهد کئی دن کا گرزیت عمری	10	ا المعول سے جھیا ما ندجمال ہوگبا ا ندھیر
いっちいとしいことしいこり		طاب ہم کر گرون یہ عمراف کوئی حمثیر
كياب الجمي تفدريس داغ اوركي كا		بیجفے ہوئے دکھیوں کامیراغ دولی کا
اكبرت فقط يأس سوده خول من نماك	11	اب توكون ايساليس جورچيا س كهاك
اب تدیمی موتع ہے کہ جلدی احبال ہے		ا متغربی ہوئے تنل حیثن اب کے لائے
اب ذیرت ای عربی کرتن عجابه		فروند برابه كان دهمن عيدا بو
جرے سے میاں دوت کے اُن اُر میں سارے	18	اولھی ہوئی ہے منھ میں زبان پیاس کے ماسے
ظاہر می قد د نده این چاہی کور نادے		ابكس كابعردما على اكبرقر سدهاس
كركر كئي جا حيمة اطريس كن بي		دوتے ہوئے الوس پیٹریس کے ہیں
سرایک کا اتوں میں نے ہم کامنے پاک	110	اجومل بوانسرے جھیٹے ہوئے آگ
لات کراس خیرنے جنگل سے انھائے		الوادين بهي بكس به طلين تيرجي كما ك
آب آب دوال نے بھی کنارا کیاتن ہے		از حمت یہ اسمعے تا بہ کا تشہ دہن ہے
سي به طودر ماسب شيس دندار	16	
رہ جائے بسرمانے با با مے گرفتان		وركس كام اب زنده مع كياشه كا علداد
لاؤمر بنيركوم بشيرك المح		زینب کاردا جین لوشیرے اسکے
سجاد منر سیدا نیوں کونے کے کل جانے	10	المديد ہے كا دولت نه كيس شاه كى فالے
بسترے کہ خیر شہ مطلوم کا جل جائے		معرفام کا ہے قرب جودن اور بی وصل ما
لك جائے يہ كم وں كه عفر آبادنہ ہوك		تأذ ليت كوئي قيرسي از دو در او سه
بادیم این این کر د جاک کا ترک	ंध	اولا بسرمع دلیں س کے یہ تقب رہے۔ ا
کھل جائے گا جب آئیں تے دہ با مراق کھنے		کیا جمجھے ہو تم سنے کا فرا ندھے شبیئر ا فیطا کیا گرا بن فہنتا ہ عرب کر
حسری لوان نظر مائے کی سب کو	1/	
دس بلیس صفوں کی بو کی رکثم میصفال	16	وی ہے کہ بیت نوب لوا شاہ کا بیب ای
وه اور لوط ای تقی سے سے دور روال		
استرمروری فاطم کے شرکی طاقت	1.0	ا دور ا در ی د صفرت تیمیری طاقت
ا تر لعاب د جن احدٌ محت المعلم	10	المداول و معدر في بسك وراد
الد دورامات كاقوة كور نسن ب		اللى جوات مات قري درسى م
CCO INT	ublic Do	main. Digitized by eGangotri

مِنَاء اللهِ احْمَد نُخَار كا يبار ا الاس کو انتا ہے ہوگا نہ گوارا تواري ين جو كروك وه اشارا ومیں متفرق ہویہ سٹکر ترا سارا ایا د ہوگلت میں بناکام برفاے طدى درو في يى گروي در المان پھرکون ہے لیس کے روائے مردنیٹ ے مرفق کی سر بعد کی مم جب 7. كيا جارى ب لولو مح متيس زيورو زين عاکم کی ظفر ہو کہیں رہا ہے یہ عطاسی المولى لله عامل كي في الله الله الرب سجاد كاكيا زور يط كا ودایش کے دہ تم نہ رکھی فیمہ یہ حاو 71 بدكا كلاكات ك فرصت كمين إد المريد عرصاني كايى وقت ب آو ابدات كورات عكر فول كرونا وم عرب ور نت و ظفر هول كسونا برهراه كيرك رن ين جانے كے يہ جي دقت سے ياسحن حيلي و تروير PP تولے کوئی نیزہ کوئی بر چھی کوئی ور اوے جلے سے جفالیش کولی تیر د تھیں گے ہوآج حیث ابن علی کا الكرسى قول تقااك كمستقى كا فوں ریزوں کے نیزوں سے نیتا ن سرساعل دولا کھ جوان تل ہے مطلوم کے ایک دل وسمن کے طرف دار نبی زا دوں کے قال برامدوبدا يان وجفا پيشه و جا ال الفت بھی تو دنیا ہے محبت بھی نورسے اقرآل سے نہ خبر آن کو خبر سے فے درد دالطات دالام نہ آزرم باليے کو فولاد کی سختی سے جانم سادات کے تھے کے جلاوی نے یہ سوروم فالق عرا کھ نہ گڑے ا تھیں تمرم دنارود بيس توكي ناركانرا ارتم بوں ورہم ندہو دتار کے اندر تخت العنكيس إند صع موك الكيس نكاك ے بھی سے دل بھی سے راجک بھی کا لے 10 مادات كرسب فا فلے كوٹ واك رو کر بند میں تھے ہاتھوں میں بھالے دنیا کے لیے ذبح کیا آل بی کو انان علی کونه رسول عربی کو اكصف كعيش برهميال اكضفي فقط تير الرعم برب برب برب گویال درنان و تبرد نجر و الائمت نے قبل شہ ہے کس وول گیم حربے تھے یسب ایک تن اور ارکی خاط ينفر هي اك بيكس وب إركى خاطر وه سنك لاكسيمت نويثي موت تفيرا ور دندا ن جمول نے ور دندا ب بیمبر 16 مارس کے بیس فاطمہ کے لال کو بھھ لقے مجے یہ آیس میں برااینا جا کر جوال کی دل احدوز سرایہ کھے گی بوغرب تن سيّد والا په لگ کی

في بن كم إندهة تح ثاه فوش الله آمارهٔ ممثل شیه دین تھی سیر شام ۲۸ بكفرا كي أيول كوبراك بيكس وناكار برا بوں کے رونے کا تھا صحن میں کلم اتنا ہ ستر ارانڈوں کے حلفے میں کوسے کتے معصوم کی فاک یہ بہوش پڑے سے ہے یہ یے گودی میں کھٹری متی کو فی سنا تھائے تھی کوئی دا من فرزند ہیمٹر ۲۹ تھیک کر قدم ایک پر رکھتی کھی کوئی س رودتی تھی جہرے کی بلایش کو نیا/ روانے کرے پڑنے تھے سے سح می بار اباب مخ شه بی بون کی نوحری بر اعد نے زے اے فاظمر کے ازوں کے ال کہتی تھی کوئی اتھ کم بندیں ڈوا سے چوری کے نہ پر گہند روا او شخوال حفرت تو چلے ہم کو کیا کس کے والے ا نصیں کے گئے آل محد کے رس میں بے کون غریوں کا اس اجڑے موے بین دل بی بور کے مینول میں موحانے تھے من سا جب طبل نخالف کی صدر آتی تحقی رُن سے 71 ني ناچرا مونے کے سلطان زين سے لیٹی کھی بہن بھائی سے اور بھائی بہن نے بن بھائی کی ہوتی ہے بین اےبرا در چلائی می ب ب مرے ال جائے برا در موس پدانی کوآفت سے اسری کی بھا ز ا بھیا بھے غرب میں نہ تم چھوڑ کے جا و بن مے بوم ی قر تو جنگل کو باز انکے مرا دم تن سے تو بھر برچھیاں کھاؤ كياكم تعامرت واسطان إيكا مرنا النّد مز د كھلائے بھے آپ كا م ا منجها تی گفی میں د ل کو پس از رحلت سنتیم تييم بي بعان كاب سايا مرك سم! زريك توج كهاي سواب آب اي بها ل حفرت توس زنده مرے ال ایس بھائی حفرت کے سمارے یہ تو ا ں اب نے چھوڑا سمس پھرکون ب نو نری سے مفعر آپ کے مزا اكبرك بوال مرن كا ماتم نيين تقو را مرجاؤں كى بھائى نه طلب سيحينے و كھوڑا داع آب کرنے کا نہوا ہرے آگا ا آفت ہے یہ سامنہ ہو مر سرے اُکھاگا عادل ہوعدالت سے کہو یا شر صفدر ۵س کیا کہے ۔ لِ زار کو سمھائے یہ فوال وینایس کوئی اور بے زینب کا براول قربان كئ عبر مجھے آئے كا كيو س مندكو عرد كي أين بوي ويكون ہے ہو گا تع سے کئے ہو کے ویو صدتے میں ترے اے اسدا کتے کے باری اس الان کے دو درد کھے یا و ہیں ارا آقاترے برے بھے یزہ کوئی ارب يدرو تدرون يركوني سرموا وار بردس میں رس سے بندھیں اوس اں جائے کور ہے ، یں گراتھ ہیں کے

1 1 1 1 1 1 1 1		11
ارآه محتی حفرت کے کینے کے یعے تیر	24	انوينے پر کھے جو المتی تھی وہ دل گیر
بس مبرر وغش كيس اجائ نه بمشير		ارتهانی بیائے ہوئے کتے تھے ستیر
کیاجاں گنوا دو گی بس بھانی کے عنمیں		این ہو ہم بھر علی اکبر کے الم یں
مدے ہے گی ذکینہ مری بالی		المركبين بهوجائ كا كھر اور بھي خالي
مارجویں لتا ہے اکفیس ر تبہ عالی	, ,	الرمزين بوق
		ادبیرے تیموں کی کمقیس پانے والی
الله توسرير ب اگر بھائي نهروگا		ایاتوکسی کوعم تنسانی نه بو گا
باس کو بقا اور ہراک شے کو فنا ہے	49	وہ حدے لائق سے سزا وار شنا ہے
آدم کا برن فاکسیں لنے کو بنا ہے		راحت بنیں دنیا میں کہ یہ دار فنا ہے
دنیایں نر کھوڑ ہے گی بس موت کسی کو		بكون زرگون يس كرو د هيان اسى كو
جونورخدا سے ہوے پیدادہ کما نائی	No	عادين وتع فيف كريا وه كها ب
پیداہو فی جن کے دیا دہ کماں ہیں	/	امرب سے جو تھے افضل و رعلیٰ وہ کہا تیں
جب احدُم سل مذرب كون رب كا		ہوزندہ ہے وہ موت کی تکلیمت سے گا
كالوكي اب أن كو بحى كيس ديكتي مو تم	41	
الماروك الماري ا	L 1	لے بھے ہی بھرمے جدو پر رو اُم
اکشیم زدن میں کوئی پید اتو کو نئی کم		رہناب سدا بحر جاں یں یہ الل طم
ام وگزراني سجاب به بوين		وشمن بالمجمى دوست مين دوست عدوان
دانا بين جو دنيا كو سمحقة بين سد ا د ا م	44	يروبررنيس فانهُ آسا نش وآرام
شري عالم عدارت بن ١٠ كام		بين كازبال كو خطر "لمخي الخام
دیا کے کسی نوش کو بے نیش مذ دیکھا		اليانيس كوني جعے ول رئيش مذويحفا
كاكيا وركمائ صدف قريس سوئ	الولم	. //
المركزون إلى فايس بن وبوك	1.,	الب تقولال وه إن التون عكوك
رظين نبايي من جوفا هان خدايي	1.0	./
جن درید گذان کے ہوتے سطے کو مگر	1.0	اکلیف زیاده بے تور ہے بھی سو ا ہیں
وه فاطمه کا جاه و حتم شو کت حیثر	עת	الله المحمد الله المستدر المراد المستدر المحمد المعمد المع
		ده رفع اجاب وه دریا د پیمیسر
البي دي گوب كرفاك از تي سي ا		الما و الما الما الما الما الما الما الم
کیا گردش گردوں ہے دہ یوں کو کوئی کھائے	40	الراس خورجے جو لے بن جوالے
وه پاس من ایک بونرهی یا نی کا نه یا ک		المت كا لبق فلد بعرب ك يد الم
ونا کا ہیشہ سے یہی طور رہا ہے		ادى درى د دى د سادورد ا
CC-0. In Public Domain. Digi	ized by	eGangotri

اک دن تخا کر عشرت کے دئیا تھے سباباب وہ الکے یہ دن ہے کہ خوشی ہوگئی نا ا معلوم یہ ہوتا تھا کہ دیکھا تھا تھی خوا وه وقت ده آرام وه بمرد و ه اجاب としいくりかりの آج اوروں کے جم مرنے یہ فرا درس کے كياآ كيبن كينس مرتاكو في كف في رسوں ورے وصل تو إكدن ب عرا d6 كشه جاتى باك آن يى برسوس كى كمانى جانى نيس بحوال يحرب اجل ١ لا رون عما فركيس بيرآنا بازنت لناسي بحرطن عجماتا بازنب مهم جي دن عرائي أوي ميزر کو د اا ارسول رہے اتم یں ہمیر کو نایا تره یا کئے میکن مجھی اور کو نایا يون يجوث كريمريم نے برادر كون إ جب بنے بی مفتطر دل بے مبر کو و کھا كوت كاردت بوك اور قم كور كا غرب مين مجي تم سے بي مو" ا نه بر إور كياسك تقدير عد اكرتى سے خوار بندہ ہوں افاعت سے نہ ہوں کا جمعی ام と」」といかりいいいいり ابترے دی جس میں رضامندی رب ہو كياعذر ب مركارس من وقت طلب بو زنده اول تو آخر نعی مرتا که نه مرتا ٥٠ آئي نراجل سرجوته يتنغ نه و هرتا یاند کھی عمر کا آخر مری بھرتا کرمی ہی ہو ہوتا تو سفر فاق سے کا برآئ کے مرت یں بین اورمزاہ نوتنودي معبود ے أرت كا كالا) بر کا غم ہے کسی بھائی کو کو ارالا مجيورے يكى اسدا لله كا يال 01 نغ غیم فر مت سے کیجہ ہے دویارا اس محری تباہی کے بیے روتا ہے شیم ال عالمون ميا شي صدر على ال المحيثي اليران عجدا الااعياب مرتبى ته بحولول كا يس احما ك متفارك ١١٥ مينول كو بحلاكون بن بعاني يه وارك الماران كاأن كوجو كفي فا ساس بساں کی جمت کے یا ندازیں سارے فقي من بيس برتهيان كفائه كي رضا د و بل سي الفت ع كرهاني رهاد و الوط عين بميشر فدا ط فظ ونا عرا ١٥٥ البجيم سياور ترا فداعا فظونام ا عانوسه ول گر خدا ما نظ و امر ع زهست شيم فداط فظ و ام كيون دور كفرى روتى الويان آؤملين چماپ کی چھاتی ہے پے جا و کیات اعابر بار حرب گھرسے خرد ال ۱۵ اسمان پرز آل پیزے جردار الدائد عابدائد كى مادر ع جردار 1100 = 10 18 6 8 10 10 11 كل الوجوائت يالوطل يجو بنا

المحصية بوين سيدانيا ل بحفرات بوت بال	00	الكريد سخن ممر سے چلا فاطمة كا الل
على تفاك مخدك جمن بو ما ب يا ال		طاتی تغیں یا نوئر کی اب مرا ا بنال
2. 26 10 26 in job of 2	-	این ج ملتی تو عمر کھاتے تھے نے
عن کھا کے گر ی فاک یہ زینے کی باری		راندُوں کی و ه فرا دیتیوں کی وه زاری
بے کا یہ غل کفاکہ زیں ہلتی تھی ساری		حفرت سے لیٹتی متی ہراک در و کی اری
جى طرن كلتا ب خازه كوني گھر سے		الير رآر او بول في ك در ب
کوئی نه پسرتها نه بھیجا نه برادر	06	و کھا شردیں ہے قریب فرس آ کر
زہرا کی صدا آئی کہ موجو د ہے ما در		رنٹ نے پکا راکہ مقمو! آتی ہے خواہر
اكناطيكا الفرتقاكة حايم		ا كيارته عالى تفاركاب شه دين كا
تقرائے قبکا سربازی توسی ا فلاک	01	يوني ورفائز زين بك قدم ياك
جرول من تھ ہوئے کھام کے فراک		مُورِّت پر چرها لخت دل سدلولاک
معلوم بلوا براد یا خاتم په کلیل کو		المرابع المراب
وه تخت بواتفا تو بلنا ن شير والا	09	تفازين فرس رحل تو قرآ ل سنيه د ا لا
ده زيع شرف يرتا إن سشم والا		ده دوش مبابوئ تكستان شروالا
فل تفاک سیاں کو پری ہے کے طی کا		اوگل کی نیم سحری کے جل کے
النحول كويرات فف فالت حكارك	4.	منینم کی جو تھی جست او آ ہو کے طرارے
الله تفي قدم جب تو چکتے تقے سارے	*	برنول ے فی کھا م نو شرم کے ار سے
انتش الم توس ع ملے ما برس کو		امورثک نیکون کرفک ا وجیس کو
چرے کی فیاے ہے زیں آیٹن او ر	41	** /
وهدا النيس دن د سوب بدئ ماتى ب كافور		ارکب پریس مولا کہ تجلی ہے سر طور ارساف یہ تا باب ہے کہ شرمندہ ہے بلور
ب شورک ہو گیست کیا جا نرنے دان کو		ایران می خورفدا کی منین جی
ع فاند نے مخوشام نے پردے ، کا لا	45	دورش مخفتب وه رُخ سير والا
تفاضح به دامن شب معراج في والا	. 1	ده کیونے شکیس کا رُخ یاک یہ الا
افري پرزېرا کے گفاچھانی بونی محتی	1	رفسارس به کی زلد نفی امرانی مون مقی
اس روز محق زيب تنا المروبي پوشاك	. 4 pa	الرادين پنے تے جے بيد ہولاک
زرند کا اتم بن گرمان کھا کر یا ک		العاب كلابي ففاع مرب سرياك
CCO In Public Domain)igitized	ا بیمان برگور نقاوسی بی عبا تحقی

باے تو پر نور کروں کیا ہم ازے جبدیاک جگر کو شار زہرا	
م سو عقد کامشکل کو کریں و ا برده وه ر باجس ے گنہ کاروں کا پروا	MATERIAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 IN C
اں و مجفیں غیزر دل دیھ کے کھلی کے ا	
کھر نقد شفاعت سے بھراہے 40 سینے کا بو پردا ہے رطافت سے بھرائ	-
اِن سے سور حمت سے بھراہ وامن وہ ہے جو دین کی دولت سے براہ	
بجزيد اسم بحين اسم كى خاط استقطع وه جامه عقا اسي جم كى خاط	4
وكيا بالخديش ين و وشهناه الها جن شرك يجبين بموخود زور يرالله	دتا نے
کی نور خدا کو بنیں کھر جا ہ اس کے عنظ الی زر ہ سیر ذی جاہ	
ر موصال کی حاجت بھی دم خبائنیں خودلیشت بناہ دوجاں دہ شہدیں ہے	
ب نقط "تنخ علي سرو ر عادل عد المجنيك على جائد براك ير حق وباطل	اندهير
مے تیغیں یے فرزندوں کے قائل فصر گرانا نہیں کیا صبرے کیا دل	
درت قوی تنع شهنشا و عرب بر اولاک گر رحم کی سفت ہے تفنب پر	7
ور بزیر صفے ہیں تو نے بو نے سیشر ۸۸ میں طرح سے کو بنے کسی خبکل ہیں کو فی شیر	اس طرح
کی بیاہی سے ہسجشت بیں اندھیر انگر ہے کو فدا کا عضب آنے ہیں تہیں دیر	
عنف جآیا ہے شرعرش نیس کو ۔ مردے ہی تزلزل میں یارزہ ہے زمیں کو	3.
ب كرشروں كے جركاني ر بي الله الله الله الله الله الله الله الل	ابيبت
ت کومبی ہے کہ در کانے رہے ہیں جرائی بہت دور ہیں پر کا نے رہے ہیں	
بخون کوکری نہ کرے فرش کے اور اور استے ہیں تک نا دِ علیٰ عرش کے اور	
ی ایجانا ہے جواس منرکا یا نی ۵۰ ہروے کو بھولی ہونی ہے ، بنی روانی	نيزون
کو نے بیڈا لنڈ کا جا تی اور سے سرانداختہ ہیں طلم کے باتی	الميتري
ال کے ہر ن خوت محمد وزیائی ہیں دریائی ترانی کو اسد جھوڈ ہو ہے ہیں	
ب عالم نے عجب تلکہ والا الا النظمة للله نقدس و تنالا	
وقیفے پر دھرے ہی شروالا افلاک ہنڈو لے کی طرح ہیں تہ والا	
ئى بەزىس اس كوه و كتا بەزىل كو دورال بەگردول كو تو كتا بەزىل كو	
الله مجوب التي ب مر احد ونياس بنيس برسوا سبط محدّ	العره ب
میں ہوں وہ گر تلزم سرم از اُرائے فداجی پرکیا تعلی وزیر جد شانشون کیرولاک میں میں ہوں اِ تی فقط اَ سخین باک میں سرموں	
ا فی فقط البخیری باک میں اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	

دا ما د بنی شیر حد ۱ نا تل عنتر سلطان تفناء فدر دحیدر و صفند ر	4 90	ابا ہمرا حالی دیں فالح فیمر
شیخ آن کی جلا دی منگی آیکندوس کو	State of the last	ر نورک اور سے ایما س کازیس کو
آئینہ اسلام سے جاتا نہ مجھی زباب	64	ابنا نه اگر معتقليم ينغ قضا رئاب
دوكرد يا دم يل حق و يا طل كو د م جنگ		تفاقینغم یزدان کی روائی کا نیا دُھنگ
دال فانه مق بن گیا بت خانهال تھا		دیں دار وں کی سبی ہوتی ورا نہاں تھا
بامن میں طوفاں سے ہمارا ہی سفیدنا	60	ریجی سے ہو ظاہروہ علی کا ہے مدینا
حن حن کی صداب عرض تعلقل و بینا		ظلت تھی جمار کفر کی کروش ہے وہ سینیا
اب دُور ب تتبع کا زنار منیں ہے		آتش کی و ه گری بازار نبیس ب
برب كوخداجات تق جا بل و الحمق	64	ق كونه بمحسا تفاكو في نطق يس مطلق
آگے کھی کھی کھی جین دیں کی یہ رونت		جاری پر ہو اخلت میں فیض ا سرحت
ويحولها كاف بين جدا يول جدا بين		امرده جدا بو گئ مفبول جداین
اله آیاج جو سوید الند کے گھرے	46	ترقیر ملی سب کو اسی شاہ کے گھرے
بت تور کے اسر کے اللہ کے گھر کے		٤٤٠ د ين بعي شه وي جاه كالمر
کالیحت فہم تھی جے سرکر دیا دم میں		اک نور متا کمیر کے نعروں کا حرم میں
مرعب کی شجاعت کا معرّف ہے ز انا	60	شمورے نیمرکی کرانی کا فانا
كى قوم ناس ينغ كا كو باسيى ما ا		شکل ہوا طانم کو پر چرے پر لانا
رب کازرہ کیا پر جریل کے تھے		تعرات مفرن زور فرشتون كمف تف
اناں تھے گرویوے شکر کو تعرفایا		وق سے بھرا اس کمیں اس نے نہ یا یا
كوسون مذد كهاني ديا جنات كاسايا		يُدُركا قدم جب سربير الالم آيا
بی نه کیمی جان جوا یاں نالاتے		آب ن کورائ کی نی جا ں لاتے
یں چاہوں تو ما ضر ہوائمی فوج بی جال	۸.	أى دوز عربة ابع فرما ن بي الآن
رعن عام ممعی بتا تنیس احسان		مائیں مستدموں برکریں فخرے فربان
يى دەبول كۇ ئىل كاھازى دولا		ابن كيابي لما يك كالمحل حان ندون كا
جهرتويه اور قنفر قدرتين يرسمير	M	تقدور پرک مبرہ ویکھو دل سشپیر کھرانکوئی ہو وے کا یوں تا بع تقدیر
لا کھوں سے بھی عا جزبنیں میں بے لئ والم		
القرن ين گرقوت فيرسكن 4		كومنعف ب اور شدّت تشد دسى ب
CC-0 In Public Domain.	Digitized	by eGangotri

\ 		2/
پھر اتھ ہے تم ہوگوں کا اور بسرا گریاں اب تم بھی آخر ہے کو نی دم کا بوں دہاں	91	آزیت جو چیوروں مجھی گئسار کا دایاں
اب عمر بھی آخر ہے کو نی دم کا ہوں دما ل		رابی نے یو مجھے کیا یا سیے سااں
س بیجو که مرصاوان کا فرزندون عظمی		الكرنبين جينے كا مزار بخ والم يس
لترسيو ل كعبه ديس كايد أكها رو	91	وناین نتان کفرومنلالت کا خاکامار و
عادل کی بسانی ہوئی بستی یذا جاڑو		فاین کی بنانی ہوئی صورت یز بگا او
مزائبی تواکن نے مفررکہ بشر ہو		ا گوآج زبردست بویاعا حب زر بو
جانے دیں کہیں آپ کو یہ ہوگا نہ ہم سے		یں کے تعینوں نے کہا ٹا و امم سے
زنیٹ کو ملے گی نداماں قید ستم سے		اکن میں کل کا بیس کے شمیشر دو و م سے
رکاٹ کے لے جایئ تو ہونام ہارا		ا حاكرت مخل مول يهنين كام بهار ا
وه کام کروجی بی رضا مند ہو استر		صری کما نوب جواب اس کا دیا وا ه
برکانے سے بے دین کے جہنم کی نہ لوراہ		فاكرج كنت مو تتفارات وه بر خواه
و چوم اسر کاٹ کے کھتا دیکے یار و		وعده عو تھودہ بی نتم اؤکے یارو
ا موس محر کی ہے کیا سرکون سی تقییر	90	ازعمیں تم سب کانگار ہے شیر
مریم سےزادہ مری بہنوں کی ہے تو قیر		ان بی بول کی شان میں ہے آیا تنظیم
ا عنا لمو إس كم كونه برياد كر و تم	7	الزم بكرسادات كالدادكروتم
بال بال ہمل کھ آج بنیں دیں سے سروکار		إلاكية بسن كاست سنم كار
كرطان بحانى ب توركه د يحي بتعمار		دو کرتیں ہمجسیں کے درہم و دینار
بح كاسوااس ككوني طورنيس ب		ایمت کا پرقفتہ ہے منا وادر مینس ہے
تقراك كوياكه لكا زخم به تيز اب	96	اسان کوسنته ای خصرت کو رسی اب
ين بحرامت كالمون اك كوبرناياب		فرایاکی بی ب اوکا فروکز اب
فاسق کی وہ بعیت کرے جو دستہ خدا ہے		اتوریمن اولا درسٹول دو سرا ہے
فران قضا اب حیدر نے کالا	90	یا گئے ای شمیشر کو سرور نے کا لا
على تفاكروه مخم غار سے ازردرف كالا		الال الله الله الله الله الله الله الله
بونوں یہ سم گاروں کی جائیں نظامیں		المي بوني دونون جوزاين نظر آيين
ضعلے کی لیک اربوں کے تن کو دکھا فا	99	الله كي يك شكر دشمن كو د كها ني
كر كر الله الله الله الله و كله الله	, , ,	يرن وم شمير كي حريش كو و كما في
عارة ينه ششدر مفكر كور بمن و جاي		كساطرح تجلل ابل تمردنك ندوها ين
CC-0. In Public Domain. Di	gitized by	eGangotri

جلدجيارم

جلرهارم	10	7	0. 7
نودهالیس زربی گرکیش مرک	ا شانوں سے	. 42	مراز کے گردن سے تونو دار
بالخوں سے کمربند کم ب	دستانے تو	بعول سے	ایل راهیوں سے کا کے گرے
بم سے جی جھوڑ کے بھائیں	روس فقن	مے کھالیں	ا غدا کی صغیر نوں سے منمور ر
ان عبات بي ال		1 66 4	اك عربي دوكرديا كينا بيج
و راست بھنگتا جے آیا			چھوڑا وہیں سبل سا بھڑ سمتا جے
ووزخ کی یه رسته بیخبان کا	ووراه ہے	Contraction of the Contraction o	المطلب تھا چکنے سے یہ بنغ د
وم بند ہوئے بنغ زنوں کے	ا الموار سے		ر خمتل کما ں پھر کئے ا وکے ف
ے دھالوں کے توسیرے برنوں کے	And the second s	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	خرب کتی که دل نوث سیخ صف
ا کینے کے شمشرکے منحم یا			كيامنه تفاء تاكو في أس شير
میں فاک پر سو فاریرے تے	/ / / /		ایران کمیں سکرے کما ندار پڑ
ال ایک وال طار برسے			تھے انھ کسی جا کہیں ہتھیا ریڑ
روحيس محتبي برن عق		-	إلى تقى سرابش خورشدين
ب ا ورعجب آ بعجب را			چار آئینہ والے برش تنغ سے ۔ا
موار فرس ہو گے چورگ		ناب	ار نونی مختی جو سریر تو کھھر تی مختی ج
رے کوھی مخترے کہ بلا ہے		445	ا غل کھاکہ دہن کھوتے ہوئے صو
نے کو اٹھاتی تھتی سر انگشت	/		علے پہ جور کھتا تھا کو ٹی فتر کر انگٹ
ا گر فی گھی تھم ہو سے ہرانگسٹ شاخ شن شن طال ست کا	ال المحامد	50	ره کیریه چلا تفانه چلے په زانگ
الماين فرصم و هم ق	المني رئير	160	ا جُن فت ہوالگ گئ اس بر یزہ ہے آیا جو کو فی صف ہے
کارا که قدم ر کیبو . هل کران عقدهٔ مقصر د کو حل کر			ارازدی یه پنج پر الله نے
ي علاق عليه و كول الم			دەينرەنوں رز بولائے يہ
ان تاریخ کا در ایمان کا ان ایمان کا انتخاب	1.	+ 6	جب نور يه مبيثي تو جعلم كاط
ی ا به قدم کا ط کے آگئی		راً کھی	عِشْ يَهِ جُوآ فِي تُو تُسْكُم كُلُّ فِي _
عی اس اکر طرب میں دو تھا		رو کھا	المائقي ده تثميشه شم گار فه
المنت شها دت كو ألها!	١٠١ تميشرني	و لا يا م	يَنَانُ مَا نِيْ بِسِ كُونُ ظُرِكِ
هر ببوگیا اور عن او هسرآیا	إطل تواد	جے إيا	اك مزبين دوكرديا مشرك
الترف الفات كيا تفا	کیا ترضع پر	ريا كفا	كفار عميدان و غاصاف
,	CC-0. In Public E	Oohiain. Digitize	d by eGangotri

آوازیہ آئ کیس اے شربارے تودہ ہے کہ الکھوں سے روا فی میں نہ ارے إن صاروشاكردم سليم ورضاب ۱۱۲ دوروز کے فاتے یں یہ جوات یہ لڑائی اں صد نے گئ وکھ گئی ہووے کی کلا نی المقراك ركفاميان بن ينع دوزبال كو جاتے ہوکہاں تمل کرو تششنہ دہاں کو بس ٹوٹ کیئر پہلیاں ساری پرچلے جم لقى كل كى طرح و فر بى جونى خو ك مي يوك مؤرث تقى لوارول سے جلد بدن اك خولی نے لگانی سرئے نور یہ علوار رچی بن اشعث کے کلیے کے بوئی یار مرتقام کے باتھوں سے دسید سے ہوے اکن عن ہو تھے بیزے سے خاں ابن انسے المال مقع دن میں فقط خدافن کے ہوش آ اتھاجب عنش سے تو فرانے تھے یاد دل سيني مي كينك تفايه محق تن د ياني پہلویہ تر ارتے تھے طرسے یا تی جلتا تھا جد حرزی سے دالد کا مان تقرات ہوئے اور کابوں عبدالقے CC-O. In Public Domain. قابوش نه وست بسرعفده این نه وست

Wine.	٠	
كيول لوشة بمو فاطر براك كالآ	110	و لورهی پر یه سیرانیا س دیتی تحقیس د بانی
چلا فی محقی ہے ہے مرے کھائی مرے کھا ا		تکی ہوئی ڈیور حی سے یہ اللہ کی جائی
دورو کوئی سید سرجفا ہوئی ہو کو		فرادبس شه سے جدا ہوتی ہے ہو گو!
صد نے تری مظلوی کے وکھ یا نے حیث	119	ا غل را ندول میں تفا و احسناوا کے حسینا
عِلَا تَى مَقَى زُيْتُ مرے ال جائے مينا		آتی تھی یہ زمراکی صدا ہائے حسینا
ئے ایم میں تی ہے تم مرتے مو بھا فی		کس اس سے محمر کے نظر کرتے ہو کھائی
متمت میں لکھا تھا کہ بندھیں ہاتھ محفار کے	14.	ابقیاتری مظلوم بین کس کو نگارے
آفامری جھاتی ہوئی بر جیساں مار ب		ارور ترے بدے کوئی سرمبرا اتارے
سرکاٹیس مرسب کے بیرجات آب کی ج		يردسيس دولت مرا بال باكي رح جا
كس شهر سے امال كوبين وصوند مونے لائے	171	اباہی بنیں کون مرد کرنے کو آئے
يْرب كے سافر حِجْف الله بچائے		اے تن دہن بیاس تری کون کھائے
بتی بھی بنیں کوئی مجان علیٰ ک		ورانے میں فریار سے کو ن کسی کی
افسوس مين والول كوكس طرح فجر إو	177	اس دشت بس ارب کسی شیعه کا گذر بر
بارب کوئی آگر تخفی د ست سیر او	4	4 2 1 sa فعالم الى كال طرح سام بلو
کونی تیرابنده مرے بھانی کوبی لے		التلتي ہوئي الان كى كما كى كو بچاك
فش کھا کاد صرفاک یہ دلدل سے کرے فار	معوم ا	
دورى كى مقتل كى طوف زيرن ، ذى جاه		لفنے ہوئے جرکو بڑھے فوج سے گراہ
بهو فی تو گل کھا ئی کا کٹتے ہو دیکھا		اکوین کے و فتر کو اُ لٹتے ہوئے دیکھا
كيونكركهول ينع فيركها شمر في زانو	144	سب جانتے ہیں صدمہ و زع شوش فو
ره بالقريم كاركارور شاه كيسوا		ره طق وه حميشروه خاک ادروه پهلو
سرورگی شمادت کا دو عا کم کوفلق به		ا عا موشل میں اب کو مگر سے میں شق ہے
2	باس	
زہرا دیدا لٹر کے بیارے یہ ہیں		پُرنور بسبزم وه ارك يه بي
1.		7 101 100 100
شركتے ہيں سردوست ہمارے يہ إي	11: D	ردت بي جوبرم عمين بانا لهداه
CC-0. In Pu	plic Don	iaiii. Digitized by eGangotri

	1 4 7
مرنیر انتیار ابر مش جنت حین ہے	
نقش کین فر بنو ت حین ہے	أبرعطاو آية رحمت حميتي ب
رفاك بي الله المالي الله	برجاظهورت ع المين كے ظهورے
م انیاض آب چشما کو تر حین سے	عوان مرصيف ا خضر حيي ب
كَتْتَى عُرْشُ وَفُرِينَ كَا نَكْرُصِينَ كِ	द हैं है। १ १ १ हैं
بنے امام دیں کے یدر تو الم کے	تراب رتبع شه عرش اختام کے
س خورشد و ما ه کم و نیر ب حین ہے	شكل كُ يُ عاظرو فا من حين ب
	1 4
ووش رسوام پاک کاراکب حمین ہے	فران روائے مشرق و مغرب حبین ہے
الميكن تيس تحبي دير بهو ت كو كيا الما	مجوئے سے سی عرش سے رتبہ سو الل
م اسرار کردگارگا تحرم حسین سے	آدم ہے مرتبے ہیں مقدم حیث ہے حقاکہ تاج عرش معظم حیث ہے
شرازهٔ کتاب دو عام حمیل ہے	فقاکہ تاج عرش معظم سین ہے
مختار برشت کا اوسلسبل کا	الکے ہے کا رفان رئے جلیل کا
٥ المؤس بوت نو كل حيين سے	نورشيدة ما ن جمل حسين سب
سناق عندلي ب اور الحيان ب	عالم تام جزوب اور کارمین ہے
يوسف ب ديك جائي والے بزارابي	رجا ينس فدابن ام به اور دل نمارين
٢ كى اگر ب رعل توقرة رحين ب	* 7
عالم تام جم ہے اور جان میں ہے	بيدا ۽ توحين ۽ پناڻين ب
بو گھ کووہ: بے ہے گراک فدالمنیں	قائى عے قرب وہ فن عربان
ا تطرے کو پر لطف سے دریا کر سے حیث	ادفی کودم میں جائے تو اعلیٰ کرے حیث
اک آن میں تری کو ثریاک سے حسیق	الاكويست يست كو بالاكر مين
طاقت ويخش دے تو ير ساكاه كوه بو	غرت جود سے زمیں کو تو کر دوں نکوہ ہو
	زالے کو آفتاب سے روشن کر ہے مین
آئین کو ہوم ہوم کو آئی کر ہے۔	روز خ کورم یں بغرت کلش کر ہے یا
المارا و الماران المار	
و شرائع تفاب وظهت كودين وه نور	ا چرم تفریخ و جیس جے مبل کے خاک ہو کردیں پیررد تو بیا ہی ہورثب سے دور
طابن توض کو آگ کے دریاسے ہو عبور	طانط ہوگر تو سائے ہو شنتے سے چورچور
ول نوس بهر شمع بو دا من شيم المخا CC-0. In Public Domain. Digitized	ما فظ اگر او رطف و کرم اس کری کا
CC-0. In Public Domain. Digitized	by eGargotti // /9 9 91) 1 w

19. مرنتهميرانيس طلع جهادم آہوے آگے ٹیر جبکائے ہے نیاز موئے بو عکم نا فنہ شاہنشہ حجاز ا بہر شکار از کرے چٹم کو نہ باز رویاہ جائے شیری انھیں بحال ا ار و فوی منیف سے کا رجدال نے كوثر سے مخدكو د صوبے تو لے شاہ دي كانا ر بان اے زباں خوش اوب کا بے یہ مقام 11 العطيع إك شد و أفته بوسب كلا و اے کار بر فرکا وے قدم پر ہے کام افکوں سے سلے روم دیرہ وطوری وربال سودسف شرنك نوكرا جس کے پررنے فتح کیا خیم و حنین یہ وہ میں ہے کہ ہو ہے نور مشرقین 10 خیدو کواں کی آئے رونا ہے فرض مین خرالن کی جان کرے دل کاچیں تجر ککے پر کھا تو تھاری ای یا و کھی اس کی نہ کوئی آس ساکو کی مراد کفتی امت كاكارساز دوعالم كا نجر نواه مولا کی ذات خلق میں نے سا یہ الیہ 120 روز جزاس ع باری گناه مجم كواس كمائي دامن من ب يناه گرخشیں وہ طامی امّت سپر مزابع نین عداب حق سے کسی کو مفرنہ ہو خفر صراط دین مبیر پیٹو! کے ظن دارات شرع مصطفو ی و مقتدان حلق 110 وست خدا کی طرح سے مسکل کٹا کے خاق فیض وعطا و شفقت ورحمت برا کے خلق क्रिन है के दिन के निर्म مجيجين در د دكيون نا كاليوح باكسار باب السلام علم بي أسم سا ب مشرع نورسراج دلين شرف خاندا ب ترك 10 در إب بطف و معد ب تخبشس مهان ترع منائع علم فطب زما ک قبر ما ن ترع شيعول به والبشت كا دردازه بوكي اس مرم عالمن دين ازه بوكيا افغل کے عال ے عفل ا م عافرنداس ك وصف بين ہوكس طرح رفر و 14 اس کی کتاب وصف کاکبری بے باعد أغازجي كا بازل الخام جابر اس مي جي سب صفات شر بحرو بريس افقرے ہی بتدا کے خبر کی خبر منیر ग्रं न न कि देश मार्ग नित्र है। عرشرنس عترى مح يا المم 16 قدى درو د كهيخ بي جه په مج و شا یں فاک اورعش سے اعلیٰ ترامقا اك موت تناك سلمان بوس ط راحت بنیں مرے دل مصطر کو یک ۱۸ الال موان تری راه مین می صورت جرس دن رات قافع علي جاتي ميش ويس اورشوق میں غلام تریا ہے اور ا of we con control of color Mar public Down in specific second and a Ul (1)

ری ترے قدم کی برونت ہا کرار	19	ون فدا ، ترا شرف سے بزرگوار
المجهده طعت شرف و تاج ا فقار		ہونے نکے بیار تری تعلیں کا غبار
نقش قدم برائے فاکس محدہ گاہ ہے		ا عراه یروری کرجے بھر سے راہ ہے
تبلی کداکے رے گیر ا جے لا فت	1%	ردی نداک اے قبر رہے ال آنا
التمع حرم عن على عمر ار قل كف		الرعط مجيط كرم بنع سخا
الموفان ين آسراب فقط ترى دات كا		ك نوح عن توب سفينه سيات كا
فا فا ن جين ۽ اکتر عضمن کا نوشون		يْمِرْي خاب كا أك بنده مين ا
جاروب عش ب شرب حرر لف عين		عفرت ببنت ترسانور سے زیں
يراندم عرش منوركي زيب		اکسی زیب دوش بیمنری زیب ہے
أكراً ن يحيش بي كو نه كفا فرار	PP	الله باوج واورى حشمت زے و فار
الله المين يه فير بنوت يه محق سوار		النزنے تھے عبید کو مجبو سے کروگار
جيبين جومخيس ركاب توكيسوركام مق		ررجين كے شر روں مقام تے
پشتِ بی په آکے چڑھا دہر بنو ل	HM	الماع يرك سجد عين تقابك ن رول
مجها براك كه وحي خدا كا بلوا نزول		فيرالوري نے سجدہ حق کو دیا بہ طو ل
سینے یہ اس حین کے فاتل سوار ہو		سریٹنے کی جاہے یمس کا دفار ہو
واحترا ده سينهُ اقدى يه تركعا كے		ارال کی بوندیوں سے جے فاطمہ بیائے
انی کی بوندائے نہ کوئی مرتے دم بلا سے		كوثر موجى كے قبضة قدرت ميں ماكيا
برسينه كريلا ب براك ل شهيد ب		اید تعدوه مے کہ خوشی الم پر بیر ہے
ہو بعد مرگ اس کا کفن کر بلاکی خاک	10	علىبشت كرمے بيسے خدائے إك
تينوں سے اہل ظلم کریں اس کے تن کوچاک		اللكل ك خط سے فا طمع كا دل بلو وروناك
نجرے کے ایرے باس شرکاروں		روش رول اک په چسم حراسے
ترسے و وایک پانی سے قبطرے کوکیوں نلک!		اورس کا ان کے مریس سے آب اور کے
مركفن نهائه وه چاليس روزيك		الروارون مي جھال ميں جے آن كر كاك
مٹی نہ دی بی کے نواسے کی لاش کو	<u> </u>	اليوراك كناروں يه تن ياش ياش كو
کا الکا بی کے نواے کا ہے تفاب	146	
فرادے حین کنے دو در کئے تشنہ لب درج عظیما شارہ کمثل حمیت ہے		يوال كو بانى دية بن جوبى غدا طلب
1. /		وارف ظبل کا دہ شرمشرفین بے
CC-0. In Public Domain. Di	igitized b	by eGangoin

1	
رم يعنى تعلم إدوا بحن مر تضلى على ا	الردي په يغ خزان رن ين جب چي
انهار با وه حفرت معبو د کا و ل	وقت نا ز خر ہو ا دو ہر ڈ علی
بنيا بوان بوقتل بلوا بير بلو كئے	ا کان کے عنم سے خم شبہ دلکیر ہوگئے
٢٥ ني سي الكار الما الما الما الما الما الما الما ال	
کس جا رکھی ہے لاش بسریاشہ اُم	فصنہ کیار تی تھی پڑدیوڑ ھی سے دم بروم
رونے کو زینٹ آتی ہیں اکبڑی لاش پر	یا در کوئی ارتصا و تن پاش پاش پا
٣٠ يهان بوني متى چارطرت شام كى ساه	مِوتَى مَتَى فوج ظامر بن ند بير تُوتْلِ سُاه
أنا ع خباك كو بسر طبغم ال	المتاتفايه جا كولين شمر روسياه
الجائن کھ لئے ہم کی طرح شرکو	ا طفرس نے او آئے بی اول اس اول کی
اس شمشر شعلہ باریڑے سرپہ اربار	رکتانیں کوئی یہ غریب الدیاریار
نیزے اعما اعما نے کرب سب سوار وار	يرول كى تن بردور سے ہو بنيار ار
يعيے عنق إك يارز كرا س على	الى ئے تنع و خووتيرو ساں يط
المام جانين الواك جلد كرواس مم كو مر	ان غازیو قریب ہے اب تیسر اپیر
عائدے اٹھ اندھ کاب کھو لیو کم	الجنام كوني آن مين نقاره كالفر
اليدانيوں كولوث كرمين مح جين سے	راحت لوں کو ہوئے گی قتل صین ے
الم ورسازي كي بن كارتكرياع فور	یه ذکر تفاکه نور خدا کا بهو ا طهو ر
يهو نخاظك لك قمر فاطمة كا نور	او ئے ہست کھیل مگئی رن میں دوردور
الخترزين كاغيرت آئينه بوگيا	إرتوى رثكب فورمراك بينه بوكيا
١١٠٠ روش جبي ب آئينيه مركى مثال	
اورفاطمة كي آنكوكا "ارابراكيفال	اِللِّمان كا بروين دو بلال
الجمرب آفتاب تواخر سپند ہیں	کیا دھل را سے نظر بر کے بند ہیں
٣٥ جس عظل منياب جال اب آفتاب	اوج كتابر حن بي بيا ني جنا ب
قرآل کی طرح ہے خط رضار الا جواب	ممرع میں دونوں مطلع ا برو کے انتخاب
ولکیل اذابی انسی گیسو کا وصف ہے	اسمل صحی ای رنی بیکو کاوصف ہے
الما المولى مدور سشب اورشب الله	
ریجهانبین منم سحرو شام کو سنو ز	مع اورد هوين ين عن كنيس بوتايه سازوسوز
حسنامیں فرکہ بالے میں ماہ ب CC-0. In Public Don	ا طلمت بین نورنورکو ظمیت بین را ۵ ب
of our point Bol	

۲ اثر مندہ جس سے عود تھیل عبر د عبیر	المرئے شاک بوب الم ماک سریر الله
جی پر ہزار جانے قر اِن جوا ف ویر	بره تر توابر وومر گان کما ن و تیر جره تر توابر وومر گان کما ن و تیر
گوشہ بے خوب چلر نشینوں کے واسطے	اسجدے کی جا ہے زہرہ جبنیوں کے واسط
م بالا عمروراست اللال حميده بين	رونوں بھویں کما نوں کی صورت کی اس
المحيس خاب فا طمه كى نور د يده يي	ز دارنازی یس می نو رسیده بین
تنائنين ہے جہم یں بوسف ہے چاہیں	جلوه فداك نوركا باس الله ويل
م تعل دغزال و محل لي رخسار وجيتم و شاه	واليل والفنحي رخ روش خطرياه الم
نیروسال وزه شره د سسرمه و که ه	ارووزلف وروشب از ندرو بلا ك اه
چشم کشو د و صاف کمان کثیرہ ہے	ر قربان فاطمة كا دل عمر سيره ب
م میتی ہے یک شیشے کے اندریری ہے بند	آنگوں کے آگے وید ہ آ ہو ہیں نا بند ،
بینی سے اور حن کار جہ ہو ا بلت	زمار اہ اہ سے روش ہزار چند
الوجي طرح عدا لف كافتاب بر	11000000000000000000000000000000000000
م جي سے نتا کي لب على اس آفتكار	مدتے دہن کے اور نب جان بحن کے نمار ا
ب قدریں مدف سے جا ں در شاہوار	یعلب ہیں اُن گروں کے خزینہ وار
دندان بنین یہ کو ہر دریائے نورین	ايرے كے بھى كيس جل اُن كے حضورات
لم اورآب ونا برگو بر دندان بن بے عضب	الاكسيس بي رك كل ترسيساب
این دن کو آفتاب توشیلی میان شرب	اوكسيس آسان پر تجلا يه چک ہے كب
بین درین دوده کے بین و هار کے	ا في الخفيل يرف طئه بيتي تخفيل واركے
ہم اور بازوں سے ٹیان پرالٹر آسٹکار	وہ دوش ہیں شفاعتِ است کاجن پہ بار سوا
المُصْحَ تَصْعَ عَاصِول كَي دَعَا كُوجِ إِر إِر	ال ساعدا وراس کف سیمیں کے ہم نشار
البونو لكرساريان نے كا اعضب كيا	انهمات کچم : وسمت خدا کالادب کرا
ہم کیا تیم وزر ہے کو ٹروسٹیم کو مشم	ادہ انتیجن کے سامنے زیال کھرینہ سیم ہم
أَنْكُلَّى بِراكِ كليد درِحنت النَّعِم	ا شینوں کے دست گر پر وزا مید و بم
الله الخول يه عقد و مشكل على الموك	12 4 de 1 0 5 (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
الم قرآل اسے ضبحة إلى والى أعتقاد	الينم بالك خزمنه انصاف وعدل داد ه
يرون كرام وه بركفا دم جما د	اوراس میں یوں ہے قلہ میں جیسے خدا کی یا د
لونی ہونی کر تھی کر حم نہوے سے	عاجزوم وغاشيه عالم نه بوت تخ
CC-0. In Public Domain. Digitiz	

ب ق نے سابق ا لایماں کے کہا ۵۵ فرایا اپنا جم کے جاں گے کہا: اندہ و ق بن قرآں کے کہا فوروییل و بجت و برہاں کیے کہا اور ایک کے کہا اور ایک سے کہا اور ایک کے کہا ہے کہا کہ ایک کے کہا کہ کا ایک کے کہا کہ کا کہ ایک کے کہا کہا کہ کہا کہ کہا کہ کے کہا کہ کہا کہا
اندهٔ و قا بُق قرآ ل کے کہا اور دلیل و جحت و بر ا ل کے کہا ؛
کتے ہیں سب و کی خداکس جا۔ کو ارتجت ہوئی ہے کس کے لیے افعال او
ز الرس كذه جانم وكر وكر كرا لا م كس شر زدونم بر شرك كيا
س کو خدائے پاک نے فخر کاک کیا کس نے علیٰ کی طرح جما و آج کے کیا
قائل ما سنیں ضرب امام جلیل کے کا نے ہیں کس کی تنے نے پرجیران کے
شہورے جمان یں بیڑالا کم کا حال کا آتش میں جاکے کو دیڑے شیر ڈوا کجلال
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ب کافروں کو دم کے دم میں بررکیا ۵۸ بیش رسول عمرو کو زیر و زیر کیا
الم عندي و خير و خند ق كو ممركيا عنتركو سرے آب قدم فول ميں تركيا
الاجدائي فربين مرحب كوجان اتى كتى مرجا كى صدارً سال سے
بن نے بنا ے دین میں کد کی وہ کو ان ہے موسی کی نے طرب نے رو کی وہ کو ان ہے
وت ہے میں دست اصر کی وہ کون ہے جس نے پمیروں کی مرد کی وہ کو ن ہے
کیوں کر نخات ماہ سے دسفتنے مائی ہو طوفاں سے سے نوح کی سی نجاتی ہے
درے ساعش سکن کا ظہر رکھا ، او حق سے قریب کو ن تھا اور کو ن دورتھا
ران کی پر رحت حق کا و فور کھا جس کی صنیا تھی طور پر وہ کس کا نور تھا
اللاب سے ہم مدرب کو در ہے کسٹر نے کھڑا دیا سلما ں کوشیرے
النائد و عالم ب كس ك ذات اله كون دمكان بي كون بوا فخر كا ننات
الاستان ووعالم ہے من فروات اللہ اوق و مان کے دی سخات
الکی دیا ہے نارکوکس نے تعلیل پر کھا ہے کس کا ام پرجب میں پر ا ورشدسات بار ہوا کس سے ہم کلام ۲۴ کس سے زمین کمتی مشت کو خبر تمام
ا طای ہے کو ن سب کا حیات قرمات میں کس کی ثنا ہے سور ہ والعادیات میں ا
الناس كنام صفدر وكرار و مر انف اسه في علم ذي سادت وذي النفرو دي العط
يُروشجاع وصابرو معصوم ومقت المنصوروار قبا ويلب و ايمي
باذل دی منظفرو منصور ہے وای فالب دی ہے طور و ای نور ہے وہی

المرابالا	0.7.5.7
٧ ١ إب علوم زوج بتول فلك بخاب	اسبط خلیل مجتب دین مالک ا ترقاب
زبدد في وظ بروجوًا دوطيب وظاب	بوطالب وابو الحسين و ابو تراب
طاعت وه کس کی ہے جو زما نے میں فرمن کی	قرآن میں کون نور سموات وارض ب
٢٥ مفتاح في عارف الرّرار من عرف	اشمیر شرع فارس دین شحنهٔ مجنف
ذى جانى دى كرامت وى فيض و وى ترن	دریائے معرفت در یکتائے دصرف
جس کے یہ م بتے ہیں حین اس کا کون پر	امرذی حیات اُن سے طلب گار عون او
جس مے یہ مرہے ہیں مین اس کا کون کم ۲۶ بین نور ہوں جہاں میں سرارے میز کا والٹر پیشو ا ہوں صغیر و کبر کا	ایس یارهٔ جگر بهون بیشر و نیز یر کا
والنَّد پیشو ا ہوں صغیر و تجیم کا	4 بحريب علم و ففيل جناب اميم كا
شا ہوں کا شاہ ہوں سرعالم کا تاج ہوں	اس مجي مصلحت بجومظافي آئے ہو
مر روز اول سے عاشق رب ہمرایدر	والند بهترين عرب ب مرا پدر
ایجاد آسان کا سبب ہے مرایرر	عالی حب بندنسب ہے مرا پرر
فزند الول بن شعروركن ومقام كا	المحكمش كعبه مرا احرام كا
۲۸ میرادب کر و خلفن مر تضا بول یم	ادل بند کته و عرفات و منابول میں
مشکل کشاکا لال بدوں مشکل کشاہوں بن	حق ہیں مرے کلام زبان خدا ہوں س
عفار بول كويون أو اشاريين كول در	ينران مغفرت بن گنا بهون موتول م
۵۹ مرضيته و رضيته و صب يقه و بنول	وهمركي والده بعجرب بضعم الرسول
فف کے واسطے ہے واسی مرتبرحمول	مريم كى عرض ہوتى تقى جن طرح سے قبول
اس کے لیے بھی نعمت فردوس کی ک	عزت بہ فاطمۂ کی کینزی میں یا تی ہے
٤٠ بينا ، بوتم نيرة بينمير ز ١٠	اعدانے تب کماکہ یرسب ہم پرے عیا ل
البعث بغير ير بنرملے كي محقيل امال	حیکر محارے اید ہیں اور فاطمہیں ماں
کا ٹیں گے بورے گا ہ رسالت پناہ کو	انیں گے فاطمہ کو نہ شر اللہ کو
فاتے میں تین دن کے کہاں زور کا رزاد	وست علی ہے طبی کھی یہ تبغ آب دار
عباس ابنین بین جواکر مردکری	الله نه الله على المرارآب كدكرين
۱۷ اعدا په کی نظر صفت شیر خشم کین دیکھاجوسو کے جن تو بلنے کئی زیں	بیلے تومکرائے یہ شن کر ا مام دیں
دیخهاجوسو کے ہرخ تو بلنے لکی کریں	التون فلك رز گئے الى جو آكين
مرا ما مرا مر	nain. Digitized by eGangotri

یے دیجھ تین روز کے پیاے کی کارزار	6 94	انده کیا که او پسیر سعید نا بکار
ر کیموں تورو کتے ہیں مجھے کس طرح موار		آیا علیٰ کا متیس خبر دار ہو ٹیار
بر إن قاطع ايك مرى تخ تيز ٢		الحرے کے جمال میں کال سینرے
بو بر کھلیں توبند ہدامن اوا ما اس کا راہ	40	آفاق میں نبیس مری سمیشر کی پناہ
ال عائے آسا نجر کروں غِنظے بھا ہ		تون وه بے که کو ه کو کا توں مثال کا ٥
نعره کروں تو رہرهٔ مریخ آب ہو		ادباسموم قبرے برے سراب ہو
المُعْاعر بوكوس كم لمن كل على الك	THE RESERVE TO THE PERSON NAMED IN	نقارهٔ د غا پر کئی چر ب کے۔بریک
قزالهینکی کر گو نج گیا دشت دور کاب		شہروری صداسے ہراساں ہوے ملک
مرف بھی ڈر کے ہو ، کسریٹ ناک نالے نالے		شور ڈہل سے حشر تھا افلاک کے تلے
نيز په نيزه تيخ په کقی تيخ آب دار	64	حدے فزوں مقی کرت افواج نا بکا ر
برصف میں تحقی سپر پہ سپرشل لالہ زار		برتمت می سال پرسال مثل کارزار
كُوشوں سے نتے كما لول كے كوفتے ملے موك		اليالهم فق عيم بول كلب فقي بوك
تھے رکھیوں عصورتِ مقراص میں یہ میال		أَمْرَى بُولِي كُلِّي فُوج بِهِ فُوج اور دُل پِهِ وَ ل
دہ گرزمی کے ڈرے گرے دیومنھ کے بل		جروه جن کی آب یں ہے کمنی ا جبل
علقوں پر کھنے بھے ہوے علقے کمند کے		ددد و ترتم الله ال مراك فود بندك
رد کا پرکوژن پر براک رویاه نے	40	علم كيا خديدِ فكك باركا ه نے
قفے یں یا فارس کی جاگہ یاہ نے	- /•	راوالان كو بندكيا بيغ شاه نے
گو ما زمان کالے ہوے از د ما چلا		الموارمي كه فوج په قبر خد ا چلا د
نعره کیا کو کی گیا عرصه فیتال		لیتی کوز لزلہ ہو ا التررے جلال
برہ نہ تھا کھڑے تھے بین پر زمیں کے بال		الخ م ورخت ارز نے مگے جا ل
سيخ كوآسان في جرايا تفافون ع		ارع ناتھا یا تھا یا تھا تون سے
اورآب یں مروں کو چھٹانے گے جاب	4.	أرك بوا فرات كى موجون كواصطراب
دہشت سے مب بننگ تھے جا کے زراب	/**	الله علیمول کوا بھرنے کی تھی نہ اب
فوفال اکفائے نیخ حینی نے گھاٹے		ال يرتفا بكاك خدااس كى كائ ب
دوزخ کی آگ آدھر کھی إدھر کاش بہشت	N	کویر در مرتفا جلوه نیا ا ور آ د مفر کنشت
الكاريك بوت تع وال فعل إلى زشت		میتی اده رکم کی آد صرفتی سم کاکت
مدان من مقابلهٔ نورونا رخما		ليطال تفاأس طون تواده كردكا فغا
CC'-0. In Public Domant. I	igitized b	y diangorii

	/
و چ په ښخ د و سرگری ۱۸ سځ کرکسی کې ښځ کسی کې پرگری	بیلی وی ک
۔ یہ مجھی فرق پر کری سرکا سے کے اوصرے بوا تھی آوم گری	وجمكي تميمي طاسه
ے فرق پر وہ یہ تنع سرسگاف سرم ہوا تھا سرے مسل فلم تا جگر شرکان	
اور کونی تا کم شکاف چار آئینگسی کا کسی کا پیر نسکان	
اگرانو ہا کھر کا تن پر اثر نہ تھا اگر ہے کا کھدا کر کھے تو سر نہ کھا	اسرتحا
حین کے دست خدا کی منع ہم علی تھا تھی رکی ہے کسی سے تفاکی تن	تقيف بس مقى
ند کا شی تفی مرتضا کی تنع عقد وں کو کھوں دنبی تفی شکل کشا کی تنع	اننزوں کے بنا
ہی سوار کے تن پر زرہ نے تھی کھولانہ ہو جسے کوئی الیں گرہ نے تھی	أبت
ی ندوی کتی ده بری جا سکسل ۸۵ اور اربو س براگ برسی کتی شوس	
الله الله الله الله الله الله الله الله	
ں کی حد تو زخیوں کی انتانہ تھی اعدا کے تن سے دم کے تکلنے کی جانہ تی ا	
اِدِ كرے جونا ال فراب ١٨ افودان كركے لوٹ محكم صورت جاب	
یوں زرہ کے گذر جاتی تھی تا جس طرے دام سے کل آتی ہے موج آب	
ين شه كى صرب على كا قرينه كفيا سرتها نه جيارا يمنه تفيا اور نه سينه تفيا	
اتھ اوں بھوں کے دم سینر کا مے اب کارزار کئی نے طاقت کر را	
رح چلتی متی برسودہ تنے تیز ارگررے تھے جم سے تھی فضل برگ دانے	
ا عنوں یہ یمنے کے جو ہرعیاں ہوے جہل نگا تو پھول سیرے خزاں ہو	
ن زور قلب بين صبروسكون نفا مد ال خ زرد تصنون بين تعينون كنون في	المحقول مير
ان ن تفاجو سر بگوں نہ تھا جرموت گرہوں کا کو کی رہنموں نہ تھا	100000
فت كشكش مين ستم كاراس طرف النفي المراض كو كفينيتي كقي نا رائس طرف	23
ل جو تینے شہ آ دم و لک اور کرتی تھی تفی صدر وہ تہ فلک	,
الركاف كوأس نے كيا تھا جاتے ۔ دوا تكليان بي تقييں ہے حشم شرو شک	
ے اسی کے کفر کی بنیا دیست می اسلام کو طفر تو بتو س کوشکٹ کفتی ا ن شاہ دیں میں دوچند آبردے تع ، و عقالی تھر بھر سروں نے فزوں آب جو کے تع	
ن شاہ ویں میں دوچند آبردے تع ، ۵ کھا اکھ بھرسروں نے فزوں آب جو عیا ا تعربے میں مشابہ تھی خو کے یتنع دوزخ کو کھینے گیا ہو کو تی آیا سوئے تنا	
ٹے کے و وار میں ماریا کی اسلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	
The contract of the contract o	

کھی ہوئی کھی پر خط تقدیریں شکت	91	الراتها شمر لا كه روا في كا بند وسبت
آگے نہ یاوں درسے اٹھاتے تھے تیز دست	Control of the Contro	يز عق بند كر بميس تفيل بيت
بیجیے ای ظالموں کے قدم مٹنے جانے تھے		ارتغ مثال قلم كئة جانے تقے
كاب رئ سك تو تبعى جاب ساك	94	اكبرت سم حيلتي لفتي بالالي مسطح خاك
دم لیتی گفتی نه رئی تنفا دست پاک		وشن نویاره یاره تخے اور شبم حیاک عیاک
رعشه تها چرخ پیر کو سکته زیس کو		انچيرون کي فکر تھي روح الايس کو
ارتی تھی کٹ کے صورت کا غذہراک سیر	97	معف يرواركرت فق سلطان ، كروب
قفوں یں تغیر جم سے روس تنوں سے سر		عِينَ تَقِينَ مِعالَى جاتى تَقِين كُرتَ تِصْحَاكَ ير
شعله ده تینع تفی سراعدا سیند تنظ		یے تعدم کر نے کوچے بھی بند تھے
بھا گے شعاع مرسے جن طرح شرک	90	تھنے کے اس تن کی چک
بهی وه جب توکانی گئی برخ برخ براهکاب		اوقی ساسے زلزلہ بریا تھا تا سک
سجر ب مقى زيس توفلك تفاركوع بي		الرشي تقى توف جال في تشوع وعنوع ين
تقى اس كى ناب جاده سر منز ل عدم	90	بانول کو چیور تی مقی نه وه تین بر ن وم
اعداکو دھونڈھتی کھی دہ قداس کے تھا تھ		اروبراس کادیدهٔ بینا سے کھانکم
یں فنا کا جال کتا اس کے خمیریں		القى بوج بحرقبره دارد كيريس
دم میں چراغ را و صلات بجما کئی	94	بلی ی کوندکر جد ہم آئی جلائی
خوں سے بھرانہ پیٹ تو لوہے کو کھا گئی		ل فرن فرد فر د کو جو بقر د کھا گئ
براکی طرح علی آنا ہے وج سے	-	بوش كوكاف جاتى تقى يون آك اوج ك
ام توخطا شعاروں کے قبضے بی بی البر		فِلْ أَيْ تَعْيِن كُلْ نِين كُرُسُ جَا بِهِون كُوشِه كَيْر
سے ہوے کلتے نہ تھے امرکشوں سے تم		المنين يزك كانينے تخيش يائے تر
تیفیں تھی تھیں خون کے مارے غلاف		دم بندخج و س كر بحى مخداس معافي
كا عرول كيمثل جاب آئے كلے نظر	91	اربالهوكا بتا تقامقتال كي خاك يه
افين تعنور كقين ا وركف دريا تق سربرسم		تعیش موج دست بریده إدهم ا د هر
تنتون كالتيسان فيطرون من نباة مين		نېرى لىوى دىشتىنى بليش نكا و تيس
ہوتا ہے جس طرح سے سمندرس جزرو مد	99	المراهم كول بحرات تقوه عاشق ممد
آتی تھی فاطمہ کی صدایا علی مرد		الله على يزودارول بحب صورت أسل
الوت تق سب سے إلى توقلم الي وارسي		الوجاني لفي دوچند برش ذوا لفقارس
CC-0. In Public Domain.	Ligitized	by eGangotri

M		/" "/
بوسے زمین یاک کو دے کر مکل می کاٹاکسی کو گر تو کسی کو مکل گئ	1	جن فرق پر حک کے وہ برتی اجل کئی جن صف کو آپریخ گاک گئی اس کی دہ لگئی
الغي كسي جُكه توكسي جا منتكب تقي		فرب پیفل و کھنے والوں کی دنگ فتی
بہتی ہے جس کی اگ سے کوسوں لہو کی نہ	1-1	الك فور تفاكه ين ب يا يه خد ا كا نهر
آتری گئے سے چڑھ گیا سارے برن بی زہر		الرب يركه كائے كي في كي منيں ب لير
وېزېن يې ننځ يې د ندان اربي		زموں سے مردر سے کلیجے ذکا رہی
وہ تھ کے تھیل زیب یہ طلا یہ مکل چی	1.4	مریری فرس کے توسوئے کھنسل جی
ہو بخی ادھرسے بنے او ھر سے اجل جلی		کلی سی جر بعیں یہ جلی بر محسال جلی
سرنیخ نے لیا تواجل نے گلا کیسا		دوآفتوں نے دستن دیں کو دیا ایا
في الوي سوار أو ا و پر فرس الوك	مطلع وم	اجب حله ورا ما م مسبحا نفس ہو گئے
المائي المرابع على في وه ومن بوك		تشتوں کے دھیرراس حید میٹی بس ہور
كنتي اجل كوان كي فراموس بهر گئي		كشنون كى على وخون ب جورداوش بوكى
اگردن سے بڑھرکے سینہ وجوس کو دوکیا	1-4	7.7
وامن کی کیا ساط ہے توس کو دو کیس		جوشن کے ساتھ زین کے دا من کو دوکیا
الكرب أيس كام كاجس كى يرفرب		غل تفاحيين باد شه تسرق وعزب ب
كرتى لتى يتنع تازم خون ين مشنا وركا	1.0	ر"ا تفاوه مننگ محیط و لا وری
ار اتفارس او الراتفارس والمراد		ہوتے تھے مشل کو فی و شامی و خیری
تختر ہوا پہ آج سلیاں سوار ہے		عُلُ طَا رُونَ مِن عَمَا كُوجِب رَا مُوارِكُ
ایکان تفااس کو صورت خورشد دست در	1.4	عرصر سے تیز تر تھا وہ ارب نحبت فب
الميتي نوردو ررق بگسه و آسا ل سفر		پانی کیه تفاجوموج لوآتش میں تفاشرر
زبي آفتاب تعاقور كابين الال تعين		الما بول سے سرکشوں کی صفیس یا کال محت
النخرك را المراض	1.4	الح ی جوراه بحسر تو برہے کل گیا
البی کار مرکے نظرے علی کیا		آیااً وهرے گر تو روهرے علی کی
لیتی میں میں تھا تو مکندی میں ابر تھا ہے		رعت بن تها هرن تو وغاً بين هر برتها
ا غلطال گریفااک کم صدف سے علی ا	· A	مثل کا ہ فرج کی صف سے مکل گیا
اكتيرتفاكمان مدن على با		دو کر بڑا یہ جس فی طرف سے سی کیا
الما مي الدهر عند رفرف عيز عقا	lic Doma	in. Digitized by eGangotri
The state of the s	THE RESERVE	

	1	
زوراً در رئيمتن و مغرور و کينه فوا ه		الادهرے بهرونا ایکیدروساه
ر پرشال بفد تیج آ بنی کلاه		ورع ہو گرز ریں زر وظین گاہ
ميب من تفاجو د يو تو ميكل من ل كفا		آمدشتی کی تحقی که روان روونیل بخیا
بوشن بريايون تفاوم بيرس طرح بولهنگ	110	تعاجم نا بحارے عرصہ زر ہ بے تاکس
آنكيس أوفرظ عينظ ب سرخ اورسياه رئاك		ون ار و فنتنه ساز ول آزار نظ ندجنگ
آ إِقْرِيبِ سِيطِ بَيْ كَنِ عُورِ بِ		إتورى مراهاني ورحه كحفرت كوور
شكريس اس طرف سيهوا على كد بعاكم فيا		جكاك زوا نفقار الحفاني جوشه نياك
س کر پیشور گا۔ گئی اری کے تن ہیں آگ	,,,	اللي شمع دو ديان على سيجاس كولاك
الله كياشق نے فرك لال بر		ن ع دود کاف ک حیرا کولات
يزي کے بندی ٹ و يے شل بیشکر		
بيرا يوري و يوري و و يوري مر	119	ر, کرے اس کے دار بڑھے شاہ بحروبر
اللي الركاني و ه الشرك يكوا شكار كوا		دو کر دیا عمو د کو مثل نیسیار تر
		الرئے ہوئے یا کر نا کا رکو
انتیار کھل کے گریٹ سے اس کے اِد صراُ دھر المذار مار کی میں کہ اس کے اِد عراُ دھر	115	زیں سے انتفا کے روک بیا صور بنے بہر
طفلی ے دائے بین کھیا تھا اجل کا گھر		الم المن تو بعين لا زين بر
ايك أب عفو قرعر رأل بو كيا		يبجانا لجي شكل بين اشكال بهو كيما
سرر کی نه صرب که بر ین بنان بوا	111	11.
سيزشات ہو کے کر میں بنا ں ہوا		رت أكسرك فاسه و جكرين سان موا
الروسقى كے ياول كافن كل كئے		التول طبق زمیں کے توج خال کے
نفرت نے اتھ جوم نے قتے نے قدم	110	ارضے کے در و و نکاس ر مکاسس بھی
ور المام المرابي المام ا		أفى صداعي كي شار اس و فاك ام
ير تعبي تحجي لرا الهيس اس مجو وسايت ي		اليحباكم يتم عداروه وباسي
كرتے بيں مرد يونني ادا سرے دين وا ٥	114	المانتخار فاع برر وحنين و ١ ٥
كري عرجادكيا المصيلي و ا ٥		رقمت خداکی واه مرے نورعین داه
تو نخخ فا ندان بنی و طی بهو ا		اجزورآج نگ تها حفی و ه علی بلو ا
رِنْسَهٔ و کر سنه بھی کی تہیں جد ال		المالرا موں میں بھی ہزاروں سے میرے لال
انتها ہے تو علم ہوئے سب تیرے نو منا ل		يركاردكور نے منے محبوب ذوالملال
اے فاطمے کال یہ تیرائی کامہے ا	igitized b	النواو لول مين فيأت عجب كا نفام ي
- CC 0. III I dolic Bolliani. B	Sitized 0	, special state of the state of

P-+ جلرجارم ونيرانيس اروكركها حين نے اے شاہ بحروبر ١١٨ يس كيا كرد س كا جنگ كرمود اغاك ا عِالَ مِ كَ تُورُ كُ إِن مِ كَ كُورًا ول بينيف جب موات جوال إ إلى يُصرر الوسب يصدقه حفوركا الياجا سوجيع مبوحية كوركا انانائے کلمہ کو ہیں یا اُن سے روں میں آ اكرّبنرول سنيل طينے كو عا سا اوا ك جائے "منع ظلم بے جلدي مراكا اب سیخے زبان مبارک سے یہ دعا مريحرم نثيل كرامت كوجين الو ردے کی کی راہ میں فار عظیمی اور يس سابين كرت او يا شا و جود زنیب باری دیورهی سے اس دم برقیتم تر دم گھٹ گیا بھتی ہوں ٹیجے سے نظام آئیسمٹے کے فوج کھیں کھ تنیں کلیم كس نے كماك يا تقم لرا تى سے تعام لو إعرزوا لفق ارحبار صفدرسكام او دیجووہ تیر چلوں سے اعدا ملاتے ہیں اس اینزدن کو تو سے ہوے طالم میمرآئے إن ب عرض ار رساهم جائے بال جهي عيد ساز كمندس جهات بن تنع على كوروس ليا كياعف كيا ارتم ان يرآب كا نه جنول في ادب كيا ر و انفقار کویاشا و دیں بناه ۱۲۷ ام کو بجاؤ قیدسے اسم ہو بین کے تباہ صرقے کئی سکینٹے کے س پر کرو بگاہ خفقت كرك آن كراندول بركول ه بالا دجاكى سے يہ يالى دجائے روني ميل سے گر توستھالي لذ جائے گي الما المح المر سكاكا بعلا مدمرون یے اور بیتی کے دی وعم و رکن اكبرسا بهاني سريه نه لخت د لحن بری یہ جانے رقم ہا اے مردرزمی لنداج ہوئی ہے و ولمن ایکات حفرت بغيركون سى صورت جات كى اب اشتیاق ذریج زیادہ ہے دم بردا کفے شرکبریا ہے بین ہم کلام ہم ایا نے سرفراز کیا ہے غلام کو ۱۲۵ اب تونہ برجیبیاں تحقیں باریں کے اباد حفرت كارس سيكا فراب ندكوا وعم فرائية إي على و بي شففنت و بناني بسري جناك شه خاص عام كو زنیٹ کاری آئے علی مشکر کروگار یروے کو کھرا کھا کے بکاری دوسوگوار ایا تھاری بندہ نوازی کے میں نثار ایا کیورلونه فا طمرے نورسی کو يه جاوُا ني ساتم مخف بين كو دشمن تول كو اور مر علاني كالكريم ١٢١ وال توكوني كرك كانه ما دات ير کو سا تھے کے دیں جارٹریں گے ہم جھاڑے کی قبر ہا تھوں سے زینے اسیر کے اسیر کو ساتھ کو گرد آپ کی زیت کے سرمان کے ا بوں کو ساتھ نے کے دہی جاڑی گے ہم

	T	
به مر بشری عقده کشائی بها ر اکام	-116	الله الله الله على على الله عل
رنے سی زیں ہے ماتال کا مقام	;	میدر بھی ایس سکوت بیں اور أبنیاتام
رُ المعان صرحيتي غريب	No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, or ot	النخ قرب زا نوے قابل قریب
لیکن کیا ہے یں نے عربی کوافتیار		W 1: 1 w 1: 1 w 1: 1
	1	چاہوں تو آیک وم یں فاہوں یہ نا بکار
ابو نجات ارت محبوب کر دکار	- Commence	تظام ہوے مرتا ہے زہرا کا یا دگار
عبي عافري بسد خدا كي خاب ين		بولطف رهمين وه منين عِمّا بين
دوزخے سے دوستوں کو المارے فدا کیا کے	119	كُرْنَا بِيرِ الْوَكُ سَلِينَةُ طَا بِينَ كُمَا كُلُ
خمدم الطبے یہ ندائٹ پر آ کے آئے		الله مرا موں ارسے عائد کا بندھائے
ين ذرج بون تو بون الخفيل را خفير بيم		
اردن جھا کے رتھیاں کھانے گئے وام	1	دوزع بودور کو زوجنت قریب بو
		يك يخ الله الله الله الله الله الله الله الل
خوں میں قبارسول کی ترہو گئ تام		رب كى برار اوراك شا و تشيغه كام
چھاتی کے پار نبروں کی نوکین عل کیک		تبغیر علی کے لال کے شانوں بیمل سیک
تقرارے تھ گگے تن از ہیں چتر	1001	بینه کی طرح بر سے گے شاہ دیں پہتر
ہلو پر رہے سے یہ نیزہ جیں پر نیر		داس په ترجيت په ښره ستن په تير
تكل مرع سيندا قدس فكار تفا		
مروع تعل لب تھے جدا اور دہن جدا		وافوں سے وں کے رخب برن لالزرار الحقا
بروی می سے جرا (دردہی بدر	1 hand	أرتقى لهويين زلف شكن ورشكن جدا
المثاكث كم يوكي عقا براك عضوفى جد ا		ري تي نزه إز جدا ينغ زن جدا
رف در ق ورق تفا غدائی کتاب کا		سيداره تعانصر ر نقط اس خباب كا
لینوں سے دم کے بینے کی قرصت نہ تھی در ا	اسوسوا	كالحادار برهيون والون كاسب برا
تمیشروتیر نیزہ وخنج کے ماورا		ینزوں بیں خوں بتی کے لداسوں کا تھا تھرا
علتے کئے سنگ فاطمہ زمراک لال پر		تقی ختیاں تم کی شیخوش خصا ل پر
تفرو درارزم فقط سرے تا نیا ت	1000	111
عل تفاكرات موتا ہے كم فاطئة كاصاف	11. 6	بیمری ندهی ج پشت مبارک د م مصاف
الله الله الله الله الله الله الله الله		المدے بے وطن سے زمانہ تھا برخلات
		المبنهلانه جائے گا خلف بوزاب سے
نزوکسی کا چل گیا بہلو پر ہے عضب	100	الموارح بهي نه گرا تھا وہ کشنبه ك
غتی کھا کے صدرزیں سے گرے برورعوب		دل زمحی ہوگیا تو ہواروح پر تعب
آنی میرازین سے ہے ہے سی کی ارسی سے ہے ہے۔ ان کی ارسی سے اور ان اور ان ان کی اور ان ان کی کی ان کی کی ان کی	Digitiza	البوني فلك يه أه شه مشقيل
CC-0. III Fuone Domain.	rgitized	To Comigyin

الاسما والمان زين بكراع جفك شاونامل رُص ک ساں کا ابن انس نے کیا جودار امن قت پرزی کو ہوا عکم کر و کا ا دوڑے سنھا نے کے بے شاہ ذوالفتا السارض كر بلاست معلى بلند بوا الحالي فر برك ديد در د سناداد اس کے یے جمال کو سنوارا ہے لےزی اس ا مرے جیب فاص کا بیار اے اسان المراس كابي فين إلادا كاني رعش كرياكا شاره ساسانس داس یں عام سے بدا انت خراق کا دوست بی و فاطمه و مر تفناکی ب ١١١ ريوار سے في طون خاک سناه دي اگر لمند دا من زین کے ہوئی زمیں زار الارئ تي بي احركا مالين لخفایا علی نے ارو نے فرزیر مرجبیں ز مخدلی ور و بلوند کیس بیر لال کے الوگوزارو کھوڑے کا اروسیمال کے - 1 - 1 & = = E & S. 3 E Lie 17-9 اراً از کے فاکس یہ فرز ند او تر اسب ائن و قت تمر سے يمر في كيا خطا ب المحقول كوتيك كرشه دين فيله رو كفل اره نو تنجر ایک کل و است اید یہ یا یہ بلا یہ ای وا تعینا الناسم كے بعد شمر جلاو اسمینا غمے کی کا دل نہ جلا وامقیتا زانور کیا سفی نے کیا م جمدان آیاندرهم سیندشاه شهیسمار ر كي ناجوطن به خجر وه برخصال الهم الرفق عنش يو كسائ يو العلى الله الى بى الوكولى على بنيس كمو يرسركمال لياب بول بادك بي بهرووا كلال الولاده مثل بيد زيس مقر مقراتي ي كونى توسيتى اونى تيم سے آنى ہے الركى محمى ايك ساتھ ہے بينے وے كر المار التي ب زيس نوع ك بر حرال اس دم ترب ك كين كي شاه بحدر 1 8 3 2 4 32 16 5 16 41 افخ کواکے دم کے لئے آ وروک کے یہ فوں بھری جمام ی لندردک کے كربين بوتو على يه نفخر كو جلد كيير سرام الینے کی وہ حین سے آگر ہوتی ہو ریا اس وم یا قداد ن قبلی نے اس کو کھیے است وه محر باب ع مى كافراكاتر افقے ہے اسین کو یرهانے کا لیس 100 8 2 125 min 6 3 とりかいしてのかっかいからいしくといり الملم المنكام و مع يرود الرياب نفي جال أتى فى شن جت سے صدایہ كا الآلال عل تفاكراب رين بدكر تا ب الما adin. Digitized by eGangotri John いんしってきがないは Do

- A	·	1 22 23
موزے تو یا وُں میں تُح پر نور پر نقاب	100	ار بی بی دوری آتی تھی رن میں باضطراب
پيرايه تفاكر أرس نيمان بهان تا تا		وداس مے تھارو اکے سوالور کا محاب
لرك مع رك ال كريشي ويكي بولي		اللي آئے آئے جا در عصمت أكى بونى
علا في ركوب ي يل بو لى نبا ه		فالي نظر شِاجوات و د الجناع شاه
اے کہ بلائد حرب محد کار تک ماہ		ے ہے گرا زیں یہ شہ عرش بارگاہ
رتی پہ گریڑی وہ کلیے کو تھام کے		الريخي جواس في تن كل يرا مام ك
بھائی ہے میرا "نبغ سلے یا علی بچا و	106	طِلْنُ الْمُرْكِ فَاكْتِ مِنْ الْمَا مِدُ وَكُولًا وُ
يا مجتبى مين كوآغوش من أ لها و	11	الآن فدام واسط تشريف جلد لا و
اے دوالجناح توہی بچامے حمیق کو		عب كونى نيس جرسينا لي حيثى كو
بين عيرے بعانى نے بھركوكيا عيار		الندور البخاع سبيط بي مي ترسد نشار
ترك سوالنيس كوني اس وقت عمر كسار		قان ترساسوار کی چھاتی ہا ہے سوار
يرك سُمول كوا كمول عافي كلاول كي		الى بنت فاطمة المول جريهاني كوادُن كي
اں تن سے کٹ کیا بسر فاطمت کاس	ida	زیادر کاره کی وه مو فرز چگر
كت تع مسطفاك كشام تفنى كا كحر		طِلّاتی تھی تبو ل س ہے ہے مرا بسر
فيركاجان عائف بجتى الحف		كب ديجهة كالش غريبالوطن أسط
الحرجانين كون مي كالم أستنا	10.	اردم رسانيس زبان پرخدا خدا
معدوم ب بصورت عنقا و کیمیا	334	الداری محت و دل جونی و و ف
اع نے تواک ول کون دیکھا کھا فاو		النان الانعان كيا ب ساف الو
	سلام	
توسب کام کرے سنور بایٹن کے	1	الل كا در شر يه كر جايل ك
بیسی کے بود ان جائے مطابی کے	*	الله ي در سنه پرگر جايئ گے ابراک آن ياں زندگي موت ہے
The same area as a second of the second of t	تطعير	and the second second
سرک جاو ہم ہز پر جا بیل کے ایک کے ای	gio.	كافرى اعدات عبائل نے
يھر كر كئ لفل مرجاييں ہے	K	is 1182
توا کھڑے ہوے دم کھر عابی کے	٥	きっちん」とうでしてからし
تو اکھڑے ہوتے دم کھر عاش کے گر عاش کے در میں اور کا میں کے در میں میں کے در میں میں کے در میں میں کے در میں می	Digitized	المينة كي نفى سياس مشاسير
- V		

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

	T .	1
عجب و فور جراحت ے تن کا حال بدا	مرتيدا	لہے لال ہورن بیں علی کا لا ل ہوا
سبنطنا خانهٔ زیں پر اُسے محال ہوا		بهابوزخموں سے خوں جم شر نگر ها ل موا
فري آ كيدورها لله في الله		بنابد
كوني لكا تا تها نيزه سم كاكوني حيام		الماناه في ادر مقا بحوم ك ك ا
رضارفا كسوا يجه نه تفاز إن په كلام		چدا ہوا تھا تن پاک برجھیوں سے تمام
و کھزاں سے کہاتھا نباتے تھے بین		انجات امت عاصى كى جائت تقريبت
يرجم تفاكه نه قيفي په با ته د هرتے سفے		من پڑتے تھےجب تیر شکر کرتے تھے
تودیکھ سونے فاک سرد آہ بھرتے تھے		ره يزظم كي سے حيكررت كے
عجديسول كي امت سيشه كوالفت هي		و کھاتے زور ا است تو بھر تیارت تھی
د کھائے اس پر نے قدرت وہ عباحب مقدور	K	يك ين وصلي تن أو بوك زخمول عور
م حيين كو خالق كى تقى خوشى منظور		بویا بتاتو فا ہوتے دم میں وہ مقهور
گرزبان مجھی شکرے سے آتنا نہ ہوتی		لان كون سادكم كون كى جفائة بركي
بھیجا فا سم اوٹ و سا ما ہوا ہے دم	0	رفیق اکھوں کے آگے ہوٹ شہید ستم
يسرموا على اكرّ ساسم كے رنخ والم		فرات پر ہوے ، کھا فی کے دو نوں ہا تھ قلم
رہائے خالق اکبر کم پسند رہی		ازر ع یں کو جان دردسند ر ای
الم زخموں کو کھا گھاکے سکراتے کھے	. 4	مدوتونیزهٔ وتیرو تبر نگانے سفتے
کھی دعا کے بئے زحمی ہاتھ آٹھاتے کھے		زبان خشک مجمی ہو نٹوں پر مجراتے تھے
فقط خیال تھاہم سے گناہ گاروں کا		منع كا دهيان تعافع محاان پيارون كا
فرش پنش ہوئے ماتے تھے شاوعرش جناب	4	بم بربهونها من تها تن دن سے قطره أب
کردشت کیں کی زیس تھی زمیں روز صاب		البيزيد و كالمحماد هوپين عني به تب و كاب
شررفتان تما فلك اورزس جلتي تقتي		زوال شمس تعالوں گرمیوں کی جلتی تھی
نركوني يارتها اس و فت نے كوئى يا در	A	کٹراکٹنا دھوپ میں تہنا وہ ننا و نیک سیر
بزارنه عدد نجاه زخم تقع تن بر		المُ تَقْرِيعَ عَامِد كَ يَغُول سِيكُ
زبان بیاس کی شدی در کھڑائی ھی		ر کاب یا کے مبارک سے تکلی جاتی تھی
اوے قطرے بیان کیر سطعے کے ایک تھا گھ اور کی سنطاتے تھے	9	برن کرز تم تازت سے خور کی جلتے کتے
بوگرنے گئے تھے گھوڑے پہ پھر بھلے سے المراد کھتے جاتے کھے آئیں سے کہو		الكرزم عون عرص عرفي لمت كف
CC-0. In Public Domain. D	igitized l	yeGangotri کھا کہ جبیں سے لہو

Day.	1-"
١٠ إيابياس بولكات تفي يخ ظرك وال	مذرفم كرت تي يي شاييا ب بركرداد
آواکن ہے کہنا تھا فرزند احرانحار	اراکی سمت سے پڑ ٹی تھی تیرکی او تھار
فداگو او ع سيد بول ب گنا ه بولي	انهارو کوکو دو عالم کایا دشاه بول ین
ا النين مجة نرجي ركول كافرزا	وروفدا سے درا اسے گروہ طلم بہسند
بُولُ كَ يَتِي فِي لا يَكِي مِن بِينِ يَهِ مَا	کیا قبول که حیدر کا بھی نہیں وال بند
ير كلم كونو بول حال تو بول غريت بول	اليرخ وتن أول المانفيس أو الول
۱۲ غرب برکس وب یار و آستنا سمحر	المام نه بیکو نه اگ بنده فد ا بیکو
عیال د ا ر تصیبه کا مبتلا جھی	عی کا لال نه زیراکا در ایک
لانا يا سے كويا نى تواب ہے بارو	البيرسوزعطش سے كباب سے يارو
١١٠ متم ي رها الله الله الله الله الله الله الله	كوني زمنتا تفايه أس امام كي تقريه
افغال پیرکرتی تفتی وه د ختر المیسرو کر	محشری محی و پورسی به سر کھونے شاہ کی بمیشر
ربول بن کے نواسے کوفش کرتے ہوا	لعينو! مجموع بماسك كوقتل كرية بمو
المري وبال المري وبال	
ابراب ہے وارکرہ زخمی ہوچکا ہے کمال	غري باس وبية ساجريون كالا ل
الله أدكا لك ألم مرورس أفي أدكا	اعال ہے کے سی اور سمت جانے گا
١٥ ورخيام ك فنوم على أن أنى المقى عدايد كوش أن تشدر بين جاني فق	بركمر ك زير بيكس بكهاؤين كها تى تقي
	كين إك پر ركدك بليل في كفي
\$ 20 00 00 John Color of So	سوئ خام برحرت كا دكرت مخ
١٧ النفائ نيم سے يردے كو شب وہ د كياري	اس جونتي هي بها تي كي نا له وزاري
الماين ترون نے كيا زخم جم بركارى	بچار تی محتی که بھیا بس ترے واری
المحالاتم لوسية والمات لال عالى	الكا دكركيو تخد ما و حال ما كا دكركيو تخد
المنداك واسط فيح مين أؤ بعان عال	اینظم دیکھنے کی میرے ول کوناب کہاں
انبرتوراندون کی لویا ام تشنه دیان	المفارلي بي منظاري كے بين فربا س
الم أوور خين اب شكي نركلتي بون	کشری مونی در خمیه به با تھ ملتی او ں
١٨ المقارك برلے بہر الوں مقبل بحاوں يا	جوهم آنے کی طاقت سبوتو آؤں میں
ردائي من زيرا محس ور هاول مي	بدن یہ نیزہ و مخبر کے زخم کھاؤں میں
الله المعالمة	main. Dignized by Cango

		طدقادم
وا نی بے کسی پر روئے سیر د کیر	19	نی غریب بین کی بیجی گھڑی تقریر
رے کیانے کی اس وقت مت کر و تدبیر		المريخ كالمحارك المسترا
بزرتی بن که وال کار بم آنیں سکتے		الام فورے فاس دم جرالمیں سے
فدم فردور على المربكا ليو زينسار		7 700
و کلوگی تو کے گاہرایا برکردار		ندائے شرکی بیٹی ہوتم لمند و ت ر
بتول اک کی دختر کو سر کھلے دیجھا		حین امام کی خوا ہر کو سر کھلے د کھیا
پرکیاری کسوا عبطے نہیں عارا	17.	بيع ب عنبط كا اس وم تقيل منيك يارا
گہن ترے بھائی نے دم سیں ارا		ار چتن ہے مراتینے کیں سے صدیارا
فدا کی راهی جو رخ عیدراحت ک		انجانبوك محفي زنموں كى افيت ب
كراج موتا مول بينا شيبه را و خدا	77	يعان رينيس بكهب خوشي كي جا
بند بوگا وه عالم یم م تبه میرا		الح فلعت پر خوں مجھے شہادت کا
پڑھ ناں پہ ہوس مرفواز ہو شہر		فدك فالق بنده نواز بوك
زوے گاکوئی طبہت کسی سے وا دکرو	سرم	بطاؤول ع بحف اب خدا كو يا د كرو
اس کی جا موخوشی دل کوانے شا د کرو		رمنانے فالق اکبر پر اعتما د کر و
محل رنج ومعيب يه دار فاني -		بوده بوراضی تومرنا یمی زندگانی
اليشه صدے برصد نے دیا کئے دہمی	74	التحاري ال پر ہوے كيے كيے ر ع و بحن
كرووه تم مى كر جو تقا تحمارى أن كالمن		الوائے شکر شکایت کا پر کیا نہ سخن
ارانے بھائی کے حق میں وعا کرو کھینا		انهیرسنه و سرنے بکا کر و بعینا!
توسوك قبله بوسجد عين تم بي كرد ن خم	10	کے پیجکروال ہوے میرے یخ تم
دعارو یدکداس داه عدد ک نه قدم		الماريم برن پراگر کيس بيم
الميك وم ك بين شكل أكال الم		کے بہ طدرواں مرے تنع براں ہو
كارا فوج كوت ابن سيد بدا تجام	~~	بالسن عيرا تعاوه المم الم
گرا در گھوڑے سے جلد اے کروہ لاکارتا کا		كردبس اب بسر فاطمة كاكام تام
من ہے کاٹے مریزے رامادرو		سال ين ع خوب دل کار کرد
اراکہ طوف سے ہو تی برکھیوں کی مارا مالہ	11	بان کا توٹ پڑی اس پہ فوج کس اِک بار
پرکیا بیاں کروں مبرت بند و قار رمائے جششِ امت زبان یہ جاری علی		الرول کرسے وں سے ہوگئ کھنا ر
الم الع جستي احت ربال ۽ جاري ما		ناصطاب تعالجواور ندب قراري مفي
	2000	

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

Pop.		
تولر کفراتا تھا ہر مرتبہ وہ بھارا	TA	سنيطنه كاجويزتها زوا بحنياح كويارا
ترب يما وه جناب رسول كا ينارا		ك نيزه بهلو يراك بر نهاد في مارا
توشر کا چرہ پر نور زر د ہونے لگا		الكان عاس كى جوسى يى درد بون لكا
کسی نے فرق مبارک پر ماری اک شمیر		اناس سم پہنی بازائے آہ وہ بے پر
الكاياته سوے دليم جنا سب اير		الواليون سيس نے كما نيس جوڑكے تير
1		اده ما تها چاند سایون تیرکا نشانه بورا
کریشت سرے وہ تیرستم ردا فہور جبیں ہے عمور ت فوآرہ نول اوا جاری	p**	، وزقم يتركاجب يك بديك كاكارى
کراس کی زہریں آلود متی سال مادی		المحراتي و بهب ني ايك برهي چياتى پر مارى
تورد ب فاطمة مرقدين بي قرار طوني		وه برهی سین سینم کے جو یار اونی
کلیے گرے ہوا نو لن کی بھی ندی	ارس	سنان ده سينے سے سبط نئی نے جب کھيني
قدم رکا بول ساور انحر سے رکام جینی		عَنْ آیا پھر نہ سنجھنے کی شرکو ابری
تو دوا بخناح بھی گردن بھے کا کے رثنے رگا		اجدابو کورے سے وہ نامدار اون لگا
كه آني فاطمه زبراي به صد ا نام ا	424	ابھی زمیں بہ گرے کئے ذروالجناح سے شاہ
خداکے شیر کو بھی بیتے آ یئو ہمراہ		خرسین کی تو جلد آکے یا اتباہ!
فداع عش كاتارا زيس يركتاب		دو ای عرایارازس به کرتا ب
ا مراک زخم ے بنا ہے تو ں کا پر نال	Per 200	كوني منين مرے نيخ كو تقامنے و الا
ارسے دکھوں ہے آسے فاطمہ نے بھٹ إلا		كونى لكاتاب تيرستم كونى بصالا
ا دو کرو کرمرا گھر تباہ ہوتا ہے		اشهیدلال مرای گناه بوا ی
ا سوار دوش رسول خداب جم ب سوار	انمس	يكري فا في يجمر ذوا لجناع كواك بار
دوزا كو خاك به آ مسه بمير جا د لدار		ار کیس نوری پشت سے مراولدار
لیتیں تھے کے کہ بس آساں زیس پرگرا		فدانکرده جویه نیم جان زمین پرگر ا
ا اے رسول نے آتا نے بترے یا لاہ	۳۵	يه تيرى بيد كا بجين سع بر سف والاب
المرفك نيسيتين اس كود الا		يرر الزيرة مجبو ميد عن تعالا ب
8とうかいいいかららしられ		زين په گر کے جو غلطال برگر د بروے گا
ا بنا تھا عید کے دن اس کا او نب بیٹیمبر		الوجانتا ہے یہ چر هاتھا دوش احمد پر
الموار ہوتا تھا پشت بی پہید دہم		اراے میرہ میں دجب جمائے تھے ام
انمرا کھا اجب کم نے براز "اتھا		فرائے دوست عالیا پیار کرتا کتا
CC-0. In Pybli	ic Doin	ain. Digitized by eGangotri

1		1
ا تو گھٹنے میک کے تا زی زیس یہ بیٹھ گیا	po 6	ان جو گوڑے نے یہ بنت مصطفے کی صدا
الهویس ای بے آب سازنے سگا		زےرتی پر گوڑے نے دلیر زہرا
بدن کے زم تر نے سے بیٹ کے سارے		(-1.15 0 15 15 15 C. 8)
		وہ میروفاک سے اس بن کی اللہ کئے سارے
الدكروث الوا انوه فر قر الم بير	MAN	ن بينون من غلطال تقع صفرت سيبير
اللوئے خاک بہ حفرت کے اس نے اراتیم		كالكوزه كئ كلا حصيري إبن ينير
الله على اكركادم لهو على لكا		ددسار بوک و ه تیم سم سکنے لگا
الفاك في كرد ب كودورى على م	p-9	يمال ويُح ك . كعا ني كازينب مفسط
يكارى ا عردسعد المجمد فدا سع تو ور	4	زیب شا ہ کے آپہو پخی جسیہ وہ خستہ جگر
الوريختاب مرائها فأما راجاتاب		جارات بمرّے کے اور
ايس عجم په گفته بين يتره و شيشر	r.	ایرون بے کرائے فتل اے بیر
جری ے فون میں یکس کی جا ترسی تصور		اکس کا علق ب مارا ہے جس به ظلم کا تیم
ادرا جمه تویه کس شخص کا نوا سام		د ال المجد المراب المرا
زين پينن ين ترطيخ ترطيخ الله جمع	17	النی یازین دل گرے جوشہ نے سے
الع زخ په زنيټ کې تا نظر زوك		اورانی علق سے کھینچا و ہ شر جلدی سے
د إنى دے دے زيت تعاري كانے كى		او کی و هار سی لیکن نظر جو آئے گئی
الثقی نے اپنارخ محس ا دھرے پیمر کیا	NH	الماليس بريمي رهم ابن ستدكو اصلا؛
من ع كاف لواب سرصين ع كس كا		انان وخوتی و حجآج و فرسے یہ کما
اسموں سے محوروں کے لافے تھی یا کال کرو		اسی کے سٹنے رونے کامت خیال کرو
الم دیں ہے پھر آگر کی برایک نے وال	May	ينن كي آئے ين "قبل شه وه نا انجار
چرهاخيان کي چهاتي په شمر بر کر دار		ن تریف میں تبیش رہی زجب ز سار
اينس تازه بغم تابه حشر مرور كا		ابدائے مال کوں کیا گاہ و خنی کا
	-	
S. J. S.	اسلام	KAN TOTAL
برئ جن کا رہے کی ا	,	الحرے جب زفار وو منزل کی
زخم بو کھا یا برن پر کھل کیا	y	کیا شہارت کی نوشی تھی شارہ کو
الريس إن ان كا ليج ال كيا	اسو	اليزئه اكر بروال المرقبي اللي
الرياكو لطف جنت بل كيا	~	لق على الكرع عجد رفك يمن
CC 0. In Public Domain, Digi	tized by	eGangotri

Muk

ابات کی جب پھول تھ سے بھڑ بڑے ہ مكراك جب تو تخي تدیں پیدل کی سزل شهسوار دو ش احترکا پر بیر اوں سے پنٹر کیا ں رفی او بی طوی سے ازک کل چھل چھل کر 6 روئے آ بائش نادیکھا عمر بھر جوگيا دنيا ہے وہ بے دل ي شرکے نعروں سے بھی ہل قهر حتى تها غيظ عب س ملى اے فلک بتلا مجھے کیا لتے تھے شرل گئے ہم خاک یں 10 جلوه فر ما حق بهو ۱ د ل کھل شكر الله تخت پر بھے علیٰ 11 بجتن كا و اسطه دے كر انيش بو خداے تم نے ما نگل 17 افئ ذی نیم ہے لطن بکتہ دا نی پوہو الله علی الله کی خوش بیانی او چو لَهُ قِيمِ كَامِ فِي مِحْمَةًا موسی سے رموز س تر انی پر کھ رماحي رو لت کی مذخوا اش بے ندرر ایتاہیں نے ال ذا كباب مركم عات إي إن أكرى رحمت كي تظرميا تهاي جومزرع آخرت ہے وہ خیک ناہو 81 مرتبه سلطان عجاز ی کا ب سجدے کا نشا ل دیکھے کے سے کھتے کھے يزے پر ير راعی زبرا وعلی اشکو سے مخددھتے کے میداں میں ہو حفرت یہ عم ہوئے تھے بھائی کے یہ ہوتے سے شیرع بنیا ب مربیٹ کے مجبوث جدا روتے کے زنٹ نے کہا کلم وسم ہوتا ہے بیر هم کونی شمر ساکم ہوتا ہ يا ثناه بخف آل مردكي خاط مر بھائی کا سجد سے میں علم ہوتا ہ CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

	بلديات
فيها دن كويد ا يوني ظلمت كاعلامت ني	جافاءش مونی شمع المت رن من مرق
ا صاف ظ ہر ہوئے آ ا رقیا مت ران میں	اورز نے رکا دہ سروسا قامت نایں
الاناطئه زهراكي صداآتي سمي	برخ الماتهازين فوت عقراتي لحتي
ا ائے إنى ما است د با ي مل بوا	فور تھا فاملہ کا راحتِ جا ں قتل ہو ا
قبلة دين شرف كون دمكان قتل لموا	ن سجدے میں ایام دوجها ن قل ادا
ہوگئ پنجتن اک ے دنیا ما لی	ظراعدات بوايترب وبطاخالي
سر اوندیانی کی نہ یائی دم آخرے ہے	40.7
ردفنا حر مرس کے باور بے ب	انع رضی عن صار و شاکرے ہے
كونى آ تا بھى تىنىں لاش الختانے كے ليے	العاقين يزعيد وهانك يے
ہ اے فرزیر من اے عدے ہر	الیاں وور عی پہ جلاتی ہیں کھوے ہوئے سر
سبط احد تى ظلوى كے صد تے خواہم	الله الله الله الله الله الله الله الله
آيجنت كوسدهار عيمي بجورًا بحاني	تی تی پیسے عرویب سیدہ بر
۵ روزعا نور کو سمح کے سیس روزسید	الم يارس هر ول عروب ما
آل احدٌ به طفریاب بدونی فوع یزیر	المرمي زمرائے تو ماتم ہے ستم کاروں میں عید
المن الله المعالمة الله الله الله الله الله الله الله الل	الله تعاسجد ، بين بلوا فا طمة كا لال شبيد
25 116 . 51:	اقتل فرزند بهوا غالب برغالب كا
و المجردارون على الله المرام ا	الني سي من او صر بيشما تفاكسي په عمر
میں اور	عبارک بوکر مارا گیا زیراکا پس
الم	لیے کی مو یو رحی برسیدانیاں ملاتی ہیں
مرقار اتوین ایک با توین تفاخرین	کرے پرکس زریں سے اٹھا وہ بے دیں
اع نه تا تو نیختر راک روا	الانوش بوتا بورا سائے یوں مرتفیں
ار المرابي عن المالغ في كا يم	الما تقا احدِ محتار كا لهر خاك إموا
م الله الله المراكب ال	ایرا افبال تحایا ورکه کرای بلوی سرا
ان م الم الم الم الم الم الم الم الم الم ا	المراع على المراع على على المراء
المراجل بنے رکل آئے النو	الارتيرالي في مدا ايا ف
و چا ہما تھا کہ ہے کہ انھے کے مفصل کمہ تو	ال نے دیکھا جو سریاک امام فوں کو
المراجع المتالية المت	الله مرسے وہ آل بیمبر کا عدو
CC-0. In Public Domain Digitize	ی جبطن پر رهی هی تو لیا کرہے سے اللہ و اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال

١٠ إنيار و بيشي تق ب الوش شر عرش نشير	جبیں نزد کے گیا کھینے ہوئے خر کیں
استرمین فیجوالٹی تو رزتی متی زین	باتحد تھے خاک پراور سجد ہ خالق میں جبیں
الا ال كى مرے خنج سے صدا آتى كفى	عرش تعرانا تفاجب فاطمه علاتی تحتی
ا الشور تفا چار طرف إے عقیب اے تفیہ	زانواس سین پر نور پر ر کھنے رگا جب
ایرسینه به یاس سنے کا لازم ب ۱ د ب	تقام الحقول ع جركة تح سلطان عرب
ارشیم کو خیرے جداکر تا ہے	جَهِ كُواللَّهِ مِن بِحْثَ كُل يَه كِيا كُرِيا كِ
الريك في المال الم	كرون سبط يمير يه بو ركا خجر
روے فرما یا کرزینٹ تو سیس ڈیور فی پر	پيرگئ انجمه تلے گردش جتم حيدر
فن ہوتے بھے دیکھے گی توم جادے گی	اوت کی کے کردہ جی نے گذرجائے گ
سرا زيت آ بهويي متى شِيمُ الك عنظ إ	ذيج كوقت كاحوال نادُن عجم كيا
رکھ دی می گی گیا تنے کے شیعے زہرا	المرديد تق في على عق فيم خد ا
پھرترٹ کرشہ بے کس سے لیٹ جاتی تھی	جب على إلكه يكوت في توبث ماتى للى
١١١ ابوني سو كه إو الم يقيال كي تقى طيما في	ال كا وال بروتا تفاعلي كا جاتي
سبط احرکی کونی بات ندیس نے انی	جھے وومرتبہ سمر بھیرے ما بھا یا تی
أسمال بل مرح جب سينے يه زالو ديھا	زير سمين محو ئے شرخوش خو د يکھا
ا دو سرى اد كار ب در سيا جدًا ٥	عزب اول بن شر دين فكا بهم الله
الخش دے حشریں ارب مرے شیوں کے گناہ	المترى فرب ين آنى يه مداك مالك
جبالاك كيا بميركي آواز آني	بهمرنه بجه حضرت شبيير كي از و از آئي
١١ تكرصد شكرك جلدى يه مع بدوكي م	المراظم ع فوش مو ك را كي عم
اجلد غارت كرين ابن الدلندكا كح	مرد فوح کو کو کی ایجی نه کولے کر
ال يح شيح تو يحرلا شول كويا مال كرد	دن بهت کم بین اب فرزر و مال کرد
ا کا ناریت کی کے فرج کا م	ا غر جلایا یه سنتے ای که اے سشکر شام
اس عجو باتفر لگے اوٹ درسابالام	وركا و قت بنيس ابكيس الوجائ درشام
إن مرزيع وكلتوم يه جا در فرب	این ناموس نبی کے زروار اور نے
	ایسٹن مٹن کے طبح تیوں یہ اعدا کے پرسے
	کاٹ کر لافنوں کے مرفک پدنیزوں کے دھرے
فوج كيا آئ كه نجم من فياست آئي المركز الله الله الله الله الله الله الله الل	in. Digitized by eGargotri
1	

the same of the sa	1	
اؤں کی کوریوں میں چیتے تھے ڈرے افغال	19	اینتی پهرتی تنبی سید ایا س کھوتے ہو بال
ان سے لیٹی ہوئی علا تی تھی وہ نیک خصال		نون کے مازے سکینٹر کا عجب تھا اوال
ارے ہوگوم سے بایا کو بلادے کو تی	1	عان برلسيم بون شه والاكو بلاد يكوني
س براور کی جان کے در بری کمال		رے وگوم ے بھیا علی اکبر میں کہاں
أن ك قراب ين عباش و لا وريس كما ل		ولی جاتی ہے دو لھن تا سم مضطور کیا
كوفي اس وقت بجائية نبي آيا في تحو	and bearings.	اظلم تو سنگر اعدا ب د کھا ما جھ کو
اور لئے لگا ا موس بنی کا زیور	Sammer Palace	بتلاطم مقاكه فيمين وصف فارت كر
فور مخاجله بنا د و که خزا نه ب کدم		
کیا ہوئی ا حکہ و ز افرا دعی کی دولت کیا ہوئی ا حکہ و ز افرا دعی کی دولت		ر ختر فا طر کے سر پر مذہبوڑی چا در
کاروی احد و اراوی مراوی مراوی الات کھر سخن کام یہ بے جا ہے بیا ن زر کا خیا ل		الخنی رکھی ہے کہا ں سبط بنی کی دولت
هری لایج بیات با این از	77	بیاں کتی تقیں بھورا کے ہو کے چٹرال پہال
ن وفینہ ہے مذرولت سے مزالور ہے نما ل		كُرَّا فِي نَا نِيْ بِهِ فَا قِيمِ اللَّهِ كُلِّ لِا لِي
१ है । है से दं । दं ने हैं है है ।		ابحبین ابن علی سے سے زمانہ خالی
به حواسی ین سید کنی د وار ی اس ما		فن من بسر به جو سجاد برك تق شهما
پولی امال کی رواجین گئی انکو بیمیا		تھے ہے اتھوں سے بازو کو بلا کر یہ کہا
يرك كويرنه كو في يهينه جهيا لو جهر كو		الى اورا كى تعانى عالى او ، كھ ك
رتھیاں انے ہوئے گھریں کھڑے ہیں اظلم	44	المؤمد تے گئی دیکھو کہ یہ کیا ہے ستم
رچیان ان بوئے گریں کارے ہیں اظم اے شاید سر چیئر ہوا تن سے تعلم		کوں کر آنکھ پکارے یہ ا ما ہم ما نم
ال عن الله المرافع المرافد إ		اره محيّام العدالله كاليارانديا
قتل اس کومی کرونقی تعینو ب میں یہ دعوم	MA	كت تى يركر لعينول كا بلواكر د ايجو م
إب اراكما شايدنين تي مو مسلوم	/-	الهان ان كسب بوكرا نفرا و منموم
يران آن يى بعارى زيينان كا		اون موجود بین اموس کے بعطانے کو
كانتے اتھوں سے بسترسے الحقان لك تلوار	77	1000 18
يرى سر فرى كولا فى بول يى گوبول بار		المراظم عير فرمايا كرادنا انحار
قيد او ن كا بنيل شركا ، وتابوليل		الوليل ماحب شمير كا يو تا بول ين
قرارے کے کی ترے باری کا ل	96	
عفر آجا ا ہے من دم ہیں آیا ہے جلا ل		ال دول نعشو س اكدم مي يصحاف مثال
وست بارس بھی زور بدا ملی ہے		ائم ده برس سرسولول فيد د چارى -
CC-0. In Public Domain. D	gitized	y eGangotri

Lay.	2,/,5/
ا انوچلان کے ہے مرے بیار پر	1
المراح المراد على المراج المرا	کما زینے نے پھو بھی صد نے ہوا ب نورنظ
صدتے اں اِپ کی اِتوں کو ذرایا در و	جنگ کا قصد ندا ہے سیار کرو
م وقت رضت تحقیل کھ کھے کے بابانے را	
الكاساك كو سجاد في الكول يدرم	خط ومیت کا ب تم اس کو تو پڑھ لو بھیا!
اور بیار کی تقدیر میں کیا گھا ہے	بولے دیجھوں خط شیٹریں کیا لکھا ہے
ا رے عابدتری تنانی کے صدیتے !!	خطبی کھولاتو یہ کیمانھایس از حمر نعد ا ،
ب كوسو نيا لتيس ا ورتم كو خدا كو سونيا	ایم نواب جاتے ہیں خجر سے کٹانے کو گلا
اب کی ہے کسی و اس کے شاہر رہنا	ابع مرضى عايد وزايد ربنا
٢ انه سے نکلے نہ بجر شکر کو کی ا ورسخن ا	اوٹے آئے مرے بعد ہو فوج دیمن او
کجوامت کی د طا انرسیس جو انھوں میں رس	الحرق لاویں تو نوشی ہو کے جھکا ناگر دن
ایم ی سند مجی جلا دیں تو نه تم اُن کرنا	المرك للنه كانداب لال السفكرا
المفنچيو ينغ نه جھنجلا کے مرے سرکی منم	رکمیروآمت پر بنی کی نظر نطفت و کرم ۱۲
اےمی جان دیے راہ رضامے نہ قدم	امم کوسب طرح کی قدرت تھی کیہ مارالمیں م
شام كرما ته مخارب مرام ادوك	اركي يربوكا
اس اشک تھوں سے بے اتھ سے رکھدی کوار	رُحريكا باب كى تخرير كوجب و ه بار س
طوق وزنج كوك أو تنيس اب المال	ویکھٹر نشکر کفار کو یہ کی گفت ر
ا وُل مح بوع ما فر بس كاما فرب	التماندهوية كرفتار بلا عافر ب
اس نیفس کیا طوق میں وہ جا ہر سا پر ٹور مگا	الن كے بياركي تقرير بڑھے ابل بھا س
يب بندم إلم أو فرايا كم يا عف ه كا	ہوئ زیمرے نالوں سے تمامت بریا
الى اواز يدالله كه مم ديك إلى	ين توصا بر بون يه حفرت يم و عظيم بي
س بے لے کے تکلنے کے ڈیوڑھی ے میا	
دونوں کانوں سے گئر چین مے وائے ، م	دور المعصوم سكيت كي طرف إك اظلم
اتھ کا نوں یہ وحرے یا یہ کوطلاتی تھی	فول میں کرتے کو بھرا دیکھ کے تھراتی تھی
المس المل موا المرسرم علد موس ا ونثو ل بيسال	اگودیں نے کے اسے رونے می باندے زار
کس طون ہو علی اکرم یہ کچو کھی تم پر نظا اور کڑو مجھے عمل میں بھیا د و بٹیا	اونٹ بھلائے تو چلائی یرزینٹ اک بار
المرافع المرافع على من محما و بيا المرافع الم	Domain. Digitized by eGangotri

	7	The state of the s
کجاه وې نه بو د ج نه عاري جن پر ني ان جاني کي پيتے منين اس وقت خر	عسو ب	ادن انے بی سواری کویہ اے نورنظ
یں ال جا کی گئے ہے۔ یہ ال وقت بر ج اموس خرا کی سواری دیجھو	7	رے بھائی کو چلاتی ہوں میں ختہ جگر
ورا ونٹوں کی مجنی آنکھوں سے ہوئے اندوال	1	ریرے۔ سرپہ چا در نئیں ہے شان ہماری ویکھو پیوزینٹ نے کہا رونے گھٹور دو کلاں
ومن کری سے بعید عجز کر ربّ و وجاب		یہ زین کے ہی دولے سے دورو یا س
عفو کر جرم که آلود هٔ عصیا ک نای	,	توبر ا مول گنا مول عربیان می
LISTAL STREET	رباعي	Color of the
مردم کے بے عزوشرف آمکیس ہیں		معردف جور ونے کی طرف ایکھیں ہیں
أنسو كو ہر ہيں اورصد ف أكميس ہيں		وفر عم شیئرے ہے دل دریا
• 11 1	0.	.) . , , , , ,
li di	ربای	talkin in in 1803
كيونكرتاريك كهريس تنها كذرى		راحت میں بسر ہوئی کہ اید اگذری
كس بي چيس كه تم په كيا گذرى		راحت میں بسر ہوئی کہ اید اگذری اے گاندری اے گئے سیرے سونے والوافسوں
14世代 17世紀 17世紀 17世紀 18世紀 18世紀 18世紀 18世紀 18世紀 18世紀 18世紀 18	راعی	Liver State Con
14		4 4 7 7
جُ ہو گئے اس طرح کہ بو لا ذگیا		چھ فی میران میں تو لا نہ کیا
یہ بند ا جل کسی سے کھو لا نہ کیا		عُقد عرب عل ہوئے مگر آہ انیس
	راقی	MARCH CONTRACTOR
آفت میں کھنے دام بلا میں آئے	• •	17 110
		کا سورے کے اس دار فنایس آئے
جیے کو جی کارواں سرا یں آئے		العطرح عدم سے آئے دنیا میل فیس

17		7-9
	راعي	Im I m
واد چ پے تھزیرنیں آج یں وو		ده تخت کد هرې اورکماتا ج ېې ده
اكسورهُ المحدكِ مِنْ عَلِي وو		قرآں کھ کھے وقت ہو کتے تھے
	راعی	
دولت يذكئ ساته مذاطفال كي		كياكيا ونياب صاحب ال كخ
ایمراه اگر گئے تو اعمال گئے		ہونیا کے لحد الک بھیلنے رسب لوگ
	راعی	
بهشيار بهو جلد و قت نواب آبهو كيا		اب زير قدم لحد كا باب آپيونچا
تنگام غروب آفا بروي	227	پیری کی نبی د و پیر دُهلی آه این آ
	را عی	
مرنے کی خبر بھی عام ہو جائے گ		یہ عمر اوں ہی تام ہو جائے گ
پیری کی سحربھی شام ہوجائے گی		روتے ہو کی ایس جوانی کے لیے
	راعی	
زنره ہوه دل جویادِ النّدس ع		آلودہ عبث اس غم جا لگاہیں ہے
پهونچاکون سزل په کونی را دیں ۲		انی وا ما نرگی سے گھراندانیس
	راعی	
تربت دیکھی فشار بھی دیکھیا		مجبوب كو المكنار بعى وليكر يب
صرشکرندیس کا پیارجی دیکھ ب		ہری آ سان کے شاکی تھے بہت

پہانی تنہیں جاتی تھی بیار کی صورت اور طوق کے سگرے تھی جاتی تھی کر دن آواری سر اک یہ جمکاتے تھے دہمن انہورائے ہوئے سرانی چلے جاتے تھے ماہر

التي فيريس بداس جرا فكاري فتورت ول بدنقابت تي سب كا بيت تف تن الم لربياس سے نيلے تھے براگ كل سوشن

ویاں سے بھر مخرے زفرالے معالم ا افا موس سے بھر مخرے زفرالے معالم

horte.		7.5.2
لے جاتے تھے عابد کو اُسی را و ے کنار		جی دم نظر آیا تھا کو نی وادی پخار
اور بر استه باحاتا کفا وه دین کا مردار	The second second second	ب قهر كى حا أب لو تفع كمورول براسوار
نشرى طرح إور مي جيمه جائے كائے		2 6年2日二十二日
الداية توايدا تحقي اورآزار په أزار بنا	11	التدرب مبر پسر سيتر ا برار
در دوالم در نج دمیبیت میں گرفتار		جرب كاز بخرون بين ماند كنه كار
بر کظر کم بخشش من کی د عا متی		اللموتم تھے یصعوب برجف کھی
چیجے سرم ٹناہ میں تھی گریہ وزاری	15	آگ توطیا جا تا تھا وہ ماشق باری
جس پرید کجاوه مخطانه محمل منه عماری		ا شهراد يول كورى متى أن افرول كى سوارى
إلون ع يحيا عمو ع مع جاتي حيس الدي		المحرون فيجير عشر الالحيس والري
كوني عمر ا صغرتي فنيا ب كرتى متى بيم	سر ا	اكبرے بھیرنے كاكسى راند كو سے
قاسم کو کو ٹی رو ٹی تھی گر دن کو کیے آیا		حيرر ك نواسوى كا كوكى اكرني هي مام
لب رکسی کے بائے حنینا کی صدا می		كوني غرعباش مين معرو ن بكا تحتى
اداگیا ہے ہے بسرصا حب معدان	14	كتى كتى كوئى المث كيا مقتل بين مراراج
ے ہوئی اب ایک روائے نے قناع		کشی تحقی کوئی خانهٔ زبرًا ہوا تاراج
وارت رائے گورو کفن ران میں را ہے		چلانی متی کوئی کچھ صدمہ یہ برا ہے
المرك عرب مح مقراور دهوب عرفال	10	تھے پایس سے عنق گود پوں میں ماؤں کی طفال
کانوں سے بہوبتا تھا اورسوسی تھے گا ل		ان يؤن مين يفا بالى سكينه كايدا وال
اورجاندسا منجھ گر دہتی ہے اٹا تھا		الرفط تفار تا كالريان بينا كتا
يس م تى موں وگوم ا يا كو بلا (د	14	بنیمی تقی جو ان پاس تو چلاتی تحقی ر ورو
كيون آئے لگائے تين و و جمعاتى عظم ا		كياجان مدهار ان كدم بيدوش تو
يئى سے خفا ہیں ہو تنیں آتے ہی ایا		المارياني في ترماتين اا
وه بوت تو در در زیس بحرکو پھرا	The second second	وہ ہوتے تو گھر کونیس بؤنے آئے
و ہوتے لو کیوں ظا لموں کی قیدیں جانے		وه ہونے تو کیوں فوں مے کا لوں عباتے
ارنے یو فی اب کے رماد سکینڈ		كيون كريد كرك الدُوفرياد سكينة
الچے مرے!! بن محارے کی قرال	11	روکر کھی چلائی تھی اس طرع وہ نادال
ملداوكراب تن على ب ملتى ب م ى جان		فرقت می مفار بیس کو نی د ن کی بون مال
نندر آتی م کیماتی پرسال م محمد آر	blic Doir	rain. Digatized by econgotri

		The state of
ایریتی تفیل داندین کر پر جایا تفا کرام	19	ان بن عرور کو جوره تی تفی وه ناکا
بزرتخ نرمتا تفاويا في أنفيس آرام	THE REAL PROPERTY.	نزل په بهویخ مح وه میاری جورس
آئى غززوں كے ليے روتے تقيدى		لاقى عوفل تكول عام الموسى الموسوع في ال
اورساید آفلاک تفایان داندون عرب	P.	ران منق تھے سالوں میں تیموں کے بدا خر
إلى كميكي عامنك تقراور خاك كا بشر		رنے تھے اُدھ فرش مصف پیسٹر
اِن دار اُنوں کا 'دُکر تھا اور سیننہ زنی تھی		وال تبنيت قبل المرمر في تفي
زد كيد دشق آيا بوه وه قا فله يكبار	11	ابیاں سرقم کرتا ہے کون را اقم اخبار
اس راه يس باكس يحتب شرا ارار		براع وسرے یہ آکے خروار
شينون كاترى فوج به قعلاس خيام		المائد على كابوا وال ساب
بى ما تربت اس كروانا ن د لادر	××	سنة ين كه وه منحفي بحى عاصر سنكر
الخيانوع دسرے علاسر مرور	''	المراب یہ ہم قسم ایالیا ہے ہوکر
الماس يخطراكرا تفيس بونخا ووطن مي		این شیان زبرای گرفت درین بین
الكيك كولجواكية بمحفايا به عمرار	M. M. M.	كراكياش كرعب وسعب وجفاكار
چوکی میں اسرول کی تنافل ہنو ز نسار	17	1
الماريودن ع كشفى كادر ب		رکیو گھے ویٹا ہوں خبروار خبردار
11518613600		ارشه كان تون جائي يوف خطرب
ار به کونا کام جرما ہے در سارا	44	النت ہے ہے تم لوگوں نے اِن شیروں کو مارا
م و تديرات اليس و نه في كى كى		عالم کے شجاعون میں ہوا نام محت را
199610 1.6112 1.45	- A	الرهوي كيني سديان زيبرا وعلى كي
كانوں يرام اس كو يے جاتے ہى يادو	ra	بید کر د و عالم کانو زاده بنکا کرعنی صاحب ولال سابو دادا
43201625, 625		الله من ما حب و در الله و در الله
اخارس براجرا برنمت کیا ہے	WW.	الزواد في من من الما الما الما الما الما الما الم
انوں ہوش میشیوں کا ہے دائی عجراہے	ry	الفظائب مرك يه خوف بجالي
الما عفاء يرتم منداكو		الات ووعاد كا بو ترن على
مندوق من توركين مقعن ل سرتيم	J/	الأن براب كي الأو يدر المرك
اوراوں س می جائے زیخر یو زیخر		المراب المرون ها فالتي المالية المراب المرون ها فالتي المراب المرون المراب المر
رازدے ازداعی اندعیں رس س	1	ا گوناتوں ان رانڈوں کے مامنین تن کر
4		

غراب کو فی عابدے قرین آنے نیائے ر کمے وں کو جا ل اینا یہ و کفلانے نمایا مادرکونی زیزے کے کے لائے نام براز کو نی راند و ل به زی کھانے زیانے جلاك ندے ام صين ابن على كا اس راهیس دن محمر مترد در سے اظلم دشت یں ہونے سرشام آکے دور در 49 ناگرا تغییں اک دیر نظر آجی اس در کزدیم در در اس وق فرا اولاعراس ديرس ايرانوسيس ك تخوط كرا فت سب ول عربي ع واخل کرو ما ک فاضلے کو نوحہ گروں کے رکه در وسیس صندو ق شهیدول کے مرول P. كاكرسكيس مح ووست على كے يسرون كے فسي بهراب قيدى سي آكنظرون ك آئے ندیر شرہ بھی کوئی دیر کے در کھ ملقة كينشياررب في سحرك مے گیا دیرے دروازے یہ بے یم الخوں سے الانے لکا وروازے کی زیخ دروازے کوکی کو نے فارتے ہو "دم ک آن کے ذیرانی نے یہ ہم بہ تقریر کھراہ مرے ذیر کوکیوں فی الال فركون بوكيا كام بآ فيرتمال ي تے ہی رستن کو سال صاحب و نار ۲۲ انگر کے اتر نے کی جگہ یہ تنیں زینار كنے لگا أس عبر سيد جفاكار ایکایا شکر ہے جوب شام کا مردار عاکم نے میں فتل کا عکم اس کے دیا تھا السيمس فيترب عفروج السي يكياتها سرم مرلائے ہی اوررانڈوں کی بندی کھی بال رقال ع حاكم كريوني فنح الراني اس راه يسترب فول كى خرام نے بانى ای راندوس کی اور مرد کی فرس کی مزرا کی یرات وگذرے کی ہیں اس وا ال الكواكفيس م في يط عابيل م إلى ورانی نے دروازے کو اتھار کیا و ا مهم داخل موااس میں دہ تعین ستم اورگوشوں میں رانڈ دی کو بھا کر بکل صندون بسر شركا تواكيب تجريب ككا ایم مین منط شکوں سے دھونے کیس از میں دردازه کیا بند تور و نے لیس رائریں برا او ایمه عمر سد کا در پر ا اشارر باگرد جفاکا رکا ت بشريه مذارام تفا دُيْرا ني كو دم بهم جب تفف كي رات توكيا ديكم وه المر مر شاہ شہداہے افلاک ہے آئے ہیں فلک مضطرو چرا ل وال فوربه فوراك نورفدا علوه لا ١١٥ اور تخرت پراک بيرې با کا ل پريشال يسوتوبين كمجرع بوساور جاك كرياب ستاب کرا علال یہ نانا ترے قربان Le be sel son public Doma n. Digrized by distanting of Sel sel

وری بھاتی ہے کو جلد مرے مال عم إلتوں سے سنھا يوكه بنا الكل برا حال ししいとばいりゃくとは أجرُّاوه في اور ده كھيتي ہو لئ يا يا ل المين تراور لا المحديثا زست معلى اعدانے سا المستحق بليا الركتاب إلى تراعد قرم ورضي بان ي زان پريي تقريه اكركتاب مريث كإمات تغيم رجم پر مارا مجر ارا مع الما الع تقرير فم الشير الوين كشة اسم الول چھانی ہے بیٹ جاؤ کہ وا بستہ عم ہوں غل ہے کہ مینو آئی ہے رہڑا کی مواری ازی ای مجرے میں پھراک کا لی عاری rg اے مال یہ ما در تری مظاوی کے واری يلاقى جاس طرح وه إگر يه وزارى اس ن و مجع يالا تعالى كو كم على في المان بری بڑھ کے کیا دی سقی نے ہے ہتری پٹانی روش یہ لگا ب بخری مینون س تری جا ندی تصور pl. عب تری گردن پہ چلا تجربے ے ہے تراخور شیرسامنھ اور خط سمیشر رقيد بي تن فاك يدمحناج مفن ب الوبعيشها د تريي كرفتار بين __ الم النظم توقل موا اے مری جا ل مدت رسارے قوم جفا چینہ کے مما ں یں کو کھ کو کرے ہو نے طلانی کی آس آل ب مِلّا تما كرون به ترى عجم بر ال الله مفت ردر عرف من بيل بتانيس كالمحتى مي كري هي بيا فالم اعيرے شيداے مرعمارم معموم 日かしりしたしりとしてきした ع ع محا عدا في و كما إلى عموم النظم ك الله ع فراد كروك كي dr ا جو یہ بین کے اول عزا دران كاول مخرعم عم عموا مد جاك رُ تُونِ ہی مرب دائ اریکاں ہے الول يا توديكا دوه مع منفال ب ادرہا کھوں کونتا یم بجالا کے آ کھٹ یا رقابوایاس اسررفوں کے وہ آیا سم آخركو باأداب سيخن الب بير بير لا يا لطے و سریاک کو اسمھوں سے لگایا معلوم محے ہوتا ب توضاحبروا عجاز نال کابس ازمرک به ویکها تنیس اعزاز ۵۲ يكون مع وأك في في يرجى لمل داز ر فی سے محرکہ یہ بندہ ہو سرافراز تورت مين الخبل مين نام ال كالمحااكم فران وابت مج ان وكول

افامان فداكرتيس يرك يے فالى 44 الوكون به كري اين توروداد بركزنان بلوى و في ير الوى بدا د اعجازے روکر سر شدنے کیا ارشا و أنت زده مول كشيه شمشر جفامول مظوم بول سير بول غرب نغرابو ل موی مخفرا د هرا ورا د هر عیسی مرا نانا تحدوه تهام مقع جنوس حفرت آدم 46 وو بحانی سے جربیرے مے کرتے کے ما الم من وه بركا مع من و بوسد عم الرئيس دوبوجاك كرسان كي تعين أنى كيش في وري فني طبقي اليه كفيس ناناكامركام توب احمر مختار كانام سي اللوكو كا . فقر پر كرون انجار بها في سنّ بنرقبا سير ١١١١ ا ا ب مراشر ند احیدر کر ار ا مرفا طمرز برامری ال کوکم علی سے 4 6 2 2 2 0 00 0 2 0 2 2 ين وه بول كر ل شے يہ كو فى بى كاندويا ایس وه اون که تربت یس ند ارام عاما یں وہ ہوں کرامت کے لیے جان کو کھویا ين وه الول كرستى كومرى فول مين ولويا امت کی شفاعت کی دعار اسمی صابرمون وتنكوه وكفاكرا بون اسكي این وه اول که شیام سارے کے بیاے یں دوہوں بلایا جے اعدا کے واقا ہے یں وہ ہوں کہ کا اُل مری گردن کو تفای یں وہ ہوں کہ جمروح ہوا تھ جفا سے دامان بالى بى من جى من كايىن ومول ا ال بوا محور ول سے تن بن كا ير الوں اورتیسرافاته تھاکہ جب ذیع ہوئے ام 01 یمدمرا سعیے سے بزرگی یس نه مف أتن عبلاك مع كما وش والم ينظم نه بوكاكس كا فرك بقى جاور می نے چھوڑی مے اموں کے مرا ایاریسر کو مرے نر سخیر پنھا ف AF میدانیوں ے بھی المفیس وکھ نے اجن في مول كا إيشنا وعرب ب مرتنك يفرايا الخيس بلويرس فضبار مه والما اكانت ناكا ظلم يا ا وَيَا فَي فِي مِن مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ وَمِنْ جَا لِ كُلُوهُ قراں رے اعجازے اے سرور ذی عام مدتے قری مظلوی کے اے عاشق اللہ این گرد تو پیمرلول که و لی این و لی این معادم بهوا اسباكه مسين ابن على بو ٥٥ اور فاطمدُ آين شه فيمر فكن آك الله عان عدسول زمن آسے در ان حوال بالكان م زنره نا در المراج الما المواد المواد

		1 2 1 1
بختامیځ کا مجھ کو بھی یا ہے۔ ابرا ر		الناب المنم كے بھى جنت كے بھى مخار
بچناہے اگر نار سے قرقور یہ زنا د		الماكه كم المرة توحيد كالرسرار
صامن ہوں کہ فردوس میں گھر تجھ کو طے گا		ایال کایس ازم کر جھ کو کے کا
رُّھ کو کلہ کو وہ ہوا ول سے سلال	04	اللدرى تا غير كلام سنت ذي شال
كا فركوليس از مرك بهي دي دولت ايما ك		ی نیف ہے مولاکامیں اس فیف کے قرباب
اسلام نجى ا در خلد كى ما گير بھى تجنثى		رتبه بهی دیاعزت و تو قیر بھی تخش
اليزكي برة بوق ب بست آب كو ايذا	06	دران نے بحرد و کے کماا ے مرے مولا
لے سطے چھیاکرسے یُ نور کو بندا		يونلاگيا ہے دھو بيس فور شيد ساجرا
سونوں گھر یاک کو یاکیزہ صدف میں		منظور یہ ہے دفن کروں جا کے نجف میں
بھرنیزے یہ اس سرکو جڑھا دایس کے اعدا	DA	نب گذری تو جلت مذورا دادیس کے اعدا
اونٹوں یہ اسروں کو بٹھادیویں کے اعدا		ادر کوچ کا نقارہ بجا دلیو، یں گے اعدا
دشمن کا دہ سرجا نتے ہیں آپ کے سر کو		اکیاجانیے لیجامیں کے اب یاں سے کدھر کو
برجند بهت دیتے ہیں ایذا تہمیں اظلم	09	النادكيارد كي سرشه في يداس دم
سرگر الجی اُن سے ہنیں ہو میں کے عُداہم		نابوں مرے تیدیں روتے ہیں بصدغم
ميں ساتھ نہ جاؤں گاتو گھبرك كى دئيب		ما بركو قلق ہو كے گام جائے گی زينب
جيتي ده پو نيخ کې جيس تا به مدينه	4.	بیک مری اک تین برس کی ہے سکینہ
س چيورو ل الخفيل يهنيس الفت كاقريني		الوك حزيل بينے كى ابنا سرد سينر
ساتھ ان کے میں اور ساتھ ہیں بیرسب مرسم		رستے میں انھیں ہول گے بہت رہنے سفر کے
لے جایل گے جب سامنے حاکم کے مرائیر	41	کیا کیانے ابھی ہوں گے ستم شام میں ہم بر
مارے گا چھڑی ہونوں یہ سرے وہ میمر		المرت کورے ہو میں کے نا موس بیمبر
در وازے پر کوم ے لئکا نے گاظا کم		اس ظلم وستم يرتهي نه بازاً ك كا على لم
التفيل بول سيح أعظ ظالم بي بير	41	روتا تھا وہ کن سُن کے سرِ شاہ کی تقریر
وانڈوں کو لئے شام کی جانب ہوئے دہ گیر		المرتقب ي نوك سنال برسبتبير
ورياب روال النوول كاديدة كمس	B. (فانوش انيش اب بوكد دل عرف المحاص عن
الله على الفياك في الم	رباعي	
آرام علیًّ مر تضا کو مذ کے راحت بندول سے جب خداکو مذ کے		انوں کہ جین مصطفیٰ کو نہ کے
CC-0. In Public Domain. D	igitized l	ام لوگ کسی سے کیا تو قع رکھیں yeGangotri

رياعي		
وق بیں ہے نگاہ حق یہ ست ویگرا گلدستہ باغ دیں ہے دست ویگرا	جام عوفا ل ہے حیشم سب حیدر چیرہ ہے بہار بوسستان فردوس	
باعی		
خادال ہے دل خدا برست حیگرر عرشِ اعظم تھازیر دستِ حیگرر	کیے میں ہوا ج بندو بست حیدر ا تھ صاحب مراح کے کاندھے بہ قدم	
St.		
گردوں ہے بک بیش و قار حیدًر احد کے وہ قربان سے خار حیدًر	ہے کون و مکال میں افتیار حیدر اک جان ہے اک دل ہے بھناعت اپنی	
ر باعی		
خور فید ہے نقش کھن یا کے حیرار ایر حیرار	ہے جا در نور حق روا کے حیدر کتے نبی دکھا کے عرب و کرسی کو ملک	
زباعي		
دُناكون كھ دھياں ہيں لاك جيدا تھى نان جويں فقط غذاك حيدا	موجود تقیں نعمیں برا کے حیدر فرد قاسم روزی دوعالم تھے سے	
أرباعي		
کیب ہے دلِ فدایر ستِ جیدًا ابر کرم فدا ہے دستِ جیدًا	ا ہو سے حرم ہے حیث مست حیرر سینہ تو ہے مخز ن محلورم بنوی	
CC-0. In Public Doma	in. Digitized by eGangotri	

4,	1 4	ملدچار)
اک شور ہوا خانہ حیدر ہوا تا راج	مرايم	ب جيمه فرز نديميا اوا تا داج
جوروني دنيا تفاوني گهر بوا تاراج		ابوس نی کازر و زلور بوا تا را ج
سدانیا س محتاج بویش ایک د دیا کو		بے دینوں نے لوٹا حرم تیر فداکو
نازل ہوا تھا جن کے لئے اور کی سطہیب	Y	ره بردگیان حسرم عزت و تو تیر
تھاچار طرف شور کہ مارے گئے تبدیر		مدان میں سرنگے تھیں ادر گرد تھے بے بیر
ال باندھ کورنتی سے نواسی کو بنگ کی		تاکید متی مردم عمر و سعد شقی کی
گھیرے دہ و طلقے میں غزالان حرم کو	pi	فالق نے ظفریا ب کیا شیروں یہ ہم کو
د کھلا دو سرنیزه سند شا و امم کو		عان مے طریب میں میروس کی ہم اور استعالی میں استعالی میں اور استعالی میں ہوتے ہم کو سلطا ب عجم کو
اب نود کونی دن رخ سے قید بلایں		
بے یہ دہ ہیں اس وقت کد پر سے س بنال ہیں	-/	کیں لونڈیا ک آزاد ہیت آرہِ خدائیں
المرس كي يتن بي ج مرفاك طيال بي	~	ان قیدلوں میں بیٹیاں دہراکی کھا ل ہیں
اب ہر مدد سبط بیم ہتیں آتے		رکھیں توکد سرکس کے یہ بالا نے سال ہیں
(i) 13 5 m 6 ii (l)		الواله يور كوعلى الجرينين آتے
کیا ہوگیا وہ شاہ کد حرکو گیا ت	۵	کیا ہو گیا وہ خیمهٔ زبگاری سرور
دربال تقے ملک حب محے کمال آج ہے دہ گھر		سد به کمال بیضتے تھے جس یہ بیمبر
و و ننها ما جھو لاعلی اصغری کماں ہے		وه تينع وه گھوڑا علی الجر کا کہا ل ہے
زنجریدا للہ کے لو تے کو پیف ڈ	4	المناتها كون وستن دين بيريان لا و
این ہوا ہے باپ سے با قراکو چھڑا و		سجاد کے بہلو سے سکینہ کو ہٹا دُ
تا فاتحه خوال بھی مذر ہے سبط سبی کل		الركاط لوفرز نرحيين ابن على كا
کو نے کی طرف جا سے گی را نڈول کی سواری	6	ادنط آئي ده جن يه نه بو بووج نه عاري
محدد و کوئی قیدی مذکرے گرید دزاری		باروز خوستی کا که بو ن ضح بهاری
بچه بھی جورد سے گا تو تعزیہ سے گ		برگوندر بان کسی تدبیر ملے گی
چھاتی بھی جو بھرآئے تو استرکونہ روئے	^	الويد تقتيد تقي كه الجركوية روك
زیب سے یہ کمدو کہ برا در کو نر روئے		اك رئب كى و كهن قاسم بي يوكوندروك
ہوس کے قلم الحقہ اگر سینہ زنی کی ا		اب لا من يرجي سبط رسو ألى مد في كي
	4	اليدركو يكاربي دكون عمرى ستان
روكون كے كوئ كہ ہے ہے مرا بھائى		ينل دنوي لُو گئي د برا کي کما ل
ر م گئے اِن کو لی نذا کے گا مد د کو اِن اِن کا مد د کو	Digitized	نعرول سے بلا ویں نہ بزرگوں کی کھی کھ

ber.		
تو مترخ طا نجو ب سے کویں کے گل رضار		ایوے گی سکینہ جو محجی نام علمارار
فن داوے گارشی سے گلا بشمر بتمار		ع ب م ر ب با بع بكار كى وه براد
دلیں مے دہ اید اکد بہت یا و کرے گ		مجھو لے سے بھی گراونٹ بر فریاد کرے گی
سربينى تفين چيرون يه جوك موك تفيال		اعداکی به تا کیدهتی راندُول کا به تطاحال
يس دانگه بوتی قبل بوان طمع کا لال		إِمِّلا تَى تَقِي بِالْوِمِرالِومُ الرِّيبِ ا تَبال
سرنگے ہے بلوے میں بہو نیسرخد ا کی	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	کیول کرندگر با نی دول دسول دوسرای
یا سبط نبی او ٹی گئی آ یے کی نوا ہر	Ir	یّلاتی هی تقتل کی طرف زیزی مضطر
طلقے میں تمگاروں کے تنہا ہوں کھلے ئر		اباز و مرے رسی سے بند سے بھن گئی جادر
تم قتل ہو کے اور مجھے رونا ہنیں بلتا		فرماد ہے منھ أنكول سے دھونانين مليا
خول روتی ہے منھ دست منا ان سے چھیا کے		اجراکو بن تقدیر نے یہ طلم دکھا کے
زخی ہو کے ہیں گال طایخ بھی ہیں کھا ک		نزدیک ہے نظلوم سکینہ کوغس ا کے
اور کمنیول یک چھوٹے سے میں خوس سے کے اتھ		المنفخ الم يرروق بكانول به دهر اتف
مدے سے گزاری کے تھے جاند سے سف زور	10	ایک ایک کوئر کھنے کا تھا دار اول کے در د
تقراتے تھے شعلے کی طرح سے تن برگر د		سينول مين جودل جلتے تھے بھر تي تقيين دم سرد
لیٹے ہوئے اطفال تھے رانڈوں کے گلے سے		الکل تقیں جو جلتے ہوئے تھے کے تاب
فرّت سے تب عم کی غش ا جا تا تھا ہراا		طلقے میں جفاکا دول کے تھے عا بر بیار
بینا وُں کے بیڑیاں اور طوق گوا ناز		خدادید کتا تفاکه اے مشمر بتمگار
يديا وُل نهي طفه زنجر كے تا بل		اگرون سے نہیں طوق گلوگیر کے تا بل
وشوار ہے بیار کو گردن کا اُنھانا		طوق اس کو پھاتے ہیں جربوتا ہے توانا
ورند الجمي ہو جائے گا دم تن سے دوانا		ان کا نیشتے پا وُل میں نہ زیجیر بنھانا
بیفنف ہی اس کے لئے زیجر بلاے		نے یا و ن بی اس بوجھ کے لائن نگلاہ
بیفندف ہی اس کے لئے نہ بخیر بلا ہے ۔ شکرار نہ کر حبلہ بیضا طو ت کلو کیس	16	عداد سے اول کھنے لگا فائل سے بیر
گردن میں رُسن جا سے اور یا و ل میں انجم		یہ سٹیر ہیں بڑایں تونہ بن آئے گی تدبر
غيظاً أن كاغضب ہے كہ يہ اولا دغلي ہي		ابماري مين الم بيرضعيف مين قدى بين
نے یاؤں برهیں اور نہ تھنے ہاتھ سے الموال	in	الازم ہے کہ اس طرح النمیں مجھے او تار
بری بر برای کی طاف در زائدا		میو نیجے یہ کسے جائیں کہ ہوں اُنگلیاں بیکار
الطوق الياكرال موكرتهي تمرنه أنضاك	lic Dom	Brangories y brangories y children

الم	1	بليق ا
العالم المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحتل المحت المحتل المحتل المحت ا	19 الجرماك زين نول سے جو د كھلائين شجاعت	ال الماكو بين كو فشار مقيب
العندی کابا عضای کاب ہو اللہ دھ اس کی کا عصابی مرے مو و د اللہ دھ اللہ کا کاب ہو اللہ دھ کا کاب ہو اللہ دھ کا کہ اللہ کہ دو کر کے کہ اللہ کہ دو کر کہ	کیا جانے کیا ہے جود کھا تے بنیں طاقت	البرانة التونيس تجي إزور المامت
ا کرد در کرے تینے میں جا ہو د کر اس کو انہی کا عصابی مرے موجود کا اور موسوت داؤ د کرد کرد کرد کے برابر کا انہی کی طرح کرد کی مدالہ کو دو کو لا کو انہی کا طوفال کا کیسی کی طرح کرد کی صد سالد کو دو سالہ کا انہی کی طرح کرد کی صد سالہ کو دو سالہ کا انہی کی طرح کرد کی صد سالہ کو دو سالہ کا انہی کی طرح کرد کی صد سالہ کو دو سالہ کا انہی خوال کا انہی کی طرح کرد کی صد سالہ کو دو سالہ کا انہی خوال کا انہی کے موجوز کی جیسے دو سالہ کا انہی خوال کا انہی کہ خوال کا کہ کہ خوال کا انہی کہ خوال کی جوز کی		رفنده كاماعت نه تقابت كاسب
الما المراب الم		ی با ته عالم کی نا بو انجمی نا لو د
الک جورو دُول و اُسطّ بِن حید کرابر الک جورو دُول و اُسطّ فوت کا طوفال الم عیسیٰ کی طرح مُردهٔ صد مالد کو دول جال الم جورو دُول و اُسطّ فوت کا طوفال الم عیسیٰ کی طرح مُردهٔ صد مالد کو دول جال الم جورو بین خاتم استخدال کرد کرد کھیکائے ہوئے ہوں اس خوال کرد کرد کھیکائے ہوئے ہوں ہوں اس خوال کی مُبت مِن کو کی جیسے دہ شا کی اس خوال کی مُبت مِن کو کی جیسے دہ شا کی اس خوال کی حرات کی ہے کہ دادا کا جائی بوطائی اس خوال کی اس خوال کی حرات کے حوال کی جائے اور کہ جورت کی سے گور دادا کا جائی ہو ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں		الما ہویا ہے سے مرے آتش مرود
اباکہ جردہ کو ل کو اُ سطح نوں کا طوفال استان کو طرح مُردہ کا صد سالہ کو دوں جال کے در کہ گئے نوں کا طوفال سیس سیس سیس سیس سیس سیس سیس سیس سیس سی		ا اورم عقفیں حداد کے داہ
ار بی خاتم الحست اسلما الله الله الله الله الله الله الله ا		الكورة في و كلط فال
الطوق بخفا دو كه بحكاك بوك تربول الموات بخفا دو كه بحكاك بوك تربول المان كورى بخفا دو كه بحكاك بوك تربول القران كورى في دورت ما بهر مه خدا كي المان دور به بجررتى سے وردن بحى بندهائي القران كورى في برور و خند تى كى را الى الى دوز و ه تعان في كي دادا كا بيان بوله بهرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي الله بحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي الله بحرائي المحرائي المحرائي الله بحرائي الله بحرائي المحرائي الله بحرائي الله بحرائي الله الله بحرائي ا		بن بنگس خاتم المكثت مسليما ب
ادائے مرے زور سے ماہر ہے خدا کی اس زور یہ بھر رشی سے گردن بھی بندھائی افھاُن کے دہی خیبر و خذی کی لاطائی ہے فتری جاگر مری گردن ہیں رس ہو ہے فتری جاگر مری گردن ہیں رس ہو ہے فتری جاگر مری گردن ہیں رس ہو ہے ہیں صابری و جراء ہو حید اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہوا بعد بدر کے اگر روز یہ نظلوم ہو لئے بعلہ بھیب ہم ہم ہو ہے ہو ہے نہ دادی سے بہلو یہ گردا در اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	میں تید مظلوم کا مظلوم بسر ہو ل	ارطوق بنها دو که تفکائے ہوئے تسریوں
اس زوا ہے پھررشی سے گردن بیں ہوائی اس زوا ہے پھررشی سے گردن بی بدھائی اس نوا ہے پھررشی سے گردن بیں ہوسائی	۲۲ کی مجت میحنی مخفر کی هنبیب د شا کی	
ب نیزی جاگر مری گردن میں رس ہو اور تر میں گازم ہے کہ داد اکا بھن ہو اس جانتے ہیں صابری و جرا رہ جائے گیں طلعہ نے ہیں صابری و جرا رہ جائے گیں العدم ہو اس میں جو ہے ہیں ہو ہی خوب دادی کے بیلو یہ گرا در الی الی تیم کی میں خیمے کو حیدر کے بیسر کے الیم ہوا بعد بدر کے الیم میں تیمے کو حیدر کے بیسر کے الیم ہوا بعد بدر کے الیم میں الیم ہوا بعد بدر کے الیم میں الیم ہوا بعد بدر کے الیم میں الیم ہوا بعد بدر کے الیم الیم ہوا بعد بدر کے الیم کے الیم ہوا بعد بدر کے الیم کے الیم ہوا بعد بدر کے الیم کے الیم الیم ہوا بعد کی میں سے گورا الیم ہوا ہو کہ میں سے گورا الیم ہوا ہو کہ میں سے گورا الیم ہوا ہو کہ کی میں ہو گورا الیم ہوا ہو کہ کی میں ہو گورا الیم ہوا ہو کہ ہور در میں صابری رہیں گے ہو کہ الیم ہورا بھی نہ بیار سے گا کو کہ الیم ہورا بھی نہ بیار سے گا کو کہ کی میں ہو خون ہے گا کہ اس بھی نہ بیار سے گا کہ اس بھی نہ کو کہ الیم کے الیم ہورا بھی نہ کو کہ الیم کے الیم ہورا بھی نہ کو کہ الیم کو کہ کو کہ کا کھی نہ کو کہ الیم کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کو کہ	اس زوریه بعررشی سے گرد ن بھی بدھائی	
اک روز یہ نظوم ہو ہے بعد بیمیٹ میں اس بول یہ بیار کے دوز وہ تھا تی گیا قلعہ غیر الک روز یہ نظوم ہو سے بعد بیمیٹ میں کی جھ برجی وہی وہی ظلم ہوا بعد بدر کے الک روز یہ نظر مری ما در کا اُ اللہ اللہ کے اللہ کا اُ تارا اللہ کے اُرن یہ کے برد ویس ماہی کی کھر لی گیا مارا اللہ کے جُرم طا نی مری ہوئے کہ کھ در دسین کے مارا یہ بیار ہی گیا مارا یہ کو ایری کے برد ویس ماہی رہی گی در دسین کی کھر در دیس ماہی رہی گی اللہ کے گئی کی مرد ویس ماہی رہی گی اللہ کے گئی کی مرد ویس ماہی رہی گی اللہ کے گئی کی مرد ویس ماہی کی نہ بیعت اللہ کی خوات اللہ کی میں کے گل جی نہ بیار سے گا ایک میں اس بی کو ایری کی طرح بر چھیال کھا تا ایک میں کی کو ہوئی کی ایری کی کی مرد ویس ماہی کی گوا تا ایک کو کو ایری کی کو ہوئی کی کو ایک کی کو ایک کی کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ایک کی کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ایک کی کو ہوئی کی کو ہوئی کی کو ایک کی کو ہوئی کو ہوئی کو کو ہوئی کو ہوئی کو	او تے میں بھی لازم سے کہ داد اکا جلن ہو	
اک روزیر مظلوم ہو کے بیر ہمیہ میں جو بولے نہ جب دادی کے بیلو ہو گوا در ایک ان اور ایک کا میں خلم موا بید برا کے ایک مے اور ایک مے اور ایک اور ایک کا اور ایک اور ایک کا ایک کا اور ایک کو کا اور ایک کا اور ایک کو کا اور ایک کو کا	٢٧ أي روز ده تفا نتح كيب قلعهُ خيبر	
ادی آنش کیں خیمے کو حیّد کے بسر کے اور اس کی اور البعد بدر کے الے مرک اور مل کی اور البعد بدر کے اللہ مرک ما در کا اُ الدا سے کا اُ مّت کے لئے میں ان کی کھر لٹ گیا اور اللہ کو اسری کے بھی دکھ در دہیں گئے میں اس کی کہ ہردر دمیں صابہ ہی رہیں گئے اور اللہ کے کہ کی حاکم فاسق کی نہ بیت اللہ اس کی اللہ کے کہ کی حاکم فاسق کی نہ بیت اللہ اس می کے اللہ دی ہمت اللہ اس کی طوق کی ایدا بھی نہ بیا اللہ اس کی حق اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	کھے لولے نہ جب دادی سے بیلو یہ گرا در	
اکے مرے ذیو د مری ما در کا اُ تا دا یہ از نیٹ کی دوا چھن گئی گھر کسٹ گے الے اور ایک کے ماد ا انوش ہوئے اسری کے بھی دکھ در در سین گئے ہم دہ ہیں کہ ہردد دیں صابری رہیں گئے اس اس کی نہ بیت ہوں کے ہردد دیں صابری رہیں گئے اس سے کا من سے کا اللہ دی ہمت اللہ اس کی من بیاد سے گا اللہ دی ہمت اللہ اس جا کا کہ کا طرق کی ایدا بھی نہ بیاد سے گا اس جا اس جا تی ہوا کہ کی طرح بر چھیاں کھا تا ایس جا ای تو نہ تھا میں کہ گلا بھی نہ کھی اس اس اس اس کی من سے بیا اس جا اس جا تی ہوا کہ کی طرح بر چھیاں کھا تا ایس جا تی ہوا کہ کی طرح بر چھیاں کھا تا ایس جا تی ہوا کہ کہ کہ اس کے گلا بھی نہ کھی اس کے کہا کہ کی صبرے عابد سے سریا کی مجھکا یا ایس کے لیس طو تی کا طقہ لیے آیا ہا کہ کس صبرے عابد سے سریا کی مجھکا یا ایس کے لیس طو تی کا طقہ لیے آیا ہا کس صبرے عابد سے سریا کی مجھکا یا ایس کے کہا کہ کس صبرے عابد سے سریا کی مجھکا یا ایک کھکا یا کہی نہ کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ	مجے برجی و ہی ظلم موا بعد یدر کے	
الم	١١ ازنيت كي دوا جيفن كني كفر نط كيا سارا	, , ,
الن	ایہ سب کیا اُ ترت کے لئے میں نے گورا	
المرب نے تو دیجی مرے بابا کی شجاعت ہوں الدے گئے کی حاکم فاسق کی نہ بیعت الزان میں اس ہم کے اللہ دی ہمت الکھا تا الحجر تو نہیں حلق سے جونون ہے گا اللہ اس چھاتی پر اکبری طرح بر چھیال کھا تا ایس اون و فا گرفت منظلوم سے باتا ہوں اس چھاتی پر اکبری طرح بر چھیال کھا تا ایس تھا میں کہ گلا بھی نہ کھاتا اس تھا ہے۔ اس میں طوتی کا طقہ لیے آیا ہو کہ کہ صدرے عابد نے مرباک مجھکا یا ایک مجھکا یا ایک مجھکا یا ایک کھکا یا کھکا یا ایک کھکا یا تک کھکا یا ایک کھکا یا ایک کھکا یا کھکا یا کھکا یا تک تک تک کھکا یا تک	اہم دہ ہیں کہ ہر در دسی صاربی رہی گے	
ران ہیں اس ہم کے اللہ اس ہمت اللہ اس جو تون ہے گا اس جو ان ہم کا است کا ایران ہم کے اللہ اس کا ایران ہم کا است کا ایران ہوں کا ایران ہوں کا ایران ہوں کا ایران ہوں کا گرفتہ مظلوم سے باتا ۲۷ اس جو ان ہیں کہ گلا بھی نہ کشاتا مضمناہہ مرا بھائی تو جات اپنی گؤاتا ایا تو نہ تھا میں کہ گلا بھی نہ کشاتا میں میں کہ گلا بھی نہ کشاتا ہم قید سے تابی کو جات این گؤاتا ہم قید سے تابی کے دبلا میں ایران کے دبلا میں ایران کے دبلا میں ایران کے دبلا میں ایران کی جھکا یا ایران کے دبلا میں ایران کے دبلا میں ایران کر جھکا یا ایران کے دبلا میں ایران کر جھکا یا ایران کر دبر یا دون کر دیا دون کر ھا یا ایران کر دیا ہوں کر	مع المدے گئے کی حاکم فاسق کی نہ بیت	
خبر تونہیں ملق سے جونون ہے گا کیا طوق کی ایدا بھی نہ بھار سے گا اس اون و ما گرک طرح بر جھیال کھاتا اس خبان و ما گرفت منظلوم سے باتا ہو اس جھاتی براک طرح بر جھیال کھاتا اس شمام مرا بھائی تو جان اپنی گؤاتا ایا تو نہ تھا میں کہ گلا بھی نہ کھاتا اس میں مرا بھائی تو جان اپنی گؤاتا ہم قید کے قابل تھے چھنے دی و دبلا میں اس کے دبلا اس خبر کا دبلا میں اس کے دبلا اس خبر کے دبلا میں اس کے دبلا میں کہ	رکھی بسری ممرے دیں فافو	
الراون و عا گرفت منطلوم سے باتا ۲۹ اس جھانی پر اکبری طرح بر جھیال کھاتا اس جھانی پر اکبری طرح بر جھیال کھاتا اس شماہ مرا بھائی تو جان اپنی گؤاتا ہم تید کے قابل تھے چھنے دی ویلا میں اور میں اس میں موتی کو طلا میں اس کے تعلقہ لیے آیا ۲۰ کس صبر سے عابد نے سریاک مجھکا یا ایک کی کھیکا یا از کیرکو حب سا منے سریار کے لایا فرزند پر اسٹر نے خودیا وی بڑھا یا اور کی لایا فرزند پر اسٹر نے خودیا وی بڑھا یا اور کے لایا اور کی کھیکا یا اور کی کھیکا یا اور کی کھیکا یا اور کھیکا کھیل کے لایا اور کھیکا کے لایا اور کھیکا کھیل کے لایا اور کھیکا کھیل کھیل کے لایا کہ کھیکا کھیل کے لایا کہ کھیکا کھیل کھیل کھیل کے لایا کہ کھیکا کھیل کھیل کھیل کے لایا کہ کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل کھیل	کیا طوت کی اید الجمی نه بیار سے گا	
ایا تونہ تھا میں کو گلا بھی نہ کشاتا ایا تونہ تھا میں کو گلا بھی نہ کشاتا اوہ صاحب بتت ہوئے وائل میں ایک گذاتا ہم قید سے قابل سے بھٹنے دی وائل میں ایک مجھکا یا ایک کے لایا ایک میں ایک مجھکا یا از بھر کو حب سا منے سریاں کے لایا اور نے نو دیا وی ایک مجھکا یا از بھرکوحب سا منے سریاں کے لایا اور نے نو دیا وی ایک مجھکا یا ایک کو میا ہے۔	ور اس چھانی یہ اکری طرح برچھیال کھاتا	
وہ صاحب بہت ہوئے داخل شہدایں ہم قید سے قابل تھے پھلنے دیجے دلا میں ا یکن کے لیس طوق کا طقہ لیے آیا ،۲ کس صبرے عابد نے سریاک مجھکا یا از بیر کو حب سامنے سمار کے لایا فرزندیداللہ نے خودیا دی بڑھایا	ایا تو نہ تھا میں کہ گلا بھی نہ کشا تا	كمشتشام مرا بها في تو جان ابني گذاتا
ایمن کے تعیں طوق کا طقہ لیے آیا ، اکس صبرے عابد نے سریاک جھکا یا از کرکورٹ سامنے سریار کے لایا اور ندیدانسر نے خودیا وس اور کے لایا	ہم قید کے قابل تھے چھنے رکے وال میں	ر ده صاحب نتمت بوك داخل شهداس
انگرکورے یا منے سے ارکے لایا اور ندیداللہ نے خودیا وس کر ھایا	الا كن صبرت عابدت سرياك جفكا يا	
دم مارانه کچه طون کلو گیرنبان که الماند Domain Digitized by Salvery کو کی زنجیر بین کو	فرزنديدالله في فرديا ون الم هايا	از بچرکو صابعے سمار کے لایا
	5 CC-0. In Public Domain, Digitized by	دم مادانه کچه طون کلو گیرانجانه که

13	
۲۸ اید تیداری داه میں ہے عزت واقیر	
ا درسلسله مجنت المست ہے یہ رہے ا	بندے کو حصار اس کا ہے طوق کلو گیر
	المت دے کہ ہردیج میں خورسدر ہول میں
٢٩ ماي عزيد ل كا صنعيفو ل كا دركار	اعادل ہے توانا ہے تواسے قادر مختار
يه بار كما ل اور كها ل عائم بمار	مولاتری طاقت سے قوی ہے یہ د ل زار
اليونياد ع جوسرل يه تو قيم دورانين ب	الالك قدم صلن كانقدور منس
بر عورات کا ما تدادر گر نتاری کی ایزا	ا با سانتفیق اُ کھ گیا، ہوں ہے کس و تنہا
مال سے کئی عقبے تری شفقت ہے زیادا	الوجود ہے تو سریہ لؤ کھ عم بنیں اصلا
تار ترانام بدل اس سے قوی ہے	الولوے میں عُریال سرنا توس بھی ہے
الونول يريم عرصي بيبيا ل برحالب تغير	
سنجاد بیارہ یطے بینے ہوئے زنجم	الوار ہوئے گھوڑوں یہ سب ظالم بے بیر
ادنٹول يې نبي زا د يو ل مي حشر بيا تفا	انيز عبر جريم فول سرناه شهداتها
٣١ تينول س تعلم باغ محدٌ نظر آبا	المقتل مين جوده قا فلدسب نوصه كر آيا
باباکو یکارے کہ یہ تیدی پسرایا	عینے میں الم سے دل سجا د جسسر آیا
اخترے میں بات افی بھہ مے زمیں یہ	مدمه په ېوا زينب نا څاه وحړي په
٣٧ گردن توا تفاؤلين آئي ۽ كلے	ا چلاتی کھی ا ہے زینتِ آغوسٹس پیجر
بھائی ترے قربال ہدااے مری خواہر	اً فی یہ صدالاش شہدیں سے محرّر
ترب کے نیزے یہ بھی م ردتے ہیں دنیا	الله مع كم عجب مجمد يستم بوتي بين زين
س جالبٹی تن شہ سے وہ گر دوں کی شالی	
تقدير نے لائن آپ کی بھینا کو دکھا ل	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
صرت کی بے سرصیں کی آنکوں دکھو	ا بول کور توبیطلم ندان آنکھو سے دیکھوں اسے دیکھوں اسے دیکھوں است
۳۵ چهان به یدادند کی اکثر تمهین و یکه	ا بجین سے سداد وسل نبی پر تھیں دیکھا ،
اور آج کے دن خاک یہ بے سرتھیں دجھا	اگو دی سے جدا ماں کی نہ دم جر تخفیں دیجھا اب کوئی زرگول میں ہنیں مالے برا در
الجينا كي لائن آب كي دكھلائے برا در	11:11 1 2 2512 . (1
۳۰ اور اونٹ سواری کا بنے تھے تنبہ لو لاک اکر ایک	ا یا جا مد تن آج ہوا تینول سے صدیاک
اکس بے کئی ہے آج پڑے ہو بہ سر فاک	Domain District System of the District of the Domain of the District of the Di
ablic I منطاوم او ایسے کو کفن کفی ہنیں بلت	Domain. Desized By-e Cangotte 27 77

1	
الا الا الجت آب كورن ب كاراح	الله تي تي يا نوم عاسيد مرساح
ا در او برى ب بلو ك مي رد اس ك الح محاح	مطرت کو تونیزے یہ الل اُو تبکر معراج
ایوں سے بھری کو دھی فالی ہوئی صحب	كولك كياب وارث ووالى بول ماب
مس دوی بنیں اٹھارہ بس مک جے یا لا	اركن عياضاه مرالج يقين والا
اللائے کے لوٹ کے یورے سے بحالا	اب السهول يدرج ويتم أف شروالا
میں قید ہوں لائٹ آپ کی بے گور دکفن ہے	نادي ين سجاد كر نادرس ب
مع جما بالی عینہ نے یہ روک	ادرد کے بیال کرتی تھی یہ با نو کے بے بھ
یہ کون سے مظلوم کا جے لا شہ بے سے	ہمانا ہوتم نے تو بت اور مجھے ما در
اس لاش سے وبابائی بوآتی ہے آباب	بناب عول يها ن عين جاتى جاتاك
ہم ایر بیٹی کا منھ دیکھ کے آئنو بکل آئے	ان نے یہ چا یا کہ سکینہ سے چھیا کے
اَوْكُ يَهِ بِالْمُقْسِ قِفَالَ سِي لِكَاكِ	فودلاش نے محمد کریہ سخن یا تھ اُ تھائے
کیا بھول گئیں ہے کس و مظلوم پدر کو	الورئتي من من كان جائل بيسرك
الم سالى جو تجھے مشہر سمكار نے مارى	مدتے تی مظلوی کے بیں اے مری بیاری
اس و تت مل روح ترایتی ہے ہاری	برون ہوا صدے سے رے زخوں سے وادی
اس نول بعرى جِهاتى سے ليط جا و سكين	أثناق لاقات إن بم أو سكينه
الله الله سنة بي آواز سنهنا و مدين	الله نقا و باب ے طن کا قرینہ
کردن په تومنه رکه ديا اور سينے به سيمنا	النے یہ گری ا کے یدر کھ کے سکیند
ہے ہے تھنیں جس جُرم یہ بے سرکیا بابا	اللِّ فَي كَد ويوال تَقِرا كُفريك بابا
سم الوارول سے معضو بران کوئے ہیں سارے	ے ہے مرے مطلوم بدر بیاس کے مارے
اب کون سُلاوے کا مجھے تم تو سمارے	الب كو مجھے بندا في تفتي نينے يہ تمهارے
اور داغ ستي مي ويت گئ يا با	بِقِيَاعَلَى اصْغِرُكُولُو لِيعَ لِكُنَّے يَا بِا
ہم اکھانے کو طما نے مہیں جنے میں ہی چھوڑا	b 0 w by 15 11 9
برجيمي تحصي د کھلا ئي اُ کھا اِلحبيمي کو لا ا	الدائے کو وں کے لئے اِتھوں کومروڈ ا
تم آئے نہ اورمیرے گرچین گئے بابا	بارك ده دن مخ بابا
٥٨ بن لوه اعداين ليوهي جان تقليمت	اليم هي جلا تيمن كئي أمّال كي تجي جا در
صرفے عنی بھیا کو بچا تے نہیں اُ کھ کر	المجركال يمني بن سجت د برا در
يرطون ب بيما ري كيم الله عليا م با با الله CC-0. In Public Domain Dibitized b	eGangotri کی اور آم نہیں مل ہے یا یا
The racine Demant Digitized to	,

تعرار ہی گفی نماک یہ لاش سنتر ارار	lad	كرتى عتى جويد بين سكينه جب كر انكار	
ابس چھوڑ تن شاہ کو اے سکیں و نامال		اور کہتے تھے یہ فیلنج کے باز دکو سمکار	
ابا کے ولا میں کونہ جھوڑ ہے کی سکینہ ا		وه مهنی هی مند شهرسے بنر موڑے کی سیمینہ	
اليونيانه مردرٌ و مرا باز دينه دُ كف د	76	المونول میں بیس ہوں نہیں کو ساد	
جنگل سي ر ہول گي مجھے يال جھو اتے ماد		مرجاؤں کی لائے سے ندبا باکے چھڑاؤ	
الاشے كى جهبان كوبھى كوئى بنيں ہے	The state of the	العِنْلِ وَكُفْنَ فَاظْمُهُ كَا مَاهُ حَبِيلٍ مِ	
و يمو و برستى م مجب بے فسى و باس	MA	اتنان کا باباکی بڑا ہے مجھے دسواس	
بیٹی تو جولا باب کے لافتے کے رہے یا س		جيتے ہيں نہ قاسم بنہ علی اکبرد علیا س	
اشب ہوگی آوسوروں کی ہیں چھاتی سے لیٹ کا		مادُل كى كمال باب كے بيلوس ميري ميري ك	
تہنا نی کا شیسر کے عم کھا نہ مری جا ا	14	البلوس صدارا في كدز براترك قربال	
اب فاطمم ہے اور ہے یہ قتل کا میدال		ایس کو کھ جلی ہوں ترے با باکی علمان	
انوشیں لاشے کو لئے روائے گی زمرا		فیسیرے اک دم نه جدا ہوئے گی زمرا	
ريبيليس كرهن كفا كے كرين ارسي و كُلُوال	0.	سن كريه صدارا نگرول مين ردنے كى بوقى دھوم	
جس طرع جھٹی باب سے وہ د خرر مظلوم		وه طال اليس اب بيس بوسكتا ب مرقوم	
رستے میں ہو کی جو کہ جفا آگ نبی بر		عالم میں بیر صدمہ نہ ہوا ہو گا کہی بر	
راعی			

افوس جال سے دوست کیا کیا نہ سکتے

إس باغ سے كيا كيا گل رعنا نہ كے

تھاکون سانخل جس نے دیکھی نہ نزاں

وه كون سے كُل يكھلے جو مُر جِمَا نہ گئے

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

1 1 1 1 1 1	1 , 3	1
دو بى لهو بين سكل مشروش صفات كى	1	ب غرق بجرفول مو ل كشتى نجات كى
گویا بنی نے آج جمال سے و فات کی		ملاك خصر المره كلى لذت حيابت كى
يوكيار اجال مين حب تيجبتن منين		أ زير الهنين نبي وعلي وحسن تهسيس
غيبيرسانه ہوئے گا اُمت كاخير خوا ہ	7	فاری تفاجس سے فیض وہ گھر ہو گیا تباہ
ماراستم کی فوج نے بیاسے کو بے گئاہ		جوال کو ذیح کرتے ہیں یا نے آہ
ربت میں گاڑ تے بنیں سیدی لاش کو		ايدا كالبدد رك تن باس ياس كو
یولے میلے جن یہ خزاں آئ م عضب	٣	ن بتم سے کو گیا زمراکا باغ سب
یاتی سے تر ہوئے نہ جس گل بدن کے لب		انوس باغیوں نے کیا ظلم بے سبب
سب فاطله كا باغ اسى بن سي حفيط كيا		ایک ایک سرد قد کا گلارن میں کٹ گیا
بے سرتمام نماتی کاسے اناج ہوگیا		انیا ہوئی تباہ عضب آج ہو گیب
تحنيه رسول ياك كالمحتاج موتحيا		الی نا طملہ کا ظلم سے تاراج ہو گیسا
مقی حن سے روشنی وہ تارے نہاں ہوئے		کا کیا کیا گل ریاض محمد خزال ہو کے
بریا تھا خور ہا کے حصینا کا ہرطر ت		
برياها ورج التي التي التي التي التي التي التي التي	۵	بالرج تفازمیں بریداللہ کا خلف
		الله ير خاك بسرقد سيول كي صفف ا
غوابیدگان تیخ لحد بے قراد تھے مل یہ نونسٹر ال کا نیرقال		ازهرابه بهنرسر طفيس على التعكبار تنفي
يبيو بوا ہے فخرشلمال کا انتقال	Ħ	ریاں بحارتی تحیں سے کھونے سروں کے بات
ہے ہے بیسر بھول کا ہے ہے علیٰ کا لا ل		فریاد ہے خہید ہوا نتاہ نوش خصال
ان حرم تباه ہوئے شاہ مرتجے ا	-	التركودكدستردى جاه مرسط
مانیں جا ہیلتی تھیں تو بیچے تھے بے قرار میں میں میں ارڈی ریم سر میں بنیا	6	ال حرم میں بالے حسینا کی تھی میکار
بھیا تھا ہے لاشہ بے سر کے میں ناد	,	ا مِلا في هي اينب معموم باد بار
مندنبی کی چیوڑ سے سوتے ہو خاک پر		ا كُوْكُرردا أرْها دُل تِن حِامى عِامى إ
اک دن یہ ہے کہ لاش بیر سایہ منیں ہے آ ہ	^	ال دن ده تفاكرسيند زهره تفاخواب كاه
زخی دہ ترسے ہوئے بے جرم د بے گناہ جبجم یاک آپ کاتیوں سے بور ہو		الله على الله الله الله
المان في المان والمان في المام		م مورکو ہین کے دل میں ندعم کا د فزر ہو برخور کھا کد ا کے مستگر سو کے خیام اور ن
قِلَا یا سف کیونک دو بال خیمهٔ آمام ن بین عنونک میں سر اکزان شام	9	الله المراج مستم توت خيام
ن ریٹیاں عنیٰ کی ہیں اے ساکنان شام		لفنہ نے دی صداکدا د ب کا ہے پر تقام
C 8871 CO CED TO POSIGO ON ANION D	igitized b	प्रकारकार्य रिक्टी है कि एक

10.5x.		
اس كا اوب كروية يميدكا كم كال		ا ے نا رایا یہ حیرر صفدر کا ہے کا ل
ق عددوية فافع مختركا عكال		می کھے او بی کی یہ و فتر کا ہے سکا ل
یاس ادب سے وہ قبھی آ کے بڑھانیں		ایال از دن جبریل کو تعبتک الما نهیس
کیے سے کم بنیں ہے بزر کی میں یہ مکا ل	11	رہتے تھے اس میں سیدوسردادانش جا ل
اس کاہرایک در ہے در فلد بے گا ں		يال كى زمين سے ليت ب د تب ميں اسال
وسى ساس كال كارتب بند ب		ارفعت میں ادج عرش بری سے رومنیدہ
فاقية فاقع كرك مدهادي وه وتفال	18	ظاہر ہے سب یہ حضرت فیرالناد کا طال
اس گورو لوشته بی جال بوشاع و مال		البي أن كى بليال بهي غريب وسلمسة ما ل
نابت كى كى سريم كۇنى كى دوانىيى		اليدا نيول كے تقرے سے آگاہ كيا نيس
男というを りししいがられる	11	ففندے تب یہ کنے لکا مشمر ملے میا
اور سرے جیسین لیں کے ہراک راندگیدا		تو یہ خیام آگ سے دادیں کے ہم جلا
من کا عربی کی جات کے		والنترابل بيت نبي كو سًا ين كي
لایس کے اہل بہد محد کا مال وزر	15	ان كولَة عمل كر يج تفاجن كا بم كو در
عباس بھی نہیں جر بچا ہیں گے اُن کو		الجرنداب بي اور ندسلطان بحرو بر
جرا جو بینے ہوگی دہ راہدا تاری کے		الاول سے تھے بوں کے کوہراتاری کے
دران اکن فاعمر کے گویں ابل فام	10	فضد سے حب یہ شمرلغیں نے کیا کلام
(4) jan 18 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		جس وتعلين من نظراً يا بجوم مام
الانساني كالرين به محسين كا		التا ها كور بوبا دستبه مشرقين كا
ا تقول سے دل کو تھام سے زینب نے آہ ک	14	مندلق جو الله الكاه كل
افراد به دان و الذي	-10-21	عل تفاكما ل جيسيس بنيس طام كديناه كي
الميزق كاوكم وكي وكي الماس		از قائقارے الی جرم لؤکے جاتے ہیں
و تول عسف جھیاتے تھے دوتے تھے ذارالا	16	الكيس ايب دي كي يك كا ب قراد
الجربي وروك بيل بي يرده دو دورا		یملان کھی یہ بانو کے معموم بار بار
ال بيني ول ما ق بن م كو خريس		انا مرموں کو قبرالمیٰ کا ڈر ہسیں
الجھ كو جين جيميا و يو وقعي تم يہ ين ا	10	المحتی تھی سہم کو یہ سے کینڈ جگر فکا د
البري يال نه حضرت عباس نا مال		فاقل ہیں ہم نے دکھے لیالبن سجوں کا بیار
العالم المركب المركب المركب المركبة	lic Doma	in Digiffeed by et angotri Line & Sport

ير بنا و المحل د كات بنيل يدا 14 04 2 5. 2. 4. 10, 20 نفر ایسے وقت یں لاتے بنیں برر اكون فراك واسطان و فروك とうというがというなびにこち فس كو يكارتي بوسكتنه كيمويكي فدا いろうとりとないにど U. So list sur L' of Co الم المحملة الما المعمد このはこりりのはいるか ٥١١١٥١١١٥١١١٥١١٥١١٥١٥ لینے گئے روایس سرول برے اہل شام زین الھی سکینے سے کرتی کھی یہ کلام 41 ق کي دُ بان وين ليس بيال تمام ركيانه تفاج كريس فيمي يراكوم عام زيرًا كى بهودُ ل بيليون كوب رواكيا مِنْتُ سُیٰ محسی کی نه نو ب خد ا کیا مع بوك دورد ك يفركول سيخوس مردہ جفا شوار صغیرول کے یا ک آ کے TY روك جوده ميتم أو ديز ك ألخير د كها ف الال عبد الله الله الله الله الله الله الله ور المان الم زيادى مىغرول كانته دُهاني هانك الاقرال سكينه كم يم شر فيره سير 10 الري ده شل ما بي بي آب فاک ير كاين كايو كالداله ين أ فرياد مع حين أثر يمرك قين محية على ن ده سيم كداحت كدن كي صرفيس شرك صبرك الممرى لاذلى ال مدار تا و كال في كان هرى تجه رستمي بيس ايدايه تجه كو دى فاکی ہیں ان سے فاطمۃ وحیدرو نبگی بتى يرك له العيم في المالكي بھاکوہیں سے مانچ نگا ہے، مفرت کے قریراگ تکادی بعدیتم تعين ناداول في ديا اور تاز وعنسم MB 122 6 21 U. 3 8 6 6 5 0 5. على كا جو فيمر من بنشر ألم رضارتما گئے شعلول سے آگ کے اعاده محن بن بوك في ع بداك ك اد نوں پر ابل بیت بنی کو کیسا سوار جب جل خیام مسفر آسمال و قار رور عرقد المعالم المالي المالي عابد کے دست یاک میں اونٹول کی دی ہار بتاب أسمان شرانت قهن مي تفا الوراكل وه طفيطون درس ين تفا ىينى تبول يائ كى كھيتى اُجسٹر بب عفر تك مساه خدار ن من الط ما یددیس میں خین سے زینٹ بھر جی الام ابل بيت كي صور ت بيلا جي كنبرني كامور ربيدا دريد

U.S.A.	1	*
جس و قت لٹ چے حرم سے ور فہد	YA.	کھتا ہے اس طرح سے الد مخفِف سبسیہ
سب كے سروں كو سائے لكواكے وہ بلد		وه د ن تھا ابن سعد کے نزد یک روز عید
نيرول يوان سرول كويژهانا ضرورب		الدلاسجول كو نقح د كها نا فير در ب
اللكر كے سركتوں كو لكا باشنے دہ سنم	19	بینی مل کے کرسی زریں وہ کر گئے۔
بختا محلی کو پیمر سے عبائ نا مور		قاسم كاسسركس كوديا أس في خول يس تر
ادد اک تعیں کے إقعین اصفر کائردیا		اک برنها د کوعلی اکبر کاست و یا
تفاشور ابل بيت نبى مين كم إك ال		جب وشمنول نے نیزوں ک او کوں برریظ
اصفرنه دُورِس بھی مرا دود صرچینے یا ک		بانویکار تی تقی کہ ماں تیرے صدفے جائے
واری ہماری گور کو سنسان کو نگئے ا		المال كا گھر بھرا ہوا دیران كر گئے
اس وقت دست مخس مي مسكر ناه كا يا		جب سب كالردوال موك كونه ده كردكا
اس کودے کے سیط بیمری یہ کا		نولی اصبی کو تعیں نے طلب کرسیا
الرك كف كاكوني ين طدى دوانهو		الخفي آرز و كه قبل اما م زيانه بو
چے یں اپنے کے وہ ہو نیا ہے۔	MA	نولی کو اس تعین نے جو سونیا سے حین
سل ماتن کے واسطے ترایا سے دیا		رومال س لعيس تے جوباند ھا سرحسين
دی اس نے کے کے شاہ کاسر وقت شب کیا	/	زمراكا نے على دنى كا اوب كيا
1300 巻 小小声是点点了	man .	جس وقت باب شهر به بهو نجا ده بد گهر
ما جار بر محدوال سے چلاتب وہ اپنے گھر		جب تھک گیا یکارے سب کورہ نیرہ سر
السي المركان أبيل قول داه لي		الوشيده دست محن بين تصوير شاه ل
س بے حیا کی بیال دو تھیں جُدا، جُدا	-	اك فريخ أس تعيس كاسكال وال سدور نفا
ده زن بنی اسری متی جو گھر تھا دوسرا		اک بی بی خضر صبه محتی نوش نو د یا ر سا
ده دونول دل سے عاشق مبط رو کفیں		اغيعه تقيس دو شدار جناب بتواغ تقيس
يونيا قريب قريه جو وه دستن خدا		رد مال میں سے سے ملطان کو بلا
ر کھ کو سے میں کر کھو نے گا		ن بی بی اسد سے جھی اس کے گھر سی
قرس فرد ع روفن طور بوكي		الداسكان نور سىمور ہوگي
روال یں یا لا بے کا چر باندھ کا	74	حرال بو کے بولی وہ بی بی بی
جس کی ضیا ہے یہ محاں وشن تمام گھر		ہے دُرِ شب جراغ جرایا ہے عبوہ گر
المالية المراكم المراك	lic Domai	Digitized by eGangotri

/	1.474
۲۷ ابنزیارے کھین ہے ال و زر	انے میں وقت صبح میں لے جاؤں گا یہ سر
و کیا ہیں اگر سے سطان بر د ز	تُل حين كي أو بو لي ج أس جمر
ائن کے صلے میں خلعت دانعام یا دُن گا	اجباس كونول بحوا بوايهمردكا وكا
しりとからそうとしんしょそら	1
دُنا كَ انتاب برأون آكي لدوال	ولا يكس في خاند مجوسب دوالجلال
ے ہے تبولِ یاک کی تھیتی ا جرم گئی	واحسراحيي سازين بجيمر كني
۲۹ لایا ہے گھریں تو یسر ہاطیکا سے	لا تے ہیں ا دمی تو غنیمت سے سیم وزر
سركومين كے لئے بيرتا ہے در بدر	اد نا لم وليس وبد أين و بر مسم
تبلا بحے بول کو کیا منع دکھا کے گا	این خدا جوروز تیاست کو جائے گا
، ہم تو کھے ڈراندرو تے ہیر سے ہے عضب	اباردی کیا طع زرے ہے عفن
اللكائے تھا يہ ہے آونى سرسے ہے غضب	الایا کے رحمین کا نشکر سے ہے عضب
ظالم یہ سرحین کاقرآل سے کم بنیں	الا الم المراك تورد كے بين ادر كھ كونم بين
الم طِلال ا عبي عے لواسے تر بے نشار	یا کم کے سرکو بیشتی دوڑی وہ سوگوالم
ادا نعیں کو ساک کر سے ہوگیا دگار	الله مع مروبين دور في وورا
بھاگا دہاں سے لے کے لیس سرحین کا ر	
مرم بی بی جوخضرمتی آیا دہ اس کے گھر	ایا محل نه گھریس جو آ رام وجین کا
ظالم دراكه اس سے بھی ہو نے نے تجھ ضرد	النگائے دستے محس میں سنٹط نبی کا سے
ركها سرحين جهيا كر تنو رين	هی و ه کجی دل سے عافق سلطان مجروبر
١٥ اوريقي نماز شب کي زن موسنه کي خون	اناری نے مجھے منہ فرق کیا نار و نور میں
اک دوشنی سی گھر میں نظرانی چارسو	الجھزم ارکو کے تو سویا وہ کینہ جو
الاردى كا ظريل سراك المان سے	جب لبدر فنف شب محے اله کئی وہ کے دعنو
	الولى كوتا جرخ ب نوراس كال سے
ہم ہم ایک حید ہا کہ او ہم عدا ہے دھویں کا ما ہ	هی دات کیکن اس کو ہواد ن کا اشتبا ہ کان بی نے میں سٹن
المسائل بي علي بدرين و الم	کیانور کیا فروغ ہے کیاروشنی ہے واہ
	ایر ور طُعنہ ذین ہے تجلی طوریر
مه اللي بول دور به بي يا يا عرود	حرال ہو کے دل سے یہ لب ل دہ ذکی شعور روس مجی آج تو ہنیں میں نے کیا تنور
کیسی پروشنی ہے کہ تارا کیا ل ہے ا	ارد کی بی ای کو بلیل میں سے می مور ایر نور کیول تنور سے سارا مکارن میں میں
CC-0. In Public Domain. Digitized	by exangering 110 C 13 C 3. 131

٢٦ ال يود ح أسمال سي أزازيس برا	لقى سوچ مىں كە دىكىمتى كيا ہے دہ نوش سير
اك بى بقراد ك تفاع يوك عالى	بي أس مين جاد بيميال نيكن بربيندسر
المحول سيتن بيبال الكوسنها لياب	أنسوردال من المحدث ودلي نالي ب
٥٧ اے طعدار فاع برد دھنین ہا کے	ولاق ب کر ا کے مرے اور مین ا کے
يه تيرك سريب طلم ورتم الكين باك	مرائے کے بعد بھی نہ ال مجھ کو چین ہا کے
صورت دکھا ڈیا ل کومل کر تنورے	وارى يى بينى بونى آئى بول دُور
مى جيره ترا فتاب ما تفااورياه لباس	بدو ج سربه بوازی ده فی ناس
القاع طر فيلى يون أن تنورياس	بالول يوبن كى خاك يريشان د بجواس
اگددی میں لے لیا سرالارحدین کا	ديكهاأنا و كرد ف رُمْ الورعين كا
٢٥ لےمیرے لال اے ورے کس و ے حین	ہونٹوں سے ہونٹ ل کے کئے اس طح سے بن
آیا سور سرگفتری یا لکس طرح سے بین	أ بحصول بير ما ل تورقهتي تقي الصيرك نوايين
12000000000000000000000000000000000000	فرياد ہے يہ اُمرت احمد نے كيا كيا
٥٠ يه فاك اورز لف معبر برا الرحيف	وارى تنورادر تراسم بزار حيف
المو تھے گلے یہ جل گیا نفخ ہزار حیف	ایان سے ختک لب نہ ہو کے تر ہزاد حیف
و ب ك ال فاطنا في بن بين الك في	مُ عِمِعْ كُمْ بِينَ سِبِن مِ عَلَيْ فِي اللهِ
الم الي وشمول كرا تعول عدد والماناد	ليسے وطن سے چھٹ کے ملے آئے ال نثار
فيكوكا وودنية بزم لاك مال فاد	فاقول مين زخم ميخ وسال كها كما كالنشاء
وولت مرى لنا گئارت كامي	بیاری بن اسرب بوائے عامیں
٢٥ الول تينول بيبول كي يركي وص ارباد	ديكها بسرك عني جوز براك بي قراد
تقراد ہا ہے عرش مل تک ہیں استعاد	المندمير يحي أم آب ير نشاد
الب كريلاس لاس براب الم المال عي المنا	آن کھوں کوشہ کے سرے ذن لی کے رقیع
٣٥ ١٠ وي م م م كوال على مال ويا	ا که کو تنورس سرمرداد اکن و جا آ
ول كانيتا تقاليك بين اورانك تقيروالا	ا في تنورير زن نوكي بصد نعني ل
ديھا جو سر توريئ تھا كے گر يدى	رَنْتُ كَا لِمُعَالِيهِ جِينَ كَدَ مُورَاكَ كُرُيْرِي
م الازنال المع سوبرمول ك كوس با	کھی غش میں وہ کہ ہاتھن عیبی نے دی صدا
ا کافرسے کا مومند یاک کو ہے کیا	تودوست علي كي يه ب د شمن فدا
ما المورسية	in Figure 1 (Language) les (Language)

	بلدقيا دم
اید کون بیبیا ل طیس جود و تی طیس زارزاد	
ادر تیسری فدیجهٔ کرا تقیں بقرار ایمیں اور تیسری کے رُہے کوان تقیس	م في صداكه مريم و محوّا أب اشكار
1 19 1/ 7/21 11	ا کھیں ترے جو خلاہے تشریف لائی میں دہ لی بی جو کرسب سے زیا دہ تھیں در دناک ۲۵
كرك ياه جمي يعقد ادرسرية فاك	المحالي المريال تعاما كالمريال تعاما كالحال
وون طریعی اور برسر سر سرات کا	الدروع في المناس و مع الدريس كا
	وَيُ عِدامِ مِنْ عَرِقِ فَنْ عَدِهِ وَلَى مِنْ عَدِهِ وَلَى مَا مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مِنْ عَلَى مُنْ مُنْ مُن
5 1 0 00 00 E pt 6000 C	فيطركا كلاب ادر ركها جا تمسائري
جنگل میں بگیتی ہوئی گھرسے بھل گئی اس آئی الم سے کلیجا کیا ب	انگام میں عزی بحری دل برحل کی
رد نے کی نصل مجلس ماتم کا یا ب	فاوش اے الیس کردل آب آب ہے ۵۸
نقرے نقط ہیں در دے اور عم کے بین ہی	یر رثیہ ہے یا مشہر عن کی گیا ب ہے ا
C	
كهاني كان لذت نمرايان كا	كامال كيس ول كي يريتان كا
يده ميسى ماميوسريان	الربيخ بحرى وثت كے واس سائن
	0,10,0000000
. 6	219
اے بختہ مزا جواطمع ظام ہے یہ	ان ان دان دان دان
	دُنياكو نه جا نواكه دل آرام بي
ا چھٹا ہنیں کھنیں کے جس سے دہ دام ہے ہیں	اللهوي كي الول الله زين بواقعو
CC-0. In Public Domain. Dis	

1 / 26 2 68 . 16	16.12
ورا اور اور اور الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	ب بخ میں میں کی گرون پو جسل جی
زید و اور کے سے اور دیا	ان عديشراولاك جس على
يدانيال ايربوش في شام يس	الادلى كي اس دهى الدوام يى
1 1 1 1 2 1 1 2 1	3 1 7 8 6 10 7
	ائے میں جرکہ فا فر محصبہ سے تھا نہ کم
رد نے نہ یا سے لائتوں ہے بھی دہ اسے م	ادول يه بعادى د بودن يوسعرم
يد تا على كاطوق درس مين الير قفا	جود عكر نعلق تهاوه وستنكر تف
الم الني بكارى اون ساريث بيت كم	الرول كاله ك كي عاجب وه ولي الر
تا دیجھ لیں عزیزد س کے لانتوں کو اک نظر	اعلی فدا کے داسط مقتل میں اے عر
1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	
سال عے ہم وداع تو کولیں سین کو	المايل م المح المرة المن شوه مشرقين كي
ام دم بعرفقهر نے یا فی داونٹوں کی وال قطار	النتے تھے کب اسپروں کی زاری دہ پد شعار
ريب يحارق تقى كد بقيا بهن نشار	بر کھر کے دیجیے محصے لا شوں کوسو گوار
بس مر و سے ہوں کھ میرانس نہیں	كيونح بلايش لافت كي لول وسترس نهيس
ہ جیناتی اسری وغربت کے میں فدا	ألى حين المح تن بي صدا
بس رو جی خموش ہوا سے بنت مرتصا	
الاس حين خاك يه تقرّاك ده تحيي ا	ازبن عب یہ کئے نگا شمر ہے حیا
116 311 15 2060200	دہ موگوار کھا تی کو چلا کے دہ محتی
ہ تروں یہ تھے شہیدوں کے سرائے تو محکال	ده تا قله دست کی جانب بوا ر و ا ل
ہے ہے حیق کہی تھیں سرکھ لے بیبا ل	الى كئے تھے اونٹوں كى سجاد نا توال
عابدياده يا تھي، سِتمرسوار تھے	مي ال كاكر داون سي بيقرار تھے
القالك كوس منعن كى خدت سے ايك كام	الزل يوس تعب سيهوني عق تابه تام
وت عقب تواشق تق الرعالانام	المتوافق الداد والمحالة المتوافق الداد المتوافق
16.35 15 10. 11. 21.	ا فرا ا في الوا في المرواب الميس مقام
کانٹا چھا تو خاک یہ قطرائے کریڈے	رم در کر گیا جوطوت سے گھرا کے گویٹے
م غمیں بدر کے روئے تھے عابد تمام رات	الزل يه جاكے سوتے تھے داحت سے برصفات
بردم نقا نمكر ننمت معبو دياك دات	الرحمر من زبال به نداتی تقی کوئ بات
نے کو حب اُٹھ کے دیجھا تویا یا نمازیں	الله الله الله الله الله الله الله الله
و رہا تھا تا ہم صبح بیا شور واحسین	النارول كو ال كري في منزل يه تهانه جين
البکل میں کس طرح سے رہا بیرے اور عین	المنزكے عمر سي تحطي كوكرتى كفتى مال يه بين
1 11 11 11 11 11	المن كوسلاول نينے يہ بين آه تم المنظم المنظ
CC-0. In Public Domain. Digitized b	oy estangotri (0) O. 2 CO) O

I.		
ليونجا قريب تلخيم شيري وه كاروال	10	كرتا ب اب يه را دې مشير په سخن بيا ل
تفک کو زیس یہ گریٹر سے سجاد نا تو ال		نو ج ا برسف م فروکش بون و بال
نيردل يوده نفس ده نتهيدول كي سراد		أس دفت ين أرك وم أوم روي
اسطرح خواب مي نظراً يا أس جا ل	11	فيرب كو تقاج آ ته بير ثناه كا خيا ل
اصغرى لاش كو دي كيرك الهوس لا ل		زخی ہے سرسے تا بہ تکرم نتاہ خوش خصال
اوندی اوکی گرتی ہی صنی صغیر سے		ازخی گلاہے تیغ سے بیٹیا نی تیر سے
چرت سے شہرکو دیجھتی تھی سرسے تاب ا	Ir	ستيرس نے ناہ دي كوند بيجانا مطلقا
ا فراط زخم سے مرا نقت مبدل گیا		کنے نگاتب اُس سے یہ نظار م کو بلا
میں ہو رحمیٰ تو مجھے ہیا نتی نہیں		. صدم جرم برگذرے اسے جانتی نہیں
يه مال كيا هـ آ يـ كايا شاه با د قار	10	خرب تدم یا گر کے بکاری کہ یں نار
ت رس مرے کے یہ جلی تنع آبداد		اراً يُن حلين في باخيشهم التكبار
دعده کیا تھا تھے سے سوم مرکے آئے ہیں	•	اس سے کہیں جریاس کے صدے اللہ
يا تك كه قتل بوكي نفياً ساير إلى	15	ونت بلايس لك كيا سار ١ بهار الحف
بی بی ہے تیری و ج سے گریں نظے تر		زین اسیرے بھے اس کی ہیں خر
أزادكر نے دالى ترى خو داسير ب		جس نے عنیٰ کیا تھا مجھے وہ فقر ہے
چھان یہ ما تھ مار کے ترایی بروئے فاک	10	نتیری اُ کھی جو د کھھ کے دہ خواب ہوناک
کیا سانخہ ہوا جوگریبان کیا ہے جاک		ا خوہر بکارا آپ کو کوئی ہے کیوں ہلاک
ہے ہے مرے امام کا سرتن سے کٹ گیا		اَبِلا بَيْءِه كَهُ تَخْتِ ا ما مِتِ ٱلصُّ كَيا
د كياب نواب كيم توب اس كاعبث فيال	14	أس نے كماكد مخص سے نہ يہ فال بد تكا ل
اج كو گيا ہے كيفي ميں نيرانسا، كالال		ائت ہے یاں سدا خبرشاہ نوس خصال
کیے میں کو ن تا کو کے گا امام کو		امت شائے کی خبہ زوالاحرام کو
الحوب مجرياك ربال مجتب خسا	16	مشکل کتا ہے خلق دو عالم کا پیشوا
فرز ند فاطم نے کسی کا ہے کیا کیا		اليے بزدگ يركونى كوتا فيلي جفا
كس برم يني كي زاس كواري مي	- the state of the	تدك سركوتيغ سے ناحق أ اربي مح
سنتی ہوں میں بنی مرے اُ قاسے ہے براہا		نبری نے نب کہا کہ قلق ہے کھے خدید
ور بے کیا نہ ہو سٹ و یکا ہ کو تہید		ہے و بح ابن فاطماک اس شق کو عید
المال المول	ic Domai	Chigitized By & Gampoth United in 15

	(العِنا)
المحصين عزيزياته تو محجه بي دفيق ديار	و أره بن النبي سامان كارزاد ١٩
عاصبل ندک کا کھی ہنیں دیتے ہتم شعار	وانه ما تھ من ، نه رياست ، نه افسدار
محير کيا ہے قبر رما لت بناه بد	الن كو نظر ب تجهدند ياست نه جاه ير
٢٠ اتنے میں آن کوئس عورت نے یہ کہا	
بے غور آ مر آ مر نسر نر معطفا	بر الرام المرام
اں سے زیب اُڑا ہے شکر حسین کا	فرن برائ به زوام کر نی سن کا
10 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اب داخلہ ہے فاظم کے نور عین کا
الم ال ال ال ال الله الله الله الله الله	1 2 2 2 2 2 3 2 1 28 1
یاں سے ہے خود کہ تبیراتے ہیں	كة بن ما هذاك بن الى حرم تمام
ال تا على مورد بيرا	تبتی کے لوگ شہ کی زیادت کو جائے ہیں
١٧ تيج ٻي قريب آك شنشا و نا بدار	الران الاران الا
مرده پیس کے ناد ہوئی دہ بحوشار	اس نے کہا غلط نہ کھوں گی میں زینہار
الرك نوسى كے خاك يہ تجد كو جھكى كى	الكول سيل افك وابتى هي دك كئى
٢٢ آيادين عراء ت مرا المام	الله عن الله الله الله الله الله الله الله الل
الهتر ہو جتنی جلد ہو تیا ری طعب م	رعوت کا میں کروں گی تحلف سے اہتمام
ال روحين آج مرے کھ ميں عيد ہے	
۲۸ منظور تفانمنز کا اعلیٰ ہو مرتبا	کیول کرخوستی نه ہول کہ میر دوزسعید ہے
م الكول كواج وش كود ل كرتو ب بجا	زرند فاطری عنایت کے میں فدا
نتهزاديون يرآب كوصدت اتادول كي	ير كركال كمال قدم ابن م تضا
المد ح الكي طرح تصفا بوا وه كم	اباوں سے اپنے کھولی زمیں کوہاروں فی
۲۵ کون ع د ن کی مرف کا یا ادهرادهر کی ایا ادهرادهر	اید کہ کے اُس نے زنن کیا گھریں سربسر
عیول وقعات ترک میں کا نظر ہے	سند بچهان برستهنشاه بحرو بر
ساہدام زمن کا نمور ہے ا ساہدام فرش ہے علی انجر کے واسطے ۱۹	الهتى هى سرك كرس الجي سے جونورہ
١١١ يرم وس عي ١٠٠ يرك	دالان ب یه فاه کی نوا بر کے داسطے
یہ گھرے شاہ دیں کے برادر کے واسطے	جھولے کی جایہ ہے علی اصفر کے و اسطے
جره يراس يے مے کد دو لها دلمن رابي	راحت مي شين بيرامام زمن ربي
۲۵ تخفول کو کشتیول میں تمجھی دہ نکا تی کھی	الاس کولا کے جلد می جا بچھ تی تھی
المحرائے صحن سے تحبی ڈیڈھی بیرا تی تھی	18 12 Kaz 1 18 12 1 1 1
ا فرز من المركا المسيح النظار تها المركا المسيح المركان المرك	ايمرك بداك وغي عنى بدول ميقوله وكالتعام
Jan	20 (0012 (7)

ben:	51
٢٨ كفائ يكاؤ جلدكة أكم بن اب ١١١	جارقیمی نواصوں سے کرتی گفتی یہ کلام
الرواب كرم ع كردو معنو تار	بر جر مع کے آب سرد کے دکھ دو ہواس جام
المتعول سے اپنے یا و ک جو ل کے وظلا و رقی	اردسيول كونيرس حب كوس لاول كي
۲۹ اب مجهوزيارت مسلطان نا مدار	ممایون سے مہتی طی مبنس سینس کے باربار
ارف ریا من خلد ہے ایک ایک گلمذار	ب باغ فاطمه يوغجب حن كى بسياد
قدسرد باغ نحن بين رخ أ فأبين	مب نونهال مُعشن دي لا جواب مين
0,00,000,000	نتمشا د بوستان يميب م كوريكيو
١٨ المروديا من حضرت مشتيركو ديكييو	کیا نوجوال عے شہ کے برا در کو دیکھیو
رب ایک سمت تم علی اکبر کو دیجیو	ا بوگا تجبی یه حنن ملک کا نه جور کا
مادہ ہے اس جری میں گر کے نور کا	خالق در تھے اُسے صدوسی سال بر قرار
الا نام فدا ب فادى مے قابل وه گلدار	البنیں فداہیں باب تصدق ہے مال ناد
سرور کھو کھی نے بیار سے گیسو ر تھے ہیں جار	10067 OLD CO. 11000
عالم کی دوستی ہے اندھرے کا جاندہ	البرائد من الله الله الله الله الله الله الله الل
٣٢ تا دى كري كى بينے كى بانو كے نوشخصا ل	اب خیرت سے گزرے کا اٹھا دواں جمال
الردم ای دعا ب که دو لها بنے یہ لال	زینے کو اُس کے بیاہ کا ادمان ہے کی ل
فادى فدا جويات كو بودكى دهوم	آئی ہی جیس طب و خیام در دم سے
100	جب وطل می اسے انھیں باتوں میں دوہر
اڑے کمال کئی سے مفصل سی نعب	ابتك مراك كريس خمنشاه برد بر
جا بیشوا کے خلق کی تو بیشوا کی کو	ابتى سے ماتھ لے کے براک این جانی ا
۲۲ لوندی کوسر فراز کرد یا شیر ای	الميومرى طرت سے يہ توج م مح وقدم
اب بے حضور چین ہنیں مجھ کو ایک دم	ارتے ہیں اغنیا عزبایہ سو اکرم
آ محصیں سید ہو گئی ہیں انتظاریں	الجفراج بطيش مي دل بقرادين
مع خاصر تنادل ال كراس ما كريل حفود	قربال ہو گئی مرا کھر کھید میں ہے دور
ہوگا یہ کوہ آپ کے آئے سے ر ٹک طور	ہم لوگ شت خاک ہی حضرت خدا کے نور
يدواني بال حين زيارت كو بحع مي	الهناحضورداه بدايت كي ستّع بي
٣٧ ا ا کے یک کیوں وم کے یونی در اس قدا	عرصہ الجی ہے آپ کے آٹے میں کھواگر
المودادهي إلى من الم وادهر	الله در المست ہے یا تاہ نجر دب
U b slovi i jul de de l'élis Domai	n. Digitizest by Changotri
	The second secon

1 4 1 1 1 1	1	1
ہمراہ اُن کے عرب حیدر کو بھیجے	16	الله علد النبي برا در كور ميسيك
مشتاق ہوں بہت علی اکر کو بھیجئے		النكاه مفرت سيركو بشيخ
عابر کے دعینے کے لئے بقرار ہوں		الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
ہونجا اُتر کے کوہ سے زوی کی نوج شام	1%	المرے وقی عزیز جلائن کے یہ بیام
میں بھی تھارے شاہ کا ادنی ساہوں غلام		رد کا با ہوں نے تو اس نے کیا کلام
تلاوکس طرف کو ہے خیمہ حمیق کا		ے التیاق فاطرہ کے نور عین کا
جا د چه ان سے خاک پینٹے ہیں و اسیر	e	نس كرزر و ك طعن يه إد لا كو ل شريد
وه سب بن رشه دار امام فلک سری	- 4	اس ساری فرج کا پسرسعدے ا میر
مجھ کو تااتھیں سے ملے گا امام کا		ا خمه اد هر منين شهر عالى تقام كا
مجھ بنیاں ہی فاکشیں کو لے سرکے بال		أكم برهاعزيز توديجهايه أس نے مال
اك نوجوان صنعف كى شدت سے بين مرسال		رد تے ہیں مارے بھوک کے اطفال خودسال
ودن مي بهاري طوق ب زنجيرا وُلي	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	الماقت نيس جود هوي آبيج جهادُ لي
كى عرض اينا حال قو كيم يخير بيا ل	61	يريم كويزك أننو بوك دوا ل
مردن جملا کے اولے یہ سجا دنا ترال		برك يرتوا ميرول كهب سينكوة شال
بیس ہیں لے دطن ہیں تیم و اسیر ہیں		اوں کے تھی ایر یہ اب تو نقر ہیں
فرما يارد تح بيس ومظلوم وكشنه كام	44	أن كا باب ي فادم كو ابنانام
كنبه شهريد بو كيا اك دشت بين تمام		مفطور برده اسير ساه فام
يس ساريان قا فلهُ ابل بيت بو ل		تيدى تم كى فوج يس بحول ميت بول
خرب کو انظاری میں گذری ہے دو ہر		الادد تب كر خير سفير من كر هر
ماد بھو لے حین کا نزے یہ ہے دہ سر		الادد تب كه خيرة سنسير منه كد هر النا كايد عابر بكيس به جنسم تر
رہتے تھے جس میں خاہ سو وہ خمیہ جل گیا ا		فخ گلوك سبط يمير به جل كيا
جيتا بيا بول ايك مين بيا السنة من	44	0 1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
بیٹی ہے ان یں کوئ کوئ شاہ کی ہن		الدون کے بازدوں یں بدھی ظلم کی رسن
عابد ہے بیرانا میں ابن حیث ہوں رہائیا ہوا دہ جلاوال سے اپنے تھو		مظلیم ہوں بیٹیم سٹ مشرقین عو ل
تربیتیا ہوا دہ خلاوال سے اپنے تھو	40	ال دم حق عود لے ماتم کی پر جسسر
وصیان اس کو تھاکہ آتے سی سلطان جرور		الرك فرى هى أس لكانے قريب در
و طرهم سے سینتی ہوئی یا ہر تکل بڑی	gitized b	ا فوہر کورو کے دیجہ کے دل کو نہالی ایک

		717	رفيتيراض
	اُس نے کہاکہ ما مخہ بی بی عجب ہوا مخبرے دیج سبط نبی تشنہ لب ہوا	14	جلا کے دی صداکہ ارے کیا عضب ہوا
	فرب سے آ کے داہ میں سجاد لرف گئے ا	-	رباد خاندان ایبرعب بوا
	و تربال کرنی همی ده تی تھا پیسسرا فوار	1	انین ہوئی اسر حیثی اس سے چھٹ کئے
	لے فاک اُڑاکہ ذریح ہوا بن لو تر اب		میں تھوسے کیا کہوں کہ جگریں ہنیں ہے اب بی بی حسین کو نہ ملا تین روز آ ب
	الاسے ہیں۔ رحسین علیہ انسلام کا		ابی ین ویرس ین رود ا
1	الخرااسير بانو ك مضطراسيرب	- MA	عابر بجاب ایک موده بے یواسر ہے
	اب اک طرف ہیں تاہ کی تواہرا سرب		عافق تقے جس کے نیاہ دہ د فتراسیر ہے
	زیرای بیلوں کے سردل بردائیں		المحرول مي يرده آل عبا بنسيل
	يكس كا ذكر كرتا ب مجمد مين منين حواس	19	شرب بکاری اوط فئی ما سے میری آس
	ہے ہے د داہنیں مری خمزا دلوں کے یاس		کس نے قامی سے شیئر حق نیاس
	رانڈوں میں میں کے کیے سے کوجاؤں کی		العل مح كدردول كا اورخاك المادل ك
	زادر جو سن محتی اُ سے میکا زین بر	0.	روتی طبی امیروں کی جانب دہ نوحب گر
Part of the last	سر بیٹنے نگے حرم ن ہر کر در ار شیری کو تھا نہ ہوش نہ بانو کو ہوش تھا		بو تی قریب راندول کے جس د تت نظیمر ائم کا اہل بیت محمد میں جوش تھا
	تبلادُتم كدهر مرى بل بي مين مين مار	01	فیری برد کے ہی گئی بانو سے بار بار
	کیا کتی ہے ہیں تو ہیں با تو کیے نا مدار	01	خرب سے دو کے اول یہ مجرا ظر مگاد
	وارف تهيد بو كياصورت بدل گئي		ا تيدي بي كو كفوا براتي ادر ما بك جلي كي
	يرمال بوگيامري بي بي بي بي بي		تدبول يه رك تب ده يكارى بردر دوع
	القے سے نوں بہتاہے آن کھول برے در ک		الیجانوں کیا کہ بال ہی عجرے کرے تم
1	يك نال بن جازي سيازديه معضب		چھاہے ہیں فاک کے دخ نیکو یہ ہے فضد
			بانو نجاری کیا کهون سنیرین میں ایناحال
	بے جرم قتل ہو گئے سب سرے فر نہا ل		اکبر بوا ب تقطی اصغر کھے نو د سال دونوں کے سر قریب سرخاہ زمن کے ہیں
	ارتھی کے کھیل یہ کھول عارے جن کے ہیں ا سریں یو یوکو سے میں سے تھا عناد		ادلی بر دو کے زیز بنا نا ف دونا مرا د
	یری دیرو حبر بیان کو تیری یاد بھول مجھی سیس مرے بھا ان کو تیری یاد		مُستهور تو ہے اہلِ د فاا در نوس اعتقار
	الم	lic Donf	ain. Digitized by eGangotri

۵۵ انیزے ہو آنتاب ساتا یا اُسے نظرے	ین کے دوڑی جانب نیزہ وہ نگے سر
اونڈی نار آپ کے یا نتاہ مجسر د بر	ت دونوں ہا تھ اُ کھا کے بکاری دہ نوص گر
اونڈی کو ہمان کی حسرت ہی دہ گئی	الرى لهوكى جا نرسى گردن سے بهر كئى
مع نیا ہیں اب تلک ب ا طرکے میں اشار	اس خول عرب ہوئے أن الدي ميں ثار
ا عظفا کے لال زے سرکے میں تاد	آنکھوں کے صدیحے زلف معبر کے میں تار
انبرے کی نوک ہائے کیاں یہ گلاکھا ک	اکیابن گئی حصنور کمال کو بلا کہا ل
۵۵ آئے ہیں آج گھریں ترے ناہ بحرد ا	محصے توعور آوں نے کہا تھا یہ آن کر
ا ایل آپ آیل کے مجھے اس کی ندھتی خبر	آرات کیا تھا نوشی سے تمام گھے۔
اب فرش أعطاكے میں صعب ماتم بھیاؤں گی ا	الل عبوخاك أراق بون كوي جادراك
۸۵ سیری درولہ علی یا سر بریا	اعجازے یہ دی سرستبیرنے صدا
دوت باس می کدردایش وم کورے	رعدہ جو تجھ سے کھا اسے ہم نے اداکیا ایس ہم کودے
وه زیب ع بے روائیس اس کا بت ہے غم	يا يا بنين كفن تو تجد اس كا بنسين ألم
مفتل میں بین روز کے بیا ہے ہو سے ہیں ہم	ا نیری محتی بشریه یه ہوتا نہیں سبتم
جب یا ن ویجو تو مری یا د میجیو	الم ميں سرے نالن و فراد كيمو
١٠ على ير كياكه باك مشهناه مشرفين	یا کہ کے جھک گیا ہوئے شیری برحین
راحت جركوب كوئ ساعت نرول كوجين	اس اے انس ا کے ندکہ بیبوں کے بین
خيري تو ۽ کلام مح تجنت شور ۽	دنیایں کیائس کامقدر سے زور ہے
اعی ا	9

فریادو فغان ورخ وغم کے دن ہیں بے سنبہ یہ اندوہ واکم کے دِن ہیں کے دِن ہیں کے دِن ہیں کے دِن ہیں کیوں کرنہ کریں شیعہ قیامت بریا ہے دِن ہیں ہے دِن ہیں ہے دِن ہیں

	11.14	
فنو د شهر تشنر جسگر او جا مین	باعی	و بن و ن جو بير رد نے ين بسر بو جا ين
ضرت کو جو منظور نظمسم ہو جا یس	(81	موتی سے فرد ں تر ہوں بہایں یہ افک
ا ننگول سے دُخار سدار کھتے ،یں دِ عَطَشِ سُا و عُہدار کھتے ہیں		الم سجارُ حسن میں شغلِ بکا رکھتے ہیں بھراً تا ہے ول دیکھ کے جام میراً اب
	باعی	
نیاسے ہیشہ اُسے بیزاری ہے افل یہ نواب ہے دہ بیداری ہے	دُ غا	جس شخص کو عقبیٰ کی طلبگاری ہے اِک جنم میں کس طرح سامین دو او ا
	باعي	
ب جایل کماں اجل کے بس میں آئے بب دام سے چو لے قرقس میں آئے	2	اس ماک سے دنیا کی ہوس میں آئے کے مرکز محلے تو گیج مر تسد یا یا
A Lee to the sea	باعی	
نیا سے انیس اب تو بیزادی کم بے صبح اجل کو چے کی تیا دی کر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	7	بیری سے بدن زار ہوا زاری کر کتے ہیں زبانِ حال سے موکے بید
1		

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	# 2 12 . T. 1 5 1 16:
مِرْكِ دريا ك وفا كے وُرِ تنهوا رہے سنيئر	اے درسوائی صا دی الا قرار کھے مسینیر
الليم صداتت كے جاندار تھے سشيير	او خنودی فال کے طلبگا رکھے مشبیر
کیا وعدہ طفلی کو نبا ہا شہر دیں نے	عالم جو خدانے دبی جا باشر دیں نے
٧ يعتوق فدا وه تويد الله كا عاشق	تفاتول كا صادق بسر تخبر صادق
	کوں خوش نر ہواس طرح کی مخلوق سے خال
یہ دین اور ہو توعنا یت سے خدا کی	فرماتے تھے تن سر بدا النت ہے خدا کی
٣ آب آ ك كُلَّا نَ كُوكُلًا يَبْعُ جَفِياً ٢	سردین کا ترار کیا تھا بوخ، اے
این ندمی روز پرا مر گئے بیا سے	مسمر نذر خدا کر دیا تعلیم ور طاسے
حضرت نے بیتر دیے سرداہ خدا بیں	وسره فقط اكسركا تها درگاه خداس
م تفاديده وفا ل كاخيال آب كو دن دات	مخاجول کی دعوت تھی بیٹیول کی ٹیدارات
فرق ال مين نه آيا ج تجي منط سے ميں بات	كيابات كے بورے تھے شنشاہ نوس اوقات
مرکز کیا دعدے کو و فاسبط بنی نے	اسطرح کے صادق کھی دیکھے ہیں کئی نے
ه اسطرح رقم کرتے ہیں خیری کی دو است	مشيري رقمان صحف حسن بلا عنت
اور سامنے کھی نتیر سی کھی ما صریبے خدست	زينت ده بيت الشرب خاص تقص حضرت
الجھ پارک باتیں تھیں مجت کے سخن تق	آنو سے جو مانوس شہتماہ زمن تھے
٧ انوسے یہ او کے ہم بسم ست ابرار	تيرس به جو حضرت كي نظر جايري اك بار
اس طرح کی آنتھیں جھی دیھی بنیں زہناد	فوش حیتم ہے کس مرتبہ خیری نوش اطوا ر
النيوارا اليا سردُ نحرِ سلطان عجم نے	فرمائی جربہ بات شنشا و اً مم نے
، کی انکھوں کی تعریف کو منظور نظر ہے	الوجي كريه ميلان بشبرجن و بشرب
معتوق جداعنی ہوتو کیا اس میں ضرر ہے	المرول سے کہا عاشق صاوق آواگر ہے
شرب کی کنیزی میں مجھے دیں تو شرن ہے	
م خیری کوافار کے سے بلاق ہو ل لا لئ	فرز ند نبخ ابن شنشا و تنجف ہے
,	يهى بون وال سے دہ اک جرب من ان
حرت ہون سٹیری کو تو یہ بات سُنان	نَّانه کیا، سُرمه کیا، په شاک پنف نی
اکول کرتی ہولوندی کو گھنگارمیں صدتے	المُقُلَّا بنين مُجِهِ مِجْهِ يهِ مِي أَمسرادمي صدف
٩ [آزاد كياسب كويم تجه كو نز بكا لا	وہ لول کریں نے بچے بجین سے ہے یالا
رُتبہ تر آ خہزا داون سے اب بے دو بالا لوٹری تری اب وُ خِر سلطانِ عجم ہے	اب تھے یہ ٹری ہے نظن سیدوالا
اوئری ری اب دُنجر سطان مجم ہے	ا جر کھ تری فرست کروں وا شدوہ کم ہے

آراستہ جب ہوچی شیرین و فادار ۱۰ بازگی دال بھے تھے جس جاست رابرار کی عوض کہ لانڈی کا فدا آب بید گھر بار کی عوض کہ لانڈی کا فدا آب بید گھر بار تحریف بیت شیرین کی کچھ آزردہ ہے با لائا تحریف بیت شیرین کی کچھ آزردہ ہے بالوئا اسم کھے گلہ ہوگا دل اصر دہ ہے بالوئا اللہ بدہ جو اٹھا جرے کا کیا دیجتے ہیں تاہ اللہ کھے کہ کہ او سیس کو سے ذی جاہ اللہ بیت میں ہوبی باروں میں ہوجوں ماہ جب ہو تھی ہو تم اس کا مجھے دہیان نہیں ہے جب تم ہی ہوبی بی تو کچھ دہیان نہیں ہے جب تم ہی ہوبی بی تو کچھ دہیان نہیں ہے جب تم ہی ہوبی بی تو کچھ دہیان نہیں ہے جب تم ہی ہوبی بی تو کچھ دہیان نہیں ہے بیت کہ اور د کی کا دھیان نہ کو نا باز نے کہا صد تے میں رے سے دود الا اللہ کچھ لونڈی کی آزر د کی کا دھیان نہ کو نا باز نے کہا صد تے میں رے سے دود الا اللہ کچھ لونڈی کی آزر د کی کا دھیان نہ کو نا
کی عض کہ لونڈی کا فدا آب ہے گھر بار کھے کہنا ہے آ کھیے آوکرد ل حال وہ انہار استریکی کھے آزردہ ہے باؤی آف کے گئے ہیں تاہ آگھ کے گئے ہرا کا لیسر باتو سے ہمراہ المالیس کرستے ذی جاہ ہو توں میں شیریں تاردل میں ہوجوں ماہ جب بھی ہوتم اس کا مجھے دہیا ن انہیں ہے جب تمہی ہوبی بی تو کھے ارمان نہیں ہے استریک ہوبی ہوتم اس کا مجھے دہیا ن انہیں ہے جب تمہی ہوبی بی تو کھے ارمان نہیں ہے استریک ہوبی بی تو کھے ارمان نہیں ہے استریک ہوبی بی تو کھے دہیا ن انہیں ہے استریک ہوبی بی تو کھے دہیا ن انہیں ہے استریک ہوبی بی تو کھے دہیا ن انہیں ہوبی بی تو کھے دہیا ن انہیں ہوبی بی تو کھے دہیا نے دہیں ہوبی بی تو کھے دہیا ن انہیں ہوبی بی تو کھی ہوبی بی تو کھی ہوبی بی تو کھے دہیا ن انہیں ہوبی بی تو کھی ہوبی بی تو کی تو کھی ہوبی بی تو کھی ہوبی بی تو کھی ہوبی ہوبی ہوبی ہیں ہوبی بی تو کھی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوب
تربی کی جھ آزردہ ہے با ہو اسردہ ہو اسر باتو کے ہمراہ اللہ بدہ جو اسلام بحرے کا کیا دیکتے ہیں تناہ ہے موتوں میں شیریں تاردں میں ہوجوں ماہ خوبی ہوتم اس کا مجھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے ارمان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے ارمان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے ارمان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہیان نہیں ہے جب ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہ ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہ ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہ ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہ ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہ ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہوبی بی ترسی ہوبی بی تو کھے دہیان نہیں ہے دہ ترسی ہوبی بی ترسی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوبی ہوب
ا پردہ جو اٹھا جرے کا کیا دیتے ہیں تاہ اسے موتوں میں خیریں تاردل میں ہوجوں اہ فرائے گئے باند سے ہنس کر ستے ذی جاہ جو جھی ہوتم اس کا مجھے دہیان نہیں ہے جب نہیں ہوبی بی تو کھھ ارمان نہیں ہے
ہے موتوں میں شرب تاروں میں ہوج ال ماہ فرائے لگے بالا سے ہنس کرستے ذی جاہ المجھے ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی
جوجھی ہوتم اس کا مجھے دہیان ہنیں ہے حب تمسی ہوبی بی تو مجھ ارمان ہنیں ہے
ا فاضرے یہ میں نے بدول دعاں اسے بختا الزمانے سے تب یہ ستہ یترب و بطی
الم نے تو دیا ہم کو کہ صارق ہو دفایس ہم نے اُسے آزاد کیا راہ خدایس
بانو نے شن جیست دالا کی یہ گفتار ۱۳ نوس ہو کے پھری گرد محبت سے کئی بار
ادرأس كوديازيد وزر، در مع و دينار حضرت نے كها اس كاسب كيا مرى عنوار
اورد ل كونه اتنازر وزايد ريائم ك التيري سي يه الفت كرعني كردياتم كا
ا نؤے کا اُن سے ہو کوں کر یہ برابر مما ازاد کیا تھا اخیں میں نے مرے سرور
ہر جند کہ سلطان عجم کی ہوں میں و ختر پن اللہ نہراک کنیزوں ہے ہوں کت۔
الرجاد المركب الربي الربيل و بام الربيل و بام المركب الربيل و بام المركب الربيل
تیری کے بیش کر ہوئے اٹک آنکھو کے جاری 10 لیں ہاتھوں سے بانو کی بلا بیش کئی باری
سجادکو کے گود میں بولی کہ میں و اربی ابتم سے جدا ہوتی ہے یہ لو نری تھا دی
انط بیج کے ابنا مرادل نناد کر و گے اس یالنے والی کو تھی یا د کر و گے
صد تے گئی خدمت کو مری بھول نہ جانا الا جب ہو نے سے جان و تو لو المری کو بلانا
المرا مجھے اس جا ندی صورت ہے د کھانا اس سمت سفر ہو تو مرے کھر میں بھی آنا
ازديك بوآنك خرياد ك وارى اليهانى دارى
عِمريا دُن يہ سرحضرت او ينت کے جمکایا ۱۵ انفقت سے کے ناہ کی نو ا ہر نے لکا یا
جب آب کو اس نے قدم شے یہ گرایا اسب روئے تھے حضرت کھی رونا بت آیا
المجارة على المراب المحالية ال
المتی تقی یہ جانا ہے جال سے مرا جانا ۱۸ ان تدبول سے جیوٹی تو کہاں میرا فیکا نا
خرماتے کے سے سے کہ یہ دھیا ک نہ لانا ایم آبیل کے اک ایا بھی ہو وے گا زمانا
اکسکرنے کریں اپنا یہ و ستور آئیں ہے از دیک ہے آور ل سے آو کھے دورائیں ہے
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

	الے کے کے بلایل کمامشیری سے کہ یا تاہ
آپ آین توناموں بھی ہوں آپ کے ہمراہ	اب عرض يه لوندى كى ما كسرود دياه
اہم ماقد جو کو لیے ہمال ترے ہوں کے	فرمايا مركاه إدر العرب ارمال ترك بونك
۲۰ آفرع اب کیا مشیری کو د خصت	یہ بات تو فرمانی بیرو نے نکے حضر سے
محل میں دہ چڑھ کو گئی باعزت دمر من	الجھالوك كيا تھ كديبو نے بر حفاظت
المونوں نے نے یردہ کیا آسے حرم کو	الفاياس كنزول كايدجس شاو أمم كو
١١ دال يهو يخي تو خيرس كے بواحش كا جر جا	اك كوه بير تقاتلعه كه كفواس كالتقااس جا
مشيري نے مناجب فريام اس كو يہ بھيجا	الحاایک بیودی که ده طالب بوااس کا
تو کفر کو تو چھوڑ کے آ دین بنی بیں	اگرے مرے وصلت کی تمنا ترے جی ہیں
۲۲ عقداس سے بوال تھ لگی دولت ایمال	الم هدكر كلمه كو بهوا وه د ل سے مسلم ا
وه ددنول بهم رہنے لگے خرم دخندال	آباد میودی کا ہوا خرا ندر ویرال
تقى الله برياد حين ابن على ك	التيري كونجت لقى زيس آل نبى كى
۲۲ ده دن بوكه بوزينب وكلتوم كا " نا	المتى تقى كم يارب مرا گھرمشە كو د كھانا
اس لونڈی ہراب تاق ہے تشریف نہ لا نا	تپیرا دهر کو کمیں حب لدی ہول روانا
المير جھي د كھول كى ين زہراكے لياركو	ر اتام الا المان كرايل عادم كو
١٢ أوي كي مدينے بياں سيتداكم	المتی جمالول سے بیٹھ کے یا ہم
اب بيٹيول سان کي ملا ديں مے تھيں ہم	فالون قياست سے جو مخدو ملہ عساكم
زنيب كى ملاقات ب زيراكى ملاقات	احمد کی زیارت منسر والا کی ملاقات
۲۵ از نے کو کہا ہے وے گورا بین کے اک بار	العبيبو إا قام مراصادق الإقراد
فرز ند نبی کا تھیں دکھلامیں کے دیرار	انبرائے جن سے یہ سکال ہوگیا گلزار
ہم دورتلک لینے کو مولا کے طبی سے	اً تحمیں قدم سطیمٹ یہ لیں گے
٢٧ اندوخة كرتى عقي ضيافت كاست رانجام	1: 6 40 / 11010
ان موول كو سكوان تقي دے د كده اعام	وربوب تقرم غوب امام ذوى الاكرام
حضرت کے لئے رفعتی دہ مشتی میں نگاکر	توبركوني تحفه جواسه ويتا بق لاكر
٧٤ كورے گفرد ل ميں يان بھرار تھتى تھى تھندا	لفادهیان کم آدیں محسفرسے شہروالا
فتراتے نہ ہوں تہر کے ناکے یہ ذراجا	ون رو ملا الوشوبرس يركن تفي تفاضا
میں جلی جلوں مہزاد یوں کے لینے کو کھرسے	الربدار كن حضرت كي ادهر س
CC-0. In Public Domain. Digitized	by eGangotri

٢٨ ا كي علم سنر ك الوكا علم دار	بیشہ کے ہے لئے کا نشاں اور یہ آنار
ادر ييخ ميل بو كا خلف حيد كرّار	ہومیں کے غزیز در نقا گھور دل یہ اسوار
لیخ اسداللہ لگی ہو کی کریں	البوس رسول عربي بووے كا بريس
٢٩ او کي نظر حضرت زيب کي عماري	نابوس کی کچھ فاصلے سے ہوگی سواری
ا در محلول میں ہو دیئی گی سیدا نیاں ساری	ہووج میں سوار آ کے گی شہزادی ہماری
فابوش یلے جاؤتفارت سے ارب سے	آ گے یہ نقیبول کا بحن ہودے گارب سے
ہ اواں کونے کو نیرب سے گئے شاہ نوس ادفات	حضرت کا تصوّر تھا ا دھر خیری کو دن رات
اسوفاطم کے لال کی لوچھی کھی نہ کچھ مات	دیتور ہے ہمال کی کرتے ہیں مدا رات
سركاط ليابيا سے كاشمشر دورم سے	اديوي كومِرِّم كي رطب شاو أم س
الا سيدانيال تيدي بويين گهرلك كياسارا	حب قل بواحضرت زیراکا ده بیادا
رد فی دہ تو جھنجلا کے طما نخبر اُسے مارا	اور گوش مکینہ سے کعینوں نے اُتارا
منھ ڈھانیے کھی ندرداایک کے سربر	اینظلم تھا نا موس مسشسرہ جنّ وبشر تر
۲۲ شهزادلول كوناقد عرميال يه بخف يا	المُورَاك سے فاتون تیاست كا جسلایا
اورطوق گراں گردنِ عابد میں پنھایا	سرسيد مظلوم كانيرك يدجر طايا
بعنل دکفن رہ گئے لا شے شہدا کے	دفن این کو لائے کے دائروں کو دکھا
٣٣ سُريب كيا نے لئى زينب مضط	جب لے طامقتل سے اسرول کو تھے سے
ہوتے تن مشیرے رفصت کویہ نوا ہر	اے ظالمو فیمرا کو مرے اونٹ کو دم جر
رد لینے دو بھائی کے گلے بل کے بہن کو	يارُن كي مد پيم لاش شرر تښند دېن كو
۲۲ لوگو بچھے لائے، علی انجڑکا دکھ دد	بانونے کہا اون کو میرے بھی بھے دو
ا صغر کو بھی لا کر مری جھاتی سے لگا دو	جھڑے ہوئے فرز ند کو ما در سے المادو
یے نے مرے دو دھ انسی کی سے پیاہے	الفت نے برکی مجھے بے جین کیا ہے
۳۵ منزل بے رئی اونط نہ یاں تھرے گا زنهار	زين سي يوب كن كاستبرشكار
الجاب عابن العظف حداد كراا	تب لاش كو بھائى كے بكارى وہ دل افكار
التترس جفا كار أن نے بهنس دیتے	ا حضرت كي زيارت مجھ كر نے منيں ديتے
ا العینا تری مطلومی کے صدیحے ہو یہ بھا ک	الاش سنة مظلوم سے آواز بیر آئی
جاؤ تقيل دے تيد سے اللہ د بان	ام کیا کرو تھی ہے معدد میں جدا تی
ایم ہیں بیربایاں ہے اور یا دخوا ہے اور کا دخوا ہے	اب تم ہوبین ادر اسری کی جفا ہے
CC-0. In Public Domain.	Digitized by eGangotri

ازدیک ظا استرسار عارف زیبناناد	r4	اس كريد صداكر في تكيس بيبيال فرياد
اونٹول کو ٹر ھا جلداب اے سیدستجاد		انبرے کو دکھا لولا یہ مشمر ستم ایجاد
التيلم بندهے القوں سے كى جھك كے يدركو		ابن آیانہ کچھ سند ہے س کے بسرکو
اصدائے سے ہون شدت تب اور بھی زیادہ	40	اد نو ل كو علا فيفنتها عالم كا فوزا د ه
جبعنون سے کے تھے کھرنے کا ادادہ		اسوار تھے گھوڑون پرلعیں اور وہ بیا دہ
بیار کو تھنیجے لیے جاتے تھے سٹمگر		تانول یہ سانوں کو جھکا کے تھے سمر
ادریاس عبے تھے زبانوں کو تکالے		اونٹول بربنی زادیا ل تھیں گر دین ڈالے
دلس مي هيمو لے تھے كف يا س مي يھالے		عائد تھے بدھے القول سے دنجر سنبھا لے
المالح لي فام سادر ع في تحريك		سزل یا آز کھی نہ ہوتے تھے سح تک
	p.	اعدالو لكاتے تقے زميں جھاڑ كے بستر
یاں پھرے تھے بیا سے زبانوں کو لبول یا		بر بحر کے گھڑے اکھتے تھے یا نی کے جگر
فا قول عرب تيدلول كي بولول يومية		اتیاری سی کھانے کی ادھرالی ستم تھے
ال جابر دور انهم بدور سنتے بیس مودار	41	جبطے اس صورت سے ہویس منزلیں ددیار
صحراکو یا ہے کے سے شاہ شمکار		اک داہ سوئے دشت تھی اک جانب کسار
جريسمت كو تها كوه ا دهر تهاك گيانيزه		ایونیاج دورا ہے کے قریب رک کیا نیزہ
ار کنی اس فاہ کے ظاہر کرد اسمالہ	L'Y	اگرائے کے کینے یہ عابدے رستمگار
ے مخرصارت کالیسم صادق الاقرار		زانے کے رو کے یہ تب عابر بیار
اس داه سی نمان کا دعده مے حس		اعجاز ہوایہ جوسے سبط نبی سے
9 / / // 1	(Y)	یان کے اس سمت ملے سب ستم آرا
آياع ن اسدالله كايادا		النيرين سے كما جا كے تحسى نے يہ فضارا
جنگل میں کئی کوس تلک فرج ٹری ہے (اناموس مجمل مراه ہیں ادر بھیرط بڑی ہے
جنگل میں کئی کوس تلک فوج پڑی ہے (بولی کہ ہوئی اب دل بے تا ب کوتشکیس	b.b.	ال مزده كوسنة بي جونوس بوځي شيرين
دعدہ جو کیا تھا اسے بھولے نہ شہر دیں		فیدنگرکہ خالق نے نہ رکھا تجھے عملیں
دن مير عيم سار ديس أتا كي يوس كا		ابطل کے قدم رشہ دالائے کی دن
دو تهنیت اے بیبوا آتا مرا ایا	10	الودات محلَّه كو بلاكر أيد سُنِا يا
اب وس کے یا اے سے برھر کورایایا		الروز مُرارك مجھے فترت نے دكھایا
لونڈی کوسرافراز کیا شاہ زمن نے		اکتاب متاز کا تاه زین نے
CC-0. In Public Domain. Digit	tized by	eGangotri

اہم ایم کو بھی بین حضر ہے ارینب سے بلانا	ب نے کہا خوش ہو کے ہمیں بھول نہ جانا
قبمت سے ہوا فاطمہ کے لال کا آیا	شهزادی کا این تهیس دیدار د کهانا
سرداردوعالم كے قدم دھيں كے ہم بھی	حضرت کی سواری کاحشم دکھیں گے ہم دبی
اور تاسم ہرو کی کھی طلعت کے ہیں مثاق	عباس على كے قدر قامت كے ہيں سفتان
الم شکل بینیزی زیادت کے ہیں شاق	زنین کے جر نبدوں کی صورت کے ہیں نتاق
كتي بي را كون يو زيراكا ين ب	اگروہ کوئی ان میں کوئی غنیہ دمن ہے
مم کرسی کو کہیں اور کہیں مے ند کو بچیا تی	التقى شيري أو اس ذكرت ليو ألى ما ن
دېچه آول سواري تو نېيس شاه کې آتي	اید که کے تحجی صحن کے در دازے یہ جاتی
کول دیم لکی فاطر کے لال کوکیا ہے	دعوت كاسرا نجام توتيار ہوا ہے
مم کھانے کے رکھونوان قرینے سے گاک	مطبخ میں تقید مجھی کر تی تھی یہ جا کر
حجرے میں رکھیں ندر کی سب کشتیال لاکر	الترب بھی بناؤ کہ سافر پیٹیں آئے کر
نتهزاديول يآپ كودادوك كى ميس يبلے	المتي تصدق نيم أتارو ل كي من يهل
۵۰ فوہرے کما اب قرنها بن بول بن مضطر	دن دهل گیا اور حب نهو کن آ مرسسر در
کہیو قدم یاک کو ا مجھوں سے مگاک	جاديكه تواتراب كهال شاه كالشكر
لاندى كوتريب أك ندر سائع ولا	التيرس كى يد ب عرض كداب آي مولا
اه صديد كي وتن آج بين مجي كا نا	الرت ين برائى عرك دل كى تمنا
عزت مگراس لونڈی کی ہوجائے کی ثالم	آب آین یہ ہر خد کنیں ہے مرارتا
یکھ دورہیں آپ کے الطاف دکرمے	ر دين مراكم كيخ اكر نيض قدم س
١٥ ايوتاكيس برل أبل محلّد ہوك بمراه	یان کے چلا ٹو ہرسٹیری طرب سے اہ
نز دیک جر بهویخا ده شردین کا بوانواه	اوج ارى نظران اے دور سے ناكاه
فادى كېين ديقي كېين ماتم نظرا يا	الشرمي عجب طرح كا عالم نظراً يا
۵۳ دال جاکے یہ ڈیوڑھی کے بھیا تو سے بوچھا	اجن جاب نفا خيمه عمرسع د كا بريا
فرما تے ہیں آرام کہ بیدار ہیں مولا	ك بوگار آ مر بيسيد فاطمه زهرا
اك تازه غلام آب كا مجرے و كورا ب	ا گرائن خرکر در تو احان برا ہے
مه عباس علدار کے شیمے کا بتہ دد	ار الريم الوتوشرك ونيقول سے اللادو
الم مكل بميرك مجھے سنكل د كھا دد	سجاؤگو اور عون و محر کو بلا دو
ا دُورُ عی ہے کہ صر خرن اوس بی کی	ا بتلا وُقعی م کور سو ک عربی کی
CC-0 In Public Domair	n. Digitized by eGangotri

		1 12
اس حال کی تائر منیں تھے کو جسر اعلا	00	دہ إلى كا كتفف كدهردهيان عيرا
المرت بونی مارا کیا گخت دل زهرا		ير خام کي ہے فوج ير خيمه ہے عركا
خيمه تو جلا آ كي حين ابن على كا		اب گھر ہے کمال سبط رسول عربی کا
تقویہ بی صفی سے سال	04	ادے کے مادات ہون کی اڑا ن
الأنْ كَنْ سب مشير الني ك كان		عبائ نے اک بو نرجی یا ن کی نہ یا ن
الكون المدُكا صاف كيا تين بيرس		كونى مرا وج مشبر بن د بشريس
ب تيدين حضرت كالب عابد بايد	06	الاسے ہیں نا ہوسس کڑک کا نشاد
بے سرمے یوی د شت میں لاغی شوارار		دنن ان کو کیا یا ف کے جو مارے گئے سردار
وه دیچه اسرنیزول کی توکول به دهیمینی		بندا تھیں ہی لیٹک ہی تھ تو تھے ہیں
ادینی ہے دہی مائی سینے ہو کے بوتاک	DA	سدانیال پیشی ہیں دہ جرول یا مے فاک
بیمی ہے وہ کلتوم بین ساہ کی غمنا ک		وہ بانو سے سلیں ہے گریاں کئے جاک
ده بالى سكينة ہے جورونى ہے يدركو		كراب ده زانوي جيكا كروك ركو
لقرائے لگا ہید کے ماندسرایا	04	ير فنت بي سين بيل جگر پيمك گيااس كا
كت عقايه كيا مو كيا دا حسرت ودردا		رے ٹیکاعل مے کو گریبان کو بھاڑا
تقدير نے جيا نہ د کھا يا شير ديں كو		امين لينځ کو آيا گفانه پايا شر دين کو
رو نے کا جواک نتور سنا ہو گئی مششدر	4-	نيري جو هي يال نتنظر سبط يميب
الديدا هي سراسيم بكل آئى كھے سے		د بھاکہ جلا کتا ہے سے بیٹتا شو ہر
جلدی ارے لوگواکھویہ ماجرا کیا ہے		الله الله الله الله الله الله الله الله
بی بی ترے آتا کوستمگاروں نے مارا	41	الربيط كے تب تو براستيري يه بكادا
سادات كاتو قا فله لونا كيب سارا		الراكاليسرفان سے جنت كو سرطارا
سركاط ك لا ك بي حيدي ابن على كا		البيجا بقاجال تو نے دہ نشكر ہے تقى كا
عابر سے سو بیار ہے دانڈیں ہیں سوقیدی	44	المنظراب كى كا كون أك كا لى لى
بهرع رسرات قام دول		الرك كے كما يدي كركوك كے چھاتى
فرما یا تفاآ و ل گاسویوں بیرے گھرا نے		الواك كراك كادرين من كواكراك
رستے میں کمیں گریڑی، کھو کر جمیں کھا نی	44	المركم على بينى اور ديتى ولال
زينة نے كها با نے سلامت لهيں كھائى		جبار خرائے کی نتیریں سے ج یا ن
منه کا ہے ہے ہم دھانیں کہ جادر جی ہمیں		إسكوده أنى بويال كوهي نسب
CC-0. In Public Domain, Digit	tized by	eliangotri

یب که ده آ پونی کھیے۔ اس اٹھ کے گئے بیٹنے نا موس پیرجم	يركهتي تقي زيز
بہ تقامال کدر ان کتی دہ مضط اللہ علی تدم بر تھی زینب کے قدم برا	مشيرس كا
یقی ہے ہے شیر ذیحاہ کو مارا الس <i>س جرم بیر اعد النے مر</i> کے تیا ہ کومارا ا	اجلًا تي
لال سے الیسی ہو کی تقصیر 40 کیوں طنی سٹر دیں یہ جلی ظلم کی شمیر	2 9 6 15
بے یہ دہ ہو سے صاحب تطبیر ہے ہمرا خبرا دہ ہے بینے ہو سے زنجیر	
بھری او لادسے خالی ہوئی ہے ہے اس بی بی مری کے وارث ووالی ہوئی ہے ہے	
الريس تجبي کھا تي تھي ده مضط ٢٧ لا تھول سے کھري ہو کے قبي بيني تھي سے	
بالددهٔ نول تھاسے سرور اوال جاتی تھی اور کہتی تھی لیول ہاتھ اُٹھا کا	
ن تو تدم د تیختی کی مرت مولا لوندی کوید کیاشکل دکھائی مرت مولا	
ی خوں بھری تھور کے داری اور اس مرنہ گئی ہا نے بلا لے کے محصاری	
سے خیری نے جو کی گری داری نیزے یہ سپر شاہ کے آننو ہو سے جاری	
یہ لب خاتے حضرت کے صداعتی کیوں دوتی ہے شیرب ہی مرضی خداعتی	
م تجه سے ہوئے صادق الا قرار الم دعوت ہے ہماری ہی اے مولس وعم فوار	~ , , , , , , ,
فئی روز کے ہے عزتِ المار اور بیاس سے مرتی ہے سکینٹہ مری ولدار	
کے کھی بچوں بیندلوں فاقد کشفی ہو یا نی اسے بلواکہ مری دوح خوشی ہو	ارتمن
س کا توسن اور تشنه د لم فن الم الموجاني ب عنش ما نگخت بي الم نظیمت يان	ي تن برس
کتے ہیں اسے ظلم کے بانی کیا ضد ہے کہ بجوں کے بھی ہیں دستمن جانی	الرباد كلط
عاتی نہیں بات تھی اس تشنہ دہن سے انتظاما گلاشمرنے باندھا ہے اس سے	
خرک کہ ہے تیدی مری فواہر ، بنت اسداللہ کے سریہ نہیں جا در	زمنیت کی
، سے کرانے چھیایامسر الذر انترادی تری آج سے بوتے میں کھلے سر	564
ان کا یہ دست سے عبرت کی یہ جاہے وہ قیدی ہے جس نے تھے آزاد کیا ہے	
ا کو جادریں کھولا کے اُڈھاوے ا دانڈو ل کی مدو کو خدا تھے کو جزادے	
ن بنی صاحب تطهیر دُعادے کشریں تھے ملۂ فردوس خدا دے	
دارف دوالی ہیں کر نما ربل ہیں اس اور اور ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کے اور انہا ہیں اس اور انہا کے داری اس اور انہا کے داری میں اس اور انہا کی داری میں اس اور انہا کی داری میں میں اس اور انہا کی داری میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	
عیبت هیں اے عامل باری استران ہے ناں رکبی سفارش ہے ہادی	
ت دمن د نع ہو سے جھ لو یہ عم ہے اور آپ کو بھینا کی اسری کا آلی ہے	1
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri	-

	4	ا جبتی ہے بین کس لئے گڑط ہتے ہو برا در اگریان آکرین کے کرس میں نین خین
الاشه تومرا د هوب میں جاتا ہمیں د ن نجر		گردن پر تو بھینا کی پھرا یا 'نہیں خن <u>ی</u> انوکوائن وار پریندرا کا میں در
الوں سے تو منھ دُھا نیے جلی جاتی ہو گھا. نی		انم کھاؤنہ جا در جو منیں یا تی ہوں بھائی زینب کو بیر کہتی تھتی سے بر شاہ سے رو کو
اچلاتی تحتی تیران که بین صد تے ترے سرور ا کیول ہونہ گئے کورم سے دیدہ الزر	54	ان اجھول کی تولیف کیا کرتے تھے اکثر
لاؤ تو بلول چاند سے رضار سے انگھیں		اروتی بہیں برا بے دیداد سے انگیں
اس فادمه نے ہا کھوں یہ نبس کی اک بار		الله دے اعباذ سے سید ابرا ر
الحقول سے صنائے ید بھناتھی مؤ دار	60	نیری کے کون دست ہوئے مطلع الذار
کتے تھے یہ ہے دادی این کی تجل		سب دیکھ کے شہ کے رہے ۔ وشن کی تجیل
صدتے میں اس اعجاز کے اے سردر ذیجا ہ		أنكول سے كاكركما تيرى كے سرتاه
گھ تک سرسرور مجھ لے جانے دے واللہ		بھرجا کے عرسے کہا ست دوک مری داہ
لے تجرے زرومال اگرطالب زر ہے		فدست وم شركى بي مد نظر ب
يريون كى سمسر وسينه جها كرصف ماتم	66	لوندى بولىي أقام مرايد ستبر عالم
بھرفیج کو کے لیجو سے سیر اکر م		النب بھریس مرے گھریں دہیں سرائیاں ہم
اک دات تو مطلومول برا دام سے گذیے		دن کت ببت گردش ایام سے گذر سے
عگوا دیا خیری نے اسے صرف وینار		لا تي مين موازر کي رضا بند ده غشرار
اورد کھ دیا مندیہ سرسید ایراد		سب تیدیوں کو لے گئی گھریس وہ دل انگار
عل المن حبينا كالقاا در مؤركبالقال	100	ا و کھا تھا ا
تیری کے گھرآ کے جھے اسحال سے لیکر	49	طل فی تقی با او مر کے ستید مرے سرور انٹریں دو تھتے کتا ہے ان
ہماں تہن آئی ہے سرید ہمیں عادر ٹابت ہمیں کرتا ہے سکیمنہ تح بدن بر		البنی ہو تئ جمتی گھتی سر نتا ہ سے خوا ہر
ماب ین روز ان طعام آن کے اک بار شری نے چے خوان طعام آن کے اک بار		عرت سے بوئی جاتی ہے صدید ہے بن بر جب رونے سے فارغ ہوئے دہ شد کے عزادار
یری کے چھے شہویں کے گئے تیار		ادرو کے یہ کی سید سجاز سے گفتار
ال کھانوں ہر دونا تحرفاہ شہد آکی		الور المور كالح بيوك أي مرصى على خداى
یان کے بھی فیری نے مئی کھرے دیھے م	A	ین کے ایکے در نے ہوئے عابد ناکام
يه جرس بقار قت كاكه تقرأتا لقا اندام		رب دينے ملے فا فحد سنا ہ نوس انجام
اك شور بوارا ندو سي فراد د فعال كا		البي وقت ليانام تسركتند د ال كا
CC-0. In Public Domain. I	digitized	by eGangotri

		,,,
میں جبتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تھا ری	AT	روکر کھا زینب نے ہن ہو گئی وا ری
یان نرکسی نے دیا ما نگا محی باری		ي ياس مقى جن دم تھا ابوز خول سے جارى
اب یان تو موج دے اور کم ہنیں بھائی		احبة من قصة تولتا تفانه يا ن كبير بها في
اك دوده كاكوزه ركها إك يا نكاما غر	AW	ردتی ہوئی اتنے میں اُکھی بانو کے بے بد
ان دونول برود فاتحه البرواصعند		سجادے دورو کے کیا سے مرے و لیر
تع بن نب دردز كيا عرك نظ		ال ال الحاص الله وجفات مرك نظي
تاديرري شهر كے عزادارو ل يس ر قت	AM	سجّاد نے جب فاتحہ سے یا فی فرا غرت
فاقد تنكني كيوكه رونے كى بدو طا تىت		تب بيبول سے شرب نے تی عرف بر متنت
بر حافری ہے عبط رسول عربی کی		اس کھانے یہ ہے فاتحہ ثوال مع بی کی
ييع برسروسينه كديريا بواكمسمام		فاقد شکنی کا جوامیروں نے لیا نام
نے چین محد کون زیرا کو ہے آرام		زينب نے كا كھا نے كا ہے كو ن سا منكام
لانتاتدا بھی بھائی کاجھل میں ٹر اسے		کیا کھانے کہ ہم کھا یکن کوغم دل سے بھراہے
بے دفن ہوفرز ندھن کھاؤں میں کھا نا	PA	کھائی تو ہو ہے گور دکفن کھاؤں میں کھے ا
يا مال بوز برا كاجين كهاول مين كها نا		بے سرعلی الجر کا ہوتن کھا دُل میں کھا نا
نے جاد کہ کھانا بھے یہ کھا تا ہے لوگو!		رونائج ويمع سيطاأتاب لوكو!
یاس آن کے ہونٹول نے سکیسنہ کے لکا یا		ناجار ہواک جام کو نتیری نے آئھا یا
منع بھرکے تیری کو سکینہ کے سنایا		اول که بیو داری دم آنکھوں میں ہے آیا
عباس جِيا أَمِن يُحْرِب مِا في بيو ل كَل		ياسك الموسير عي ندجون كي
اور بینے رو نے میں ہوا صبح کا سکام	AA	جن دم یہ علینہ نے کہا بڑ گیا گڑام
اخصت ہوئے خرب سے حرم با دل ناکام		أن سيوخيركو ليغرسي شام
المرو الي عامره أى تركيفي كا		الجه يرايش أب يوزم رب عني كا
1561		
	1	
الوياكه مخدى زبان حدرب		مخارزمین وآسان حیدر ب
4	i	حب نام ليا توتقويّت رُوح بو لي
الجال ۽ مؤوان جال حدرب	(الحب الم الي الو تقوير الدراء و
CC-0. In Public I	Domain.	Digitized by eGangotri

	1 2 2
امرتيا روتے اور ينت به حالت تغيير الله كے	اوے یں جب حرم حضرت تبیتر آ کے
سے زیجرگواں مابددل گرا کے	اللے سربلوے میں مب صاحب وقیر آ کے
ننگے سروانڈ بی بھیں اور خلق تمانیا ان تھی	الول تواس شهرين بندى رقيعي الني تفي
٧ سركولوك كفروك عي جا آت تق تمام	سرِبازار عجب طرح كالحقط بلوهُ عب م
الخرت خلق سے مشکل تھا اُ تھا نااک گا م	جا کهیں خالی ندفقی بھر گئے کھے کو حید د بام
کوئی ننته اخدا اسپرول په کوئی روتا کفا	كونى عملين تھا اور شادكو كى ہوتا تھا
٣ بندي آتي ہے مريخ کي تا شے کو چلو	ایک سے ایک ہیں کتباتھائیں نوس ہو ہو
جن کو دیکھا ندکئی نے الخیس حل کے دیکھو	مسير پير بود ے گی ايسي نه ميسرم کو
ایسے تیری کبھی زنہارنہ دیکھے ہوں گئے	یرے دالے سربازارند دیکھے ہوں گے
الم خادد خرم على أتى بيريادو س كى بير	شرکے تلاے ہے ہا کے یک انوہ کتیب
بے خطر ہو ہو کے گئتے تھے صغیرا در قبسیر	عل تفاعورات میں سرمت کھ ہے ہے تبیر
احدُّ وحيدًا وشِيرِكَ نا يوس بي يه	ننگے اونٹوں بیر جربیدانیا ن محبوس ہیں بیر
ه آگا گرقی تا کے تقال م	أمد فوج مخالف كاكرول كيسامين بيال
بج ر لم تفادُ بن فتح براك تفات و ال	يتح كهورول يوسق أسوار منو دارجوال
اجراك م كا محديناك صدار ق لحق	رجما شائيون کي چھا تي کھيڻي جاتي کھي
السَّم باكون تم يَحْمُ كُرُ د نون يه يتر في	می ان اوگوں کے مقتواں کے کو تل کھوڑے
الے ان کے نیکتے کتے ہو کے قطرے	زین و صلع بوک اور نول میں سراسر ووب
السوان كلورول كي أنحول سي به حاتي عقي	كُرنين والي بوك من يطي عات تق
، ينجع خور خيد لقا اور كون ر خيب قمر	أيجيان كفواول محنيرول يشيدون كأسر
خَفْ لب ياس سے اور خون سے تھے تيرے تر	راه کی گر د جمی جا ندسے د خمارد ل بر
ابد مرنے کے تھی تان سی عت ظاہر	اک ایک کے تقی صولت و توکت طاہم
۸ بد تھے منی زکس کی طرح ویدہ کم	اب کے آ کے سرعماس تھانیزے یہ علم
د کھو تو مر کئے رکھی ہے عجب جاہ و حتم	ريد كان ي كة تح بم
سرب نيزكيد دهراماه بني لوشم كا	رتبربيونيا به شنشاه بني باشم كا
4 المنت محرورو كي كيار عب مي كياخن مي واه	الراكبريه ويزتي عفي خلائق كي بكاه
كون تحصرات بيركتا تقاكداب بار إلا	الون كمتا يتراك مالت سرعة ب ماه
انال رز کوب کا سرد یکی ب ا CC 0. In Public Domain. Digitized b	نبزے را لاسف دیدھو ک کا سرد کھا ہے
CO O. III Public Pomain. Digitized (by coangoin

اس میں سب سیرسموم کی ہے شوکت و ت ل	1.	سرقاسم كوبراك ويهكرتا تفايسان
عقد کے بعدیہ نوشاد ہوا ہے بے جا ل		سراما تفے ير ندھا ہے تو يہ ہوتا ہے عيال
ایا وفاه توکوئ نه بنا بو کے گا		اسطرح بادسی کانہ ہوا ہو سے کا
اول کہتے تھے کہ تیروں سے میانی جبنی	11	اك سال يه تفاسير سبط رسول مرني
ایہ سرمایک کھال اور کھال نیز سے کی اُن		ہے عیا ل جیرے سے مطلومی غریب الوطنی
کس سے او تھیں ہنیں تعلوم یہ سرکس کا ہے		اس کاکیانام ہے یار دبرسیرکس کا ہے
A : I'M	14	یہ جو آیس میں تمانیا یول نے ذکر کیا
مرانانا ہے بنی، باپ علی سنسیر خدا		ابهاا لناس میں بیس ہوں علی کا بیٹ
میں وہ ہوں بھو کا پیاسا جسے ماد اناحق		تن سے سربیرے عزیزوں کا المانات
جلتے جی اپنے بنی نے نہ کرلایا تھا کھے	11"	دوس يراني سميرك برطايا لفا مجھ
رود هر خاتونِ تياست نے بلا يا کھا مجھے		رختِ نوعيد كے دن فلد سے آيا تھا مجھے
اینے امال سے کوئی جی د غاکرتا ہے		گھربلا کریدکوئی جورو جفا کرتا ہے
یاں کے باتندوں نے خطامکھ کے مجھے مبوایا	15	آب سے تو میں ندھا شریس اُن کے آیا
ين د نسي نے دار گر مي سي ياني يا يا		میمانی کے عوص فون بیا عم کھے یا
يح سباليونك ديك لوط ليا گهر مير ا		ال لعينول نے جداتن سے کيا سرميسرا
این نے چاہا کہ کروں سجدہ معبود ادا	10	ر جیا ل کھا کے میں گھوڑ کے سے زمیں پر ور گرا
الوراسجده ملى مجھے نتمرنے كونے نه ديا		ے کے تجزمری چھاتی یہ رستمگار جو صا
ركرك دے دے كل كا نام افتح سے		رك بيان الرام عين يس
لائن نے آج تاک یا یا نہیں عنسل و محفن	14	سرے اس نیزے بہتھ کل میں پڑا ہے مرا تن
تیدکولائے ہیں ناموس مرے بیہ یکہ طن		ا تھ یں عابد بیمار کے با درهی ہے رسن
عادرب هی انبین بیود ل کوارها کولائے		المناكي المركزومين ا ذمون پر بنظا كر لا كے
نام کے مراددتی ہے سکینہ ہر دم	16	کیا کہوں کھنے سے بچول ہے ج ہے ظلم وستم
كان بي زمي بيكالول يرهي ب اس كے ورم	1	ارتے ہیں اُسے جنول کے طل نے اُنظم
يبىمرى دوح ببروالله ألم ہوتے ہيں		آج جاس مری بیاری پیشم ہوتے ہیں
الله الربيط كرون الحرب ورد و كل ل	IA	مرمرور نے مفاحت سے کیے یہ جو بہا ں خول تب آ کے بڑھا ہے کے سر شاہ زما ں
دیکھارب لوگوں نے بھر قیدیس اک ورجواں		
رسى هينچ ہوك اور الوں كى جلا جاتا تھا		تقاورم بإ ول ببتن صعف سے تقوامًا تھا
CC-0. In Public I	Domain.	. Digitized by eGangotri

	- W/G
	تَجْعَرُتْی اِ تَقُول مِن اور یا دُلِ مِن بھاری زنجیر
	لقى به تا كيدكد يلك بين نه محبح تا خرست
The same of the sa	ا مجتا تفاظ لمو ب جرم تاتے ہو مجھے
٧٠ ايُزك يُزك عباحيم كانول عنكاد	نه تو چه یا دُل می تغلین مذ سر بر د ستار
الو كوراتا ہوں پڑ اے مجھے فدت سے بخار	انجه باب دهم كرويس بول منعيف د بيار
ا کُرِی اب کی تو ہر کو بنیں جل سے کا	البخش أيا توننين بيرين تبعل تحيز كا
الا این نے اس مال سے بھی طے کے کیا کیا جگل	مى سزل تو جلا كا بول دن بيربيد ل
آئ اطاقتی سے دل ہیں کتا ہے نہ حیل	نِٹرلیاں موج کےشل ہوگئیں دائیں بھی ہی شل
اورب سرول سائح ي مزل بعاري	كالوايدة بعطق وسلاس بعارى
۲۷ اکوئی دیتا نه کفااس بیس و مظلوم کی دا د	کتے تھے رورو کے ایک ایک سے یہ زین عبار
بانوا خترسے پیملاتی تھی ہے ہے سجا ک	اللم سے فیٹے لئے جاتے تھے اس کو طلاد
بيط كرينه وسرال جرم رو تے تھے	جوجواس بحیں وتہامیرستم ہو کے تھے
٢٣ لحقى تقيد كر خرداركو في عنس مركز ك	الله كاكروه فق كرد سوارول كي مكيا
الل بيت بنوى إلى في فيم ويرول به دهر	الم من من الله برایک بی ای کی آنگوں میں فقر
عرق شرم سايك ايك كا جره تر نفا	ا پشت یا ریقی محد زانو بیه بنیوز ا سرتها
٢٧ لوهُ عام يس سر نفي وه جائے فقے بطے	
عاند سے جرے پر مقتی اینے کوئی فاک کے	اللبل سے تھے ہرا بی کے رُخ یہ کھرے
اور کو کی منہ دی گئے یا تھو کے منھ را ھانیتی تھی	اونٹ بربد کے مانندکون کا نیتی کھتی
٢٥ لنر قصاب تفانه برقع تفانه تقي ستر بدروا	انتطح سر بمجھی تھی اک اون طیر بنت زہڑا
آل کا یہ زے محبوب کی رتب یہونجا	دکھ کو سوئے فلک کہتی محتی اے بارخدا
این آئے ہیں رانڈوں کا نظار اکرتے	ایستمگارتیں یاس ہارا کوستے
	رائروں کی جھا توں سے بیٹے ہوئے تھے اطفال
راہ کی گردے آبورہ جھنڈو لے وہ بال	انتک انتخوں میں محرے یاس کے العے نے حال
جوراعدات کئی بول کے بیرے نق مخ	ادل درور کے بھے رہے ہو ہے جرے فق بھے
٢٤ أنوا تحول من تور عنبط سئ سم بوك ٢٤ أنوا تحول من تور عنها ألى مور ت محت	
ار کا تعول عامی اول کا تورات سے اور کا تعاریبرہ یا ن	اُر ب گور ب وہ گئے اور گریبان بھے ا المانگ سختا تھانہ روکو کی بجب یا ن
0 = /12 - 12 - 12	الكرف هامرورون

كئ فاقع ج كئے تقف توندها تاب دتوال		جاذب جرك كاكاك كمتي لحق عيال
جوار كر إلقه وه كين فق نداد و انا ل		بنیاں ان کی غریبی یہ جو کر تی تفیس فنا ک
نوک نیزوں کی مذانے یہ چھائے کو ل		الينيك ين يرم كودراوك كول
يوے كے كے كھلا كے كف دوان كوئى ہم		كانى لات عقيم بمراه دال بيل كا
بيني تربان درا منه كولة المين كيولا		اونٹ پرکئتی علی مال سے یہ سکیسندرورو
يوك بازارس بحقي س ملكا دو مم كو		ارك كهات بي جيزي ده دلادويم كو
تيدين صد تے تئی صديد كرو، به ن كرو	pv.	بالواشريبة سمحف في هي اس كولدد كرد
ندانکيس کړو، مه د ها نير ا د هرمت د تيو		ميو كبازاديس بيخ إن اگر بيخ د و
صبرلازم بے تھیں فاطمہ کی پرتی ہو		میوے کھے بیٹر ہیں جن کے لئے تم رو ٹی ہو
قیدین این نہیں سریا الا رت ہی یدر		میوے ان کو نبول کے بیے نہ کھائیں کول کر
خرے دادول کھال سے تھیں اے ختہ ج		بے گذیا یہ آتا تمل ہواا ہے د خت
رائد ہوں قید میں اعدائی ہوں نادار ہوں۔		د گیتی بو کرمفیت میں گرفتار ہوں میں
يال نه للت توده جنت سے منگا تے ميو ك	44	ہتے سرور آو اجھی تم کو کھلا تے میوے
اجنتے ہو کے علی اکبر تو وہ لا سے میو ک		رو کے عباس کو لین الحقی جا کے میرے
مرکئے مبازے سے کے تھلانے دالے		ابهنین چیت ترک ناز انها نے داکے
دُهان کور تے سے مفدر نے لی وہ نا دال	44	کے الو نے کلینہ سے جوروکر یہ بیال
أَمْرِ عِلَا يَاكُ عِلْدَ اوْنُول كُو سَجْفَلًا وُ يَمَال		ات ين آيا نظر حاكم اظلم كا مكال
بادب ونول سے جلدی اثر آئیں قبدی		انيزے داروں سے كونكل نه يايس تيدى
اونول پربید غط خون سے قرا سے حرا	hla	سنی یہ ظلم کی تقریر تو گھیرا کے حسین
الع دربارس ظالم کے وہ دکھ ما سے وہ		الخے ہے گودیں ناچار آڑ آ کے حم
ياول كفيرس ند تقام كانية تق		المجمى الول سيحبى ما تعون منور د هانية تف
اس قرى چوائى برنى بى كەرى پر درى	40	جبكه و الطرهي بداس حال سي برم سيخ تيري
فاك رِ مِنْ الله الله على منت على		بالودردازے کے بازوسے لیٹ رو نے سی
سامنے حامی اظلم کے نہ جاؤں کی میں		وه معر تدا سے صورت نه د کھا دُل کی بی
اکھ کے در بارمی عل تو نے یہ حیلہ ہے کیا	74	عرسد نے اس وقت یہ زینی سے کم
البين عاكم بھے عاتے ہوئے آتی ہے حیا		الرربين مجقع باذاريون في ديكه ليا
المردربار بھے طلبے کے طاقا ہو ل		ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
The Tubic	Domain.	. Digitized by Coangour

۲۷ میرے بھائی کی طرح میراجی سرتن سے اتار	پیٹ کوسٹ رکھازینب نے کداو نا ہنجار	
فاطمهال ہے مری میں ہو ل علی کی دِ لدار	این لے جا مجھ دربار تعین میں زنسار	
کیا ہمیرکونہ منھ حشریس دکھلا دے گا	العنيجرة وبيال س مجف عاف كا	
۲۸ اما کے سردار سے یوں تنے گارہ بے بیر	المیش میں آگیا زینب سے یہ طنتے ہی شرور	
آپ کے نون سے دے سی انسی میں تقریر	اُڑ گئے ہیں در دو لت بر کئی آ کے اسیر	
تبه مظلوم کی ہمتیر مہیں آئی ہے	بنت زہرائی تدبیر نہیں آئی ہے	
٢٩ شرت کے لگا جیں بجیں ہو کے لعیں	ماجرا سنتے ہی یہ غیظ میں آیا ہے دیں	
اما الحس رسوں سے بازھ کے لا مرے قری	الول أو ناموس حين ابن على آية ميس	
کون دار ف اجی جی ایم جو سردری ده	ين أو سنتا بول بهت بيكس ومجود بي وه	
مم التي اك لے كم بوا فول معول جي سات	سمر بے دین جلا غنتے ہی حاکم کی یہ بات	
فول سے کنے تکا اِندھ کے اک اکد کا بات	ہو کیا جب آلی گھ کے قریب دہ بدات	
كون دارف بونها د بان كم سفورف تحبي	مرسے سنتے ہی یہ بیال جی کھو نے تھیں	
ام دولاے مادیر کھتے ہو کے وال سے کیا	فولي رسي ليه زينب كي طرف ج مي برهم	
ردیرد ماکم اظلم کے علو ہیسے خدا	رد کے پھر حضرت ذینے سے یہ عابد نے کھا	
اباصاحب کی وصیت تھیں کیا یا د بہنیں	اكب كرت سي كالاه يه جالادنسي	
٢٧ فاك كيميني جِعالَ كُو أَكُلُى بنب علي الله		
ان يس ب كون سى خورت جربيال آئى ند كھى	اليو جيس در باريس را نديس تو مگا محضق	
دخترفاطمہ ہے تا ہ کی ہمضریہ ہے	وص کی عمر نے تب زین و گیریہ ہ	
مم شرطاب ہے کہ نہ آنے کی سزا میں بھے دول		
مرے رتبہ کو عجمتا نہیں اے سفلہ دول	ت کمازیب ہے کس نے ہماجتم سے نول	
او شِمْرُ اسد اللّه كي بيني بول مي	وين و دنيا كے خهنشا فرقی بنی بول يس	
الم فيرفرم لي خازه هي منجن كا ديم	11 .0 /	
اب بھی اس علم سے دل میں ہنیں نا دم ہوتا	اس کی بنی ہوں میں سرہ مرامجلس میں کھلا	
الوسطي بادي فافرز براط في	اليا جواب اسكا بيمبركو تورك كافظ لم	
	اریج قیں سبط ہمبر یہ جلا فی او نے ام	
الم الم الله الله الله الله الله الله ال	الحکن المحرموں کو میری و کھا فی کو نے	
امر محفاوه بر بلط موت نه آئی کا لم	مِ مُراتو نے ندائ فلم کی یا ن ظالم	
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri		

رہم اُس دم ہوا وہ دشمن دیں حد سے زیاد		سے دربار جزیب نے کیا یہ ارتباد
یخ کو گینج کے آدے کوئی جلدی جلا د	-	ولاؤل کا کو اے بت یہ نا ساد
تن عاس بے اس بے اس مفطر کی آنات کودن		خرنظوم کی نوابرگ اتارے کرون
سرهمكافاك يرتب مبيع في زينب زار		من کے بیٹھنے کی اک رسمن دیں نے علوار
لیس یہ کھ کے تب اس بی بی سے دانڈیں نا چار	-	دور کی اے برک زیرا کی ایکی
دختر فاطمر كو قبل شركر اے ظالم		اظلم عورت يبريراللرسے در ايے على لم
بیط کر سرکوسکینٹ نے کیا یا تھو ل ہے	MA	البلائے کے یہ ویکھ کے کے لیا
123,23200800		میری بے س مجھو کھی ا مال میں متھادے صدے
الم الله الم الم الم الله الله الله الله		اب کمال ہیں شرد والا جو بجاویں تم کو
بھان کے سرک طرف دیجھ کے زیب نے کہا	619	الخت کے لیے جود کھا تھا سے شاہ بدا
مَلْ ہوتی ہوں بچا تے ہیں رکھ کو بھیا		مجھ خرب تھیں جو ظلم ہے مجھ یہ ہوتا
اسنی ہمشیرک اس و قت حالیت میسی کے		اب توا بے فاطمہ کے لال کرا مت میجئے
طیشت سے کس ہواا دیجا سرنشاہ منفور	۵.	مرمرود سے جوزین کے کیا یہ مدکور
مل زينب كو كرب أدير أكيا مقدور		ہو کے حامم سے مخاطب سے کہا او مقہور
اب الله على المراتخت الط دولط لم	1	الضبل خالق سيس مجر رنسيس بون ظالم
اد سِمْ جُر مِان بِمِبْ مِ	01	مجھ کو سعلوم انسیں کیا مری فراہر ہے یہ
تبت زہرا ہے یہ زہرا کے دار ہے یہ		مخدا چارا کرار کی دختر ہے یہ
بزنگر سے اسے ویکھے گا توجل جا دے گا	ALCON PARTY	المقراسيرا تفاتيرا توكل جادكا
الذك الواليا طونوں سے ميرے كھ كو	04	ایس نے توسجدہ خالق میں کٹا یا سےرکو
ابستانا به نجرداد مری نوابرکو		ر بن کیا ایل مر معنظر کو
وخرز فاطمين زهراكو سزا ديتا ہے		المنفد جھیانے کونہ ہر قع نہ روا دیتا ہے
اناسم کو لے تعوش کے جادے کی توا		اس مشم کی جو خبر خلدیس یا دے گی توال
حق كادرياك عضب جوس ميں لادے كى تبول	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF	ایائی عرش کوجس و قت بلا و سے کی بتوال
در ہم درہم الجی د نیز اسکال ہو گا		المريز ديد كوين جرويال بوكا
بنا کا تب کنت سے بن اکٹر کے وہ معول بیں	24	معرزے سے سرامرود سے جو یہ باتیں فیل
بن ایش آ کے بھے کھے کی ابتاب بنیں		نوف سے درہم درہم ہوا در بار لعبس
الله الله الله الله الله الله الله الله		جل سے علیٰ بیل بی او میدوه ما تم ہے

مرتيام صبح سے جن كا على ف مك بازادي ب	أمدآ مرحم سفاه کی در باد میں ہے
ا شورون ما دو بكا عترت الهاريس ي	صحب عيش وطرب مجلسس ندارس ب
فاطمد مینتی میں خیرخب دارو تے ہیں	اونبن کئی ہیں رسٹن تو فوسٹی ہوتے ہیں
٧ يا وُل بيرى مي گلاطوق مين گرون مي رسن	أَكَا كَ وَبِي سَارِجِهَا كُورِن
چاک ہے عمر میں گریبان تب تا دا من	شل خورشید فلک شرم سے لرزاں ہے برن
اوريان نيزدن كى خانون سي جياتے ہوئيں	البيم ما تعين توجه نجلاك المات بركس
٣ سخت ايدايل ب من مرز ند شركرب و بلا	بنادلیا ل سوتھی ہیں اور طوق سے جیلتا ہے کلا
دهجیاں یا دُب میں باندھے ہے وہ نازوں کا یکا	فارتلوول میں ہی مقتل سے جوبیدل ہے جلا
دیرہ علقہ زنجیہ ہوروتے ہیں	اس کی نظاری یہ بیاب حرم ہو تے ہیں
م چیک ہیں تصویر سے کو یا کہ کھی میں اندیں ذم	المجھے بیار کے ہے تا نلئر اہل حسکم
القرنقرى جميس بي أكو تهنين سكت بين قدم	د ختر فاطمة زهرا كا عجب ب عالم
المحص مایس توسفد اینا چھیا ئے زینب	ادد کے فرماتی ہیں کس کو شے میں جائے دنیا
ہ مجھ کو در بارکی آفت سے بجیاؤ داری	التجمی سجاً دیسے محتی ہیں بہ آہ وزاری
صبرفرما وُجو مرضي جنا باري	کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری
عاصیول کا اسی پر دہ میں کھلا ہو سے گا	ا كم نه في م تربرا ل عبا بوك كا
ا جس طرح ہوتے ہیں گلدستے میں گلما نے جین	گردنیں بارہ اسروں کی ہیں اور ایک رسن
ترم کے مارے مونی جاتی ہے اک شب کی دلمن	ارتسة دادا ن على سب بن سر فت المحن
القبي كُتُكُنا نه كُفُل تفاكه بنده على الحمد أس كے	وبدم ماس می سرستی ب ما تواس کے
، وم تھنا جاتا ہے آنکھوں سے دوال ہیں اسو	باس رسی میں نھا یا سکینٹر کا گلو
سوجے تو گال میں کانوں سے میکنا ہے ابو	ماک کوئے کا گرباں ہے پریٹاں جیسو
جب گفر کتے ہیں سیمگر تو دہل جاتی ہے	آه برگام يا سيخ سنكل جاتى ب
م التى كھلوا دولهنيں كھٹ كے بكل جائے كا دم	ال عرفي ما تاره ده كر نارجم
الم الم يحي ترى فتمت من تف يه در دوالم	ادر کے وہ کہتی ہے مجور ہول میں کشندعم
بى بى اس عقد المسكل كو خدا كو يا كا	ا صداحاں یہ کرہ عقد کی کھو لے گا
ه کس کا دربار ہے اس حال سے جاتی ہو کہا ل	ال سے دورو کے وہ نا دال بیکر ق بال
کئی دن گذرے ہیں دہ ہیں مری آنکھوں سے نہال	یرو کدو کمیں یا بابھی سے اتا ل
دور کرجاندی جھاتی سے لیک جا وُں گئ	کیول جائے گاہدسب دکھ جو الخیس یاؤں گی

ا دیمناکونی ہوں تھیے شردالا سے سطح	مبین دربارین آمال وه اگر مجھ کو لیے
اس کولوں بھو گئے ہیں بات سے بچر جوعے	وہ نبرلیویں نر اور دن مری رسی سے چھلے
بيال كها نے كواعدائيں مجھے بھوڑا ہے	و جركيا كولنى تقصيريه منفه مورٌ المبي
اا نوب کھولے مجھے باباکی مجت کے شار	کان زخمی ہوئے اور لی نہ خبرداہ رے بیار
المجديد يد ظلم بن آيا الحفيل كن طرح قراد	دن میں جھات سے لگاتے تھے مجھے تتو تو ار
نواب میں آئے نہ جھاتی یہ ملانا کیسا	منح دکھا تے ہنیں شفقت سے بُلا اکیا
1	روتے تھے من کے عینہ کا بیال سادے اسر
تخت پڑنی تھا اور کرسیوں برسارے امیر	اس طرف بوتی تقی آرائش در بارست ریر
اور تنے فاطمہؓ کے لال کا سرد کھا تھا	اكرطن لوط كاسب زيروزرر كها تفا
١١ أيض تف تنيت سنح كو بارى بارى	
بأن تو تفاجش كاغل اورا دهر كفتي زا دى	جع درباریس محقی شهرکی نطقت ساری
اوراس سرت سے ہے کی صدااً تی تھی	اس طرت تورت و نے کی صدااً تی تقی
ا تیدی کول جلد بنیں آتے ہیں کیا ہے تا خر	دمدم فخت سے اُ کھ اُگھ کے یہ کتا تھا شرار
صنعف یا وں کو تھم تھم کے اٹھا تے ہیں اسبیر	الرص كرت عقى خرداديه أس دم تقرير
برقدم ایک منعیفه کوعش ا جا تا ہے	ارے دہشت کے ابوا ن کا گھٹا جاتا ہے
١٥ عرفن كي أس نے كم سمت سرشنشا و أمم	الده کون ی خورت ہے وہ مجوس سے
جب کی مال فاطمہ ہے گخر جناب مرام	أي حري كا مع على بيت وينا و عالم
کلہ گوجی کے ہیں رب اس کی نواسی ہے وا	ے وسلطان عرب اسی زاسی ہے وہ
ا ۱۷ و بی زیز کے جوشیسر کی تقی عاشق زار	ب وہی حضرتِ حفرکی ہوسسینہ نگار
البدرنے کے بی ہے بھائی بین میں وہی بیار	لائن نته يروبي انترس أي كافتي كي بار
ير ده رو ت ب توخيئر کا سر رو تا ہے	اتا فلہ بول کو تبھی نتام دسخررو تا ہے
ا عوض کی ایک ہی رتی میں ہیں جرائے ہوئے سب	بولادہ کمیاہ پھراوروں کے نہ آ نے کا سب
تور ہوتا ہے امیرول میں کہ سے ب زینا	فاك بيركوني بعب بت شنشاه عرب
ديرتك تيديون ميں سينه زني يوتى ہے	ہوئ یں ان کے بھائی کو دہ جب روتی ہے
ا انوگر سینهٔ د لبند رسول عبر بی	الفيل دانلرو بي سي اك دختر فرزندنتي
دم ہر دم لب ہے ہے این آبی ائن آبان	ا فت فا قد صفى بے پررى كشنه كبى
المرجب الحقد د لها تا ب أوجب بون ب	اجفاتیا نظیمی بین اس دردسے دہ روقی

	- 1- 11
ا اسب بکارے کہ وہ ماکم کے گہنگار آئے	اذکر یہ تھاکہ وہ قیدی سیسر دربار آ کے
الیکھے سرکھونے ہوئے عترتِ الهاد آئے	آ کے دو کے ہوئے سجاد دل افکار آئے
أ بحضين سب نظالمول كي بند بوتي جا تي بي	ا صاف نور نیری علیں ج نظراً تی ہیں
٧٠ مخد چھيا نے کو کسي ياس نہ نفااک رو مال	اکوکہ اس دور تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے بال
المنكه النظاكركون ديكه بيكس كي تقي مجال	النيون كا اسدالله كى الشررك جلال
می نور نظراتا کھا کے بخر نور نظراتا کھا	اجلوهٔ رومشنی طور نظراً تا کت
ایک سے لیر چھٹا تھا ایک کہ قیدی ہیں کدھر	إرده حيث سے باہر نہ کلتی تُقِی نظر ر
دست حيدرتها تانتايون كي آن محمول يا	ببٹیاں فاطمۃ زہرای جو تھیں نگے سے
فاطمر دو کتی کفی این بردا کا برده	لفا جو منظور خدا آل عبا كا برده
۲۲ کم یہ سنتے ہی دوڑ کے گئے دو چار نقیب	كهاظالم ك كه بال تيداول كولا و تريب
ایناسرمیط کے بالو نے کہا دائے نفیب	فرم کے ماد سے ہوا بیبوں کا حال عجیب
حضرت زینی وکلتوم کوعش آئے لیے	الھینج کرسب کو سٹمگار جولیجا نے لگے
۲۲ دیکه کرستید سجارگی اولا ده سندیر	تخت کے سامنے روتے ہوئے آئے جوالبر
فرکرتا ہوں کہ فالق نے کیا تم کو حقیر	الرحتی و کے نا سرد ہو کے مجد سے تیسیر
اینجیتن اُ کھھ گئے اب زور مخفارا نہ ریا	البیضے کا کہیں وُ نیا میں سہارا نہ زیا
۲۴ کیا ہوئے ابن علی حیدر صفدر ہیں کہا ل	إل كوآج عايت كو ينيري بي كمال
اننگے سرزیب دلگیرے صفدر ہیں کمال	قيدي الن كي بهوآئي بي نظير بي كهال
اک درا غورے دیجیو تریسرٹس کا ہے	ا ذیج خنج سے ہواجورہ پدرکس کا ہے
٢٥ کون بے سربواا ورکون ہوا صاحب ال ج	کس کے نابوس کئے کس کا ہوا گھر تاراج
کون کردر م اورکون زیردست م ای	ایک جا در کے لئے کس کی بین ہے محاج
کس کا تبال ہے ادریس کی برا قبالی ہے	افلق میرکس کے لئے مرتبہ عالی ہے
٢٤ جنگ ين أكب ريكر كو مارا كس ف	الريازوك منبيركو مادا كس ف
فاه سے صاحب عشیر کو مادا کس نے	الرے اصر کے سے رکوادا کس نے
حن کی ملوار کاشہرہ تھا دو نیازی مذر ہے	اون بے سر ہوئی سلطان مجازی دہے
٧٤ تھوا تھوا کر کھا کہا ہے او بدا قب ال	الله على الكي بنت خبر مردا ل كو علال
فهمی ہم لو محول کی عزت بیر ند آئے گاز دال	ما حب عزت ر تر قر محمد کی ہے آگ
و کید تصحف میں فرائس کی نمنا کرتا ہے	ام كوب قدر جرسجها أو خطا كرتا ب
CC-0. In Public Domain. Digitize	ed by eGangotri

		0.7.4)
دوست کے اللہ نے دست ما یا ہے		ال بناآية تطهير كي آيا ب
کس نے مواج کا دنیاس ترب پایا ہے		ان ا قاص لئے دوج اس لا یا ہے
وق توسين تباكس مي ادرا نندمي م		وب اللها محص الله كي دركاه مي ب
فالدُ كفركوكس مشير نے برباد كيا		زور اینا کے اللہ نے امراد کیسا
ص كو أكمَّلْتُ لَكُمْ ذِنْكُمْ الرَّتَا د كِيسا		ق نے قرآن کے سورے میں کھے یا دی
بدرمیکس کے لئے عرب سے تلوار آ ان		اکس سے ہر حگاب میں عاج صفیت کفار آئی
رب بدروش ہے کہم لوگ ہیں اللہ کے نور	7.	آلِ احْدُكُو حَقالَ ت سے نہ دیجھ او مقہور
خیریم دور، نه تو دور ا نه محشر سے دور		ا در کر سبط ہمیب رکو بہ نخوت اپر غرور
باندهنا باقه كاسادات محفل جالي كا		احق كا دريائ عضب وس مين حب آئے كا
تو الله كع مجو ب كا كاما ب كل	11	الري الري المري المري المري الم
فاطمه ذيح بوئي ستير خدا تل اوا		ہو گئے سُرخ لہویں حن سبر قبا
جس کے دریاں تھے ملک فونے وہ کھولوٹ		آگ دی خیمه کو اورز اور در راوط ایا
بال مجوائ كور بارين بم	74	رےناموس تو ہیں پردہ سٹیں او اظلم
ا المالية يا ده ظلم الله كبرا يه سم		ائے بے یودہ ہو با تو سے امام مالم
مجھ کو نتا دی ہون اور ہم یہ تباہی آئ		نظر تدمی اک دات کی بیا ہی آئ
كاني سينول ين فكررون الح تمام	mm	کیے ذریب نیے فضاحت سے بیس وقت کلام
متوج ہوا ترما کے او حرحا کی سے م		تخت کے نیچے دھراتھا جو سریاک امام
لب فرز ند بمبرّ یہ بھڑی دھ نے کا		اوران ظلم رسیدول بیه جفا کو کے لگا
كتا تِظا يارةً يا قوت سے بہتر ہيں كب	44	كهول كرجوب في لب الم الصناه وعرب
يريث كر سين كوزينب في كما بال فضب		ور د ندال بی بیتابال کو عجل بین کو کب
قطع ہوجائے آا ہاتھ یہ کیا کو تا ہے		انگراسند حدر سے حیاکر تا ہے
الج سے لیتے تھے الفیس ہونٹول کے مجو ب خدا	40	اس تیشری کو مرے بھائی کے لبول سے سرکا
الحفيل دانوں يو گركرتى تھى صدقے زہرا		براست المفيس ہز فول سے دعائی ہے سُدا
ون تک جنگا ہے فہرہ وہ تارے ہیں یہ		تحوياد مانس فيم كوتو بياركين ير
ار عظ الم سرب نن كى بھلا كيا تقصير	44	ایتم بهان برکن آنکھوں کے دیکھے ہمشیر
انه تا مجه كو مين بول بنت مشر خير گير		ایه چیزی ا کے عضب اورلب یاک تبییر
الفتكايت رى الله سے كرتى ہوں ميں		ان کھے بالوں کو اب ما تھوں فیر حقرق سولی
- TO I D 11:	D .	D: 11 C

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

, ,		
٣٤ أسمال أ مح جنبش بين ذين تفير الله	المه کے یہ غیظس آئی جو علیٰ کی جائی	
القام نے عقعے کوزیب زے صدقے بھال	برشيير سے ناگا و صدا آئ	
البيل امت كي ند تشتى يه تبايي أ جائي	نة تلاظمين كهين قهر الني اجائے	
۲۸ پہنیں وف فرکایت کے زیال پر لا کے	تم تو آگاه بو نیسرنے جو د کھ یا ک	
ائم ف المت ك يه جهانى برنيرك كهاك	سركو بنيورًا لياجب دني كوتا ك أك	
تم چھڑی ہونٹوں یہ رکھنے سے خفا ہوتی ہے	اننى ى بات بەمصردن بكا بوق بو	
۲۹ چُپ رہے تن یہ جو تلوار یہ تلوار یری	بر تھیال کھانے سے کیااس میں کھانداے ڈی	
ال نبن يرهي گذرجائ گي آنت كي گفري	جانے دور تھی آور تھی مرے ہونٹوں یہ جیڑی	
اس کا انضاف تو دربار ضدایس ہوگا	جبيبي جريمتم داه رضابي بوكا	
بر آکے فیقے یں لگا کا نینے حاکم بے بیر	برتبير نے زيب سے ويد کی تقري	
رب کو لے جائے آوکر سخت نوا ہے میں امیرا	تتمر سے بولاکہ بس اس کی ہی ہے تعزیر	
مال زندال كالبين سخف سي كما جانا بي	اس انس ابس ابس ابس المروقلب كينكا ما تا ب	
	13 Later Annual Control of the Contr	
اعی ا		
1:	1=== : (8)	
دا ما نِ مزہ افکوں سے نم رہتا تھا	عائبركو سداباب كاغم ربتاتها	
1000	القد : الله : الكور مروب	
ارمخار مبارک بیر ورم بر بتا تھا	تقيس فرط كاس دونو الكيس مجرف	
1811		
0:		
1 - 1 - 1 b	1 10 (00, 1 %)	
خطبه سرمنبر نه پرها جاتا تها	بن روك ندعا برس را جاتا تها	
روتے تھے ہیاں کم کوش ا جا تا تھا	(m) = -1 /	
اروع سے بہاں بدنہ ن اب ما	إُرض بن الركية تقده المحين	
<u> </u>	}	
	by eGangotri	

		البرايزات ا
	رُباعی	
الت جرا فاك على احسر ب و المركم المر		مجلس میں عجب بہار جسٹ ہم تر ہے۔ انتکوں سے ہو کیوں ند آبر و آ بحصو ل کج
	رُ باعی	0 9 111,100,2,200,1
ر دزمنھ افنوڈ ل سے دھویا کیجے رت ہے کہ نواب میں بھی رویا کیجے		ہرفتہ غم سفر میں رُویا کھی
رت که ۱۹۰۰ ین ۵۰۰ د یا یت	ار باعی	بیدار اگر بول بخت خوا بیده امیر
شراس کا اُسے صب لا دیوے گا م قطرہ جنم کو بجھ دیوے گا	ا ا	جوٹ و کے غم کودل میں جا دیو ہے ا افتاب ع سٹ پتیر کا دیکھو تو ا
	زباعي	
یوں کو سیار از لی کہتے ہیں ا اس کر طوبل لکم عشلی کہتے ہیں		اً لفت ہو جے اُسے ولی کھتے ہیں اس زمیں دھوب اُٹھا کے آتے ہیں جولو
	رُباعی	
حمان یہ سربریہ تدم آ بچھوں بر د ہو نہ جگہ بھھا بیش ہم آ بچھو ں پر	ب ا	مردم کا یہ الطائف وکرم انکھوں کے عین شرف خدمت احباب حسیرا
	ارباعی	
نصبال سے دہ بے حاب ہوجا تا ہے اِن کا سے اِن کا سے اِن کا کا اِن کا کا اِن کا اِن کا کا کا اِن کا		مجلس میں جو باریا ب ہو جا تا ہے جو شبویہ عرق میں ہے عزاداروں ا

	1 /
مرتيانه مجود أي لا جار بين نا يوسس محدً	أ نت ين كر نتارين ناموسس محدً
اور جينے سے بيزار ہيں نا ہوس گذ	سرود کے عزاد ار ہی نابوس کر
غل بالصحيفاكا ب اورسينه زني	زندال كى صوبت ب غريب لوطنى ب
٢ ٢ خاك كا فرش ادر نة تحيب منه جيمونا	کھانا ہے نہ بینا ہے ، نہ راحت ہے نہ سونا
حِیلتا جس مظار موں سے معمر دھانی کے رونا	یاد آتا ہے جب دار تول کی جان نہ کھو نا
عُرِیْاں ہیں سراور سے گئے یہاں کھٹے ہیں	اوران برن فاك سے بودل كے اللے ہيں
٣ افلغرك ليُحيِّم كسى بى بى تى كى نم ب	न हे रे हा छ रे है।
دو لھاکو کو ن روق ہے سرزا نویے نتم ہے	عُبّاس کی فرقت کاکسی دل بیرا کم ہے
ديدار سے ردكوكون محوالى ب سركو	5 - 2 - 10 1 0 5 - 05
ام 2 2 مرے بے کو سمگاروں نے مارا	المتى 4 كونى لون الله الله الله الله الله الله الله الل
دنیا سے مرالال جوال ہو کے سدھادا	مجهداند كا بيرى مي را مجهد نه مهادا
میں مرنہ گئی ہائے بلا لے تح بسری	ا شادی بھی ہوئی ھی مذمرے گئت جا کی
۵ لوگوائس تخریس مهنین و یکھاید اند هر ا	المتى تفى كون حال بهت عيرب ميدا
منه مجه كو سكينه نظراً نا نهيس تيسرا	المتى مقى يركرا مجفي زمت نے ب كليرا
الفُنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	ایس کا ہے کو دا تف نقی امیری کے بحن سے
ا بنگ نه کفن تم کو بلا یا کے حسینا	ہرفام دسم نتوریہ تھا کا کے مشکیا
كُنه ترارات من تعبنا إلى المحتينا	كالاترا ظا كم نے كلا يا كے حسينا
اب كون حِفْرا كُ كالتمين قيدستم سے	الْمُ تَحْقِيلُ مِنْ كُواكُواكُ كُلَّا رَبِحُ والْمِي
ا سربنتی مقی با تھوں سے رو کر سحر و نیام	اس قيدىسى تقابالى كىندكوند آرام
المتى تقى كرآبال بنين جينے كى ميں ناكام	ان نیدی تھا ہی صلینہ و لہ ارام
مي دهو ندهتي الحصير مري نظلوم بدركو	
ر اب المن يال بي بي كي با في سواري	ایا وُل کی کہاں نا طمہ زہرا کے لیسرکو
رودادسی ہے سنے والا نے ہماری	التھ جوم کے بہلا تی تھی ال کے مری باری
	از کرد آرام مری گو دس د ا دی
عبًاس علي يا ق بلا دي محمري جا ل	میمال سے حسین کے کا دیں تے مری جا
م الما المنين را فو يه مجمع كو ن بنها ك	وہ گئی نہ سوکو ل گی اگر نیند کھی آ کے
بيدن بول بدرت محارام كال	ال اینا کھے آہ یہ مظلوم سٹنا کے
ا بطری او ب	سينه مرااب در ديمتي كيال ٢

		,
وه بیاری بایش وه مراناز اُنشانا	1.	يداً تا ك إ باكا وه جيماتي به سُلانا
ادر بارے ہروقت وہ من سچ منے جانا		وہ بیٹھ یہ ضفقت سے مرے یا تھ بھرانا
حِین اُ کے گا جب فریس مونے کی عیبہ	-~	ا احفرلیں اب نما دند ہو نے گی سیکینڈ
كانول كے بيں دكھ كا كے احال مناؤل	11	يىل ما ئے كے كيے آه د كھا دُ ل
ا كراي كما ل جن كو حاسب كو بلاكول		عاس جاكوبھلاكس طرح سے ياؤل
وه الهنيس سكتة بي مي وال جالهنيس عنى		الدائم كاير بي كدين جلا بنين سكتي
اب رد نے کی طاقت ہمیں ہے جیب رمبورم جم	14	ال نے کہا قربال زے اے مبکس و بے ہے
برع ہے بے دردی سے گو کے کابیم		من لیوے گارونا ترا ایگر شمر برخت ر
ہم سکس د مجور ہیں مجھے زور ہنیں ہے		
مرجاؤل توآسال بوامال مرى مشكل	194	و بھن تری اُ واز کا وہ دمتن دیں ہے وہ کہتی تھی سینے میں تڑیا ہے مراد ل اس دُ کھے کی میں اب ہو نہیں سختی سخمل
راضی ہوں مجھے تنع سے کوئ کو سے سمل		اس دُ کھ کی میں اب ہو نہیں سکتی متحمل
اکانول کا بھی اب در د مجھے بھول گیا ہے	,	ا باکی جدانی نے یہ بتیاب کیا ہے
سرپیٹا کئی بار تو حالت ہو ٹی تغیبے	. 14	اید که کے راپ علی دہ بے کس و د گیر
ارائیسی و ه محلی که نه تبهی محسی تدسمیسر		اسمجهاتی تقی ہربارا سے سٹیا ہ کی ہمثیر
اسل ی طرح آو لئی گئی فاک کے اور ا		ایدنی والم تفادل غناک کے او بر
مظلومی یواس بچی کے بھٹتا ہے کلیجی	10	سرمیٹ کے ما ک متی تھی ہے ہے میں کروں کیا
اے دگواسکیٹنے کا مری دم ہے مکنت	10.00	اس قید میں گذرا ہے البھی فاقد یہ فاقا
کیا مُنھ میں جواؤں کہیں یا فی نبی ہنیں ہے		نبدآ عصيں ہي شخھ كھولومرى ما جبي ہے
الرن بي كوبس بوكياك سطحة كا عالم		غَنْ ہو گئی بس اتنے میں وہ بے کس و یُرغم
الم تقول سے جلی تفیقته سید اکرم		بانو نے کہا اسے میں اب کیا کرول اس دم
زماد سے فریا د سحینہ کو غش آیا	1	حان د جگر خاه مدینه کوغش آیا
تب فواب سے ماکم بھی محل میں ہو ابیداد	16	ایاں م کے سکینہ کا ہوا نٹور جو اک بار
اک جاربس کی جر ہے خیسر کی دلدار		منگرا کی خرجب تو تھی نے کیا ا ظہار
ایاکویرون ہے کہ بہوس ہونی ہے		ایاد اُس کی ہنیں قسر کی فراموں ہوئی۔
الرام بازرال مي قيارت كا بعالم	10	علقہ کیے گرداس مے حرم رو کے ہیں ایم
اليونجا و حرا بي س سيد اكرم		الولاية خردارد ل سے الى و قت يه اطلم
ا مروم نهره جائے ده د يداربيرے		باب بے بیے تر مطاوم مح سرے
CC-0. In Public Do	omain. D	rigitized by eGangotri

	- / /2 11 3 b
	جن طشت طلائی بین رکھا تھا سر سرور
	عار در زندان به یکارے دہ براحر ازش بندی
سراب کا مطاوم سکینه کو د کف د و	ا فوشبوا سے نٹیٹر کی زنفوں کی شکھادو
٧٠ اسراب كا بالخول بريا بادل ناشا د	روتے در زنداں پر گئے نیتر سجا د
جابهو نخ تورانڈول سے کیا جاکے یہ ارشا د	(ندال میں چلے کرتے ہوے نالہ و فریاد
زیرا کے جگر بنرکی تشکیم کو اُٹھو	البیمر کا سرآیا ہے تعظیم کو اُ کھُوّا
۲۱ زنت نے کماکرتی ہے لیلم یو رُغ	المركبي يه منته اي الله الله الله الله الله الله الله
زیرائے جگر بندگی تشلیم کواُٹھو ا ۲۱ زنیٹ نے کہاکرتی ہے کشلیم یہ پُر غم ریٹ کے سب بیبیاں کرنے گیں ہاتم	المتحول يه ميا كيسر سر دار دوعالم
[اك نورخدا عارطات جلوه من تقيا	اسرا کھوں پر بھائی کابس کے بور صرا تھا
٢٧ او گيو ۽ مرور کي سکينه کو سکو ن	الیں پرسکین کے سرشاہ جو لائی
إِلَيْمُ مِنْ مِن ا فاقه بهوا ا در بهوش میں آئی	اباکی جو بو و ختر مظام نے باتی
او یا یا کی ز نفوں کی جلی آتی ہے نوگو	انستكاروع مزاياتى ب لوكو
سر زنب عراع تراب کس پررآیا	
ديكا بوسوك طشت تو يه شور ميايا	المفاكرية سحدا كوسكين في المفاتر
ال فول بھر ری زنفوں کے قر الگئیں	ایاکا زے مربے یہ بیجان گی یں
۲۲ انگفین لمین رشمارون سے منعد رکھ دیا منعدیر	
حفرت نے بھی اعجازے ہوئے لب دختر	اللهام كر جنبش بس تب اك سب المر
این پاعب اس ع حفرت نے نظری	والمؤكمين آمجهين شدمنظوم كے سركي
الا الم الم الم الم الم الم الم الم الم	
وہ بازد کماں ہیں جو مے بوتے تھے کیا	الرقوعيمان اورتن يرلور عمل ا
وو تھاتی کمان جس سے میں ہوتی تھی لیٹ	ابنى نكتاب كيمرا يعث ك
20 2/ b. & & both 49	اللامن كمولكيا وستمريس في اللهائ
اند سے ہوے گرد ن میں رس انھسنتے لائے	النرب وس تعن ملح فرن بعي وكفائ
﴿ اِوَ وَهِ وَ يَوْ مِنْ اللَّهِ اللَّ	الم إس الم الورنة عامان مار م
٧٤ دع جا دُنس اب جلد مر سبط بيمبر	1 10 00 00 00 1 100
در برے زادہ درے یاں بربرور	عام کا بچے حکم یہ ہو تھا ہے کر ا
کیلی ہوسکینہ تو جوائے کرو سر کو	روتی م تو د کھا د وزرافکل پرکو
CC-0. In Public Domain, Distitized	by eGangotri

	, - 1	0.7.21
ش کانپ گیا سم گئی وه جگر انگار جاں ائی میں دول کی یہ سردول کی یزننار	PA	ادان نے سنی شم کی آواز ہو اک بار
جاں ای یں دون کی یہ سردوں کی یزندار		بانوے پرٹ کمااے مادر عم نوار
د کھائیں تی تجرکے اجی اپنے پررکہ		كرتي بن جوياليتي مون الحج ل بقرتم كو
تر کبی نداے دیکو سر سرور ذی شال	79	ش ویه وهبیت ری تم سب کے بیں قراب
مراب کا رکد دیجیو مرکی قبریس الآل		جھنفلا کے مجھے قمل کرے اگر یہ بدایا ل
والدرمي كورى أبادرب كي		او کا نه قلق روح مری شادر بی کی
زندان میں گیا چیں برهبیں دست برسمرشر	P	ڈیوڑھی سے سکیٹری شرنے نقریہ
فرانے گے اُس سے برتب عائر دل ير	4.	الرائے وہ سم کی دختر سنیا
معنی کینے کی وقتی ہے ترس ک		لقرائے جوم سم کی دختر سشیم این ظرر سیده کونه آزار دے بس کر
اور کے گیا زنداں سے سر شاور بنا	1001	الله فروراس سے سر شاہ کوھینا
اور مرکی لی اے یہ رکھے کی سکیا		راند سی تو می مینے رو کر سر و سینا
تھانسورکوشیشر کی عاشق نے قصا کی		اك عوم الوني خانه زندال س بكاكي
ے ہے مری پیاری توجدا ہو گئی جھر سے	dad	اں بولی کر جی تری صورت کے یں صدقے
آخرہوی بی بی ناتھاے گئے صدمے		ال تھوٹی سی میت تری کن آنکھوں سے دیکھ
مصوم سكيت مرى نا دال سكيت		ادرتری مطلوی کے قرباں سکینہ
المتى تنيس الما سائيس ملوا دويدر	per per	صدقے کی ابروقی بنیں تم کے در سے
نی مور گئیں مادر تفیتدہ جرے		المودادي كے تم آج جلى ہوم كور
چانی پر دهرے ہاتھ بڑی سونی بونی بی		مِنْ فَي مُون بِيارِ بِسِي بُو تَي بِلُو . في . كي
اصغرى طرح چيور مين تم بمين وارى	MAN	پهرکه کی خواس کی کے تھ ریدیکاری
ع برى ما ت برى بكس رى بارى		الى يى سىسى سے كى فرق بى مصارى
اس قيدس رو نے كے يے جھوڑئن م		ادرے بڑے وقت میں تھ موٹرلیس کم
1	Pa0	المنى مى كمان قبربناؤن مين محقا رى
کیا آخری فرمت کرے ا ں در دکی اری		بردسیس کی تو نے قضا اےمری یاری
يه خول بحراكرتا بى كفن بدوكا محقار ا		پوشه و ترخاک جو تن او کا محفارا
ا در زینب و کلتوم می روتی هیتن برشدت	my	اس بین سے اِنواک ہوا شور قیامت
فاموش المين آئے تنيل محصنے كى طاقت		عابد كو بهي تقي بيخو تي بهن كي بري ألفت
زاریس شیر کا سے بارخداک		در گاره انهی میں بیاس دقت دعا کر
CC-0. In Public 1	Domain.	Digitized by eGangotri

	جب تيديون كو خانهُ زايرا باين شب بوني
مفطر کال بنت ایم عرب برق	گھٹ گھٹ سے دختر شیہ دیں جاں باب ہو لی ^ا
	آفت كاسا مناتها نئ واردات لقى
ا برنگ تفاکه مود ب فزان دیره میے! ع	سليل كي قيدوه اوروار ثون كراغ
الحیازنی مذ شمع نیشعل مذوا ن چراغ	رونے ساہلِ بیت کواک م نہ تھا فراغ
أبينين كرقيرس بي مكان سين	المنه المالية المحرفي التي جال بي بي
٣ وشوار صي صيد په ١٦ - تنگي عقب	يوں وه مكت عال زائے تھے ہر نفس
بازه بندس موئے تھے نہ تھا کھ کی کا بس	جانوں کوئتی برن ہے تکلیا نے کی ہموس
زانرن کے در سے جا کے سروں کو شکتے تھے	さらがいこうのいいははい
ہم بڑکنگی ہے: کسی نے نیا پیند	الله في الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
تقوری عا گر کمیں بہت اورکمیں بلند	تكى ساك كم كوتكليف تقى دو چند
ایں بی کو بڑیوں کے بیے گھر بہشتیں	ده في بيان السيخين اس قفرزشت مين
مطلع کونین کے امیر کھلے سر ہوئے امیر	زندال میں جب کر آل بیم او سالیم
وحث مرای عرش کا کو بر بلوث ایر	سيرفته دارميدر ومفدر الاساليم
بر این کی او براوں کے لئے گھر بشت میں	وه في يال البرقين ال قعرزشت يل
٧ جانوں پر متی بی ہوئی متمت کا تھا بگاڑا	بتى و و فاطمة كى كهال اوروه گفراً جاڑ
د لارس مقبل لمندكر فيها تى يرك مي الر	ی دل کیس کوشام ے جب بندموں کواڑ
نوف محال کی دات کو کرای کری تھیں	المراع فحت كوبسان مراركمي تفين
المات جسي عقف نه در اور ندسائيان	المحتلقان المال المال المال
وهشيكانخدروه المرهم اكرالاً ما ل	وحثت كا گفر براس كى جا فو ف كا مكا ك
الجرب يتنك تفي بلوا كاكذرنه تها	وظلمة سرائ كوريتي زويدا كالحفرنه تعا
م أرول كى روشن كو بعي طتى عتى وال زراه	اش دل زير تفا وه سب سكا ل ياه
الجرث ہے تی رہے ، کلتی نہی اللہ	الهاما تفاول على بوني راندون كا دودآه
روزن مجيي تقاكوني توه وحتيم غزال تتقا	1 2 US ~ (3 5 1 5)
و اللهر عق ما بجا حشرات المين على الم	الرياة وركس عرد للنا تفادن لودر
مکلاوہ مرکے قید ہور اس میں جو بشر برسوں سے وال چواع کسی شب جلائے تھا	الله مع مع مع مع مع مع مع مع مع و و د د ا
الرون عوال بدر والما بدر الما الما الما الما الما الما الما الم	هر من الآیان (با یک و الله نه کفا اله من الله الله الله الله الله الله الله الل

بردربان جروجتم بخيل تناس	1.	وہ تیرگی کہ ہموشرب اللمات اس سے دائس
د اواروسقف و ام و زسي سب ساه رنگ		تقی وا س کی جسم وشام سوا د دار راس
230 30 11 20 19 2		قیداس میں تقرم شربہ کردوں مقام کے
وه صنیق اس مکال کی اور قبید کا ہراس	11	اری تی فضل اور بهوا کا و ه ا حتبا س
این و تلکی میں تو یج محے بے حواس		اندوه کا و فور د لول پر بجوم و یا س
مانين عنى عن شاكتين ول على ركم و		و يوارين جي شكسيفتس در هي فيك مور
جيے و هو ال تنور سے الفتا ہے بار بار	11	ہردمزیں سے دان کی کلتا تھا یوں بخسار
جن طرح سے سیند ہو آئٹ ہے بے قرار		ار می سے یوں زیس پر السینے تقے موگوا د
کے اوائے روکو نے گئے تھے		الجفك تفاك آسمال كوصرت وكمت كق
とうしいいいしいとのかとう		جفرتی تقی وال کی سقت سے ہردم سروشخاک
كت تحاب كال يرك اب او على الكرا		بھا کی تھی روشی بھی یہ تجرے تھے ہو لناک
اليماتوب وفاك كايروانفيب بهوا		قمت میں ہے کہ قبر اسی جانفیسب ہو
لائن دا س کا س کے ہم گناہ گار	160	اكاليك يركمتي مقى زينب مكر فكار
سایاتو یم رون په کرو شکر کردگار		بجبور جوغريب بور كيا أن كا اختيار
كالذرى بوكى وصوب بين لاشحين		ب جائے گریہ حال شہ مسرفین ر
وه ريگ اور وه عرياني بد ن		فارت گروں نے لوٹ پیا کہنے پیر ہن
U. 2 5 15 - 15 - 15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		ب عوه سب بهاری اور کر الای
الله الله الله الله الله الله الله الله		بالساكلاك ك موتي كى داهي
مقتل كود هو نرضي بدونى جا و ل برمندس	14	رى مرے ملے كى كو فى كول فيا كر
1 25 1 5 c 5 6 0 0 8 3 0 2 1		على من جب تو يحرينين در كارراه ا
8-15-16 2 4 6 USE 316		المن ہے یہ کہ لاس کوزینب نہائے کی
لیتی چلو جمی کھو کھی تم یہ ایس نشار	16	كن في يدا كه ع ملينه جر فكا ر
الم نے جی کیا بھیلادیاد ارب ہمارایار		الحقی کر هلی کیس کو یس رو ول کی زارزاد
کیااس اندسے کھرس کھے جھورمانگی		ارجادی اکر نہ پررے لاولی
داری کها ن من اور کهان دست کریلا	IA	ارورتباس یم سے زیب نے یہ کیا
فیدی کو کون جانے کی دے کا بھلارمنا		الم
أ ندان ين قيرون كوكا به كوآتي سيا		المام من الردائية
CC-0. In Public I	Domain.	Digitized by eGangotri

O. Frank
الم دشت كر بلا كى كئ دن كيان في الله الله الله الله الله الله وصل شاه
العرب المركب عمر شاه دس نيا د المحداس كال من الراب عرم و عرفه
الم سالون جمال میں ذافت تھیں۔ بلو الکر بہنیں کہ مہ کی زیارت ہفت بلو
يتفرقه بحل الوتائه كم زيرا سال ١٠ ايك شريائي بي ليكن الك مكال
الم إلى كبيل كبين جرف وانق عال المركس ع اع المناصيت كرو بيال
الجبل بن رشة دوا تفقارك الماكم كذر عدو منس كن بكاركم
کنے لکی یاش کے سکیٹ بہ جیٹم تر ۲۱ ب بے پیوٹی نہ آین کے کیا اب رے پرر
ما کمے گوس قید ہی سلطان بحرور اے بھرکو فیند کا ہے کو آنے گی رات بھر
الله المحالية المحامة
جبروے بوجی ہوں کا اِلَّے کرم ۲۲ بالقابی مجے کہ سرحارے بی نہریا کتاہے کوئی دورنیں مشاہ بحرور اور دخراب ایش گے اُلے آئی گے مدر
الما ہے لوقی دورامیں مشاہ جمرور اور نہ تم اب آیش گے آر آیش گے برر المان المیں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
المجمالي ين في كراب النون م بساد ساد الم المام عداد ن مي كوري ين يمرى آف
البعنقريب على اور يدركويا و التي بون أن عين كر بھلا تمقىم تو كھاؤ
ع جا گر توس نے بتا بوتی ہو کی موں تھ کو بھر کر مری جانب سے دوق ہو
ال سے جو ہو چھی موں کرتم بھی تو یکھ کھو اہم وہ کہتی ہیں کہ آؤمری جا ن سور ہو
اس شب كوا در شد كى جدا فى كاعم نه بلو كهيوجهي جوشے كلا قات كل نه بلو
ادل مح سے ا جانے ہے۔ اوازے الحکو توکا وُنا ای شب کا بہاڑے
معلوم ہوگیا بھے بسلاتے ہیں یہے اور اور نہائے قیدیں تھٹ کر یانشداب
کیا حاصل اس تھیانے سے شا پرحوں گی اب ایر اس بلایں تھیٹس کئی یاں آگ ہے عقب
ایدلوک لوجهی نه مصل بنایس کے ایک جان دوں ی ہو با اندایس کا
ایم در کھا اسلی کے ہموا بت بر مصل در ۲۹ ارکمان کی اور آف کی شمت ریادہ کر
الراح و مع میں رائیں اکو گئیں اوں ع نے بحد سرائی کو گئیں ا
نظوں نے مدرش و ہوس کے ساک نمال کام اِنقوں ے وحو نگر سے لیں بحوں کو بیسا ں
يلاني ع واسي من انون فست جاب العلاق علاني عوالي الكرا منع مراسمان
ول يرسكينه ال يحد ع كذر مذجا يل الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال
CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

1 4		
بيح كايمرك صاحبو ركيمو ندرا خيال	, PA	يعرّا تها گفينون انجي إن ميرا نونهال
كى كى تلاش يى بوكمان ب مخفارا لال		کنے کئی یہ زینب بے کس بہ صد الال
ترجن كو دصو ندصى بهو و مقتل ميسو بي		المتانيس بي بحرج الحول بي كلوكس
لوجانتی متی میں کرسیں ہے وہ مل عذار	79	ا چھاتی کوپیٹ کریہ بیکا ری وہ سو گوار
المنزمم المائع علاف كي الشار	,	ب دور جھے اے مرا لفلی شیر خوا ر
اں ع بھڑے اپ کے بہلویں سو ہد		اب لال دامن شرفیش نویس سند ہو
الم ين بيار عدك كالمعدق بالم		راتوں کو اگرے دو دھ یہ اں اب کے پلانے
إلى يحوث يورث ياؤن كو الحون عان ال		آجاؤاں کے پاس اگر فیندواں ما کے
كودان كى گرم بومرى يحاتى بھى سرد بلو		الفت بوب بدر کی تومان کابھی درو ہاد
اقر کارتے تھے کہ کیو کر جین کے ہم	اسم	انوكاس بيان بربكتے تع سب وم
زندان کا در بھی ہوگیا سمور ہے سم		علاتی تھی سکینٹہ کہ گھٹتا ہے میرادم
الاسدر كرم عمر عان بن كا		کھونے تفل کون ہوعیاس آین کے
ابروشی کماں سے کھلا لا یس کے ایم		الکواکے سرائد میرے میں چلاین کے اسر
ہے پرکیا عفیب ہوا مرجایس کے ایم		ارع اور بھی گھبراین کے ایس
کھلواد و نقل فائتے نیم کے دا سطے		در بانوں کو یکارو بیٹر کے واسط
در بانوں ے کہوں گی میں بادیدہ پڑتے ب		اندال کا در کدهرب مجے نے پلوٹتا ب
فرر کرد کے رحم تو ہوگا تھیں تواب		دادا ہے مراشہر علوم بنی کا یا ہے
آليوي يا ما مان تودر مند سيميو		ا بھرال ے بے کسوں کو نظربد کیجیو
وادار کرنے کو لے گئی وہ قرب در	last by	بولانجب کوئی تو ہو اغم زیادہ تر بٹ کو ہلا ہلا کے پکاری وہ تو حرگر
در انوجا کے ہو کے سوتے ہوئے جم	_	بٹ کو ہلا ہلا کے پکاری وہ نو حرکر
يهم عانا حال من كين كواتي بو ب		بيان بول سندرية و نامك في ساني بول
دل ہوگیا ہے تری صداس کے نے قار	MO	إبولاكونى كركون ب توا كينف و زار
آفت زده ایر دیریشان و سوگوار	, •	اك أومرد بحرك يه بولى وه دل دكار
یں دختر حین علیما سلام ہوں		الجموع مين مين قيدي زندا ب شام بول
شراکه بادشه آسان بریا	bond	الوني ہوں اُس کی جو کہ ہے کو بین کا ایس
جن غيرارون قيد سے چروا ديے ايے		اليا كريم تحا وه دو عالم كا دست كيم
الم أع إي البرية قدرت خداكي بي		المرت مالين بمت على تالي
CC-0. In Public	Domain.	Digitized by eGangotri

	" // "
سروں کا میں جایش کے کبھی کہ ایسروں کا ہے خدا	اسی اس یہ کہ کرد قید ہے رہا
ال نقل کھول دو کے تو دوں گی تحقیس د عا	الھانے کی جھر طلب بے مذیانی کی التجا
الاصين آج كي شب آنے والے إي	ا جاین گیم کمال کر مفار سروالے بی
اليسان ووك بيدات بمرد لا ين	اسغربان كساته ييس بكر جلدايش
وظر کا بھے یہ ہے کہیں آکے بھر نہ جایش	ا ولى كالورس در ير مح ، عما ين
بفاع كوني ايسر تويس دم دار مو ل	المندآئ في في كوبيت بي قرار بول
۲۹ اکر کیارین شاه توتم کھول و یجبو در	منظورا بھی نئیں تھیں در کھو لنا آگر
العلوم بوگا صاف که طالع به ا تمر	وعاقى بول بتم متيس أن كا يس فوحدً
رفظ كى جائد تى رخروش ك نور ع	الوزلف مشائع مى ملى دور _
اور ہے نٹان سجدہ سستارہ ساآشکار	بانرهم معطف كاعلم وه "اجدار
زیب کرے شیرا تھی کی و و ا تفقیار	السارداد ك ب خط شكار
اسو کھے بیوں نے بیاس کی شدت مذہم	الدوكري به كاه زبان روووري
الم كيونية بن رُخ روش بدأس تحوار	الخوان كے بوئے كا على اكبر ساعل عذار
اوسف میں معرض کے معانی کے میں شار	الصورب بي كى سرايا وه ذكى وار
دنیا کی روشنی ہیں انرهیرے کے چاندیں	الخم فلك يسفي ك قطرول سا ما ماري
الم الوتا ہے جس سے دیر بڑ شیر حق عیا ل	ہوں تے جگویں حضرت عباس نوجوا ل
اک دوش پرتوشک ع اک دوش پرنشان	اس شیر کا نشاں یہ ہے اور یہ شکوہ وشاں
ام خلاطی کے گلتاں کے مرویں	قرى توقد پيچال په صدية تدرويي
سولم بين الله الله الله الله الله الله الله الل	
اتان مے پولیس کے پیلے ای بیراطال	الم دیکھ ایکو ، عمد سے کا نفت الفیں کمال
مرجایش کے پرریہ نہ کہنا کہ مرکئ	ين فود كهون كي مجمديه جواً فت لذر كي
ہم پہرکوچاہتے ہیں وہ سب سےزیادہ ر	الوتے بنیں عزیز سے دختروہم
وزران من ابزين به تردين بون تاسيح	الوتى تقى أن كى چھاتى بدنھ ركھ كےرات بھر
آنے کا ہے یہ دن یہی وعدے کی مات	ا موقوف آن پريري چات وات ب
۵م جاماں کے ہیں مٹھ کماں تو کمپ ں پرر	
کیا تم کے طابقوں کا بھے کوہیں ہے کو ر	ب رسح ك الوك نيس كطني كا قفل در
النام كوسوف دين ب في آب سوتى ب	دن کومی روتی رہتی ہے شب کومی روتی ہے
CC-0. In Public Domain. Digitized by	y eGangotri

جاففل کھول دیں گے مجلا آیس توصین	11	اق ابی سے کا ہے کو کرتی ہے خوروشیں
مروقت كالمنس جاتي إلى تراسين		رونے ترب رو کھی اتا منیں میں
رونا ندکھ کرے گی تو شیئے کے لیے		الموایش شمر کو تری تعزید کے لیے
أيا بجاف كوني أرب وقت من بعلا		الهبیں قید ہوگئیں آنٹ ہے گر طا
س دلوے آئے تمرن رسی سے پیرگل		کھانے ملا کے جب تو تراز ورکب چلا
ایان الوجدا کسی تجرب یں بند ہو		ال مع تحقة تواور بهي مراسه دو چند بلو
دروازسیس سرک کی دو نارزار	MA	يات ش كسم كى وه جگر فكار
ن في كره رميس ا دهم آؤيه ما ل نمار		والان عيكارى يريانوك المدار
داری کهان از معیرے مین کراتی بھرتی ہو		ا کوے کا کون در کے جالاتی کیم تی ہو
الما معدة عائد كموركما ل كا فالوكول ين	19	زنج در درات کو کھولیں کے یہ تعین :
كراك كرونوا الرهيرك إلى في كيا	1	إست وبلند خان زيران كى ب زين
مونا بھی آج بھول ٹیئس شرکی یا دیں		دستن براك ب سكر ابل عنا ديس
بینی موں جب کی کے معداری پررکی آئے	4.	اولى كينه وان رب تن ين ياك واك
وما ہے بھر ناک کا تا ف کو بھر نانے		بيرم كا ن زكى بوك اور فمانخ كاك
القافي بررے الادوتوآوں بن		دال كيا بي إلى فه بيته كانسوبها وي
مجور کرایک بین بدوئی باید پر نشار		الركم عدق جاؤ ، كفلاؤ الارا بار
اب کون وم تن سے کلتی ہے جان وار		معل ہے صبرول یہ مراکبا ہے اختیار
انى يى مرفلق بىن بى كى تى تى بى		vici Eleperine
بارى تقى سارے گھرى من تھے جب لک إمام	Or	اصغر کوانی کو دیں لو تھ سے کیا ہے کام
المال بى اب كارو ندك كے يم أام		مران دل من مجمور كيس بو لئي متسام
المائي حريس تو مار النيس كو في		البطرسول ، مجمع بماراشين كوفئ
إلى فى بى بى بىرى بى تقيرب يىسب	1000	بیٹی سے روکے ولی یہ بانوٹ تشنالب
اوا فرس ماف كروجرم ما س كا آب		الماك مراجع كو يحرا الماك المراب
في في ال الما و كرفيد من أول طوا ما		وع الوكر بوايسي أى تقصيروا راول
شراك بخفارك إيكار في سوابو ل ينم	24	مدقع جال اسرى المراركيات چيز
المراجا مي الول كيا مجه اتي بنيس يتز		اسے اوا ہے یوسف (ہرا تھیں عزیر
الله المحادث باب ع فم كو جداكيا		وارى كاروا كاكياسب بجاكيا
CC-0. In Public	Domain.	Digitized by eGangotri

101
الاعتاع ہے بعلا ال ک قرای ۵۵ کرائ یں وہ اطر سل کا دلا
ایراری ایو بھوے یں اصفرے ہوں خفا ایراری جرنہ اس کی دیا یا تھا۔ کا
ابلون کا کیا گلاہے بھلا دہ تودورس انتقیر دار اس ایس سے قصور بس
الشہور ہے کہ چا ہے ہیں اپ کو پسر ۵۷ ایٹی کو ماں سے ہوتی ہے الفت زیادہ تر
اک برنصیب ہم ہیں کہ مرجایش بھی اگر ایسٹوں کو یکھ نیساں نیٹی کو یکھ نیم
الرجم من بول عزيز ده ، م كو توسارس السجيس المرسيس المحدول اربيل
روق ہونی یہ کہ کا کئی با لوے عزیں ۵۵ بیٹی کو ڈھونڈھی ہونی وروازے کے قری
رونی تی تھ کو گرتے ہے و تھانے وہ مرجبیں اس ایک ال نے سرے قدم کے بلایش لیں
الرو بحكاك مل توده عجيب النبي الموثق الما لما كالحالي الما الما كالحالي الموثق الما الما كالحالي الما
لا قال کے سے میں اور اور کی اس کی کو دیں لیتی وہ لور کے اس کی کو دیں لیتی دہ لور کے اس کی کو دیں لیتی دہ لور کے اس کی کو دیں لیتی دہ لور کے اس کی کو دیا ہے کہ اس کی کو دیا گیا گیا ہے کہ کے دیا گیا ہے کہ کے دیا گیا گیا ہے کہ کے دیا گیا ہے کہ کہ کے دیا گیا ہے کہ کہ کہ کہ کے دیا گیا ہے کہ کے دیا گیا ہے کہ کہ کے دیا گیا ہے کہ کہ کہ کہ کہ
یقی ایسری بیاں سب برگر و آن کر التوں سے کوئی یا دُوں دیا تی تھی کو فئ سر
اللَّيْ عَلَى اللَّهِ مُن اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ
ال كتى عتى تجاك كم ع جال سور الو ٥٥ زئى بيل كامر كا كال سور الو
فراتی تحقیل بید کی که بیل تحر بال سور ہو گری یکتی بھی بین ایک آب سور ہو
الی جا اتها ہے جین لے کوئی وم نمیں اباجب آئیں گے توجگا دیں گے ہم نمیں
التي تقي ايك يك روكروه ماه رو ، به التي شركاتي شام عسون كى جوكونو
کیا نیند ائے غ ے چگر ہو گیا لہ استرکہاں وہ چا عمر سا اور اب کہاں وہ بو
ا کھوڑائے سما ہے بھٹر کو حیثی ہے کووں گیاب تو قریس جاکر جینے کے
الوگرس اب رکھو نامری زند تی کی آس اله اباتو آچکے ہیں جا یئ گے اُن کے پاس ال این سان کا دریں ہوتی ہوں بے واس
اصغرة جا كر بول تك ال كي ال كي ال كي ال كالمي بعول جاؤگي اس امرا و كو
بالعروم العروم العالم العالم الما الما المرابي وور تو يس تو سين بول وور
11 1 1 2 - 1 11 1
مادی ہے اپنے قرل کا وہ مجریا کا نور اتناکبوں کی میں کر حمین آیس کے خرور ایناکبوں کی میں کر حمین آیس کے خرور ایک کیادوگی ہم کو آج ہو ایک یا و گئی ایس ایس بھول جاؤگی ا
اليادوي مواجر والم المواجر والمواجر والمواجر والمواجر والمواجر والمحاجر وال
الدري ہے ہون ايس طع کھلے اوں اس کو بھول جاتے ہي جواب ہے لئے
ال داري پرع ج بي ول مع مولول كي الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
, 0. 6 Capping (1)

			/-
المجيد المحاسبة	وي كويرىغم -	40	يح بي كم عاحب ان كي يربط اني ز جوكو بات
ے یہ تم چھوٹے ہات	ركه يحوات جم		بوسے جو منھ کے لیے شاہ خوش صفات
2 3 7 6 2 2	اشغركوساته		ازردگی کی ہے یہ جگہ کیوں چلے گئے
ہوں گی بھلا آیں تو پر	الماسين چُپ را	40	اكرآه سرد بحرك يولى وه نو م گ
ی کی میں فارموں یہ دوڑ کر			رو نے کیس ع دھو نٹرھ کے جب وہ ادھراًوھ
منو کے میں پاکویاوں گو			اتناتوكمدو بيرے اگرم نہ جا وں گ
ل كى شهنشا و نوش خصال	المال بت كرهي	THE RESERVE THE RE	مراط کے کھانے کا اُن سے نہ کیتو حال
لو آجا كي الله	•		اہوئے گا غِنظ سے علی اکبڑ کا ربگ لال
ين أن عرائي بو			منظور ہے کو فیلر ستم سے رہائی ہو
الله الله الله الله الله الله الله الله	رد کرکس شیتاق	46	كبول الل جان إ قبليه على م الجي جرآبين
، بن الجني سعيم كو كبول حالي	مرے جو گذر ب		جتیا خدا کرے علی اصغرکو ساتھ لا یمن
پاندی گردن برفال	كيا سوون باته		بوجال ہے میں نثارِ شہر فوش خومال کے
ری اتو س کے میں فدا	اےعاشق پررت	41	المر بلائي الوے باس نے یہ کی
یں شہنٹا و کر بلا	آب کوئی گھڑی		المحوم ابسین اکنیس عرصه منیس در ا
ت كوسونا نفسب مرد	چھاتی پران کی را		الماسيم بغل تخبيل مونا نفيب مو
ن ے کینہ وا ں	ميراگلانه بجوتم	49	معدت من جب أيس شهنتا و انس وجال
دں مے بہت سرورزیاں	اتزده مجمدے بو		تقییر جو ہوئی و و مخصیر سنجشو واری ماں
تو مرابس على ا	اليلي لگا في جب		الشكريد كا دم نارت نه نل سكا
ربی وه عاشق پدر		6.	این سے اس نے کیں جو یہ این برچھم تر
ريوكي بي يي			سب ہو گئے نموش ایمران نو حاکر
ر نے فا صرفار کیا	اوراس طرف يز		فاقول من قيديول في اده ترربك
ب وه اند ميم اكه ا كخد ر فيه كا سا	وه مونناک شب	مطاعي	زندان بن مضطرب مقيم اليمران نوحه كر
نے ہوگی بیا ہیں	برني مي الرن الرن	61	
ریرنے ما صطلب کیا	اورامس طفيز		افاقورين قيدلون فيادهم شكررب
رائے ازین تام	فاصمينا خواصو	44	جلدی مخلسرایس روانه او اطعام
اص في اس سے كياكام	تب اك كيزه		إلى مندكو بلاؤيه بولا ايمرشام
كى بارردى بي			فاصدند دن كو نوش كيا ب ندسو كي بيس

الله الله الله الله الله الله الله الله	,		
المار فرال ہے اور بی برای بی المنصدی کے بد کے دو کفاف میں تی با کا ہے کہا آثار ڈالا ہے اور بی بی آن ہے کہا کہ کے دو ہوگواروں کی صورت بنا کا ہے کہا آثار ڈالا ہے اور بی بی آن ہے کہا کہ کے خوا کی بری برای ہے کہا گاہ کی کے غزیز کی الم لا ہم اور بی تی ہے کہا ہے کہا گاہ کی کے غزیز کی الم لا ہم اور بی تی ہے کہا ہی کہ کہا ہی کہا کہ کہا ہی کہا ہی کہا ہی کہا کہ کہا ہی کہا کہ کہا ہی کہا ہی کہا کہ کہا ہی کہا ہی کہا کہ کہا ہی کہا کہ کہا ہی کہا	يهره عزردرون سي أكميس بن دونوكال	4	البشي رہي اين منھ كو يتے به صد ملا ل
المناآثار ڈالا ہے یوں بی بین آئی ہے کہ الموجور اوروں کو صورت بنائی ہے کہ ہے تر یہ اشکوں کی بری آئی ہے کہ المنظم کر سے کھائی ہے کہ المنظم کر سے کھائی ہے کو المنظم یہ سے سنائی آئے کی کے عزیز کی الموجوریہ شنتے ہی دہ یا تی شم کا میں گئی ہم ہم کر الموجوریہ شنتے ہی دہ یا تی سم کا کہ الموجوریہ کرنے ہی الموجوریہ کی ہم ہم کر اور سم کا ترب محمد میں رواح ہو کہ الموجوریہ کی ہم کر اور سم کا ترب محمد میں رواح ہو کہ الموجوریہ کی ہم ہم کر اور سم کا ترب محمد میں رواح ہو کہ الموجوریہ کی الموجوریہ کی ہم کہ الموجوریہ کی ہم کر اور سم کا ترب محمد میں رواح ہو کہ الموجوریہ کی ہم کہ الموجوریہ کی ہم کر اور سم کا ترب محمد میں رواح ہو گئی ہو گئ	کیوں دل گرفتہ ہی نیس کھٹاکسی یہ حال		انکسی نسریں کی ہے نہ سرے کا ہے خیا ل
الم	منهدی کے بر لے وہ کفافسوں متی ہی		ا ام نے کیا ہے ذکرے برتی ہیں
المنظر التراس ا	بے وجرموگواروں کی صورت بنائی ہے	64	, - X
او لا نبرید منی کرد و ا فی منی کرد اور کرد اور	مندید بیشنے کی قیم کل سے کھا کی ہے		اکبیر بی تریه اشکول کی ندی بهانی ب
الولاخریہ شخبی ای دو ابنی استم الله المحاد و رسال المستقل این ایم اور استفاد این ایم اور استفاد این ایم اور استفاد این ایم اور استفاد این ایک اور استفاد این ایک اور استفاد این ایک این			يتكل من وغرى ١١٠ يا تيزى
ا جار برنده آن کے خواص کی بر ان اجار برنده آن کے بیٹی بر چشم کم افراز بریدی و نہ جاب بگاہ کی دکھا طعام گرم تواک آہ سرد کی ان اور در دلیں آئے اور چھا یزید نے کہ ہے کے بر مراد مزان کا لا بولی یہ بہذ ہوتا ہے ہاں در د دلیں آئے بہظ اور شم کا ترب عمد میں روائ اپنے جگر کے زخم کا بین کیا کروں بہلا ایک تنا ہوائی ہیں یا تہیں کا قرم ان کی کیا ہے صاحب ایمان ہیں اپنین جوب کر اے تنا نوان ہیں یا تہیں ایا یہ توگ خاش قرائ میں اپنین ایک بول ہوئے خاش قرائ میں اپنین ایک بول ہوئے خاش قرائ کی کے ترا خاش ہیں اپنین ایک ہوں برائ نوان ہیں یا تہیں ایک تی مول ہوئے تی تان کو را ہ ایک کی ہوں ہوئے جی تی تو بین ایک ہوں کہ کہ کا در تی گرا ہے کہ گاہ ہوئی ہوں کہ ہوئے ہوئی ہوں کہ	ما کهوکه دیرسے! ن نتظمر بی ایم	40	الولاخريه سُنتے ہی ده ان نی سم
الرکزیری تو نه جاب الاه کی اور کا طعام گرم تواک آه سرد کی اور چیایزیر نے کہ ہے کے بر مزان الا ابنے جگر کے زنم کا بس کیا کروں بملان النے جگر کے زنم کا بس کیا کروں بملان النے جگر کے زنم کا بس کیا کروں بملان النے جگر کے زنم کا بس کیا کروں بملان النے ہیں کہا ہے گئاہ النے ہیں	ا جار ہندہ آن کے بیٹھی بہ چٹم کم		دوری یہ حکم س کے نوا صیر کی ہم
اوچیا بزیر نے کہ ہے گھ بر مزہ مزاج کولی یہ بند ہوتا ہے ہاں درد درایں آئے ہن کا دور م کا ترب محدیں رواج یہ یکون ہیں ہورا توں کوفر ادر کے بہا اس بی اپنیں اسلا یہ سر سلما ل بیں یا منیں کا قرم ان کی کیا ہے صاحب ایمال بی اپنیں اس بی اپنیں اس بی ایم بی اپنیں اس بی ایم بی	رکھا طمام کرم تواک آہ سردگی		ایراز در کی تونه جانب مگاه کی
الم كو تو عيد ب محص مد كارتين الله الله الله الله الله الله الله الل	بولى يه بند موا به إن درد دليس آج	44	او چھا رندنے کے ہے کھ بر و مزاج
الله عسب البرسلما ل بي يا بنين الما قرم الآول كوفرادكرة إلى الله عسب البرسلما ل بين يا بنين الما قرم ال قرال بين يا بنين الما يوب بين بين يا يوب بين بين يا يوب بين بين يا يوب بين بين بين يوب بين بين بين بين بين بين بين بين بين بي			ب ظمر اورسم كا ترب عمدس روائ
ای به وگ قال اس ای اس ای ایک ای اس ای ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک	يركون بي جوراتول كوفرياد كرتين		
ای به وگ قال اس ای اس ای ایک ای اس ای ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک	قوم ان کی کیا ہے صاحب ایاں ہیں الهیں	66	تلايسب ايرملما ل بي يا نيس
الماری ای وران الماری المانی الماری	را يه لوك قال قراك بي المين		الجوب كبراك تنافوا نبي يا نبين
ایوں اس سے بازی کی کمان تھیں اور اس کا سر کے وائے بے کا اور کا فرب وہ عنادہے بیجین ہے ہے گاہ اور کی اور کی سے کہ اور کی اس کی ہوں اس کی ہوں آپ میں انتی ہوں کب فاقوں میں بھی وہ کرتے تھے اوج شکرب کی ہوں آپ صدا نے کا زفس اور کی سے کہ اور کی سے کو کی سے کہ کی ہوں آپ صدا نے کا زفس اور کی کے کہ	يمس خطاب فيد موك قيد خاكمي		سنتی ہوں بے کس ان سے نہوں سے میں
افرے دہ عناد ہے بیجین ہے ہے ابارہ ہی کی ان کو تین وہ نے ہے ابارہ ہی رست ہیں قبدی بیرس کے سب کون اگر کے بھی تو ہیں انتی ہوں کب ما افران ہیں بھی وہ کرتے ہے تا جے شکر رب کی ہوں آپ صدا نے نازنس ان کر کھے ہیں اور کے ساتھ ہی ہوتی تھے ہیں اور کے ساتھ ہی ہوتی تھے ہیں اور کے ساتھ ہی ہوتی تھی بیر نیاز قبدی ہیں برقضا کمی ہوتی تہیں نیاز اور نیاز میں سرون یہ گدا نہ کی سرون کے گوئی بیران کے انہوں ہی ماری ہے اور اس امری کی انہوں ہی ماری ہے انہوں اس کا اور اس کا اور انہوں ہی ماری ہے انہوں اس کی کہا ہم اور کی اور اس ام ساوم کی نہیں کہ دہ انہوں ہی ماری ہے انہوں اس کر کہا ہم اور کی کہا ہم کر کہا ہم کر کہا ہم اور کی کہا ہم کر کیا کہا ہم کر کہا کہ کر کہا ہم کر کہا کہ کر کہا ہم کر کہا ہم کر کہا کہ کر کہا کہ کر کہا کر کہا کہ کر کہ کر کہ کر کہا کہ کر کر کر کر کر کر کہ کر کہ کر	شایرتیس علی کے کھرائے سے ان کوراہ	64	بين كياية لوگ منكر پنجيب راكي
اون اگر کے بھی تو یں ان ہوں کہ ابارہ ہی رست ہیں قبدی یہ سب کے سب کے میں ان ہوں کہ ابارہ ہی وہ کرتے تھے تا جے شکرب کرے گری ہوں آپ صدا نے نازنس اور کے کاتھ ہی وہ کرتے تھے تا جے شکر بر این کری کے گری ہوں آپ میں می اُن کری کے گری ہوں تا ہوں کی ساتھ ہی بوتی تھی ہیں ہوتی نہیں ناز ، مرکھتے ہیں اپنوں وقت زیس پر سر نیاز اور از س سان نہیں یہ سوز یہ گدا ز این میں ہوتی کہتے ہیں کرون و کر کا راز اور کی مادت کا عت گراری کا اور ان ان ان کی کری وہ ان اور ان ان ان کی کری وہ ان کری کری وہ ان کری	الاناب س کا سر کے وائے بے گاہ	1	کیوں یا تھ سب کے اندی ہی کمل انہیں ا
ارس نے کی ہوں آپ صدا نے نازفن ناقوں میں بھی وہ کرتے تھے آ جے شکررب اورس کے کا کو کی سینوں میں می آن کر کھٹے ہیں اورس کے کا کھٹے ہیں اور کے سین کی کھٹے ہیں اور کی سین کی کھٹے ہیں ناز ، مرکھتے ہیں باپنوں وقت زمیں پر سر نیاز اوراز میں سنا نہیں یہ سوز یہ گدا ز ایکوں سردرو د زبانوں یہ جاری ہے آبواں اورس سنا کو کی نہیں کہ دہ فران کا جاری ہے آبواں اورس کے نہیں کہ دہ فران کا جاری ہے ابوا اس کی کہٹے ہیں کہ اور کی اور اس اور کی ایران اور اس کی کھٹے ہیں کہ دہ فران کا جاری ہے ابوا اس کی کہٹے ہیں کہ دہ نیم جا س کی کہ دہ نیم جا س			کا فرہ وہ عناد جے نیجنن ہے ہے
اور کی کوکسینوں میں م اُن کرکھیں اور کے ساتھ سیدے کی تھے ہیں اِن کے سیار سیار سیدے کی تھے ہیں اِن کے سیار سیار سیار سیار سیار سیار سیار سیار	اراروی رست میں قیدی یرسب کے سب	69	
قیدی بی برقضا کمی ہوتی نہیں نماز . م کھتے ہیں پاپوں وقت زمیں پر سرنیاز اواز میں سانہیں یہ سوز یہ گدا ز کیدے میں تات کے اپنے ول کاراز اور میں سانہیں یہ سوز یہ گدا ز کھوں ہم درود زبانوں یہ جاری ہے ابتدا ک قیدی ہے طاہراکوئی ایمارو اور اور اور اور اور اور اور اور اور			میں تی بھی ہوں آپ صدا نے نازلسب
اَدارِس سَاسَیں یہ سوز یہ گدا ز کیدے میں تق سے ہیں کھانے دل کاراز کھوٹے بروں کی عادت فاعت گزاری کا تعنوں ہم درود زبانوں یہ جاری ہے قیدی ہے ، طاہراکوئی نیمار و اوال الم معلوم کھ بنیں کہ وہ لڑکا ہے اجوا ل قددی ہے ، طاہراکوئی نیمار و اوال الم معلوم کھ بنیں کہ وہ لڑکا ہے اجوا ل مادور ایک صنیف میں آتی تھی ہرز ہاں کیماکر اہتا ہے سے میک وہ نیم جا ل			
ا تخون برون کا عادت لاعت گراری ایم انفون به درود زبانون به جاری به ایموان به باری به ایموان به باری به ایموان به باری به ایموان به باری باری به باری باری باری به باری باری باری باری باری باری باری باری			قیدی بین پرقضا کمجی او تی شیس خاز
قدى ب الا براكوني المارو اتوال الم معلوم محانيس كرده لاكا ب ابوال			آوازیس سانیس یاسوزیه کدانر
قيدى - ظهراكوني الماره اتوال الم العلوم فيه للين كرده كركا م الجوال	آ کوں مردرود زبانوں یہ جاری ہے		ر الله في مروس كى عادت لاعت كزارى
الدورور ك صنيف ي آتى تقى مرز إن المالي حرب وق يم عال	معادم کھ منیں کو وہ اڑکا ہے اجوال	101	قدى عنظ براكوني ايماره اتوال
ايرد مدايس كرول فرد يوري الوع پرا ما عرف الم	يرا زامات حبد وه يم ما ل		الدود اكر صنعف سي آتي تتي ارزيان
	روع پر ان کا		ایدرد ب صدایس کدول ازے ہوے ای

*		
ب كن حفرت داؤود كا ظهور	L'A AF	كراب جب لاوت قرآل ده ي كانور
ا کاوف و نے کے ہے ہے ہوں	قرآر	رشت کھ اس کو مصحف نا طق سے بے فرور
بان اس کی خدا کی زبان ہے	أكو يار	انقریر کیا قصم بے کیافوش بیان
ہے فنف شب سے مناجات ایک	15 AP	دن بھر تواس كور بتا بعث اوردرى
多 外 が 変えるとが一下!	ed.	والتدكيا وعاؤ ل كفرول مي بار
الم المالية المالية		الا يركوني عزيز شر مشرقين ب
8 8 3. i = 80 b i	۸۸ ایکوه	
روال بي يم المركول كا قافلم	امروم	اجاری ہے وج وظام عبادت کا سلال
رسمی تواه کبھی لا اکہ ہے	1	اردن على بونى ب خداير عاه ب
بی کوئی قید ہے رشک سے منے	650 NO	استى اول تحقيدي هى دو چار بين اسير
ہے یہ ظلم غریبوں یہ ایسے ایس	Control of the Contro	اددے اس کے لئے ہیں میرے جاریے شر
ل کی ہے تی نے مفارش یٹیم کی		اد کم دے کی کو پیٹیں عادت کوم کی
ب روسفید موا او ساه سجنت	٨٤ الحقيق ٨٧	ا كسست رائ قلب كواتنا بهي كريد سخت
في الن مائة والخت	ور ہے	رہے ہیں مر بھی کے ہونے بار در درخت
ی ہے۔ رق شیموں کی آہ ہے		ا ماکر کونون چا ہے قر اکے
ريام آنا ۽ يان کا ديايا		ارتے ہیں نطف ورقم فقیروں پیرا غنیا
نيك كون جان من سدا جي	ابزام	فاق نے اپنے مکس کا حاکم کھے کی
25. 6 E = 25	الم المراجعة	ازران من تيديون كابت مال فرب
ن طرف گیا سف ا دک اوا	AN SEC	فارون کا گنج او ستم ایجاد کیا ہو ا
بربناد ما جلاد کیا ہوا	فرعول	19, 6, 9,0. 0, 3,01
و تو فاکری نیس کری فاق	و صونگر	ووقرس إن العام الله الله الله الله الله الله الله ال
رارے کوئی معصوم مرخائ	100 100	
ياس مين كوني جاكر أكفيس يلائے	انی تو پ	فانتے ہوں دہ قیابیں اور تغمیس تو کھائے
وا نه فذا تندرست کو	الماركور	الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال
ادبار کیے یں ایرے ہوگ	ا المحق	ان کے بغیر کھے کو یہ کھا اے مثل بنام
وں یہ طلم عزیوں سے ساوک	الم الم	افیش ہوگا می دوں کو شہوں کے مال وکا
ا تحاکم کو گڑے یادک	ا يما رچ	At the second section of the section of the second section of the section of the second section of the section
CC-0. In	Public Demain.	Digitized by eGangotri

. //	51191
ا ا ا چادر گلے میں ڈال کے کھینیا ہونے ناتیک	كافرك كحركوبحى كمى اوالما نه بعد جناي
غسرت یه محق که فاقوں بن با نرمعافتكر يونگ	جواتھ آیا دے دیایا تا کو بے دیا
الذون كي رورش كتي يتون كالورق	اسادفاه دين کون کواورسي
٩٢ الحالة تع فقر كور زا يم	كال تعاظن آب كاشاه و فقرت
المعقيم الخيس وطرف شدوريتم	ایش میں رورش کی تیم و پرے
क्रियंदि नाए क्र ए। १५० ८ ०१९१	الرئب كوفيدون كي فرينجات ك
ひしんいなるなならりの中の	تفاطل فاطم بهي على المرو القياس
بيه يجن كيا توكرتي على فاقده وق شاس	دنیای محی اگر تو اینین ایک فیک گیآن
افودا کو کنیں جان ہے جاور کرور ای	ادوون شريم السيان الأثناك أوري
۱۹ مراکب کاربان برب نقل فقیر کور پرداه مد کرم فرگوارا کا ریخ مور	تخا إزو عدسول من وست فداكارور
20 6 20 Co 6 5 1 Cil	الحالات في المان ا
40 قال ۽ مرت برت رافي د ۾ کي نظ	راندوں کے وارف اور میرں کے پرر
قيرى ك بى فعام كى ركيس در النجر	الروم عين إرية تقيل على السيد يم
مثلي والمروي وسياع فالموا	رافني ماس كافل بشكل كا ور
١٥ وريات فيفن ا بركرم منع سخا	نطق خدائے معترب نطق مجتب ا اوش بخر ذکر کرو دی کیا صین کا
أقاكو ديركا و سالمت ركع خدا:	اوش بخر ذكر كرو لها كيا حين كا
قام و ب زي والفيل قرم ي	دونوں ماں یں یا رکت ایکم عب
وفين في توقعمت فا لوب رو زكار	
اورطن س نظرص به وه دی وقار	ع إت إت من كرم خاو ووالفقار
וטיש פע בשים ולים שלים שלים	افحدے میمرول کی شد مشر قین ای
مو ويداليا عن في عبد طرح كا بشر	1
28112 4 2 50 6 6 2 200 28	نظاف مين والرعالا يومون يرجلوه أر
الدس فا الحري في الحرب الما الما الما الما الما الما الما الم	اس پر بنی بر گفتری به د ما ب ال ب
و يزب عرف و آن بار بار باره يا	
فالق نے اُن پیمتم کیا زیر و ا تعتا	I so e ET UNE SE 3 El
کے بلال بیت بھی اعراہ اکے ہیں	اسال بمى منا كرتشريف الما
o. In Tubic Domain. Digitize	de y coangon

		# m
يونري نے پھر تي منيس آ فاکي پھر جر	1	الما في في ك بعد مدهار مين دولام
لعے میں گھر کے ہوں ماطان جرور		راتی ہوں اس خیال میں پہروں میں نو حرار
ارب توخر کیجو ز ہڑا کے لال کی		ہے دحوم کھ دنوں سے مبال وقال کا
قام ر مع جمان من شركو م ١١٦	1.1	اس خاندال بس كون را بي سواك شاه
ے ہے کیا نہو کیس زیراکا گھر تیاہ		أكاه مول كرشا وس كين مجه تفاآه
شهزاديان اسرتهون فوت شامين		ابتياب بون خال ب نيك نامين
ردتے ہیں نام ے کے یہ قیدی طبیق کا	1.7	وسواس کا مقام ترددی ہے یہ حب
الب تواكمين ب زمراكا ول را		بحرتها مزشك بي كوني مو اجود ومرا
عقدے دو کول دیے بی سب کا نای		اس ام اک سے برکت سے جمان میں
بزفلب پرستم کی چلی شیخ آب دار،	1.00	كين بهندن به دردكى باتين جوايك بار
ردیا جھکا کے سرکو بزیر زبوں شمار		الندرب جوش اتم سلطان نا مار
كيانام ين ا ترك يم تحرفيل كيا		ا جخ ع حسين كا وسمن يه عل كي
ہوں بے قرار صورت بسل میں نوحہ کر	100	رور کھراس ے کئے کی مند توں ہے
فایرانفیں ے فرکی مفصل سنوں نجر		الركهة توديكمه آون أيض جاك ايك نظر
در افت توكروں كرية قيدى كماں كيں		إلى غيراً عزيز شوانس وجال كيل
جاد کھآ اُتفیں مرا نقعا ب-اسیں کیا	1.0	ناچار ہو کے ہندے طالع نے یہ کیا
سنتے ہی یہ کلام الحقی سند با و نا		وال جام اور بوت كابي الو قلق سوا
الصياى جلد عمر ديا بندونست كا		بهلوي مفدطرب تفادل سي ريسكا
المنظين يترجو كنزين تقيل آس إس	,	اب عور آوں کونے کے جلی جی حق مق شاس
استكاك عمرادل يراجوم أس		اکرے یہ طبح ہیں برل ڈالنے بیاس
كياباس كيائس شادى مي جاني اول		िये के पर्वारित कर्ण हिंदी हैं
ي وروي ب مع مقيل كم اور بيال	1.6	الميكي كيرب جامي جب دل يه مو الله ل
٢ مركا كوندهنا بهي في اس محمر ي وبال	,	اللهي وه ي كرك بريشان بلوش كا حال
يرك توسر ساه بول اورم يا فاكراد		ای چا شاے پیرکہ کریان جاک ہو
خردروك بيخ بين كرب اوراً تغيس راك	1.4	الازم ب درم عم بي عزا دارس عالم
رقاع دل مقام عرت كا إن إن		وان دار تو سطا سوگ ے کیڑے کے دھائے
النين يلى بول جن كرون يرود المين		ייל אינט שני א נטייט פו וננן
CC-0. In Public I	Jomain. I	Digitized by eGangotri

/H ···	: 1/ 16 KI
١٠٩ كيس ساترساته جزيد خواهيس بحي نوحه محر	الکی محل سراہے یہ کہ کر وہ فوش پر
زیک ازگی برکنے کئیں سرکو پیٹ کر	ابو کی جنا بحفرت زینت کو یہ خر
	انائيں خيال بزرگوں كاياس ب
	بالرم ك جد كريس بون نواير امام
لوگوتبانه دیجو کمیں اس کو بیرا نام	اع میں فقیر جمیں ایسروں کا کیا ہے کام
كمديكي كريماني كے اعرا و مركني	اویگیجوده کسی سے کو زینب کرم کی
اا كيامال س اضطراب ع سمت كابو كلها	س کر ہراک سے یا نوے اناد نے کہا
روروك مولى ب اجمى يمرى دل ربا	الوكو فدائ واسط حكي د بو در ا
چونکی اگر تو صبح تلک تھیمرند سوئے گی	المحرض قيدفان ين بولا يوروك كي
١١٢ جا بيني ايك كو نے بيل زينب تبكا كي	چپ ہو گئے یوٹن کے ابیران نوحہ گر
الله بال بحق دوربات مي دروازه كمولك	ا فی سواری زن ما لم قریب در
المحتولية المحد كركم ك تواصول أوى	وحت به قيرفائ عص دم عاه ي
۱۱۲ اولی مفرے دورعی پریہ قبرے کہ محمر	دل بند كا تورنده كيا تقراكيا جر
الرجوكون كسى عرك بيل بيال كرهم	وسيماكون مكال تنيس اركياس قدر
بندے فداکے بندای ایے مکان ا	اليامي ظرراب كونى جان بي
سماا نی بی کونی ایسرون میں زندہ نیں، کی ا	اره کرکسی کنزنے تب یہ کی بیاں
قابل نيس حفور کے جانے کا يہ مکان	علي محل من آب بعلا جا بن كى كما ل
بم ع تواس خراب مي جايا مناكا	المعن بوك توآيين آيا ذجائع
١١٥ عرت كايه تقام ب لوندى خدا ي در	ازرده بو کے کئے کی بند او ح
ا ا عرت کا یہ مقام ہے لونڈی خدا ہے در آراج یوں جال میں مزہو وے سی کا گھر	أخرجواس مين قيدين وه بهي توبين بشر
اليي نهات كه كه خدا كوبرى على	ا جانے وہی کلیے یہ جس کے چھری گا،
١١١ ال اكتاب دين نظر آيا اير عن	0) ////
يولي مفهرك وه كرزب شوكت و حثم	طفر كيم مون كا زيم بن تدم
آن ندائ عنب كوف في كا نوري	انان ہے واندھرین یاش طور ہے
114 القدر مي كرن على فيركى نظر	1
1111111111111111111111111111111111111	الل عور توں میں تھا یہ فرشتہ ہے یابشر
البت بي منف سركونها بت مليل ب	رت یں ہے بزرگ نسب میں البال ہے

The state of the s		AND SECOND CONTRACTOR OF THE SECOND S
الما المروبلا ترك سي الله	110	كونى بلاين كے يوكنتي مختى اربار
یہ گوری گوری پیڈیاں زیخرے مگار		44 لا يرجائد سا اور لوق فا روار
كوياجناب يوسعن كنعان أسير بين		اولوزدگ اس که مقرر ایر ایس
الفاجين بركزت طاعت كاب نان		Ulge 4 4112 46 8 3 9 61
وعیانیں جا ہے کہ ہیں کو ن . تی بیا ں		المالكا أورجرة الورسے عمال
الران وراك ورك وسكالى ور		ارق ترفيف قوم يه گرد د ن اماس
البين ايتخف كى بلاعين تظري	180	وغرى ون زيا عرك نظ
لو ي في ما الا مينو ل كي ما ن م		بخر ہو ہے کی طبیعت یں اس عالم
قرآن م العالين كريد بي كناه بي		انفرى يه اس كى عنت وعصت كواه اك
زندان ان کا تنا ہے تر یہ کر تا م شب	Commence of the Commence of th	افوى! يے بندہ ماع پر يہ تعب
المعين و بي يو الله من كا بي الله	2	بمترزس کا اور یہ تن ندا رے تفنی
しょうとじりとじかんしん		ہے فائش دلیل عبادت کے شوتی کی
سيني ين تفاكر خدول مندكو قرار	100	این پرکرتے بی بیاں رو فی میش زار
س ماک رئیں ہے یارپ یہ وی وقار		كتى مى دى كى دى دى دى اقدى كو بارار
تعديد عين عليالام كي	1	المحول ين ما ف يحرق بالمورد ! أك
pu Zuris & U.C. 2 SET	INPO	آخردا کے پاول یہ او کی دونیاتام
اس بای واقع و بلاکش عیا ہے کام		بولے یہ اکھیں کول کے مولائے فافی عام
طاقت دا محص کی لنے کی ہے دائے		あったいか かりにこと
فرایا ماتوی سے محرم کی سے بخار	15/64	اولی یہ سندکر سے علالت ہے میں شار
1 6 2) 4 00 00 600		2.00 8 10 23 500
5.48.192 61 Jun 469		الافنان عراب المان ا
16 15 2 6 18 3 EV Cho	180	اریخ د بلاکو تطلعت فدا جا سنتین ام
عاص بوعارض تو شفا حاشته الرا ، مح		امرددومان ان کو دوامات بی ایم
1 2 3 0 50 8 C 1 (S) () C		المراقع المراق
يم ل ول مور او لذت محمد من	iba	ايرا كوچين ارج كوراحت منحقة بن
1 1 1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		صاربی نا ب و کو بی مثبت مخف بین عرت برد که باز قیدم و نا قد مشی رب
دوستيى برى بكرفان نوشى مي		المالادم الاشمالاء والما

0.721
ایہ ذکرس کے رونے گئی ہسند باوفا عموا ک عرض کیا ہے اسم مبارک حضور کا
الروابية المام المام عن مرده كرف الدورور
اینا پویسی ہے ام و نشاں فاکرارکا ایک بندہ ختے اور رار در دگارکا
اربياجي اوم ياك بي درود مها روزي رسان عالمان واحداده و
الومعرف قاین بی آن کی است و بو د
[(,) () کير و ف ناک ہا انازا ٺافاک ۽ اکام فاک ۽
مع مطع عي ع جان من بهت خطاب ١٢٩ شرخدا ا ميم عرب الك الرقاب
الارہ تھا پر ترقی طاہرے وہ جنا ۔ اب تر تخذ شاہ کھا تھا جا ان کہ دیا ۔
اجس کوفروشی ہے وہی سر لبندے افاق کو خاک ساری انساں بندری
اس نے کہا بتا ہے والد کا اپنے نام بھوا فرمایا فا قدکش وطن آوارہ نشنکام
مقتول ينزه و تنبر و خير و مسام المن و الا نه ياس يس افي كا أك. حام
اجاكورويان جبر پاش باش مال مران م كر بلا عملي من لاش ب
الوجها وطن كواس نے تو بوئے سٹیر زمن اس دار فنا مقیام فنا منز ل می
بیے تھر تھا کے جمال ہے وای وعن کے نان ایسرہ پریٹان و خرے تن
ار دیس میں تباہ الوے شہر تھیٹ گیا جگریں ہم کھی کٹ گئے اور گھر بھی کٹ گیا
اس نے کہاکہ طوق سے ہوئے گا دم گھٹا مہر فرایا جی بین نوا بن کو نین کی رفت ا گھٹتا ہے گر گلا تو نیس اس کا کھ کھلا بندے ہیں امریق میں ایس انتیارک
المارين غير شكر خداكيا سخن كرين المموه نبيس كه شكوه طوق و رُسن كري
وه بولی اور بھانی بھی کیا تھے مہ میسر سوسوا فرایا ہاں جوان تھااک اور اک صغیر
الراسين به عديل مح صورت ين به نظير وونون كويتن روز نه ياني الما د شير
اعداکو دسمنی تھی صغیر و کبیرے ارکھی ہے ایک قبل ہواایک تیرے
عن ہو گئے یہ کسے امام فاک اساس مہما تقراع وال ے آگے بڑھی ہندہ ہوا
الرقى عمر متمرك بو سيدا ينول كياس الرون ك شان ديجه ك بولى و وحق شناس
الجري جمول عفرت ورشارا وألى الحرابل بيت رمانت بناويل
پراہان کی شان سے سرانیوں گی شاں معوالی برے صرو شکرے سا دات کا نا ب
الم التي من يا علوي بن يه خسته جال کسيني پرمعرفت کے سخن اور يه بيان
يالك كريهاين توكب مانتي بون مين الموسين الموسين الموسين الموسين

چھپتاہے کوئی چاند ہے دائے ہزار ناک	11-4	متی میں گو بھرے ہوے ہیں اُن کے رفتے اِک
روش ب قيد خا نه اركب و مو اناك		مرحندین صعوبت زندان سے مب ہلاک
الفرق اتنا ہے کہ سروں پررد انہیں		يركس طرك كهول كريه آل عمانتيل
دیکھا ہے فیدیوں کائسی نے بھی یہ طور		جرون کی آب د ناب به لوگو با که و توعور
بی کھی ہیں بندھ ہوئے دیکھوستم یہ اور		لازوہیں ایک رسی میں ہے ہے یہ طلم دجور
ان گوری گرد لوں میں رسن وامصیت		می میں ل گیا یہ ہمن و اسمیت
ا بينيو! بيا دو درارخ سے اپنيال	IMA	أرّقريب كيف على بهند خوش خصا ل
کیتی تھاری ہو گئ کس بن بیں یا کا ل		مجھے تو بھے بیاں کر دا نے دل کا طا
كر جرم مين ايسر بوك كماشيام بي		کیوں کے گئے عدو محصی باوائے عاملی
لله بي كل كهو نجر سر و ر زمن	149	سنتی ہوں میں مینے ہیں ہے آ ب کا وطن
زنده ركع جمال ين أكفين رب دوالمنن		بن خریت ے حفرت شییر کی بن
عصمت برجس کی خالق اکبر گواہ ہے		وه بی بی روح بنت رسالت پناه کم
ب فرے مرینے یں فر زنر مرتفنا	11%.	كيون بي بيو بنا و خدا كے كئے درا
مربزر کھے باغ جاں ہیں اُکھیں فدا		كنتي مون اب جوان بن بم مست كل مسطفا
حرت توشد کو ہوئے کی اکبرے بیاہ کی		اشهرت بابن فاطمه زلمرا کے ماہ کی
آقام ب جال یں سلامت رہیں میدا	141	حق سے بھی ہے شام و سحراب مری دعا
گویں ہوکو لائے جگر سند مصطفا		اكيركا سهرا إنوكو دكهلائ اب خدا
آباد گھر ہو فاطمہ کے نوریس کا		اران بکلے باد شیر مشرقین سکا
إنوع إس اك يه بولى و ونيك نام	م مما	جب ہمند ختم کر چکی رو روکے یہ کلام
لله يُح كهوين بمونى جاتى بون تمام		صدقے گئی ابتائے کیا آپ کا ہے نام
ان فيدلول كي فافله سالارآب بي		ازندان بي سباييرون كى سردارآب بن
بمقیدلوں کے نام ہیں منظوم و نو حہ گر	سويم ا	انونے آس سے پھر یہ کما تھام کر جر
بی بی میر جوک روتی ہیں نہوڑ اے انا سر		زینب کو بھرتا کے یہ بو ٹی بہ چتم تر
مختاریه مری می من ان کی کننه بیون		تودل میں جانت ہے کہ میں اُن کی عزیدو
فرایارو کے کٹٹ کیا بی بیار اسکیمر	الهم	ر واولی کے این آپ کے فرز بر فوش سیر
ز ندان بین اک امیر به مطلوم و نوج گر جوگو دین بلغ تخے و ہ جنگل بین سخولین	,	تردسنان سے قبل ہوئے رن میں دور
العولو رئيس ہے سے و ہ جنگل ميں سحوليا		الراع جر ك مدم فرقت عدين

		1 6. 10
چر مرکے رو نے حضرت زینٹ پر کی مگاہ	100	بیش کے ہندر دنے گی تب براٹائے آ ہ
باختر که کرز ب تدرت اک		رخے ہٹائے بال تو حالت ہوئی تباہ
زنية تحقيل الوخائق اكبر كواه ك		المركز غلط بنين جو في اشتاه ب
كيول فال بد كالتي ب منه سے بار بار	144	کنے ملی یہ ہندے زینب جگر فکار
تنبت نرأن سے دے كہ ہو ہ فاظم وفار		اے بندان کانام نے بر کر دگار
دسمن نداك كے قيد ہوں زيران شامي		اعدا تو تجه كو ل كئ بلوائ عامين
آبادوه میں اور میں زندان میں سوگوار	124	وه شاد کام اوریس بیس جگر فکار
ا برکیز کلی نبیل آن کی زینها ر		الموسيس في كم مجھ اعدا به حال زاد
رنبیں ی ہوں یہ ترابع جانیال ہے		ده بی بی برده دار ب اور فوش خصال
مجمابنوررخ تویه بولی به صد الال		يى كى بى قرار مونى سند نوش خصا ل
رنيب تقيس موخوا مرشيير با كما ل	;	اے میری شاہ زادی چھیاؤنہ بھے حال
ملدی کو خبر مرے آقا حبیتی کی		لم كوقهم مع فرق شه مشرقين كي
رط قلق سے ول ہو ازینب کاب قرار	وما	بركمه كے نظیے جو لکی سند ذی و قار
ے ہند کو گی سر شیئر نا مدار		ولاً ين سركوبيث ك باجتم اشك إر
ما كمرنے بے گنا و كيا تعلّل شا و كو	,	ایانی دیا زسبط رسالت پناه کو
بنگام عفرک گیا زہرا کا ! غ سب	10.	اے ہندگیا کہوں خبر شا و تشنہ ب
وب يزيدا وركب شييز ب غفنب		مطلق دُرانه نه نما لُق اکبع سے بے ادب
وب بزیدا ورب شیر ب غفنب		رونے مذیائے ماتم شاہ شہیدیں
رق مین تھا کبھی نیزے یہ مبلو ہ کر	101	كايو كفي ب توخر شاه بحر و ر
لكا دريزير به سبط بني كا سر		اند نعا ورخت مي بيمي نوكى نے بے خطر
تقریکا کے راہ میں زہرا کے لال کو		الاداميخي دشمني سير مرخصال کو
عباع فت الو مح المنع الوف سهيد	101	ا المندرك مين شاه كيا در بلوك شهيد
نیر کا لال اور مرے د برہوئے شہید		بن بیاہے و شت یں علی اکٹر ہوئے شہید
بوں سے گود ہوگئ فالی بھری ہو تی		امرتفائے فاطئی نظمتی ہری ہوتی
ہے ہے وہ اوس اور وہ میدان ہولنا ک	-Jon	المال میں بے کفن ہے ابھی لاشِ نیاو پاک
س طرح ول نه دومرا طینے میں چالے کے	'	دا حرتا و ه گرم بهؤا اور وه فرش فاک
ب ك پُرا ك خاكت لاختين كا		ا جلم لك بهوانه شهر مشير قين كا
CC 0. In Public Domain	Digitized	by eGangotri

عگوایا مندنے جو سر شام بحر و بر امال بحرے کواٹھ کھڑے ہوے قیاری برچیم تر
جب سریان دیں کے سکینٹر نے کی نظر اول فی رو کے اسے عفیب مرعے پر را
دنیاے تشہ کام سفرکر گئے حین کو بھر ہما ہے یہ را ز کھا اور کے حین
ا بھرسرکو چیتی بلو فی دوڑی و و سوگوار ۱۵۵ داس بس سے پیا سر شییر نا مدار
منھ رکھ کے منھ پر شہ کے جورونی دورفیال صدم ہوا نکلنے ملی تن سے جا کی زار
ونیایس اس کی زیست کا نقته بدل گیا جبنین بهوئی بول کوبس اورم کارگیا
انونے سرکوسیٹ کے تب یہ کیا بیاں 104 بس لی کیسی صین سے قربانی جائے ماں
ا عنورسین بس خرو نا له و فن الله ایسانه او که گفت کے کل جائے تن ہجاں
الجھڑے ہیں گب سے یا دشیہ شرفین سے ایم بھی توبل نیں فاطمہ کے تو رس س
العی یہ کے یا نوے بے اس بر ہند سر ۱۵۵ دیکھا ٹری نے خاک ہر بے حال کا دیکھا
زینب کو پھرد کھا کے یہ بولی بہ عِثْم تر ایکی کومیری نے گئے سلطان بحرو بر
ازندان کے محے وہ ظمرکہ عا برگئی جاتی افتوں حالتی مری باری جمان ہے
الى في محاري هي سي سيت كي بين نثار ١٥٨ منهيء ألهاؤكر نه كا دامن يعمراك مار
الله الله الله الله الله الله الله الله
المست بين نهو في محي كوروكرن الله الله الله الله الله الله الله الل
ہے ہے اکھانے فیدیں کیا گیا نہ رہے وعم 100 اندھا گلے کو شمر نے رہی سے سے
المرابع المراب
ازی بل کان پیول سے عارض کبودہم اے کے نشا ں طایخ ں کرنے ریموری
الى عراية وب باروس المارا عال ١٦٠ عادرتاكيني على وي مرال
ادار ہوں یں اس مرق کروسال ادار ہوں یں اس مزدو ت سے اور شال
الملتام مے میتی ول پاس کی اس ہے اور دور بھن کے واسطے عمارج لاش ہے
اوا بو وار في يا مي مرك بي هم على ال وزر ١١١ أربت بناني هي مي مين سو خيت ط
الوت برئين با ندهتي سهرا يه ميتم را الجولوجيا توسي لهي كهتي من نوجه گ
البت بي بنت سر مترفن کي دنيا سے آج اکو عميٰ عائق صوري
بن اے ایس بڑم یں ہے کریہ و بکا ۱۲۱ وقت د ماہے فائق اکرے کروہا
برب بی احد و ربری و بنا از کھلادے جلد روض سلطان کر بلا
دم نب به ب زیارت مولانفیب الم ایم ایم مرکو قرب مسیحا نفیب الو

3-7.21	16 116
15 22 28 12 = 1011 x 6 2 21 1 3	جب شام کے زندان میں بونی شام وہ تح ور دِ زباں وار توں کے نام حرم
18, 19 / 1 alas 200 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	ارح زر ده دلسينون مي صفر طيار
ا اوہ شام می رائڈوں کے سے صبح قیامت	وه کشنه خوابه وه نئی قید کی آفت
The same of the sa	فاقوں سے نہ تھی تن میں کھٹرے ہونیکی طاقع
1 1 1 2 2 2	المدرية الجب آل شرع الشائل بر
	الميونون من دعركة كفي دل اورآ نسو كفي جارك
100	فلقے کوئی اور کوئی بیاس کی ماری
	المائه المناع ألم المناع المائه المائ
	اک ہاتھ وصرے دل یہ تھی اک تھائے کلیجا انگھوں بین سمی کے تھا بھرا اشکوں کا دریا
	المول في المعلق العرار المعاول فا دريا
	مظلومول پرآفت تھی عجب پرخ نے دالی
	وه ظ نه و بران کر بو تھا برسوں سے فالی
	ارتی سے ہوتا کھا علی آل بی کو
	اس شب کا انرهرانها شد کورے برتر
رم گھٹتا ہے الاں مجھتم کے چلو با ہر	سى بلونى كىتى تى يەشپىركى خواسر
اس گھرس ہوا بھی نہیں یہ کیا مکان،	کھلوا دو درا بجرے کواب ہونٹوں برجان
ا گفرایا کی لمتا ہے گنگاروں کو واری	الوئي و زاري
س فیوے میں شمرند آواز متحاری	الومور موآنسويذكر وأنكو ب عجاري
A Comment of the Comm	الماصدة كي مهر لوج كار ريادت
٨ ارْهِ رُوم رُهُ صري مدي كي جا ل اي نه كھوا	النين نربحرد بيكيا ل ك في فرووا
قراب گئ آؤ مری گو دیس سوو	ال جابين سے يا يا تھی منعة اللكوں سے مدد حور
أوي عروا إ وجلا دوي عمر كو	ابسبط پمبرے ملاد یویں سے تم کو
مِن إِس مُقار ع بون بو يا المين مري	رسب کوتو درالسف ر بدو ره ن پردن بهمر
فاش برسایا ہے در مرقد ہے سیسر	الموتوب حبك مين پروي ميت على اصغر
وه آم ے جدا ہو گئے پردیس ان	الله يسن بي جاتي پرسسلاك
CC-0. In Public Domain. Digitized by	dCiangotri

	+	//
بوچاندسی چهاتی کی سونگها دو توبین سوؤن		وو کهتی تنفی با با کو بلا دو تویس سوو ن
فر عرب عو كو لادو نو بس موول		ایم تسکل پیمبرکو د کها دو تو یس سو و س
نے موت بی آئی ہے نہ نینداتی ہال		ابا كي چهاتي بيتي جاتي بال
تهافرش فقط فاك كا بايس تها مه بستر	11	ان باتوں سے رو دیتے تھے ایوس بیمبر
سايا بھي نه تھا دھوب ميں سب جلتے تھے ذكتے		بكون كويذ كلمانا تلحانه يانى تلها بيسر
ہوجاتی تھی راندُوں کو سحرسینہ زنی میں	There was not been a second	مرتام معيبت تفي غريب لوطن مين
بیجانی نه جاتی مقی کسی بی کی صورت	15	تقی مجوک سے اور باس سے ازبس کرنقا ہست
زائل ہوئی تھی رانڈوں کی سب فنے سے طاقت		ویکی در و دیوار کو محتی تخیس به حسر ت
سنے تھے کبودا و رگر سان پھٹے تھے		إلى فرش ند تعا فاكسي سب قيدى أله عق
إنى كوئي لا اتحاكوني لا "ما تخاكمانا		ج حاكم اظلم أيمنين بعجوا" التعليا كعا ال
كاناوه نه كهات تص الخيس كساتًا تقاكها ا		جب روبروان بے کسوں کے آتا بھا کھانا
سرينية تھ إ تقول عاور روت تھ قيرى		اس کھانے پینھ آنسوکوں سے دہو تھے قید
كل جوكتين اوربياس مين تن يركم مر	10	كتى تحى كونى مدقى بن باسك برادر
وو دن نمخفیس آب و طعام آ با سیسر		چلاکے کو فئ کہتی تھی ہے ہے علی اکبرا
کھانا ہیں کھلاؤں کیے تم مرکئے بیٹا		كس رئ ين دنيا سي سفركر كي بيا
كسطح عنظلوم يرفيدي بين خدايا	10	يرس كروه كيف ركا جوكها المقالا
تببنت على نے اُسے رور وکے سایا		بعوك تھ كى دن كے پہ كھانے كو نہ كھايا
وارث أو بمار ساريسي بي كور وكفن بي		کھا ویں کے مذکو بھوکے ہیل ورسننہ دہن ہیں
ميت كوالها ليت بن تب كهات بن كمانا		اس رسم کو توجانتا ہے سار از مانا
ان لای کے بہتدوں کے کھی ا		بدون کے او سکتے ہیں ہم یا سے روانا
چلی د ن آ بیونے بیں اورفیدی مہیں		اظ مرع فداير بمين جي طرح كيم أي
رب سندنے کھیرائے کیسروں سے یہ یو جھا	16	سب بی بیان رونے کئیں اکسفل ہوا کریا
لیا گھرے کی تحف کا مکلا ہے جنازہ	1	الوکوالیس دیوار محل غل ہے یہ کیسا
يركون ع بيم كرب روتين ل		ره جاتا ہے بینے میں کلجا مرا ، ل
م قیدخراب س کی شہر کی سندی	IA	روکسی عورت نے کہا کیا کہوں بی بی
کتے ہیں کہ باب سے بنایت وہ بی تھی		اک چاریس کی انحنیں ہوگوں میں ہے اولی
الاے یے روے رولاتی ہے وہ سبکا		راحت ے دن کوب ندآرام برشب کو
CC-U. In Public	Domain.	Digitized by eGangotri

ا ١٩ ردديتي ٤ أس وقت بيو يهي التون كوس كرا	ابا کو طلب کرتی ہے جس دم وہ میل کر
	ارتے ہیں اور کے بھی اٹک آگھوٹ وہوک
اباتو ہو اقتل ملا دے کوئی کیو نگر	دیدار بدراس کو د کھادے کونی کیونر
۲۰ کوکھ اجری ہوں میں رحم مرے مال پہ کھاؤ	اں کہتی ہے جھ رانڈ کو بٹی نہ تا و
وه کستی ہے مرتی ہوں یس یا یا کو بلاؤ	لوجانے دوصدیتے گئی آغوش میں آؤ
سوۇل كى توسىنے اى پەسوۇل كى پرك	پہونچا د ومجھے ہاس شہر من و بشر کے
١١ أوف أكفي زيران بي كيا جاك بديكما	اس جاریت مندنے روروکے یہ پو چھا
قرأن كى بيا وركهايين وطن أن كا	الساطرة كى بين صور بن أن كى في تبلا
رەزكى كى تىدى يىن كەرىن روم كىنىدا	استنت اول كراكيس برس ودوم ع فيدى
اے بی بی کسی پاس ند مفنع ہے نہ چا در	اس في كمايس رات كو ديكم آني كفي ماكر
بین سورتین ایسی که تجل می سر ا نو ر	نار کی میں سب فاک یہ جیمجے ہیں گھارسر
ا نواراتی کی گر جلوہ گری ہے	ا کوخاک سے ہرنی کی کی تصویر عبری ہے
مرم (ورزگری آنکوں سے رائے سنتے ہیں آ لو	رسی میں ہے جگڑے ہوے الماسے بازو
کیا جائے ہوں پر بھلے گئے ہیں گیسو	ان بی یوں کے ساتھ ہیں نیے کئی ہرو
اور بحوك ك صدحت بكت تخت و وال	ایک یک کو نرودو کا تلے تھے وہ نے
ہم امروں پرشرافت کے بخابت کے ہیں آئار	گرقید میں وہ نی بیاں ہیں مثل گنہ گار
ابرنی نی کو ہے حدا کئی ہے سروکار	اس ریخ میں شکوہ کوئی کر تی انہیں زہنار
روه تويه کتی بي که امرا ل بن بي	ملوم نيس يرتجي إ عربي
۲۵ پھرکبیوزباں سے نہ سخن ایا ووبارا	المبراك كها مند في خاموش خدارا
ا اون نبیس وال ہے فرشتوں کا گذارا	کنیہ تو رہے یں محد کا ہے سارا
قَائم ركھ النَّد حيثَ ابن عليَّ كو	بصح الفين مران بين يه طاقت م كمى كو
١١١ ايان مقبول خدا صاحب ١ يمان	
یربدادیی ہے دہ کہاں اور کہا ن زیر ا ن بھرکیا کہ فلک نے بھی محفظ سنسی دیکھا	الى بى بى مرى صرت زينب كے يس قربان
1110 4 6 2 1 21192	ارن کو کھی ہے مقنع و چا در منیک واقعا
کم وہ لید بی علی بیسی جی اسلام کا کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	كا مر تفا زيراكي معيدت كين قراب
رين مي يي يي درائك چلي پ	فلم ایسے سے جو ندا کھا وے کو ان ان ان
	وم مارانه برطال بين اللي ولحن ير

The second secon		
چلتی ہوں میں زندا ک میں مرے ساتھ سب آو	1	یکرے کیزوں ہے کہا روشنی او
شکلیں تو مجھے جیل کے اسیروں کی و مطاقا		ول سنے یں عارے دراب ذر لاو
يرب عالى كالمادر عالى		ایں قوم کے اشراف توکس طورسے آئے
روش اوی فانوسیس کینزی او بین تیار	19	يركيتراي بن مند كفري بو نئ أكب إر
و المراجع الله الله الله الله الله الله الله الل		الان كم كئ زندا ك عميان ع خردار
مرتودرو داوارے اگرا کے دروین		الكردوايسرون عكم جلاك دروين
زال مين بند آتي ا عبنت يرا لنر	· par	دى ففتر نے زینٹ كو يہ خرماكينا كا ٥
گھراک کاابیں کا ب جاکے چھیوں آہ		يس كارُار بكب رخ زينب دى جاه
منداتي نبيل بحديد عفني آما كو لولوا		كيار كول مقدرم اوكملا يا الاكوا
الا غير الله و الله المعدم الله و الوقم	1000	جن روز وں كے آباد تھا گھر جينے تھے شبيسر
اسريددد الحي النياب عدم عرى تقديم		اراد ہوئی کا فی کے مرفانے سے ایشر
كن ور ما المولى كريس وفرت كريس		بيكس بول گرفتار بول آ داره وطن بلو
رى يخ ن انوں كوھياؤں كى ليس كيوں كر	14h	1 4 1 1 1 1
نام أس نع بو يوا تو شاؤن كيس كيون		ير رو محمري مل يس و محلاهُ س كي كيونكر
اس قیدی جیسی ہیں مرکعے سیٹر		کس طرح کموں کی کہ سفر کر گئے شیسیا
وربار بین مائم نے بلایا کھنے کھلے سی	bes yes	
اِن بيرن ك إس كردى كى منيس جادر		ہاسی کمیزوں کے سے جامئے پر در
اسى توملاقات كاقل بى مى منين مى		وه مختیش آج ہے میں فاکسٹیں ہوں
بوشدوكا الول كو بمعراك رني إك	pup	المهرميمن جرة انور پر ملي فاك
رونے می سرز الو یہ نہوڑا کے وہ تم ناک		طبیعی کنزوں یں کر بیاں کے جاک
نبران في العالك اليكاردات		الن بيدك اندرزا كاي مسك
	10	مندأى توراندون كانظر آيا عجب مال
الله الما الما الما الما الما الما الما		طور ہے کی اس مذہقے ہے خروال
بہرف ہے توسدانیوں کی کاعلی ۔	\(\frac{1}{2}\)	جلدى كونى بوسے كروطن ان كاكمالى
الدل لين لي آك اليه ول حري ال	had	برخير بنها لا په نه سبنها د ل مفتطر
1 2 2 1 2 2 2 2 2 0 9 3 6 6 6		(- 5) ng/ Ngo / nowing / 2 /2 /2 /2 /2 /2 /2 /2 /2 /2 /2 /2 /2
الاه كرد الله بي نام و سني		المرح شديمين لولى ليس يان الى بنوكب ك

, , ,	
۳۷ ایکن نہ کھلے فرط حیا سے لی گفت ا	ہر چید کہا ہندنے ان سب سے بہ تکرار
ایه ببیال بن از ه تقییت ین گر نتار	کئے گئی تب رو کے یہ نضہ جسگر ا فکار
وت كسب نام تاكيس وات	الم ويس برلب ان عبلاك المناس ماك
٣٨ بتاب بول مين دانووں سے سرتو الله او	ده کینے گی بیبو آبنو نه بسا و
الحجمة في طمع ك لال كا اهال سينا و	بنرب سے جوائی ہوتوشکلیں تو د کھا ؤ
الکی ہوتم لوگ حمیق ابن علی سے	اللاب ع بھے خریت سبط بی ہے
٢٩ ال روزول مرية تو بهوا بو سے كا ديرا ل	منتی ہوں کہ کے بیں گئے ہیں ضبر ذی شان
ہوتی ہنیں یا دان کی فراموس محسی آ ل	كيا خوق الاقات ب زيت يس قربا ل
زىنىيەسى تونى نىلىس بىدائنىس بوتى	الیسی تولهن بھائی کی شیدا تنہیں ہوتی
بهم الم منكل سيمبر به كو لئ تكيسو و ل و الا	کول بیبوں کے ہیں بسرستد والا
الحريس ب أسى ماه دو منهته س أ حالا	كتي بن الس حضرت زينة في يا لا
ہیں بیاہ سے دن نام ضدا اتبو جوال ہے	سنتي بون مين شهره كه عجب شخير ديان
ام زنیب نے تو نالہ کیا اور بانی نے کی آہ	جس دم یه بوا ذکر علی اکبر روی جاه
اولی کہ یہ امرادہ کیا ہے مرے اسر	دیکھا طرب بہت علی ہند نے ناگاہ
البرتو مجمح مضرب زنيب كاكمال ب	يه خان وزرگ سي بي ن مي کمان
٢٦ اورد رتك غورس د يخصار خي الود	المرائع في زيت بي كى كرار
الى بى كىسى مى نے تھيں د كھا ہے مقرر	کنے بھی کچھ بات کر و صدتے ہیں تم بار
اك بي بي كا دهوكدت يه تجيد كه منين عنى	مضطرب دل دارس جب ده منسي سحتي
ساری اور دری خان ہے ساری	زين سيناب عبيت شكل تهادى
كوياكه تخصين بواسدالله كي ياري	دور کا بے تھے خرک کے این د باری
کو خاک ہے جیمئی ہو بحر نور خدا ہو	كسطرح كهول فاطمة زبرا سے جدا ہو
مهم جره کلی و آی اور دائی آنگھیں و ای فیسو	ازنت میں مجھ اورتم میں منیں فرق سیسراد
م مے کھیں زینے ہو تھیں زینب ہو تھی	ہے جم مبارک میں دہی بھولاں کی خو تبو
اس فرق ہے اتناکہ ردا سرچہلیں ہے	الح شبه و تک چرهٔ الور پرانس ع
ارک کل کے دنیا میں بہت ہو کے ہیں انال اور میں میں اور ان مراق دی شال	زما نے حی ہدسے دِن زینب نا لا ک
بلایس کهال اورکهال زمینی دی تال	بيس وطن آواده گر نناره يديشا ل
النبون مجھ رئيج نہ دے باد بي	ده میدهٔ پاک ہے اور بنتِ علی ہے
CC-0. In Public Domain. Digitized	by eGangotri

مرثيه ميرانيس

الم ازمراکی جگه جانتی ہے جس کو خسیدا کی نا چیزیں اوروہ اسدا شد کی جائی ہیں اس کے بسراو کی گئی میری کس نی تعییرساؤنیا ہیں کہاں ہے مرا بھائی يول تيدس ريب كوسطها سخنائ كو في اس بھائوں والی کوتا سکتا ہے کوئی مم الله نے بختے ہیں جے سفیر سے دولال تيسيرسے بھائي کي بہن ہے وہ نوس اتبال ل ختک کریان پھائر کے تھے بال د کھھا تھا تھی خوا ہش سٹیسر کا یہ حا ک کیا بازد سے زین پھی تھی کے خال تھے الطاام اعدائ توقيير كما ك فق ٨٨ كيا حرَّ مختار كا تحولتْ كيب سارا زین کی رواکو جولعینو ل نے اُ تا را کوئی نه ریامحا اسیدالله کا بیسادا لمعونول ہے کیا حضرت سشیمیر کو یار ا کیانطن میں عباس ولا ورجعی انہیں سے قاسم هی بنیں ہے علی الجربھی بہنیں ہے ٢٩ مجه يركسي صورت بنبس كفي يا ير معماً تھرا کے کہا ہندنے ہے ہے میں کرد ل کیا حب لیتی ہوں میں نام حسین ابن علی کی رہ جاتی ہو کیوں تھام کے اعتوال سے کلیحا الم لوگ جھیاتے ہو یہ کیا ہو تا ہے لوگو غیروں کے لئے بھی کوئی اول رونا ہے او گو ه میں کیا کروں اے بندنظی کچھ مری تفصیر اعجاز کے اس طرح کیار اسے شبیر ناحق مری گر د ن بہ جلی ظلم کی شمشے۔ سجادم اتيديس ب بے فس د دليس بیجین کیا خاریں زہرا و علی کو توہر نے زیے قل کا آل نبی کو مرجاتا ہے جو پھرا سے زندال سے ہے کیا کام اه یال بعد فناهی نهیں مطلق مجھے ا رام زندال بي حرم دو تے ہيں سرے سحرو خام بحے رے مِلاتے ہی لے لے کے را نام ناول سے سکینہ کامری رنگ جونت ہے ك ښدمرى د وح كو د النه قلق ب ناگاه صدا حضرت زمرایی به آن ۲۵ اے بندے زیب ہی کر دوں کی ستانی جس بھائی سے عزت تھتی ہوا قتل وہ بھا کی يُرْما بحے دے وال محتی سیسے می کما الی إبريكيس ومظلوم بول إدرخت حجر بول جن دن سے برنگے ہے سے کھی کھے سروں رنب نے یس چھاتی کو بٹیا کئی اب ری اور پیمرکے منھ جا نبِ مقتل یہ کیا دی اے سبط نی میں تری اس لائٹ کے وار ی چا در مر سے سینوں نے اُ تاری الرك آئے ہیں ملنے کویں ترمات ہو رہھائی ارنده ہوں پاس عمیس مونی جاتی ہو ل بھائی یہ طنع ہی سب بیبال کرنے لگیں زاری م مرد سے دوالجینک کے یہ بند یکا دی میں کہتی تفی زینب ہے ہی در د کی ماری ہے ہے ری بی بی کوردائی سے م تا ری नारि के देर हे हित्र है। ने न كخت مج ناطم بي بريوا ب س O. In Public Domain. Digitized by eGangotri

۵۵ اٹھ کر سر الزریر اُڑھا نے تھی جب در اللہ کے در اللہ کا در اللہ	یہ کہ کے گری حضرت زینب کے قدم یہ زینب نے کہا سر پر رداا وڑھوں میں کو بخ
ابحثر تلک مرمراعیان دے گا	الاتمين صداحاك كريان رہے گا
۵۹ دورُهی په س ستیتی هتی با دل مضطه	اے بندگرے کھوڑے سے جب ببط بیمبر
کھینچے ہو کے نتیج کو چلا سے مرسم کر چھانی یہ رکھایا کو احسین ابن علی کی	زہراکی صداآ تی گھی ہے ہے مرے د لبر کس مخھ سے کہول اپنے جو کھے بے ادلی کی
٥٥ تب سركو الحفايا وي بير ده ظالم بير	العرب اجب كياتن سے سرفير
خنجرے ہوا ذیخ عجب صاحب تو تر	خوش ہو کے تکا کرنے یہ ہرایک سے تقرار
والله دوما لم کے شہنشاہ محو مارا	د کبند ښي ا بن پير النګر کو يا ړ ا
۵۸ ہے اتم شپیریں دل آب جر آب کیا دولتِ دیں لوٹتے ہیں نناہ کیے احباب	خاموش انیق اب که سماعت کی نهیں تا ب سرانتک عزا دار ہے اک گو ہرنایا ب
عقدے گرانگ کے اس روز کھلیں گے	میزان عدالت میں جواعال تلیں کے
اعی ا	
قیمت فردوس و کو تر وطوبا ہے	ہرانگ عزادار دُریخا ہے
کیاجنس ہے کیا ہاہے کیاسوداہ	الله مشترى فرو ثنده رسول
1/2	
10	
فالق کو د ہی بیند ہوں گی آ تھیں	رونے سے جو ہمرہ مند ہوں گی آتھیں
الكل جائے كارب جبند بول كى التحيي	
	ہے عین لقیں کہ انٹو کو ل کا عقدہ
	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

6	ارباع
نادى كى اس اندوه سى نايا بى ب	خیشر کے غمیں دل کو بیت بی ہے
برود م چشی و دم ا . لی ب	دونون آنحفیل ماری و و دریا سی
	ارباع.
مقبول مری رشیسه نوانی بو جائے	سرجتم سے اختکوں کی روانی ہو جا کے
امادن کی گھٹا شرم سے یا نی ہو جا کے	فضل باری سے ہوں دہ آنسو جاری
	راع
سریٹنے سے اتھ ہ کو تا ہ کر یں	اہم لوگ اگر تدر عنب نا ہ رکے یں
اتملیل کا جر ہے اگر آہ کر یں	ہردانڈ اٹک ہے تو اب سیح
	رباع
رونے سے داوں کو جین ہوجاتا ہے	جل جا ذ کر حسین ہو جا تا ہے
الرجيم كو فر ص عين بو جا نا ہے	ا کو بزم عوا کے سفہ میں دونا
	56,1
ربتی ہیں تام مال پُر نم آ کھیں	ہیں ہوگ میں ٹیمٹر کے ہر دم آ تھیں
الحق بي غم خاه بين ماتم آ بحصين	بیجا نهیں یہ درت مزہ کی جنبش
	867
البحان الله كيا نوب بنا ئي ت بيح	کیا در سب مزه کو با تھ آئی سبیح
آ بھول سے نگی ہے کو بلائی تھے	المُ النولنين لا يحتى الله على النيسَ

0.7.47	
ارتیام یاس سے کی سو سے انعاک نظرز یزب نے	ب ی میدے اے ی جرا یب ے
کماایک ایک سے باریرہ تر زینٹ نے	
المبدأ ق مي كهين بحدكو چيا دُ لو گو	多りは、上京とりをしめ
۲ اب نه رتبه ب ده برانه ده عزت بسری	اب یہ دکھلا نے کے قابل بنیں صورت میری
اس نے بیجانا جراکر توہے ولت سے ی	بھانی کے ساتھ گئی دو لت و حشمت میری
ایک جا در نے لئے آج تو محاج ہوں میں	الوكه نور نظرصاحب سراج بول س
म रिक्नों मुरपीय के निमां के	اس نے دیکھا تھا مدینیں مرا جاہ وحشم
ایل بازویه بی رسی کے اور آ محول یہ درم	قيداب فائز زيران مي مون مي كشتر عم
اترم آتی ہے کہ شِیر کی نوابر ہو ل میں	ا جاك ما تم ين محريان كفيط سر بول ين
م ہوگیا فاطمۂ زہرا کا بھرا گھے۔ خال	اب نه وارث کوئی سرور سے منری کی والی
اتداراس کو سادریال سے بریال حالی	سخت جال رو گئی ہوں ایک میں رو کے والی
نام لول گی توبزرگول کی خجالت ہو گی	أج برطرح بحصے بدسے ولت ہوگی
٥ لنهاجائ كا مجم على بول بنت زيرا	ایری مادر کا ہے مریم سے زیادہ او تب
دخترستير خدااور بنين سرير ر د ا	اوٹریاں اس کی کمیں گی کہ تعجب کی ہے جا
یہ توزیرا کی میزوں کے برار بھی ہسیں	الحاك يبيعي ب سايد بيس بسر بھي بيس
۲ اون زیراک جو بینی تو تھے سے ہوتی	وربدر پر ق اگر وخت مر حید د بوق
سرہ احد کی نواسی کے نہ جب در ہوتی	تيدلول بون جو سشبيليري خوا بر بوق
كا خران كو گھر فاطمة كاخاك بوا	افل يردلس مين سبط شهر لولاك موا
ا کرکیا میں نے کہ ہول بزت فہنٹاہ ع ب	سنھ تھیا نے کی یہ ہے وجدیہ باعث، برسب
عِما بَيْ تَوْمَلَ بُواور رہے جیتی زینے	طعن سے یہ وہ کمیں کی کہ نمایت ہے عجب
بھائی سے پہلے منارب تھا ہین مر جاتی	امام ربتا جويداً واره وطن مرجات
م سخت جانی سے بوا عزت زینب میں خلل	الناطِ القال مرجاؤل يرأ لي نه اجسل
ام رہناکہ بین مرحمی بھائی کے بدل	اكرجاتى تو بوجاتا يرجمسكرا فيصل
ين الر مرتى تو يوركون كفيف مريفرا	ا بھر بن آئی ہنیں جب دم ہے مقدر پھر تا کون چرد کھتا کٹٹے ہدئے بھے ان کا کلا ا
ا کس کے سربہ سے دوا چھنے آگر اعدا	كال جرد كيفنا كية بدك بحا لي كا كال
کھینچ کراونٹ یہ مجھلاتے تھے اہل جفا	باندهاجا تارس ظلم سے بازو کس کا
ہنداس حال ہیں دیکھے تی آو رجا او س تی	اب وه أك كي لو جيني كو كدهر جا و ل كي

	1	0 /2/2
يده ده و العاد العلام العالم ا	1.	ده زې تخت نشيس اوري بول فاک نشيس
فاكرون الم الم الم المح يجيبون مين محكين	1	اس خوا بے میں تولوگو کی مجرہ بھی ہمیں
الزمي تقوري مي جاف أونهال بوزمنيب		الے اجل آکہ نہ رسوا کے جمال ہو زینٹ
یکھے رب بیبوں کے جا کے جھیی وہ نا جا ا	1	المركية فاك كو چركيد الا أخر كاد
نائیاں آن کے ڈیورھی پر بکارے نو تخوار		رکھ کے سرزانوی رو نے گی جوابر بہار
زوجهٔ حاکم نام آن بے تسکیم کرو		المحواك تيدلوكيا بيقي بو تعظيم كرو
ال كياس أكيد كف ملى تحمرا تحب ما	ir	يه جونل بند مح آ مے کا سکينٹ نے مشنا
ی ہیں او منے کو آتے ہیں بھر اہل جفا		آمال تبلاؤ تو د لوردهی یه یه غل سے کیسا
الربيعي نه كهين مشمر طما نيا مجه كو		ا کھرتائیں گے جمین ان کے اعدا جھ کو
د ل د مركتاب كليخ سے لكا لو جلدى	11	الحيى الآل مجھے گر دى بين أصفا لو جلدى
الحائي سيادكوياس ايني بلاله جلدى		شمرد کھے نہ کہیں مجھ کو چھیا او جلدی
افنل کی عابد بیماری تید بیرین ہو		الجھاسرول يغضب ماكم بے بير نہ ہو
اب بھلاکیا ہے جے لوش کے آکر ناری	10	روکے تھنے گئی بانو ندور دائے بیاری
سرکو بنیوڑا کے مرے پہلوس میطور واری		زن مام کی بیاں آئے کی ہے تیاری
اور ہم خاک یہ سطے ہیں نقروں کی طرح		الله نائيس ده آتي ۽ ايرون كي طرح
این بیلویں بھاتے تھے امام ایرار	10	کل کی ہے مات کہ سرا بھی یہ تھا عزود تار
باشفرتني تقى صف بستر كنيزول كى تطار		مندا حد مخار کی بین تفتی مختار
ایک تقدیرمری ا کے تیابی میری		اب نه وه گوی نه مند سی نه شایی بری
خواب یں دیکھا تھا دیدار شنشا و نس	14	ایک دن وہ تھاکہ اسٹرا نے نبا یا تھاوطن
میں ہول محتاج رواا در وہ محت اُج کفن		آج بازهی ب سمکاروں نے باز ویں رس
فاكسي س شي تب من كو مند آت ب		و کھول کیا ولین فہمت مجھے و کھلاتی ہے
این وطوق کها ن اور کهان میری ا و لاد	16	كس كو معليم نفا بوجا ك كل گفريول بر باد
را و خالق میں بہت لونڈ یا لکیں تقیس آزا د		اک زانہ تھاکہ پیلالہ ہو کے تقریب تجاد
اب نوخود فيرميست ميس كر فيار بول ميں		الكرم الط كما محاج ون اداد بول ين
تم بنانا نركبين و مجھ أو مجھے آ كے		انعنی ہوں عقد میں تفتی میر بھی شہر و الا کے
بنیم قربان کئی زالویہ سر بنیو را کے		یا نی محیجہ نہ طلب ختک رہاں د کھلا کے
ال ذكنا بُح صديّة تكي والي كمنا	16	ابا حضرت كونه سجاد كو بها في كهنا
CC 0 In Public D	i	Disiting dhy aCompatri

الرک انبواد اکے وہ کتنے لگی الجھی الما لیا البند کوئی میں کچھ اپنی تباہی کا بیال البند کوئی میں کچھ اپنی تباہی کا بیال ایک انبا یہ کوئی المال کے جو بابا کا بنا یا کوئی البند کوئی کوئی ہوئے ہوئے باتھ استحیاج اور گی المداکسی خواد کی گا کھ اور بیچھے کوئی میں دو جہالا المندی ہوئی ہند کی المداکسی زائا اللہ البند کوئی ہیں ہند کو کھی اور بیچھے کوئی دو جہالا المندی ہوئی ہند کے درواز و زیرال میں رکھائے کیئے ایس ددائی ہن کھی اور البند کوئی المندی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ
المن المن المن المن المن المن المن المن
العلى بوئي الما كا ينا با و ل في الما المحتالة المحتجم كنيزي دو چاد المحتملة المحتجم كنيزي دو چاد المحتملة المحتجم كنيزي دو چاد المحتملة المحتول بين لباسس زرانا المحتملة الم
درید تھاکہ ہوتی میں کی اگر اک بالہ اس درانالہ اسلامی ہوتی ہوا ہر بھی بخیری دو جالہ اسلامی ہوتی ہیں ہے بہتے لباس زرانالہ المحلی بنالہ بھی بالہ اللہ بہتے ہوئے ہیں ہے کہ بہتے ہا ہے کہ بہتے ہیں ہے کہ بہتے ہے ہیں ہے کہ بہتے ہیں ہوا ہے ہے المحربی ہے کہ بہتے ہے
مندی القول میں کے بینے لباس زراد اله الله الله الله الله الله الله الل
وال برسان تفاا سرول کے دکھانے کیلئے جول قدم ہند نے درواز ؤ زندال میں رکھا اس جب گیباؤں نے گئیباؤں کے قیبار کے خواصوں سے کہا عرض کر دو کر ظهر جا میں حصنور ایک ذرا اللہ جوال بھی اس زندال میں جا کہوں کا اس جہ نجوس بلا ایک جوال بھی ایک انسرا بند کریں ایک جوائی ہوں میں بیار سا ہے اک لولکا ہند تھیری تو یہ دو کو جس عور سے نے کہا اللہ دیکھائی ہوں میں بیار سا ہے اک لولکا ہند تھیری تو یہ دوا ہے نہ غریدا افر سکتا ہے کوئی نہ دوا ہے نہ غریدا افر سکتا ہے نہ آگھیں نہ اُٹھا جا تا ہے از درخاری دوئے ہے ہے آگھوں ہو درم ادر مہ اُوکی طرح کر دن یُر نور ہے خسم بین مجروح ہیں کا ٹول سے قدم ادر مہ اُوکی طرح کر دن یُر نور ہے خسم بین مجروح ہیں کا ٹول سے قدم
جول فدم مہد نے درواز ہ زیرال میں رکھا الا تب گیاؤں نے گئیرا کے تواصوں سے کہا اس کے درواز ہ زیرال میں دوران میں ہے تجوس بلا این بہاری آنکو اس میں جارت کو ہیں اس استد کو ہیں اس میں ہوا ہند کو ہیں ہوں میں بہار سا ہے اک رواکا مند ہورا ہے نہ خورا الله فاقد کش ہیں ہو مظلوم غریب الغربا نہ بہت الغربا الغر
اک جوال بھی اسی زیران سے مجوس بلا ایک خوال بھی اسی زیران سے مجوس بلا این بیاری آنکھیں ائرا بند کویں ایم آکر میں جواب کویں ایک اندائی ہوں میں جواب کویں ایک ہوں میں بیار سا ہے اک لوگا مند میں بیار سا ہے اک لوگا مند بیت میں ایک ایک ہوں میں بیار سا ہے اک لوگا مند بیت المحل مند بیت المحل مند بیت المحل مندائی مندائی ہوں میں ایک ہوئی میں مندائی المحل مندائی مندائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہو
این بیاری آنجیس اُسرا بند کریں ایم آکھی جُرے میں جدا بند کویں اِسم آکھی جُرے میں جدا بند کویں اِسند کویں اِسند کویں اسند کھیں اور کو جھی عور ت نے کہا اور کھی آئی ہوں میں بیار سا ہے آک لوگا مند بیار سا ہے آگھی اور کے خسندا اور کو کھی کا میں نہ اُٹھا جا تا ہے اور کا اُوں ہے جو لب تک تو عش آ جا تا ہے اور درخماد ہیں دو نے ہے آنکھوں ہو درم ۲۲ صعف ایسا ہے کو سینے ہیں سا تا ہنسیں دم اور درم تو کو کی طرح گر دن کی نور ہے خسم پیٹرلیال سوجی ہیں مجروح ہیں کا طول سے قدم اور میں خروح ہیں کا طول سے قدم اور میں اور میں کی طرح گر دن کی نور ہے خسم پیٹرلیال سوجی ہیں مجروح ہیں کا طول سے قدم اور میں کیا ہوں سے قدم اور میں اور
المند تقرى آويد رو کو فرى عورت نے کھا اللہ ديھا أنى ہوں ميں بيار ما ہے اک (الاکا اللہ بيات ہے اک اللہ اللہ بيات ہے ہے آنگھوں به ورم اللہ ضعف اليا ہے کہ سينے ہيں سما تا ہنسيں دم اور ميہ أو كي طرح گر دن يُر نور ہے خسم بين گريال سوجي ہيں مجروح ہيں کا شول سے قدم اور ميہ أو كي طرح گر دن يُر نور ہے خسم بين گريال سوجي ہيں مجروح ہيں کا شول سے قدم اور ميں اللہ الله اللہ الله الله الله الله الله
از برسار ب کوئی نه دوا ب نه نحسندا فاقد کش بیس و مظلوم غریب الغربا الغربا الغربا الغربا الغربا الغربا الغربا الغربا الغربا المحد ال
اکھول سکتا ہے نہ آتھیں نہ اُٹھا جاتا ہے زر درخاریں رو نے سے ہے آتھوں یہ ورم ۱۲ ضعف ایب ہے کہ سینے میں سما تا ہمیں دم اور مہ لَو کی طرح گر دن یم نور ہے خسم پنڈلیال سوجی ہیں مجروح ہیں کا طول سے قدم
ادر درخارین دو نے سے ہے آنگھوں یہ درم اللہ ضعف ایا ہے کو سینے میں سما تا ہنسیں دم ادرمہ اوکی طرح گر دن ایم نو سے خصم پیڈلیال سوجی ہیں مجروح ہیں کا نٹول سے قدم
ادرميه أو كي طرح كر دن يُر نور معضم يندليال سوجي بي مجروح بي كانول ساقدم
1911 19 6 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
11.1
اتن لا غریس نجاد آنھ ہیر د بتا ہے اس پھی خاک پر سجد ہے ہی سرد بتا ہے
اس نصاحت سے اداکرتا ہے خاکن کی نماز ۲۵ انہیں دیجھائسی آوازییں یہ سوز و گداز
ہے تو بکس میں خدا سے ہے عجب راز و نیاز عابد دل میں اسے خالت نے کیا ہے مشاز
الماس بترو بنيس خاك بن تن أطناب المي كورونا بي حب وم تو جگر بھٹنا ہے
المدكة دل يبريد منتة بي كيا عم نے اثر اور الها تبلاؤكد ده خاصد باري ہے كدھے۔
اللّٰداللّٰدز ما نے میں ہیں ایے بھی لبشہ اللّٰے اس حال کی پیلے سے نہ تھی تھے کو حب
اتود دوا اینے دوافائے سے جمجو اتی میں دور دو وقت عیادت کے لئے آتی ہیں
ایمن کرکے جو ایکے بڑھی تو دیکھا یہ حال اور ایک برایک جوال جھیا ہے خور ست پرجمال
السي سرك المصنف ہے جرے يہ كال طوق كے برجم سے كرد ن كا الله الا ہے كال
المُوطِ المُوطِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّل

+ 1	
۲۸ جا بحاطوق سے بحودے ہے نازک گرون	ت فال عدے كا اخترى طرح سے دوشن
طن گردن سے بیا ہے کہ ہے جاند کن	نہ آوار ویا گرہ مے نہیں یر ہے سکن
نان وٹوکت سے ہے ظاہر کہ بی ارا دہ آ	ایتربرج شرن فاک براناده ب
١٩ كس كا گولك گيائشي بوني يد كس كي بساه	دل سے دہ اول بر کیا ما مخہ ہے یا اللہ
ایا سرزد ہواکیاس ترے بندے سے گا ہ	فس سے او جھول میں یہ ہے کولنی ا قلیم کا شاہ
أَنْ أَدَازِ كِمَاسُ كِي وَيُ تَقْصِيرُ سِينَ	اس طرح كين كديه ما حب تر تبين
· جوا کو با تقدید کی عرض کد اے عرش تھام	سامنے ہندگئی اور کیا جھک کے مسلام
کا بولائے کر نظلوم و غریب و ماکام	ترك أداب بريندير بالا في نام
اس لطي تا تلے كا تا فلدسالار بھى ہو ل	ا قيد بون ظلم ربيده نبي بول نا دارهي بول
ام رد کے فرمایا غریب الوطنی اب ب وطن	البیادی مریران اول اوراد بی وی
اکما ہدر د بھی ہے کوئی کھا طوق ورس	بات کو او چھا تو او کے ضربے کو د د کفن
اس كيد في جوندا فون جرسليا	المالية المالي
	ادِل ده كون عزيد ول مي جي تقاام عمليس
	ایک بھائی تھاکہ متوریفا یو سف سے صیں
سروتد برلقاعنی د بن ماه جبسیس	
لوگ برو تت زیارت کو کھڑے استے بھے	چارکیبو رُح الورب ریسے تھے
٢٦ اک تمين باقي بي سب كر گئے د نيا سے سفر	اندوه کھائی ہے نہ عمومے ند سریم سے بدا
ان كا دميان أتا بي جب وتت أو مي تا سي جكر	مترو تحق ہوئے آنھوں کے آگے بے سر
النف بحول كے لئے اللہ ميردد ق ميں	البخي بدبال بي ساته كدجي كهوتي بي
٢٧ كما حضرت كى غريبى يه جگر به كيسا شق	البدكے دل بريس كر ہوا اند وہ و تلق
ادورضاراندول سي جائے كى اب كے فاصد ق	آن عے مال مفصل نہ مصنا یا تطلق
أرز دب كداميرول كى ملا قات كرول	ديح يُرسا الخيس تجهرت وحكايات كرو
۲۵ افائدہ دکھزدی دانڈوں کی طاقات سے کیا	مركو متورا کے يہ سجادً فے ارست و كيا
الھول کو بالوں کو جرول کا کا سے اور	اندسی یاس قصابہ ہے نہ سریہ ہے دوا
اليوظوي نام دنسي كوتووه مرحاس كي	الجلاصاحب غيرت عبي ده شرماسي كي
٢٦ التي داندول في قرس سن الله دونا آيا	اس نے اصراد کیا آپ نے سسر نہو ڈایا
الما کھ ل کے تو اصول سے ہی ف مایا	ر تھائے ہوئے ہرایک کورو تا یا یا
اس فے مام مے مرفع کی بی تصوریں ہیں	اليئ تزاديو ل كى ماك يه أو قيري بي
CC-0. In Public Domain. D	Digitized by eGangotri

(),)	· / / / / / / / / / / / / / / / / / / /
ور ١٥ كون فورمشيد لقائد وكون غيرب ور	افھی دیکھا ہنیں یو گر د بھرے چروں کا آ
ر ا ترم ہے نگ اُڑ پر ہوا تر ہیں مشا زکرانی	الله معراج جري بال تورد في شكلة طر
یرا انجداء ش معلز کرین برا	ر اُکوئی اُنت میں یہ اللہ کے بیادے ہیں
ل مع خيل خارس او خول سرايخول سروان	کورے کورے تو ہیں بازویہ میں رسی کے نشا ا
ل جُبُ بن تقويت كوياكه بهين مُخم يس در بال	ہونط مو کھے ہوئے ہیں بیروں سے غرب ہے عیا
ب وطن آواده أي ب وادف وب والى اي	أبي كون أنه بحرب و ديا ل بحى خالي بر
	الني س جاري الري المري و المريد به بكار
	او که یه خاک به بیشی بین برا وال تا
	ا فیرز بڑائی نی بی کا بیر اُ تبہ کی ہے
	مجمد کے بیر بیٹھے گئی ماشتے آکر نی الفور
البنيس بو حيازين بي الدن اور	د ل سے کہنے نگی سب ہے دہی نقشہ دہی طور
يه خوابه کهان اور زينب د اگير کهان	المجرية تتى تقى كە دەصاحب كو نيركما ل
	جود كر با تقد كها مستركو أعظا و . ل. ل
ين مون جاتى ہوں آسونہ بساؤل بى بى	کیا تقییب بولی رو دادسنا که بی
	المتھے کھے بات کر و دل پی تلق ہوتا ہے
	گردداسریو بنین کولنی ہے شرم کی بات
	ن تودولت كو، مدحمت كوب دُنيا بين ثبات
	ان دنیای بے خاصا ب خدا کی خاطر
	رتب حضرت زہرا سے تو ہو گی آگا ہ
ا از وجر سترخدا ستیدهٔ عالی جاه	
تم کولازم ہے کرد اُن کی مصبت یہ نگاہ	جن كى تو تير طنى قريم سے فزول بيش الله
فاقدين فاتد تفاادر آسيه گردان عقى	اليي بي بي بيرونيا مي بي التي تحقي
ا ۱۲ که انااک دن جربهم بیویخیا تو دو دن نه ملا	انتشرهی بجزنان بدین اور عندا
أَسْ مِن هِي تَعِينَ تَصِيلَ بِيُونِدِ بِهِ بِيوِ بِدِسِدِ ا	اور ملبوس سے تھا چھال کی تھی ایک ردا
دن كوتوا ورهنتى تقيي شب كو بجهاليتي قيب	فكرمق كرتى تقين كليف أليما لبتى تهين
٥٥ رات دن أنكو سے فقمنا كفا در الله اك دم	داع عاباع كي هون جا ادر باب كاعم
چوٹے پہلو یہ لگی ہو گیا بیجیں بیجیں بے	الم اک به دروازه کی الم سے
أَوْ كُنُين عَلَق سے الْحَالَةِ وَبِينَ مِن مِن مِن	اليونيافيدم برج صدمه الم محن ين

ایک ٹیسرے دم سے ہے مریست و وشن	74	اب نه زیمرا، نه بیگروی، نه حیدر، نه حرخ
صدوسی سال سلامت رئیس ده بھائی بن		ایک زیزب بی کدرب جن میں بین زیرا کے حلین
يمرده دن بوكد كرول جلي زيارت أن كى		یری انکول کے لئے پھرتی ہے صورت انکی
دم بنودس رہیں برضبط نہ ففنہ سے ہوا	49	عشرت فاطمة زبراكا جواحوال سنا
ا سے بی بی تری مظلونی یہ لونڈی ہو فسدا		كو شركر جيما تى كو كينے لكى جيساً جِلا
تيديون كورُها بي س مجھ جھوڑ كيس		اليه دكھ يا كے كد بچوں سے هي منھ مور كئيں
تب كما بد س زينب شاير با وير و كم	N'A	سن کے فضہ کا بیاں رو نے سطے اہل حسرم
زير ديدادر مول ودسراد ست عقم مم		ا عبن دجریه مادو سے ج تیدی اس دم
أن بر جو گذري حيبت وه تهين جانتي بي		رتبه فاطمة كوو ل سبهي بيجا ني بي
دل سے کی فدست محذور ما کم ہم نے	149	القداس بي بي محين كالحيب غم ہم نے
مرحكين جب تو . كيها في صفي ماتم بهم ف		الم تنهاري مي جيمولدا لهنين اک دم بم نے
خب کو اُ گئتے ہو کے بی بی کا جنازہ دیجیا		اغ محن کے سوا داغ برتازہ دیجی
النيرا كركداب إول كى آقاكى خب	0.	بدادل کہ ہے اس گھرے قریب آب کا گھر
کیے کس طور سے ہے حضرت زمرا کالبسر		یادیں ان کی گذرتی ہے مجھے فام وسھر
چھوٹر کرروضنہ احد کو دہ کب آئے ہیں		ایاں تورت سے برجا ہے کہ وہ آتے ہیں
من ہم علی بیمبرکا برت ہے تہ۔ ا	01	کئے کے بٹیاں ، کئے بیٹے ہیں اب نام خدا
این سر محمیکتی آغاز ہوا ہے سبزا		اس میں اٹھارہ برس کا ہے وہ خو رست لقا
کتے ہیں حفرت زیب نے اسے یا لا ہے	A.U	روح ما در ہے دل دھان شر والا ہے اس کی خا دی بھی کہیں خا ہ نے تھرائی ہے
اللمى بن بيا بائے يا گھريس أو كہن آئى ہے	ar	الان الانت الله الله الله الله الله الله الله الل
البيرفاطم نے تحسی ہو يا ئی ہے اللہ اللہ ہوگی اللہ اللہ ہوگی اللہ اللہ ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگ	×	اخل مل بيشه كو بنتاج وه يا نق بوگي
ا كول خط حضرت زينب كانه آيا مجمه كو	24	جب الله محمد نے جھڑا یا محم کو
باہ یں بیٹوں کے جھوٹوں نہ عبلایا مجھ کو	4	جا ہے خکو سے کی بیال تک سے فقبلا یا مجھ کو
فبھی ترمت نے ملایا ترکل ہود سے گا		ابتوبول دور جوره طفول کی تو کیا ہوائے گا
بئی سلطان عجم کی ہے دہ فرخدہ خصال	ماه	فہرا او کے بھی ہے و مینے کا شوق کی ل
اس بوفيدا بي نيايت الداسر كالال		نتور سننی ہوں کہ رکھتی ہے عجب حسن وجال
كوكه أبادر ب انگري أبار رب		اس كے بي جي جين ادر دوسدا شاور ب

	(9)
۵۵ اتفایہ زریک کے پیٹ کے ہے ہمانی	سن کے یہ ہوگئی بتیاب علیٰ کی جا فی
اُرْ گیار بگ مگر آه نه ب مگ آن	مُرد في سي رُخ بالذك وي يرجعان
ایک بک اے برکہ کے جگر تھام لیا	يردل زار نے سينے من دارام الا
٢٥ بند کنے کی زیب ے نیا طب ١٤٦	أه الله الله الله الله الله الله الله ال
اول زیت که جوال مرکیا ہے ان کا لیسم	ذكري فادي اكبرك يه ع كول مفطر
و کر اولادجب آتا ہے تو رو دیتی ہیں	در ددل م كوني دم عين نهيل ليتي بي
٥٥ اغ عالم س ك في جي كي بداً في نه موا د	اليي يي يي كو يئ دنيا ميس مذ بهو كي ناسشا د
طرفة العين من گھر ہو گيا سادا برباد	رائم بونے كا الم داغ فراق اولا و
بیاہ بھی گیسوؤل وا کے کا بہوتے دیجھا	فاك يشرت فرزند كوسوت وكيما
۵۸ منور کی کی کی او سے چرت کا مقام	حب کئی باد کا سدے زینب نے کلام
ہوگیامان یقنی ہے ہی مہشیر امام	فان زہرائی سرایا سے عیاں تقی جو تمام
استمين حضرت زينايي سابيان تي	لولی صدقہ تو ذرا ہونے دو قربال گئی
۵۹ دخر خدر کراد کهال اور س کهال	المازين في الم بدير بي ما كال
اس کے بازد بھی دیکھے تھے رسی کے نشال	ہوں میں جب حال میں زینب کی میتھی شوکت شال
فجهي بي مقنعه و يادر هي أسي ديها تعا	مجھی زندال میں کھیکے سرھی اُ سے دیکھا تھا
الی ہے ہے دیدو صفد رہیں امر جر اس کے ا	اوکروناس بھرنیں سریاس کے
کیا حین اُس کا برا در نہیں سر بر اُس کے	وا نعی فلق میں نغیبر نہیں سر پر اُس کے
على الجرآوب فاسم آو ہے عباس ال و ہے	اس بن مي چيو شهري په بيٹوں کي يسے اس وا
ال بینی محاج ردایاب دو عالم کا امیب	دخترنا طمم اور فيام كے زندال ميں اسپير
آید کیو نکر دہ ہوئی قتل ہو کے کیا خبیر	ي محرّ كي أو اسي كي بيي على تو يتسر
مرحین الله مینی دنیا سے قرمی زیب ہوں	این و نترز برائے برابر کب ہوں
الله بيليال الله كے لكيں سينه وسرينينے سب	ا کمه کے بیعنش ہوئی وہ د نجر سلطان عرب
الون بها نے تھیں ہوئیس بن بھائی کی اب	انقد طلائی کے ہے مری بے کس رینب
قیدین نام بھی غیرت سے تبایا نہ گیا	أفاً شيركا ول سُنا با نه كيا
۹۲ معنیب کٹ کئی زیراد علیٰ کی بیاری	ندلولى بولى معلوم حقیقت سا دى
ارے لوگر، کہو کیا طلم ہوا اک باری ص نے فاتون قیامت کے بسرتو مارا	المريكة كلقي كوزنيك مع يني و كليلا ري
فس نے فالون قیامت کے گیرو مارا	ندبولی بولی معلوم حقیقت سی ادی میں وکھی کھی کہ زنیت ہے ہی و کھیا دی میں وکھی کھی کے جرم شہر جن دلیت کو مارا

١١ إبوش بين أن كے يہ حضرت زينب ككا	المحصين للودل سے جو منے ملی إ در دو بكا ٧
کٹے گیا فاطمہ کے لال کا خیجرے گلا	یں عزادارہوں اے بند مجھے دے یو سا
على الجركوبين ال القول سي كفو بيفي الول	اُدونول سِیُدر کے نواسول کو نقی رو مبیقی ہو
الشربازے میں وختیم سلطان عجسم	K 5 -1
الحجي دا ما دكا عم ب عجيمي وارث كا الم	یا د اکبرکی نہیں بھولتی اس کو اگ که م
القنابرا كيمي ردني صداآتي ب	علی اصغرکو جو را تو ل کو یہ چلا تی ہے
ا بیت کرچھاتی کو جلائی کہ ہے ہے آتا	
تیری غربت کے نصد ق تری تربت کے فدا	مرے تیدم کے نظلوم وغریب و تنها
تید کنبہ ہواتم قریب سو کے آتا	صف بچھاکر تفییں یہ لوگ ندرو سے آتا
المرفاظيُّ نے يا في الجي قب ما ل	
دھوب س جلتی ہے وال لاش امام دوجها ل	سرآو نتمرو ل میں بھرایا گیا بالا سے سال
طوق وز بخریں ہے تر بنا نے دالا	اکون بیس کی مفایت کا اُنٹھا کے والا
رب شرمظلوم کو دیتی اسی یا در کا کفن م	
ا نی دو باره صدا جھوڑ جلیں ہم کو بن	لائ سے ہو لی تھی رخصت جو میں آ دارہ وطن
ایک جادر مرے لا شے براڑھاتی جاؤ	ية توكهنا منيس تم قبربن ن جاكو
الداكي الات سركيات علم علم علم	
ا کر دعاحق سے کہ یا رب علیم و عسلام در ا تاکی جدائی میں ترطیقا ہے علام	حلدد کھلادے کھے روضہ برنور امام
افاک میں مبط ہمبری مری فاک ملے	اً ارزو ہے کہ یہ رتبہ ننہ انلاک کے
- 100,000 p. 1,40,000 es	
اب أوط ير ك ألط كئي يو ت ك حين	حب کھ گیا سجدے ہیں سریاک حین
	نریا دہے اُت نے کفن کے برلے
ا بال ي بيكر صد عاك حيث عي	l,
اخب کو تھی راحت سے نہ سوئے سجاد	تھےزلیت سے ابھرانے دھوئے سے ا
اعالیں ہیں ان کی نہ سوے سجاد	تھے زیب سے انھا نے دھو کے سجاد جبتک جے ہیستے نہ کسی نے دیجھا
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	
غربت یں کفیل اس کو خدا ہو تا ہے	اجس مخشن کو نتو ق کر لا ہو "ما ہے
البرنقش قام تما كم الرابونا م	کیا خضری احتیاج اسے کیے یں
المرتقش قدم قبله من ابو تا ہے	

121/1 4 0 11 0 0 0 0
ادن گذرے بت قیدیں جب اہل جرم کو مرتب چھوڑانہ سے گئے نے ایران سے کو
اکیار نے تھے نا ہوس سٹنبٹاہ م کو اس کی یہ دعا تھی کہ خدا ہوت دے ہم کو
اناشادہیں ایسے کہ بھی تا دہم ہوں گئے ازران سے نقیس ہے کہ بھرازا دنے ہوں گئے ا
اطول اٹنا تھنیا فیدیس کر بال ہیں کوئی کا لے درسیں صاحب ایمال بنس کو اگا
را ندر کے را ہونے کا سامال بنیں کو ان اس طروستم رہے کیا ۔ اس طروستم رہے کیا ۔
الول كوے فراد كا عل نوصر كو د ل بيل الوام سے كيار كے بن سب اليے كھرول بيل
بے وارث ویکیں ہیں ہمیں کو ن چھڑاوے ۲ کیوں کوئی اسروں کی خبر ہو چھنے اوے
يردا ہے كے بول كو يان جو يلاوے كى كو بورى دكھ زدول يرز عم جو كھادے
جوئشہ دہن قال کریں آبن علی کو ازرال سے دہ کبھوڑیں گئے ناموس نبی کو
روتے ہیں تورونا میں من نہیں ای وم م جویا ہتے ہیں اُن کے کہ جاتے ہیں اطلم
وه دویس نرس طرح جو ہوں صاحب اتم ندال میں تھنے لا گئے برباد ہو نے ہم
افوس سے یہ دنن و کفن میں تھی نہ ہوئے وارث تھی جھٹے ہم سے وطن میں تھی نہ ہو یخے
تحطینے کی بیال کو فی ہماری بنیں تد بیسر و دال دھوپ میں جاتا ہے اور الا تراست بیتر
كركے نه مقيد ميں كر ظا لم بے بيسم كردن وكفن رہتى نه لا نش ستر و تغير
جدوامن د براوتميات سي بلابو ده طبق بون ديت يه صحواي برابو
رن میں تن بے سرر ہا سرتمام میں آیا انترے یہ اُسے شہر کی تکلیوں میں پھرایا
الحسطرة نيارت كري زيرال سنكل على التكاياب ورواز له ينظا لم في تحل كي
كا قرب بي شريس إدر جا بنيس عن الما يناسيد ناه كو د كهلا بنيس سكت
اس در مے قریب آپ کو بہنجا بنیں سکتے ایس نیں سرابن علی لا بنیں سکتے
ا تا آخر خب شنتے ہیں نالوں کو ہی ہے ان ہے صدارو نے کی نیٹراو می سجے
یر کتے تھے اور روتے تھے نا ہوس بیمب م
بج ل كونه كها نا عقانه يا ن عف سيسر المي هي نه تقادهوب سي سب جلته تقدن تعج
ا برنتام مصیبت تقی غرب الوطنی ین ابوجاتی تقی دانگرد ل کوتیم سینم زق میں
کا ہدہ بدن ہو گئے تھے تیر سم سے ۹ طاقت سی بی بی سے اور کا آم سے
عَنْ أَتَا تَعَاسَجَادِ حَرِي كُرِ مِنِ عَمْ سِي الْمُعَادِلِ بِرَالْنُو تَقَدِدُوالَ دِيرَهُ مُمْ سِي
الله منطح آوانوں سے دورو کے لیے اللہ اللے آور کھا یحیدی جاسرے کے اتھ

ہروں سرزانو سے نہ کو دن کو اُ ملی یا	1.	الطفع نه دیاطوق نے گرمسہ کو جھکایا
منھ جوم کے جھانی ے سکینہ کو نگایا	,	بوش آیا تر بودل کو قریب ایسے بلایا
كراك طرن و مكور كے كى آه جگر سے		ازریک لاکت تقی جو دوری برر سے
ہجان نہ جاتی تھی کئی الی بی کی صورت		تھی ہوک سے اور باس سے از بکہ نقابت
رائل ہو ل مقی را ٹدول سے رونے کی تھی طاقت		جيك در و د لوار كو محكة عقم بر حسرت
ینے تھے کبوداور گریبال بھی پھٹے تھے		ألحفاد شرفتا فاكس سب تيدي الطعق
يان كون لا تا تفاكون لا تا نفسا كسانا	15	حب حاكم أطلم أنفيس بحجواتا تقالها نا
کھانا دہ نہ کھا تے تھے الفیس کھا آ تھا کھا نا		حبدور وأن فيداول كاتاتها كف نا
رسيّے تھے القون سے اور دوئے تھے تيری		اس کھانے بہنھانٹور کے دھوتے تھے قیری
کس بھوک میں اور بیاس میں تن رے کا سر	17	ممتی تھی کوئی صدقہ زے ا کے برا در
ودون نرتمويس آب و طعام آيا ميتسر		یل کے کوئی جمتی ہی ہے ساتا انجر
كهاناي كفلادل كي تم مركي بينا		الدي ين ديا عام كالم الله
بي آب كے كھانائيں كھاتى دلبن أو	10	المتى تھى كوئى بيط كے ابن حن آؤ
ال صدقے ہوا ہے قاسم كل بيربن آد		اندالين راي عيد كند درن أو
كراجى جم تم كھا و كے تو كھا د سے كى وارى		الم معوك تفي اس عم سير مرجا الم كى والح
م طرح کے قیدی ہیں یہ مطلوم فدایا	10	يرس كي ووكيف لكا كهانا تفساج لايا
تب بنتِ على نے آسے رُو رُو كے معنايا		ا مجو کے تھے کئی دن کے یہ کھا نے کونہ کھایا
وارث كو بهارك الحبى بيعشل وكفن مي		اکھا دیں گئے نہ کو تھجو تھے ہیں اور تشنہ دہری کیا
منیت کو اٹھا لیتے ہیں تب کھا تے ہیں کھا نا	14	اس رسم كو توجا تاب سادانا ا
نے نا کھ کو کچھ ہے شیدوں کے تھی نا		مدنن كونه بوسكتے ہيں ہم يا سے دواند
المجلم کے دن ایو یخے ہیں اور تید میں ہم ہیں		الماہرے خدار میں خرح کے عمر ہیں
سب تشنہ دہاں تنع ستم سے ہوئے بے سر		
انسوس که اتنانه بواہم کو میسید		منه دُ ها نيت ترب به الربم فالخد دے كر
انکوں کے تلے پھرتے ہیں وہ بھوکے ساسے		کیا کھا نے کو کھا دیں سے فرصت ہے بکا سے
روني بيال باناكه وافغال	IA	س کریر بیال پھیر کے لیں کے گئے وہ فوال
ایجین تھے من سن تح وہ فریاد اسرا ک		جن جن کے تھے گھرمقعل خاناز بدال
نیندا تی نه طقی بند کوزادی و مس		لفاالن قديانه جرسطان آم س
CC-0. In Public 1	Domain.	Digitized by eGangotri

	P. P 1
ا یوسب نام جو شبیتر کالے کر اوال تینغ آلم طبتی تھی ہندہ کے جگریر ای عن سے پربٹان و محدد کیا دعیتی ہے خواب میں اک رات دہ مصفر	رو نے کھے
	المام
ازے کتا دہ ہوئے ہیں مالوں فلک کے اوقے چا آئے ہیں برے دور و ملک کے	13.2
ين ب طشت كي اندر مرفيتر ٧٠ وال بدسلام أن شي كر تي بي يه تقر ١٠	2,0.
المونون نے ایک منت کے شمیر المونون نے کچھ کی نرتری عزت و آو تیر	الكياد -
ا کر حیدر صفد ر آ سے میں سریٹے آتے ہیں ہمبر رسے میں	الوق
اود کرتے ہیں زادی وہ فر نشتے الا جوارسیات میں اک اُترا فلک سے	ایر کھتے ہیں
اکشخصردہی اور یکے میں ان کے اکشخص ہے بیاب جگر ہاتھوں سے پوطے	الاادير
من سرارے نہ کا ندھے یہ عباہے سخم آنسووں سے زے کریاں بھٹا ہے	
رمنده بو خور سند درختال ۲۲ سنبل کی طرح دوش بیر گیسو بین پریشال	• /
ریب سے تبیردہ نالال ایس کنے لگا جوم کے اُس کے لیے دندال	The same of the sa
طرح نظومی دل محبوب خدا ہو انازی مظلوی پیسٹیر فدا ہو	
مُ يَجِعُ حيف نه جانا مرا بميادا ٢٣ تها مجه كو تو سرگر. نه ترا د نج گوا دا	
الاسترے آخر مجھے مارا کس طلم سے بٹیا ٹراسرتن سے اُتارا	
م وستم تل كيا فوج نعتى نے يان نه دم ذرج ديا مجھ كو تھى نے	
ت پھرایا ہے ترے علق یہ تنجب المهم ارتدہے امنی روزسے زیکل ہوں میں باہر	
تی ہے تری کھولے ہوئے سر بیتاب ہے آیا بھی تراحید و صفد ر	
ب من نالهٔ و فرا دو فنال سے سربیتا آیا ہوں ترے عمیں جنال سے	
ب کا نظرآیا جو اک بار ۲۵ تقرایا دل مند ہوئی خواب سے بدار کے کے جا ل احمر مختار اس جرے یں دو تی گئی با دید و ختار	
	7
که گفن میں سریتبیر د هرا ہے اور تا بہ فلک دوسنی نور خدا ہے ا نول بھری غیبر کی صورت ۲۷ بیا ختہ اک دم میں ہوا جوش مجست	
ری دورو کے باصدمہ و حسرت کہتی تھی کہ اے دلبر خاکون تیا مت	الارية
نقیں نشمت نے ندامی بار دکھایا جب مرکئے تب آخری دیدار دکھایا	اجتيار
غرت کو جو گھرا کے بکا لا ۲۷ نشاق میں اس دن سے تقی اے سرور بالا	لقدا ہے حد
و مریس بیر آے تفر قد ڈالا اس طلم کا کیا کو نئ نہ تھا یہ چھنے والا	س کے ت
آئے بی جاک گریاں رے گویں اب مجھ بہ کھلا آپ ہیں ہماں مرے گھرا	ا کیول

ایس کیا کھوں اے بند نمھی کچھے مری تقییر	YA	اعجازے فرما نے تا اوں سے فینر
جال ہنیں یال قید ہول میں بے کس وو گیر		نا حق مری گر دن به جلی طلم کی شمشیسسر
فوہرنے زے قتل کیا آل بنگا کو		کیا خلدیس آرام بوز میرا د علیٰ کو
اغم ہے مجھے اس کا بنیں عم بانو کا اتنا	19	م قيدس زين في هيسي وخرسر زبرا
بي ظلم دستم تيديس اس بي بي مياكيا		جورتنمزمراب دنای و تب ہے اس کا
سرنگے ہے اور بازویرتی کے نشا ل ہیں	6	لب ختك بي اختك أكثر الكيم يعجر ك يوال
تب بنده ندودد كريا ل كياياك	r.	فرا چیاجب برسسر سبطست اولاک
اک حجرهٔ تاریک میں بیٹھا تھا دہ نفاک		حاکم کالفحص لکی بھر کرنے وہ غمناک
مجوب ہول میں قتل حیث ابن علی سے		كتاتها كمال منه كو يهيا وُل مين بتي س
ردر کہاکی قبر کیس تو نے بستگر	ri	س کریسی نبدتی مجرے کے اندر
ا گھریں رے سریٹے آئے ہی بیب		يونواب الجي ديجه كے الحقي ہول ميں مضط
اور احدٌ مرس كا كريبان يعيّاب		مخدور مالم كاسرماك كفل س
اخترادیال کرتی ہیں کھال نالدو فریاد	٣٢	ا قیدی ہیں کہاں اہل حرم اے ستم ایجاد
ا کر بیر خدا تید سے جلدی اُنھیں ازاد		بي طوق وملاحل مي كمان حضرت سجاد
مين ان محوض بنتي زندان سمين		ا کر جائتی دو نے کا ہے شور اہل جرم میں
الجھ زینٹ و کلٹوٹل کے اُر بنے کو نہ سمجھا	mm	أكاه نه تفا فاطرا كے رتبول سے تو تحب
والنَّر ہوئی فاطمتُ کی روح کو ایز ا		أون عِرَاهِين قيد كيا بهوكا بيا يا
ازربا کی امیری سے ہنیں جین سی کو		اتم ہے اس کا توریو ل عربی
نے ہے کہ نہ تھا کامن تن سے سے تیبیر		اس نے کہانا دم ہول ہوئی اب تو یہ تقییر
تافيح راسوج ميں وہ ظالم بے نيسم		مرشرم سے ذاکہ یہ جھکا کی جربہ تعتسریا
زندال سے گزفاروں کولاوے کوئی جاتے		اک اددیا می یہ دربار س آ کے
	20	مجھے لوگ گئے شن کئے میہ صافم کا جوار شاد
يي المنظم		تقے فاک برسجدے یں جھے حضرت سجاد
ير كو تھے رب يا و خاب آخدى بيں		رجند كه فاقول سے نه طاقت كفى قسى ير
ما فم نے ہماں بھیجا ہے لینے کو تھا رے	MA	جران ہوا خردہ اسپردں کو یکار ہے
گھرا کے گئے کئے وہ دکھ درد کے مارے		ہے بھی کو در باریس تیدی جلس سارے
اکبار تو درباری ، و اسک بی قیدی		ركى بدهر فطردا كاي قيدى

	2 1.8.5
ا ۲۷ بے بس بوں جو قیدی اکٹیس تکرار سے کیا کا م	وه کفنگی عذر کا آب یو نهسیس سنگا م
تباس سير فرائد سكے عابد ناتكام	برطرح سے لیجائی کے ماکر کا ہے ، حکا م
البترية علو طلخ كو تاريس تبدي	الجبوراب اوربلس وناچار بن قيدى
اندون نے نیا گودیوں میں بول کو اک بار	ایاسی ہے زیراں سے بطے سب وہ کر تار
انبوه تا نا يُول كا تفاسيه إزار	بی چیج دم ادر آگے بڑھے عالم بیسار
	جان تن من رفقي شرع سے تقواتے تھے تیدی
ا ور ما سنے حاکر کے گئے عب برمعنط ر	جن دم سربازارج م بيوني كلط ست
مندبر تدم ر کھنے مری نا سب حیدر	اللاده نعيل محرت تعظيم كو المحسكر
اب فاكنسينى سے آرام ہے كھ كو	عالمن كالخت سي كاكام ب مجد كو
ا با فاطمہ کے سٹنے رو نے کی صدا ہے	الحريس ترك سرفاه دوعالم كا دهرا ب
اس خخت یراب بیشفا کب مجھ کو روا ہے	ایاس ادب حیدرو نحوع خید اے
ا فیشرکے ہمراہ کیا تحنت ہمارا	کیادفراب اے خالم بر نجت ہار آ
اہم الم فیصل کے دریا ہوستی ابن ستی ہو	یان کے ھکا سرک لگا کنے وہ بر فر
فرمایا بیت سید سیاد نے رُو رُو	سرزد ہوا ہے جرم جرمجھے اُسے بختو
الك ميں بنيں نتاه كى به شير كے بوتے	الجھے ہے نہ کہ زینب ولکرے ہوئے
۱۲ اے بت مل د ختر محت و رئه عسالم	زيب عناطب بولكا كيف وه اظر
ارکتا بول جوعدر ندیرا بو ده اس دم	نی اوا قعی بھائی کانہایت ہے تھیں خسم
جوانگووه دول خونها سي سبطيني كا	الحجرم كمَّا علق حسينُ أبن علي كا
٢٦ يني بن ملح يه لكاظر كا خجر	یا نتے ہی تھرا نے کی زینب مفیطر
میں کون ہول جولوں دیت کون برا در	ارورو کے نگی کھنے کد خا موسٹ سِمراً!
والنّديس اس نون كى مختار منيس مول	تيدي بول گنگار بول الال دحزي بو
۲۲ اس نون کا دوی کریں یا جشد در کر اد	
یافات ا کرکو ہے اس فول سے سرد کار	یا حشر کے دن ہود ہے گی ماں اس کی طلبگار
اس نون کی ویت و یجو زیرا د علیٰ کو	کون ذیج کیا سبط رسول عربی کو
۵ میں الیسی ہول جربوں کی دیت کینے یواضی	والندب اس د كر عي جواتي مرى مجاني
فیمت نر مواک میرے حسین ابن علی کی	اس ون كر دوجال بخ جوكون
كسكس كالجي نوك بهاديد كالعظالم	مقدور مجف کیا ہے تو کیا دلوے گاظا م

٢٧ سنيسركانول جيدركار كانول ب	معتبيركانول اطرفتاركانول
يا نون حسن سند ابرا ركا نول ب	يتون توزيراجب أنكار كانول ب
الوف تے تولعین بیجین یا ک کو مارا	اتنها بنیس سبط شبه لولاک کو مارا
٨١ بير ١٤ كيتير له بي سر ١٤ كي حدد	امارے محصر در تو ہو سے مثل بیشیر
يررو گيا د كواك حب حضرت فير	تلواریکی فاطمار نرا کے جسگر بر
مكن بكرينون أرى كردن ساتر عا	بعرم رعان كارتن سارمان
٨٨ إولاكدوابي نے كيا تيا سے تم كو	تقرارت زين کې جو محج ب اوا ده
اس و نت كها زينب و لكير في أوفرو	اباب صرودی د تحقیل جا سیئے سو لو
الجيمري بونى بول بعان كاسرطامية مجدكو	في ال زاباب نزر يا سيخ مجد كو
٩٩ ين سع بنين كوتا سير خاه كو و يحفو	ارمنی کا بیال شن کے وہ کھنے لگا بدنو
الے جانے کا ندکور عراب یہ نہ الاؤ	جی بھر کے زیارت کرو اور خوب سارولو
اک عمر کی محنت کو نه برباد کر و س گا	ال سركو تجه دے كے ندس شاد كر در كا
٥٠ اورزلفين يرواكر أسي المحمول به أعلايا	ایرکہ کے سرِ خاہ کو اظلم نے منگایا
الا مراد کھ کہ یہ سرز کے بھا کی کا ہے آیا	ازین کی طرف ہو تھے تی طب یہ نیایا
اروانتی ہے جیسی کرمحنت سے ملا ہے	اجرات سے مقت سے میں ہے
اه سيسي كم با في نرد با أس سي در ا دم	د کھا جہ ہیں زیب نے سر شاہ دو عالم
تفاتيديول بين خور دمنكاستيون و ماتم	عش کھا کے گری خاک یہ وہ نمانی مریم
تحترتها فني كوكون خاموش كهراي مني	رونی تقی کوئی ا در کوئی بے ہوش بڑی تقی ا بیٹھا ہوا تھا تخت یہ وہ طالم اظالم
۵۲ دلیس سر شیرگی تھا ہے توسٹس و خرم	اورغش ميں بُرِي خاک بير طفي زينب مُرِيم
الم ألفنت مشيطير كابين كيا كهول عالم	ارنب کے تو ہتے تھے ادھرخاک بیراً ننو
جاری تھے اُدھ شہ کے دُنے یاک یہ اُنو ۱۳ لیٹی سے منبیر سے جاکر بہ د کِ زار	
نجی سے لیا جیسن سے سید ابراد	يس كيا كول جروستم عاكم ندار
اباكار عربي بنين ديتا بي مجه كو	المتى تقى نيا رنج لعيس ديتا ہے مجھ كو
م فن الله كالحبس عوه له كوس شير	كب ستانها زاري سكينه كو ده ب بير
زینب کو اٹھا خاک سے کی روکے یہ تقریر	اجب آئے وہاں روتے ہوئے عائب د گلیر
طِنے کا وطن کے کوئی ساماں کو و حضرت	موتوف بس اب نالددافنا ل كروحفزت
The second secon	

0-7-21	
فيد طلب كرن ربى زبنب د گلير بادر دانه بولى با حالت كغير مرق ي فقى دوتى هى جلائى عقى زيزب فكر كه مداح ب توستاه زمن كا ى بند نه كر مجھ كو تحجى رفخ دمحن كا كى بند نه كر مجھ كو تحجى رفخ دمحن كا	ا ما م کے نہ ہر کرد دیا کیکن سے تبییر اور میں کیا کہد نجی طرح وطن جا کی طنی زینیگ اسلام فائوش ان میں کیا کہد ن میں یارا ہے سحن کا ۵۹ صد اللہ میں یارا ہے سحن کا ۵۹ صد اللہ میں میں اور دون کا یال
	راعی
یا گر بیش بها او تے ہیں اُن کے بھی موتی ہیں مگر جھوٹے ہیں	
	راعی
ب ادب یال گذر زهم اب شم کے اور نظرزهم اب	یہ برم عزا کے پہر زہرا ہے ابیطو چادرے ہراک کے افک کو ٹی بی پاک ہرجہ
Later Brand	ریاعی
مسرعلاج دل صدیارہ ہے کوواب ہی گھوارہ ہے	مرجا کے جو فرز ند تو کیا جارہ ہے اس اس اس کے جریں خد نے کہا ادام
	ریاعی
زا ہے اور یہ دم تیسم ا ہے ابر کوم ب یہ کوم تیسر ا ہے	بندے کو خیال دم بر دم برا ہے کرتاہے جو مجھے زردرد کوسر سبز اے

	رباع
آیکی توزیست کا جواب آئے گا نے عربھرے گی نہ نباب آئے گا	رائیں مزوہ ہول گی نہ نواب آئے گا اعظواب انتظار ہے جا ہے انیش
L. C.	رباع
پھر ہوگی جدا نہ سرگر ان سرے جس د قت گذر جائے گایا نی سرے	حب اُسھ کیا مائی جوا نی سے ایس کچھ ہوگانہ اِسھ یا وُں مارے سے انیش
	د یا ع
مغرور نہ ہو جو اہل ادر اک ہے تو انجام کو سوچ لے کہ پیمر فاک ہے تو	بانا ہم نے کہ عیب سے پاک ہے تر بالفرص گر آساب ہے تیسر اسقام
	ا باع
آتانہیں پھر کر جونفس جاتا ہے یال اور گرہ سے ایک برس جاتا ہے	دل سے طاقت بدن سے حس جاتا ہے جب سال کر ہ ہوئی تو عُقدہ یہ کھُلا
(رباع
یال ہے جو عاتل و فرزا نر ہے جیسے دو آیا میں اک دانہ ہے	دُنیا جے کہتے ہیں بلا خاشہ ہے ابین زمین و آساں بول ہم ہیں
	ارباع
کچھ کو ہر عزت کا بھی دھیان آتا ہے پیمرس کئے تورزق کا غم کھے تا ہے	بر صبح کو دور کر کدھے جاتا ہے گرضامنِ دوزی ہے خسداو ند کریم

CC-0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1
بادین زندال سے طلب ہوتے ہیں قیدی مڑیا۔ بے تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی	17
ورد برسامووں عادهو عابی پیری ایکا کے لئے کو دلوں س رو تے ہی قدی	-
فاقول کی گھڑے ہونے کی طاقت نہیں تن میں ارشت سے سمکا روں کی از ہے بدن میں	-
ا ہول کے ار کے ہنیں سیوں میں ساتے با این خاک بحرے بالوں سے چروں کو چھیا تے	כל
بُ كايد عالم ك عن بر بي عن آتے استے ہوك نيخ بيں يد ما و أن كوستاتے	? j
وم ہوٹوں ہے تید کی ا برا د محن سے کیا گر دنیں پھر اِنھیں کے طلا درس سے	
ورا ساال میں گودی میں جھیا لو سے کیرا کھو اڑھاکو میں جھاتی سے لگا لو	
العاد كان منه ساخن كه نه نكاله العاد كال الله الفيل إس المفيل إس النفيل الله	سُن
الدے نظائے کوئی یہ نون بڑا ہے دروازے یہ تیم ستم ایجا د کھڑا ہے	
توركه ا مع تيد لوادر بارس جا و اي بي بي بوزندال بن تدم طد أنف أ	لفا
ت نے کیار م اب اس نہ با و اطقے رسن طلم کے و صبے کویں ہے و	16
الم كورُعا دوكه تحيين شا دكرك كالالبين كرنك كا آزاد كرك كا	
اکریسٹن کنے لگی زینب نا جار ہ اک بار تو ہوآ کے ہیں جبس بل گھنگار	س
ام ہے اب کیوں ہے بلایا سرور بار اے سربردا بین ہیں نہ ہے طا تت د نتار	كيا
الیجا و نر طوے میں امیران سے کو گفل کے اس تیدیں مرجائے دوہم کو	
سوگ میں ہو لیسی وسی کوسی ر ان اللہ اس سے اول کی چھوٹ کے کیابطیتے ہیں بھائی	يل.
ك نے كردن ترسستركك فى الله كان سے تواب تا بہ تياست ہے جدا فى	مانجا
كيالطف چينے تيد سے كر بياروں كو كھوكر دكھلاؤں كي صورت كسے بن بھائى كى ہوكر	
ر ہول میں فاطما کے لال کی مضیدا ، جب وہ نہ ہوئے تیدسے جھو فی بھی تو پھر کیا	
تيدكا عم ب نرا لي كي تن الرجاؤل سي زيرال ين آدره جا كي يردا	١ب
جرجا ہوکہ دنیا سے سفر کر گئی زین جا جہام نہ ہوا بھائی کا اور مرگئی زین ا	
المنظم المال ولاور مرك آك كم المناس كا الجروا صغرم الماكات	
ن کے چلا علق یہ تنجر مرے آ گے فالی ہوا نہراکا بھرا گھر مرے آ گے	بها
الم كان بادرنون جربي باريت وونيركوار عظم اورجبتي وزين	
ا نوشی چو منے کی قید ہے اب کیا اور بیٹے ہیں کہ پھرجن سے ہو طنے کی تمنیا	تبلا د
ہں کہ و کھلایٹ کے آکر مجھے سہرا اکراہیں جفیں دیجھ کے کھنٹ کر ا ہو کلیجا	فاسم
الاضطبى الجبى تك بنيس بيارد كح كرط يبي أباد تفا كفرتن سے وہ جنگ يں بڑے ہي	

		and the second s
ارستمن کوبھی یہ طلم نہ اِللّٰر د کھا سکے	1.	ج بھائی کے مرتے سے بتمیں نے اُٹھائے
ازور عائد سے مجھے در باریں لا ک		نزے مرے نا أو سي لعينوں نے يجھا ك
الم توروم عين اب تك كلي تربول		بطانی کی عزادار ہول اورخشہ جگر ہوں
اللقت كو دوباره نه مرى فكل د كها ك	11	كدو مجمع وربارس ماكم نه كبل ك
موجود ہول خنجر مری گر دن ہے چرا ک		محر قتل ہو منظور تو قائل ہیں آئے
سرتن سے جدا ہو آب شاد ہد زینے		فرغ واندوه سے آزا د ہوزینب
اس وتت بهويمي جان ناسب بنيس عرار	14	فرما نے لگے رورو کے تب عابم بیار
ويحيين توكد كيا كهتا بيء اب عالم غدار		کیابی ہے اسی طرح جلو پھر سر در بار
ناید بویشر مر در کی زیادت		ا مب سے نہیں کی سبط بیمبر کی زیارت
اختار بونم اب توبول بي ما تق ممارك	18	ردر کازنب نے جرمنی زی بادے
رب ك قدم كاشية تق فنعف كي الم ك		س کریے تن فاک سے قیدی ا عظم سارے
一路公里しいりしい。 とりなる		الله الى بدن كرو فرسى سائے تھے
	18	اس حال سے ہو تے جو دہ بلس سر دربار
الكرون كو تجفكارو شاع ملا بياء		کا نی تخیں جب بیٹریاں اور طوتِ گرانبار
أس ونت أو ما كم مح جي النوسل آك		مدے سے جوافار فر نوشنو بھل آ کے
الجوب نایت ہول یں اے سے سیاد	10	ابداس کے یہ عابرسے لگا کھنے وہ حبلاد
یں خانر کر اونہ کرتا مجھی برباد		تفادستن سنه ابن زیا دسستم ایجاد
ليكن وه بواج كه مقدريس كفاتها		بلس کے تانے میں مجھے فائدہ کیا تھا
	14	عاید نے کہا گوکہ ہیں ہم بے سرو ساما ل
خُفِيْن كى خوشى سے نہ وطن جانے كا المال		عابد نے کہا گو کہ ہیں ہم بے سرد ساما ل سب مشکلیں بندوں کی خداکرتا ہے آسال
سانان عزائے فیہ دلگیرکہ یں ہم		اک گور سے دہاں ماتم تبیر کریں ہم
	14	اباج ہوئے مثل ترہم قید س آ کے
جی جرمے تھی اِپ کوروئے نہیں یا سے		آنھیں میں دکھلائی اگر افک با کے
اندال میں بین مرتنی اور ہم بنیں دوئے		نا بوس بنی نو ن سے اک دم ہیں رو کے
d in the state of	IA	اور دوسرے بی آل بی با سر عرایا ل
ابس ہے دہی ہم بے سرورا مانوں کا سال		يں اپنے براگوں كے ترك كا بول نوالى
اور کہندسی اک ناطمہ زیراکی روا ہے		حیدرکا عامرے محد کی عبا ہے

0-//	1
	اوٹا ہواا باب جو جاکم نے منگا
"	النجاد كادل سيخ مين أس و قت بقرآ
العان كے مجھے فون كى إن ق ب لوگوا	ال ونت مرى جِمَا تى كِيمِيْ عِالَى جِمْعِيْ عِالَى جِمْعِيْ عِالَى جِمْعِيْ عِالَى جِمْعِيْ اللَّهِ
۲۰ بیرا بن سنیسرکی لو مجه کوشنگها دو	جے ہے مجھے او شاک برا در کی و کھی دو
عابر نے کہا علدیہ لو ٹاک چھا دو	عامد کلوں مری آ تھوں سے سکا دو
ان کروں کو دیکھے کی تو رہائے گی زنیا	والتراهي جي سے گذر حائے گي زين
٢١ الكوف تفابراك جاسے وہ لبوس ش اك	ماکم نے جو دیکھی سٹر نظلوم کی او ٹاک
ير رفت كهن ين عقص سبط شهر لولاك	عابرے یہ کھنے لگا تب ما کم مفاک
دعوى تفاخلافت كا اسى كهند قباير	ايرت م يُع ما يه فا و شدايد
۲۷ مرائع یں پینے تھے اے احد مخت ا	ادو کر کها ما برنے که او حاکم عندار
یہ تیروں کے اور نیزوں کے دوزن میں ممگار	اليي نه نقى والله تباك سنتيم ابراد
マリッションリリンション	تلوارول سے کوظے حبریاک ہواہے
٧٧ ديميا جوات بالوت يغيس يا يكارى	الجركى بولوفاك تقى زفون سے مارى
انکھوں کے کے پیمران ہے تھویہ تہا ری	اہم تھل بیمبر ترے شکے کے میں وا ری
اکیرے تو ہیں اور خاک میں تم مل محتے بٹا	طے کر کے بہت جلدیہ سزل بھئے بیا
٢٨ فيے بى يہ قامت كو بھنے گئے تھے الجرا	ير المحمد المرابي برائے تھے جو د لبر
دولها سے بنے نیمے سے تم نکلے تھے اہر	وہ چاند سے دخیار وہ گیسو کے معنبر
ام قرى أغوال مين مو في كو يط عقم	اب مجمی که دولت مری کھونے کو چلے تھے
٢٥ استركا فلوكا نظراً يا أس اك باد	اسماع كوا كلها كے جو لكى بانواك عم موار
اصرر کے کے انداماں بڑا گار	الیا کے کلیے سے کاری ہول زار
لنفع سے گریان میں دھتے ہیں لہو کے	مارے کئے دامن میں ثب تشنہ گلوکے
٢٩ چيکي رہے اور تير سبتم طلق يو کھا يا	الجه حال مجمع درد گلوكا نه سنايا
دودھ اُس یہ ہے کیا بھیاں نے لے کے گوایا	ما در نے تو اُ جلا تھیں کر تا تھا پیھایا
ہے ہے ہرا دو دھا ہو ہو کے باہ	جاں کے تکنی کا جود کھ تم نے سام
۲۷ ویرال مری گودی بون اے اصغرمداد	
المحالم كي بال وهو لمصى مالت كوبربو	لفی شب کوبہت دو دھ کے بینے کی تھیس خو
مجھ بن تھیں کس طرع سے میند آئی ہے اندا	انجھ کو توجدا ان تری ترا یا تی ہے اصغر

یازیب نشی کبرای سکینه کا مقا گه بر	140	اك نشتى ميں تھا رانڈوں كالوٹا ہوا زيور
ب ب مرى بي تر ب سر باك يادا		ب بیٹ کے جمات یہ علی کہنے وہ مضطر
ۋېرىيى بناۇل كى تورگى جى ج		ادندال سے سوئے ظلد سفر کوئن ہے ہے
ليا قيد سے تھا جھو منے كا بي بي كو او مال	19	رحمی ہوا ہے ہے اسی تبدے کے لئے کا ن
توہرم سے دلوا و د کیں کہتی تھی ہر آ ن		دن رات نفا با بى نتا نى كالمقير فها ك
و ہر تو ملاتم نہ ملیں بائے سیٹنہ		المال تم كوكها ل وهو تدسن اب جائ سكين
نابرے کہا اب تو عامہ رکھوسے بر	۳.	حب دے کچالوط ہواا ساب سے سمر
عابد نے کہا سے یہ عمامہ رکھوں کیو بحر		اور حضرتِ زين سے كها اور ها و يا در
سرنظے محدین اوا سے کے اکم میں		ہے جاک گربان علی سے کے عم یں
برحن وحشد وزبرًا وليميع	ام	ملوس نہ ورکار ہے اب نے زر و زیور
ا وفن كرول تبريس لا في سے ملاكر		منگواد کے مجھے میرے بدر کا سےرانور
جس کا سربر نورکمیں لائ کمیں ہے!		ابا با سابھی میرا کوئی مظلوم ہنیں ہے
رب کچھ دیا ہر ایک مذود ک گامسوشیسیر	44	س كويد يون كيف لكا حامم بي بيسم
طانت ہے کہ کوئ اُ سے کو تا تو مشمشیر		جو خیر کو بی بی کے بلا فاطفہ کا سے
زرمیں نے لا یا ہے توسر ہاتھ سگا ہے		المجدادر بنين بعد ظفر المحمد لكاب
وہ عذر البھی تھا البھی یہ کرتا ہے گفتار		سجاد نے فرمایا کہ اے کا زب و مکار
فون شهدا ہے تری گردن پر سستمگار		فود آو نے کیا تقل کا تبیر کے السمار
حب فاطمتًا الله سے فرا د کوے کی		اس دن مجھے کچ ب یہ بیداد کرے گی
سجار و بن كو ننوست مشير بنها أو		ا ما كم نے برا كر كما جلادكو لا و
بابا مرے بیار کھنیے کو بیل ؤ		زينبُ كما يا اسدالله اب أو
صد تے گئی او تے کی حایث بنیں کرتے		کیا ہے کہ عیا اب زور ولایت نہیں کوتے
سجادی کینے حسرم احمر مختار	40	الدادكو لينتج ہو كے آيا جو سيستگار
يول تخت الله وول تر اا و ظا كم د عدار		آوازیدالله پیدا بونی اک بار
اب اس کا کلاکاتا ہے تینے دو دم نے		قائم ری دنیا کی بناجس کے قدم سے
عابرُكه دياأس نے سرور عالم	74	س كريه صداكان كي عالم أظلم
وربارے تدی طے کرتے ہوئے اتم		ا عن س شق گا بھی ہے جس دم
دمن شهدا تھنے کی آب تاب کماں ہے		دل عمر سے الميشِ جگرانگار طياں ہے

المجينة سے نم خاہ بن ہے زار تھی صفر المجانی کی آفت میں گو تا دھی صفر المجانی نہا تی کی آفت میں گوتا دھی صفر المجانی المجانی ہو تھا الا تو کو تا ہیں گلتا دھی صفر المجانی ہو تو ایس بیان کے بابا المجانی ہو تا تا المجانی ہو تا تا المجانی ہو تا تا المجانی ہو تا تا	1	
است و الم		الجينے سے عم شاہ بيں بے زار تھی صغبہ ا
النظام المحتلق المحتل		الموترية الماركان بالأسل الموترية
استری بڑی رہی ہوں ہیں و نا جا لہ اعظمی ہوں گاک باد تو گویٹر ہی ہوں تو باد انتخاب ہیں ہوں ہوں کو باد کا میں ہوں گویٹر ہوں ہوں ہوں انتخاب ہیں ہوں ہوں کہ ہوں اصفر کو کو وں بیاد انتخاب کی جا تا ہوں کہ کو ان استو کو کو وں بیاد انتخاب کی باد کر کی بلایٹر لول میں بیار پر بیار انتخاب کی بیار کے باد کر ہوں کا کر جا کہ کو استری کے گھری اوراد کے باد کر کی باد کر اس کے کو ان اوراد کو گھری اوراد کو باد کر ہوں ہوا کہ کو انتخاب کو انتخا	الم ير ب كه جيتا نه تميي بايش كے با با	
انگیں ہوئی ہیں ہوٹی کین سیان ہیں ہوٹی کیا تاہیں ہوٹی کین ہوٹی کی دور سے کہتے ہیں ہیں ہیں اور اس کے گھری دور سے کہتے ہیں ہیں اور ہور اور اس کی کیا ہا کہ کی بلا میں اور ہور اس اس کی کیا ہیں اور اور میں اگر جاؤں تو گھریں کے گھریں کو اور اس کی ہوں اگر جاؤں کو گھریں کو اور اس کی کھوں اگر جاؤں کو گھریں کو گھریں کو اور اس کی کھوں اور ہور کی طاقت ہی دوانا میں ہور ہور کے گھریں کا میں کہتی کہتی کہتے ہوں کا طاقت ہی دوانا میں ہور کے گھریں کی گھریں کو	٢ إباكيمي آ كے سے زيادہ ہو ل يس بيار	العيني لهيل دين كاغم أنجب كا أرزار
الله المجاها المجاها المجاها المجاها المجاها المجاها المحتوات الم	- The state of the	
اجان علی اکری بلاین لول یس بمی ار ایم رحمی اگر جاؤل تو کیھ غم نہیں نہ نہار الم الم الم کری بلاین لول یس بمی ار الم کا الم کری اور کی جات ہوں یں باد بدریں الم کول سے کول آکر بھے بہرے اس کو گھر بس الم کول الم بھر الم کی الم کول الم بھر الم کی کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کا لا الم کا کہ کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کا لا انکار کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کو بار ہو ہو کہ کی الم کول الم کول الم کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کو بار ہو ہو کہ کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کو بار ہو ہو کہ کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کو بار ہو ہو کہ کہتی تھی اوراد تی تھی ہو تو کو بار ہو ہو کہ کہتی تھی ہو تو کو بار ہو ہو کہ کہتی تو کو بار کہتی تو کو ہو کہتی تو کو بات کو کہتی تھو ہو تو کہتیں تو کہتیں تو کہتیں تو کو ہو تو کہتیں تو کہتیں تو کو ہو کہتی تو کو کہتی تو کو ہو کہتی تو کو ہو کہتی تو کو ہو کہتی تو کو ہو کہتی تو کو کو کو کو کو کہتی تو کو	الحجه دل بقی فتی روز سے کہنے میں بہنیں ہے	
الجنت ہی ہوئی جات ہوں ہیں یا دیدر میں الے کئے رہا اس کوب دو ہیں کے گھر ہیں اولار ہے در کہ مجھے دخوار ہے جانا ہم کس سے کوں آکر مجھے ہوئی طاقت ہی روانا ہوئی کہا ہوا ہے ہوئی ہیں آنا ہوا ہے ہوئی ہیں ہوا ہے ہوئی ہیں آنا ہوا ہے ہوئی ہوا ہے ہوئی ہوا ہیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی		
الله الله الله الله الله الله الله الله	يهرم هجي اگر جا وُل تو کچھ غم نئيں نه نهار	
العن ایا تو شکل ہے بہت ہوئ ہیں آنا العزاریت کہاں جب ہوئی طاقت ہی روانا العزار میں جائے کا سرانجام ہوا ہے اس کور میں جائے کا سرانجام ہوا ہے اس کور میں جائے کا سرانجام ہوا ہے اس کی سرادم ہے کچھ اب تو ہو دگر حال ہمسارا الله الحرائی ہجراں نے ہمیں مار استان کی ہے کہ سی خص نے آگر نہ یکا دا العرائی ہی کھی اور دوئی تھی سفو ڈھا نے وہ بیار الله نے کہیں سن ٹی ٹواسی کی ہے گفت الم ایک ہی ہوئی کے سے وہ دل العرائی ہوئی کو دیار ہے بیس نی بی درود لوار سے بیس ایس تو نوب کور یار سے بیس ایس تو نوب کور یار سے بیس کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ		
الب کھے ہیں آگے تو آرام ہوا ہے ال گور میں جائے کا سرانجام ہوا ہے الم		
ہردم ہے کچھ اب نوبا دگر حال ہمارا ہے طول عزم ہجراں نے ہمیں مار اتا ہما اسب کو گئے ہمارے اک باد کن را اسلامی کسی شخص نے اکر نہ بیکا دا اسب کو گئے ہمار ہیں کوئی یا نہیں فرزند بی کے خطلایا ہوں نشکر سے شین ابن علی کے ایک ہمیں کوئی یا نہیں فرزند بی کے خطالایا ہوں نشکر سے شین ابن علی کے ایک ہمیں کشن اواسی کی یہ گفت اد اسب کی کئے کہ میں کئی کوئی ہو دل سے مری د لدالہ ہمیں آئی ہوئی ہوئی کھے وہ دل انگاد کی ایک ہمیں بی فردود اوار سے باش ایک ہوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی اول کا ہے عالم المراق ہوئی ہوئی کی تصویر کی صور سے کوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی تصویر کی صور سے کھر کھر کے دم سرد وہ اور تھام کے رقب ایک کھر کے دم سرد وہ اور تھام کے رقب ایک کھر کی جوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہ		
اس کو گئے بیاد ہے اک باد کن دا الناجی کسی شخص نے آکر نہ بیکا دا الیہ کھیں کوئی یا ہمیں فرز نہ بی کے خطالیا ہوں لشکر سے سین ابن علی کے بہتی کھی اوردو تی کھی سفو ڈھا نے وہ بیاد الیہ کیا ہیں سُن کی نواسی کی ہے گفت الہ کہتی کھی اوردو تی کھی سفو ڈھا نے وہ بیاد الیہ کیا ہیں بی کر کے ہمیں بی بی درود اواد سے بایس ایس نوسوں مجھ سے تو کو دیار سے بایس ایس نوسوں مجھ سے تو کو دیار سے بایس ایس نوسوں مجھ سے تو کو دیار سے بایس کی ہوں کی جا کہ کہیں دوم کے در کہ اس کی تو کہ کہیں دوم کہ کہیں دوم کے در کہا ہے کہ کہیں دوم کہیں دوم کے در کہیں کہیں کہیں کو بھی دیا ہیں تو نو تی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ	Marian and American State of S	
اسے گھریں کوئی یا نہیں فراند نبگا کے افطالیا ہوں لئکر سے شین ابن علی کے ایک ہے کہتی کھی اوراد قبی کی سفہ ڈھا نے وہ بیاد اسکار کیا ہائیں ٹری کرتی ہو دل سے مری دلداد کیا ہائیں اوراد قبی کھنے وہ دل انگار کیا ہائیں ٹری کرتی ہو دل سے مری دلداد کیا ہیں ہوئی ہوئی ہوئی کہتیں کر کے نہیں بی بی درود وار سے بایس ایس ویس وی ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی کہ ہوئی ہوئی کی خام در کرا ہائی کہتارے خبرا جاتی ہے صفرا کے ہمیں کرم کے در اسل کی خبرا جاتی ہے صفرا کے ہمیں کرم کے میا ہائی کہتارے خبرا جاتی ہے صفرا کے ہمیں کرم کے در اسل کی خبرا جاتی ہے صفرا کے ہمیں کرم کے در اسل کی خبرا جاتی ہے صفرا کے ہمیں کرم کے در اسل کی خبرا جاتی ہے سفرا کے ہمیں کرم کے در اسل کی خبرا جاتی ہے سفرا کے ہمیں کرم کے در اسل کی جب کہ یہ نا تی کی نصوبی کے در تست کی میں کرم کے در اسل کی طرکھر کے درم سرد وہ اور تھام کے در تست کی کھیلی کو بھی دربان تر کے اے مرے در بر خبرا کی نا تی بیان کی طرکھر کے درم ہوئی ہوئی مرک کوئی ہوئی مرک کا کہ کا کی خبرا کی کہتا ہوئی کوئی کوئی ہوئی کرم کے در اسل کی طرکھر کے درم ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی		1 1 1
الم	اتنا کھی صحص نے آگر نر پکا دا	رب کو گئے بیارے اک بار کن را
تب اکسر الم نے گئی کنے دہ د آل انگار کیا بیس ٹری کرتی ہو د ل ہے مری د لداد ایس نوسوں مجھ سے تو کو دیار ہے بیس کو تے نہیں بی بی داود لواد سے بیس یہ بیش اکبی ہو کی الم تی ہو ہم د م کہ گھراتی ہو کس داسطے کیا د ل کا ہے عالم درقی ہوں کل جائے کہ گھراتی ہو کس داسطے کیا د ل کا ہے عالم درقی ہوں کل جائے کہ گھرا کے کہیں د م کشنے کو مرے مان لو کھا د ک کا ہے عالم الموثن ہوئے کی تمام دسمرا جاتی ہو تی ہے صفرا اللہ کہنا ہے کہ اللہ کا بہنا ہے کہ تمام کے دی سے د جاس دہ مرابط ہی صور ت کے مرد دہ ادر تھام کے دی سے د جاس دہ مرابط ہی دم نے تا ن کی تصویح کی صور ت کے مرابط ہو تی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ		ہے گھریں کوئی یا نہیں فرزند نبی کے
این تونوں مجھ سے تو کو بیار سے باین اکھراتی ہوئیں بی درود لوار سے باین اللہ بیار کے کہیں کام کو اللہ کا کہا ہے کہ	و انانى نے كہيں سُن كى نواسى كى يو گفت او	يه جمتى كلقى اوررو تى كلقى سخد ده سا نب ده بيار
بہ بایش اکیلی ہوکیا کو تی ہو ہم درم کے گھراتی ہوئی واسط کیا ول کا ہے عالم الدرتی ہوں کل جائے ان کو مرے بان لو کھا ؤنہ ہمت عم الحرق ہوں کل جائے ان کو مرے بان لو کھا ؤنہ ہمت عم الحرق ہوں کی تنام دسخرا جاتی ہے سٹرا اللہ کہا دے خبرا جاتی ہے سٹرا اللہ کی تصویر کی صورت مسلم اللہ کے دیا تین حب کہ یہ نا تی کی تصیحت میں حب کہ یہ نا تی کی تصیحت میں اللہ کے دیا تین حب کہ یہ نا تی کی تصویر کی صورت کے ہر کھر کے دم مرد وہ اور تھام کے دیا ت اللہ سے یہ بولی وہ مریقی وہی وہی اللہ اللہ کے دیا تی اللہ کی تربات تو نجھ ہوئی مرک کے دیا تی میں کہ کھر کھر کے دو ہوتا ہے یہ سٹن کو اسلم کی تربان تر کے اسے مرک و لبر خواتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی مرک و لبر خواتی ہیں ہی مرک و اسلم ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی	کیاباتی بڑی کرئی ہو دل سے مری د لدار	تب ا کے سر ا نے لگی کھنے وہ ول انگاد
الرقی ہوں گل جائے نہ گھرا کے کہیں دُم اللہ کہ کہارے خرا جائی ہے صفرا اللہ کہنا ہے کہ خرا جائی ہے صفرا اللہ کہنا ہے کہ خرا جائی ہے صفرا اللہ کہنا ہے کہ یہ نا تی کی تصویت میں میں جب کہ یہ نا تی کی تصویت میں ہوئے کہ یہ نا تی کی تصویت میں ہوئے کہ یہ نا تی کے رقب کا اللہ سے یہ اول وہ مریفن دم نے تت اللہ اللہ ہوئی ہوئی ہے نا تی اللہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ		میں توسنوں مجھ سے تو کر دیار سے باتیں
نوش ہونے کی تام دسرا جاتی ہے سنرا ابا کی ہمارے خبرا جاتی ہے صنرا استی جب کہ یہ نا نی کی نصور ت مسئوا نے سنی جب کہ یہ نا نی کی نصور ت کے در سنی جب کہ یہ نا نی کی نصور ت کے در سنی جب کہ یہ نا نی سے یہ بول وہ مریفن وم نے در سے قت ایان سے یہ بول وہ مریفن ور من ت ت ایان سے بہات تو نجھ ہوش مرے کھوتی ہے نا نی استی کی استی کی استی کی استی کی استی کی کھوتی ہوئی ہے در بر کے در بر کا کے در ہو کہ کے کہ کھوکے کہ نہ جو بر نے کے دا کے در بر کی کی کھوتی ہو کہ کے در ہو بر نے کے در بر کے در ہو بر نے کے در ہو بر نے کے در بو بر نے کے در ہو بر نے کے در ہو بر نے کے در ہو بر نے کے در بو بر نے کے در ہو بر نے کے در ہو بر نے کے در بو بر نے کے در بور کے		
صغرائے سنی جب کہ یہ نا نی کی نصیحت ہے جرت سے وہ بس رہ گئی تصویر کی صورت ہر کھر کے دم سرد وہ اور تھام کے رقت ان نانی سے یہ بولی وہ مریف و من تو قت لیم بیات تو تجھ ہوئ مرے کھوتی ہے نانی مناک ہوگئی قربان تر کا اے مرے و بر تب نانی بیاں ناطمہ صغرا سے یہ سُن کو ہم کھے تھے کو نہ ہو بدلے تر کے جادی میں ہی مرک فال جو کہ کے وہ ہوتر کے واسط بہت مرک کو نہ ہو بدلے تر کے جادی میں ہی مرک فال جو کہ کے دہ ہو بدلے تر کے جادی میں ہی مرک		
جر کھر کے دم سرد وہ اور تھام کے رقت نان سے یہ بول وہ مریف و م نے قت اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		نوش ہونے کی تمام دسترا جاتی ہے سنزا
البات آو کھے ہوش مرے کھوٹی ہے نانی معکس کوجی دنیا میں خوشی ہوتی ہوتی ہے نانی است نانی بیاں ن طلہ صغرا سے یہ سُن کر ۹ کھنے لگی قربان تر سے اسے مرسے و برر خان جو کرے وہ ہوتر سے وہ ہوتر سے وہ سے بہت میں مرکز کے مرکز		
تب نانی بیاں فاطمہ صفرا سے یہ سُن کر ۹ کینے تھی قربان تر سے اسے مرسے و برر فالی چوکے دہ ہوتر سے واسط بہت م کچھ تجھ کو نہ ہوبد لے تر سے جاؤں میں ہی مر	نان سے یہ بول دہ مریقن دم نسبہ قت	بر کھر کے دم سرد وہ اور تھام کے رتت
فال وكرك وه بوزك واسط بهت الجوتجوكونه بوبدك زك جادل مي بى مر		بيات تو يھ ہوئ مے تھوت ہے نان
		تب نانی بیال فاطمه صغرا سے میں سن کر
ابا کے بھر نے کا مجھے دج د الم ہے ابادے شمر مندہ ہوں جھ لو بی عمر		فال جور عور عور على
	بالوسية سرمنده بول جدلو ين ع م	117 34 - 7 A FE 12 6 1 4 5

ال المراس المركز على المراس المركز ا		
النان الله الله الله الله الله الله الله	ا انم بچی ہوجیتی رہویا سے میں بدر کے	میں زیبت بسر کر چی اب دن میں سفر کے
انا فی بیس رئے کا بچھے نو ن و خطرے الا نی بیس بر کے جرے سے عیاں در د کیا فی اللہ بیس بر کے جرے سے عیاں در د کیا فی اللہ بیس بر کے جرے سے عیاں در د کیا فی الحب میں کی اللہ بیس کے اللہ بیس کی اللہ بیس کے اللہ بیس کو اللہ بیس کے اللہ کے اللہ بیس کے اللہ کی ال	تم سر پہ سلارت د ہو ذہرا کے بیسر کے	صغرات کما ان سے دم سردیہ جو کے
المراؤل کو یہ عم ہے نہ یہ افک نشان ایکر بھس کے ناتحد ترب بہن کی اسر کے نوب یہ بہن کی اسر کے نوب یہ بہن کی اسر کے نوب یہ بہن کی اسر کو گئے سے کہا نے کی خوشی ہے اسٹر بھی کے اسٹر اسر کی کی خوشی ہے اسٹر بھی اسٹر سے اسٹر المال یا بین کے اسٹر المال بین کے اسٹر المال یا بین کے اسٹر المال ہیں جو عباسٹ سے ملد اله الله جو ل کی مشر ہماری المال ہیں ہوں اُن سے یہ اور و کے بین بھار کی مشر ہماری المال ہیں ہوں اُن سے بیار کی ہمشر ہماری ایک دوجہ جو سفوا یہ نہیں آ ب کی شفقت اسٹر ہوائی کی دوجہ جو سفوا یہ نہیں آ ب کی شفقت المین ہوں اُن ہے اور پیار پو نہیں آ ہوں کی مشر ہماری ایک ہونی کی میں بہن ہوں ہوں کو المال ہیں ہوں کو کرتے ہیں ہوں کو تو ہوں کو ایک ہونی ہوں ہوں کو تو ہوں ہوں کو تو ہوں ہوں ہوں کو تو ہوں ہوں ہوں کو تو ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو	یددیس بر دلسیول کی جان کا ڈر ہے	انانى بنيس مرك كالجفي فوت وخطرب
اکس طرح در افراک کو شی ہے اور کی کو شی ہے اور کا استراکی کلیجے سے کا نے کی خوشی ہے النام کے نہا سے بجھے اسے کی خوشی ہے النام کے نہا سے بچھے اسے کی خوشی ہے النام کے نہا سے بھرا کے کی خوشی ہے النام کے نہا سے بھرا کے کی خوشی ہے النام کی ہورائی کے اسخر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	ا الى ب ر عير ع عيال در د نها ني	الماليت عم ودرد كا باعث مرى نان
المام کے نہایت بھے آئے کی خوشی ہے اس اسٹڑکو کلیجے سے کیا نے کی خوشی ہے اسٹیا کو مجھے گودی آئے سال کے خوشی ہے اسٹیا کو مجھے گودی آئے سال ہے کی خوشی ہے اسٹیا کو مجھے گودی آئے سال ہے کہ خوشی ہے اسٹیا دیا اسٹیا ہے کہ خوشی ہے اسٹیا دو کر کے بیل جو باسٹس علمدار سال جو دل میں تھے ہیں دو کو کے میں بیار بیار کی ہمشیر ہماری کے کول خطہ کھا آپ نے تقعیر ہماری ان ہمیت ہواری ان ہمیت ہواری کے اسٹیا ہوئی کرتے ہیں جے بیار نہا ہیت ہماری کیا دوجہ جو سنوا بہنہیں آپ کی ضفقت ہوئی کو تے ہیں ہوں ہوئی ہوئی کو تاریخ کو	دنیاس رکھے حق علی اکب مرکی جوانی	مرجاؤل تو میر عن ہے نہ یہ اشک فشانی
ا بنا الله الله الله الله الله الله الله ال	اکبرڑھیں کے فاتحہ تربت یہ بہن کی	المروع ندرم أكاع وبت يربن ك
ا دیدارے الیا ہی جو ترسائین کے اصغر اور کہاں بائین گے اصغر اور کہاں بائین گے اصغر اور کہاں بائین گے اصغر الجو الدی ہے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	١١ اصغر كو كليح سے لكانے كى فوشى ب	فاسم کے نہایت مجھے آئے کی خوشی ہے
الم	المنعد جاند سے مخطرے سے ملانے کی نوشی ہے	
ایا ہی کہوں اُن سے یہ دورو کے ہیں بیار ایا ہی کہوں اُن سے یہ دورو کے ہیں بیار دتور ہے کہ کے ہیں جنیر ہادی دتور ہے کہ کے ہیں جنی ہادی ہنیں اور بیار ہو ہیں ہوں ہر جند گرفتار عمر در سے و محنی ہوں	مرجائے گی صغراتہ کہاں یا میں کے اصغرا	
ان ہے ہے اگر بیار کی جمشیر ہماری ایک کون خطنہ کھا آب نے تقعیرہماری ایک محتور ہماری ایک محتورہماری ایک کونیوں سے کونیوں سے کونیوں سے کونیوں ایک کونیوں کے بین جون ایک سے کونیوں ایک کونیوں کا دیار بر برتدت ایک در بین کونی کونی کونی کونی کونی کونی کونی کو	س جودليس بكلي بي ده كرون أن سي سب الهار	
رتود ہے کوئے ہیں جے بیار نہا بہت ہا ایکھاس کے عزیدوں سے بھی کوئے ہیں جون اسب کے تعقیں اُنس ہے اور بیار بہ تبدت ہوں جواب کی بیاری ہے اس کی سی بہن ہوں ہوں کو گون ہوں ہوں ہوں کی خط ہے مرے سات کی خط ہے مرے سات کی خط ہے مرکز نوں کو خط ہے مرکز نوسف ملا تی سے اور العنت ہے مرے سات کو العنت ہے مرے سات کو العنت ہے مرے سات کو العن ہوں کہ خط ہے مرکز نوسف ملا تی سے اور تو	اایا ہی کہوں اُن سے یہ دورو کے بیں بیار	
المتود ہے کہ گئی ہیں جے بیار نہا بیت کیا دہ جو سنوا بہ نہیں آب کی شفقت المرخید گونتار غم در بنگ و تحن ہوں المجانی ہیں آب کو الفت ہے رہاں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو	اکیول خطنه لکھا آپ نے تقصیر ہماری	
البرخد گرفتار عن در سنج و محن ہوں جواب کی بیاری ہے آسی کی سی بہن ہوں کی بین ہوں ہوں کو بیت ہوں کا خط سے مرک بات ہوں کو مار کے دو تون میں ہوجائی میں آب کو الفت ہے مرے سات لاہوں کو مار کو گذا ہی گئی او قات ہوتی ہوجائی سی ہوجائی سی مرے جی کی اور قات ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی مرے جی کی ایم آیا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی مرے جی کی ایم ایک ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی	ا کھائی کے عزیوں سے جی کرتے ہیں مجت	
المینا ہی کی فاطر سے مری لیے بچھے گر بات اور ابنی بین آپ کو الفت ہے مرے مات اور تو مری ہر طرح گذر ہی گئی اور قات اور مرد بین ہوجا بی سنی مرے بی کی اور قات اور مرد بین ہوجا بی سنی مرے بی کی اور قات اور مرد بین ہوجا بی سنی مرے بی کی اور قات اور مرد بین ہوجا بی سنی مرد بی کی اور قات کی این ایس کا جرد بی طوفال لظامر آیا این ایس کیا تھیں ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس کیا تھیں ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس کیا تھیں ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس ایس کیا تھیں ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس کیا تھیں ایس کیا ہوگیا منظوا این ایس کیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا منظوا این ایس کیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا منظوا این ایس کیا ہوگیا ہوگی	کیا وجہ ج صغرا یہ نہیں آ ب کی شفقت	the same and the s
الدِن تَوْمِي ہُرِ طُرِحَ گُذَا ہُي گُئي او قات الدِن تَوْمِي ہُر طُرِحَ گُذَا ہُي گُئي او قات الدو تو نہ ہوئي جو كہ نوشي هئي مرے جي كي المرك بيال نا ني عدل اس كا بھر ہ آيا الله النو وُل كے آنھوں ميں نو ن حب كرايا المرك جرے به طو فال نظر ہ آيا النا نے كہا و هيا ن نہارا كوهر آيا المرك الله الله الله الله الله الله الله الل	جراب کی بیاری ہے اسی کی میں بین ہوں	
الدِن تَوْمِي ہُرِطُرِح گذا ہِي فَيُ او قات اللهِ وَمِن ہُرِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله	10 تب جانتی یں آپ کوالفت ہے رے سات	
ایم کرکے بیال نانی ہے دل اس کا بھر۔ آیا اہم ان نے کہا دھیا ن ہمارا کدھ۔ آیا اہم کا جو لیا جرے بہ طو خال نظہ رآیا ابنائی کے کہا دھیا ن ہمارا کدھ۔ آیا ابنائی کیا تھی کیا ہوگیا صغرا اسلام اسلام اسلام کے داری کا رکا اسلام کے داری کا اسلام کے داری کا اسلام کے داری کا اسلام کی داری کا داری کا اسلام کی داری کا داری کا اسلام کی داری کا داری		
این کے بیال نائی سے دل اس کا بھر۔ آیا ابن نے کہا دھیا ن ہمارا کدھ۔ آیا ابرتا جو لیا جرے بہ طوفال نظہ رآیا ابن نے کہا دھیا ن ہمارا کدھ۔ آیا بیر بات ہم کے ابنا جو کی جاتا ہوگیا سخرا کے ابنا جو کہ کہا دھیا ن ہمارا کدھ ہو تا ابنا جو کہ کہ دھیا ن ہمارا کدھ ہو تا ہوگیا سخرا کے بیان ہو گا ہو گ	دو حرف یس ہوجا نی شنی مرے جی کی	
این ہے کہا دھیان ہمارا کدھے ہوتا ہوگیا منزا این ہے کہا دھیان ہمارا کدھے ہوتا ہوگیا منزا این ہمارا کدھے ہوتا ہوگیا منزا این ہوگیا منزا این ہماری کیا ہوگیا منزا این ہماری کا بیا ہیں ہوگیا منزا این ہماری کا بیا ہیں ہوگیا منزا این ہماری کے بیانی ہوگیا منزا کے ہیں ہوگیا ہوگیا منزا کے بیانی کا بیانی کے بیانی کے بیانی کے این ہوگیا ہوگ	١١ بعد النوول كي الحول مي فون حب كرايا	ایر کر کے بیال نانی سے دل اس کا تھے۔ آیا
اید با تین تو انجی نہیں لگتیں کھے وا ری کا اناجی کو و صدتے گئی بات ہمی ای کا ان کی کو و صدتے گئی بات ہمی ای کا وال انسکول کے برنالے تھے اس تیموں سے جاری کی اوری کے برنالے برخ کا کھانے گئا آس کو لیکھانے گئا آس کو لیکھانے گئا آس کو لیکھیں سے ما کہہ او سے کوئی ما در عباسی علی سے کھرا کے کہانائی نے اس کی یہ کسی سے ما کہہ او سے کوئی ما در عباسی علی سے آنا ہو تو آو کہ جلی نا طرح جی سے میں مجھاؤ سمجھی نہیں مجھ ظلم نر دی سے	انانی نے کہا د هیان تهارا کدھے سا	
ای با ی اوار بی بین میں جھے وارشی کی اناظی کرو صد نے گئی بات ہما ری اواں آسکوں کے برنالے کھی بات ہما ری اواں آسکوں کے برنالے کھی برخ کو کھانے کی آس کو ایکا سے اور کی کا دی کا اس کو ایکا اس کو کہانائی نے آس کی یہ کسی سے ۱۸ کہہ آوے کوئی ما در عباسے ملی سے آنا ہو آو کہ جلی فاظم ہے جی سے میں مجھا و سمجھتی نہیں مجھ طالم زوی سے آنا ہو آو کہ جلی فاظم ہے جی سے اسمجھا و سمجھتی نہیں مجھ طالم زوی سے	ا تیں ابھی کیا تھیں ابھی کیا ہو گیا صغرا	الوفوت عزيزول كالركل بو كيب صنغوا
وال الول عرب عرب على المرمد الم بجري كا على المرمد الم بجري كا الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	ا اناجی کر و صد تے گئی بات ہما ری	
ا ابو آوا کہ جلی نا طرح ہے جی سے ۱۸ اسمجھا کو سکو کی ما در عباسٹ علی سے ان ابو آوا کہ کی نا در عباسٹ علی سے ان ابو آوا کہ جلی نا طرح ہی ہے۔ اسمجھا کو سمجھتی نہیں مجھ نط کر زوی سے ان ابو آوا کہ جلی نا طرح ہی ہے۔	کیالولتی منھ سے وہ عنسم و در د کی ماری	
انا ہو آدار کہ جلی فاطم ہے جی سے سمجھاؤسمجھتی نہیں مجھ طل زوی ہے	اچلا کے بدرونی کرعنت انے لگائس کو	المدرد الم الحرف الله على الله
	١٨ كه أو ك كونى ما در عباسس على س	العبرات الماناتي کے اس في مير سي سے
ای سے دی صف یں لدر جا یم صغرا استی او جا و ل کی مرجا کے کی صغرا	مجھاؤ مجھتی نہیں مجھ طلم زوی سے	ان ہولوا و لہ بی فاملہ کی گئے اور
	میں میں رہ جا وُل کی مرجا کے کی صغرا	الى ما وى موت ين لدر جا يى سوا

المحرس الكون كو المدى المولال الله المحرس المحرس المحرس المحرس الكون كون المحرس الكون كون المحرس الكون كون كون كون كون كون كون كون كون كون		1 1: 5 1
ارصه بواا کھوں کو نہیں کھو لتی صفرا کیا ہوگئی ایسی کہ نہیں ہولتی صفرا کھوائی ہو سطح ہی خیا صفرا کیا در کہا اسٹ یہ بیا تھا ہوں کی مادر کا ایک ان کہا کھوں میں بھرا کے جاد اسٹ سے یہ کہا گھریں بھر سے اگر کی حالت نظا کی کیاس نے میا نوازہ کی کی حالت نظا کی کیاس نے میان ہوگئی کہ خیا تہ اسٹ کی کی حالت نظا کی کیاس نے میان ہوں کتا تہ سیس سین یہ بھی دو ہوں گئی اور کہا گھری ہوں و اور کی اسٹیس کی خیا کہ اسٹیس کی خیا کہ اور کہا گھری ہوں و اور کی اسٹیس کی خیا کہ اور کہا کہ ہوں و اور کی اسٹیس کی خیا کہ اور کہا گھری ہوں ہوں ہوں کہ اور کہا گھری ہوں ہوں کہ اور کہا گھری ہوں ہوں ہوں کہ اور کہا گھری ہوں ہوں کہ کہا ہوگئی ہوں و اور کی اسٹیس کھری ہوں ہوں ہوں کہا کہا ہوگئی ہوں ہوا کہ کہا ہوگئی ہوں ہوا کہا ہوگئی ہوں ہوا کہا ہوگئی ہوگئی ہوں ہوا کہا ہوگئی	ا ١٩ ہوتا ہے سفرفا طمہ صغوا کا جہا س سے	ا جا کر بیر محسی نے کہا علباس کی مال سے
ام سلم ہو سے ہی عباست کی بادر با ان ان ان کو کیوں میں جوا نے جی اور اس کے جادر اس سے یہ کہا گھریں جسر آکو کیا اس نے منا لوگوں کو بن ہر آئی آگھیں کو دو اس نظرائی کی جارت نظرائی کی بالس نے منا لوگوں کو کیا ہم آئی اس نے خبر بجھی کی دختر اس کی بی بی اس کا اس کے بی	مجھ ہائیں نشفی کی کر د اپنی از ہا سے	
ام سلم سے یہ کھا گھریں بھے۔ آکو کیا اس نے کوں خش ہوئی سنبسری دختر ان اور اس بی کی حالت نظا آئی اور اس بی کی حالت نظا آئی کیا اس نے خبر کھے نہیں بی بی بی اس کہ کہوں گئی خبر اس کی خبر اس کی خبر اس کی خبر اس خ	ایسی ہوگئی ایسی کہ نہیں لو لتی صفرًا	مرصم بوا انکھوں کو نہیں کھو لتی صغرا
ام سلم سے یہ کھا گھریں بھے۔ آکو کیا اس نے کوں خش ہوئی سنبسری دختر ان اور اس بی کی حالت نظا آئی اور اس بی کی حالت نظا آئی کیا اس نے خبر کھے نہیں بی بی بی اس کہ کہوں گئی خبر اس کی خبر اس کی خبر اس کی خبر اس خ	٢٠ انت آنڪون مين بھرآئے جلي اور طركے جادر	ا گھرائنی یہ سنتے ہی عباست کی مادر
اُن اورې ای بی کی حا ت نظراً کی ای اس نے نا د گوانه کی خبر آئی اور کی خبر آئی اور کی خبر آئی اور کی خبر آئی کی اور اور کی خبر آئی کی اور اور کی از خبر کی خبر آئی کی اور اور کی ایک اور اور کی اور کی ایک اور کی ایک اور کی ایک اور کی اور کی کی اور کی کی اور کی اور کی کی اور کی کی اور کی کی کی اور کی کی کی اور کی کی کی کی اور کی		
وہ بولی غش آیا ہے خبر بچھ نہ ہیں بی بی اس ان جھاتی ہوں کتا نہ ہیں سیمن یہ بھتی جب فاطم صغرا کے قریب آ کے یہ بولی ان نہ بھتی کے جواس بچی کے باز دکر بلا یا ۲۲ تب جونک کے یہ فاطم صغرا نے سنایا یہ کہ کہ جواس بچی کے باز دکر بلا یا ۲۲ تب جونک کے یہ فاطم صغرا نے سنایا یہ کہ دادی مجھے کیوں تم نے جگایا ان کی توان میں بابا کوبت دوز و و سیم یا یا دول تا ہی دائی کوئی دن میں مراد نیا ہے سفر ہوائی ان کی توان میں بابا کے یہ کیا بات سفر ہوائی ان کی توان میں مراد نیا ہے سفر ہوائی ان کی توان میں بابا نے یہ کیا بات سنایا دیا ہوائی کی توان میں بابا نے یہ کیا ہوائی کی دن میں ہوائی کی توان میں بابا کی ہوئی بابا نے یہ کیا ہوئی کی دن میں ہوائی کی توان میں بابا کی ہوئی بابا نے یہ کیا ہوئی کی بابا ہوگی کی دوئی کی توان میں ہوئی کوئی کہ کھرا کی دوئی کی توان میں ہوئی کوئی کی توان کی کہ کھرا کی دوئی کی توان کی کہ بات سندہ کی کہ کی توان کی کہ بات سندہ کی کہ کی توان کوئی کوئی کی بات سندہ کی کہ کی توان کوئی کوئی کوئی کی بات سندہ کی کہ کی توان کوئی کوئی کی بات سندہ کی کہ کی توان کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی	The same and the same of the s	أن ادري اس تحيى كى مات نظراً ئى
جب فاطر صغرا کے قریب آ کے یہ بولی ان کھیں تو ذرا کھولو میں مجھے تم سے کہوں گیا ایک جوال کی جرالا کی ہوں وا ری ان از دکر ہلا یا ۲۲ تب جونک کے یہ نیا طمہ صغرا نے سنایا ایک ہوں داری کے باز دکر ہلا یا ۲۲ تب جونک کے یہ نیا طمہ صغرا نے سنایا ان کی توسی منزا تھے کھوں تم نے بگایا ان کی توسی اپنی میں بجھ کھوں تم نے بگایا ان کی توسی اپنی میں بجھ کھے کیوں تم نے بگایا ان کی توسی اپنی میں بجھ کھے میری خبرب ان کی توسی اپنی میں بجھ کھے تھے نہ یا فی ۲۳ جوباگ اس کی ہوگئی یا با سے جہدائی ان کی توسی اپنی میں بولیات ان کی اور کی میں گر نتار ہیں بابا کی ہوگئی میں گر نتار ہیں بابا کی ہوگئی دی تو ہو ہو بہ بنی اس کی ہوگئی کو کی دوئی کی دوئی میں گر نتار ہیں بابا ویدہ ان کی گھرا ان کے نکا ور کھی سینے میں مرا دی اس کی ہو گئی دوئے ہیں کھڑے عابر سفیط کے اور کی کئی سنتے ہی دار برا ان کی تواب کی کہ بات سندہ اور کہی کھی ہو شور ہوا نہر کے اندر ایک تو کھا کہ دوئی ہی کھڑے عابر سفیط کی ہو تھی ہو شور ہوا نہر کے اندر ایک جیوں با نیوں نے کو دیا با مال کی مطال دی کو تا بال کی خواب کی کہ بات سندہ اور کھی کھرا کو ان کی تواب کی کہ بات سندہ اور کھی ہو کھوں کو تی بال کو کھوں نے کو دیا با مال کی مطال دی کہ بات سندہ کی دوئی کھرا کے اور کھی کی مانے ہی دوئی کھرا کو ان کو کھوں باغوں کو کہ بات سندہ کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ میں ہو کھوں کے کو دیا با مال کو کھوں باغوں کو کھیں باغوں کو کھوں کے ہم آئے کی مان کے ہم سانے دہ سی کھرا کے ہم آئے کی مان کہ ہو کہ	الم سمجها تی ہوں کتنا نہسیں تشکین یہ مجھتی	
سه که جواس بجی کے باز دکر بلا یا ۲۲ تب جونک کے بیا فاظمہ صغرا نے سنایا ہے ہے اللہ کا دادی کھے کیوں تم نے بگایا کھا نواب میں بابکوبت دوز د ل میں پایا کوبت دوز د ل میں پایا کوبت دوز د ل میں پایا کوبت دوز د ل میں پایا کہ کہا ہوگئی کا دن میں مراد نیا ہے سفر ہوا ہوا کہ کہا ہوگئی کا دن میں گھے کہ ہوا کہ نیا گل اور کھے و جہ بت ان کی اس کھے اور کھی کہا تا ہیں بابا کے یہ کیا بات کہا ہوگئی د کھی کہ کو تا ہیں بابا کے یہ کیا بات کہا کہ کہا ہوگئی کہ د کھی کہ تا رہی بابا کے اس کیا ہوگئی کی در کھی کے ہواں تا و در مالم کھرا کول جینے میں مرا د می کھرا کول جینے میں مرا د می کھرا کے کہا در کہ کہا ہو کہ کہا کہ کہا ہو کہ کہا کہا	1 //	حب فاطمه صغّراکے قریب آ کے یہ بولی
		انتیبرکے نشکر کی خبرلا کی ہوں و ا ر ی
ان کی توسی ابنی میں کچھ کیے میری خرب ان کی کوئی دن میں مراد نیا سے سفر ہو ان کی توسی ابنی میں کچھ کیے نہ با ن کو جا ک ان کو کی نہ با با سے جہدا کی ایک توسی ابنی میں کچھ کیے نہ با ن کو با با سے جہدا کی ایک کی ہوگئی میں گو تتار ہیں با با کیا ہوگئی کس دکھ میں گو نتار ہیں با با کیا ہوگئی کس دکھ میں گو نتار ہیں با با کھیرا دُل نہ کیوں اب تو بخص نم ہو ہو اغم میں ہوا عمل اسکان کے بماں نتا ہ دو د ما لم کھیرا دُل نہ کی ایک نتا ہو میں موا د م میں گو نتار ہیں با با دیدہ کو ہو نیا ہو ہو مور نہ و بحکایات سندے از بال کئی خواب کی کب بات سندے میں کو ہو مور نہ ہو ہوت و د بحکایات سندے از بال کئی خواب کی کب بات سندے ایک سند ہو ہو مور نہ ہو ہوت نہ ہو کی ان موسس ہیم ہیم ہو کہ ہو کہ ان موسس ہیم ہیم ہو کہ ہو کہ ہو کہ ان ان کا ہو کہ کو کہ ہو کہ کہ کہ کہ کو کہ ہو کہ	٢٢ تب چونک کے يہ فاطمه صغرا نے سنايا	
ان کی توسی ابنی میں کچھ کھنے نہ با ن اس جباک اس کی ہوگئی با با سے جبانی کو ہے ہوئی ابنی میں کچھ کھنے نہ با ن کے بیر کیا بات سنائی دیا سے سفر کی در مجھے و جب سبانی کھراول در کیوں اب تو مجھے تم بہ ہوا تم میں اب کا ہوگیائی در کھیں گو تنار ہیں با با کھراول در کیوں اب تو مجھے تم بہ ہوا تم میں اب کا ہوگیائی در کھیں گو تنا رہیں با با دیدہ گئی تھا ادر بھی سینے ہیں مرا دم ترب نانی نے اس سے کہا با دیدہ گئی تم اللہ میں جہ ہو جون و کھا یات سندہ ترب نانی نے اس سے کہا با دیدہ گئی تم اللہ میں جہ ہو جون و کھا یات سندہ ترب نانی نے اس سے کہا با دیدہ گئی تم سامہ دوڑی گئیں سنتے ہی در بر اس میں اوکے ہیں کو رہ با با بر مضط اور تو کھی کی سنتے ہی در بر بر اور کہ ہیں اور کی کی اور کی ہیں کھرے ما بر مضط اور کی گئیں سنتے ہی در بر بر اور کی کہ بات سی کو رہ با بال کی اور کی ہیں تو ہوں کی اور کی کہ ہو تو اس کو کہ ہو تو اس کو کہ ہو تو اس کو کہ ہو کہ ہو تو اس کو کہ ہو تو کہ دیا ہو کہ کو کو کہ ہو تو کہ دیا گئی کو کہ ہو تو کہ ہو تو کہ دیا گئی کو کہ ہو تو کہ ہو تو کہ کو کہ کو کہ ہو تو کہ کو کو کہ کو		ہے ہے اجھی دادی مجھے کیول تم نے جگایا
اکیاجانے کوں بطنے سے بیزاد ہیں بابا کیا ہوگیائس دکھیں گو نتار ہیں بابا کیا ہوگیائس دکھیں گو نتار ہیں بابا کیا ہوگیائس دکھیں گو نتار ہیں بابا کھیراؤل نہ کوں اب تو مجھے نم ہم ہم اور اور کم سے بین اور اور اور کم سے بین اور کم سے بین اور کم سے بین اور کم سے بین سے	the same of the sa	
کیاجائے کول جینے سے بیزاد ہیں بابا کیا ہوگیائی دکھ ہیں گو نتار ہیں بابا گیا ہوگیائی دکھ ہیں گو نتار ہیں بابا گیراؤل نہ کیوں اب تو جھے غم ہے ہوا غم اب اب کا ہے کوا دیں گئے بیاں نتاہ دد ما لم گھرائے لگا ادر بھی سینے ہیں مرا دم نیان نے اس سے کہا بات سندہ نظاہریں جوہو جن و جکا یات سندہ اسلمہ دوڑی گئیں سنتے ہی در بر کیا دیکھا کہ رو تے ہیں کھڑے عابر مضط اونٹوں کو بٹھایا ہے یہ نربادد نغال ہے جوہی اور کی ہیں اور کی ہیں ہوتے ہیں کھڑے عابر مضط اونٹوں کو بٹھایا ہے یہ نربادد نغال ہے جوہی اور کی ہیں برجییاں کیا آن کا کہیں عال اسلم کی اور کی ہیں ہوتے ہیں تردن ہوا ہیں ہوئے ہوں اور ہوئی ہیں ہوجیاں کیا آن کا کہیں عال اسلم کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ		اك كي توسني البني مين مجھ كھنے نہ يا ني
گھرا کی نے کیاں اب تو کھے غم یہ ہوا غم ۲۲ ابکا ہے کو آویں گے ہماں شاہ دد عالم گھرا نے لگا اور بھی سینے میں مرا دم تربان نے اس سے کہا بادیدہ کر غم کے افراد کی کی بات سندہ افراد کی کی بات سندہ افراد کی کی بات سندہ است کھی جو شور ہوا تبہر کے اندر ۲۵ آئے سفر کو فد سے نا موسس جمیر ام سلمہ دوڑی گئی سنتے ہی در بر ایسا و کھا کہ دو تے ہیں کھڑے عابر سفیل اور شوں کو بیاں ہے اور بی اور نی ہوتی ہو کہ است کے دیاں ہے است کو دیا یا مال کی مستے بھرے بارا گیا فاطمہ کا اللہ کا کہ کہ سے تو ہوں ہے گئی اور کے ہم آئے کے اللہ کا دور سے میں فروں ہو گئی ہو ہم اور کہ کا دیکھا کے ہم سامنے دہ سب کئی اور کے کا دیکھا کے ہم سامنے دہ سب کئی اور کے کا دے اس کی سرقن سے آئا کے کا دیکھا کہ ہم سامنے دہ سب کئی اور کے کا دیکھا کہ میں دریا ہے کئا دیکھا کہ میں تربین دریا ہے کئا دیکھا کے ایک بین تربین دریا ہے کئا دیکھا کے اس میں دریا ہے کئا دیکھا کہ میں تن سے آئا کے کا دیکھا کہ کہ کہ میں تربین دریا ہے کئا دیکھا کے کا دیکھا کہ		44 ركاباتيكابات كنان
الم		کیاجانے کول جینے سے بیزاد ہیں بابا
ام المرس جرد و الم المرس جرد و الم الله الله الله الله الله الله الله		كُفِيرا وُل نه كيول اب تو مجھے غم يبر او اعم
یکہتی تھی جو شور ہوا جہر کے اندر ہو آئے سفر کو فہ سے نا موسس جیبر ام سلمہ دوڑی گئیں سنے ہی در بر کیا دیکھا کہ روتے ہیں کھڑے ما بر سفط اونٹوں کو بٹھایا ہے یہ فریادد فغال ہے جدر کا جن ابر تنہ ہویے کر دیا یا مال کی جیتے بھرے مارا گیا فاطمہ کا لال ۲۹ حیدر کا جن با خیول نے کر دیا یا مال مالوالدوں سنھ ھا کہ سے سب فول میں ہوئے لال مال میں ہوئیس بر چھیاں کیا آن کا کہیں حال مالی کی میں ہوئے ہیں قروں برافھیں دوئے ہم آئے مالے میں جو ہمراہ ہما رے کا دیکھا کئے ہم سانے دہ سب کئے مارے اس کھر سے سدھارے تھے جو ہمراہ ہما رے کا دیکھا کئے ہم سانے دہ سب کئے مارے اس کھر سے سدھارے تھے جو ہمراہ ہما رے کا دیکھا کئے ہم سانے دہ سب کئے مارے کا رہے گئا رہے اس کھر سے دیا ہو گئا ہوں کی سنیں تر بنیں دریا ہے کئا رہے اس کی میں میں میں میں سے آئا ہے کئا رہے کیا رہے کو سم میں سے آئا ہے کیا رہے کیا رہے کو سم میں سے آئا ہے کا رہے کیا رہے کو سم میں سے آئا ہے کیا رہے کیا رہے کیا ہے کیا رہے کیا ہے کو سم میں سے آئا ہے کیا رہے کو سم میں سے آئا ہے کیا رہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے کو سم میں سے آئا ہے کیا ہے کا رہے کیا ہو کیا گئا ہے کیا		گھرا نے نگا در بھی سینے میں مرا ذم
ام سلمہ دوڑی گئیں سنتے ہی در بر اور کھا کہ اور تے ہیں کھڑے عابر سنط اور قراری گئیں سنتے ہی در بر افغال ہے اور بیال ہے ہے ہے اور بیال ہے ہے ہے اور بیال ہے ہے ہے ہے اور بیال ہے	تربال کئی خواب کی کب بات سندے	اظاهرين وبورن و مكايات سنم
ام سلمہ دوڑی گئیں سنتے ہی در بر اور کھا کہ اور تے ہیں کھڑے عابر سنط اور قراری گئیں سنتے ہی در بر افغال ہے اور بیال ہے ہے ہے اور بیال ہے ہے ہے ہے اور بیال ہے	۲۵ آئے سفرکو فہ سے نا موسس بیمبر	رکہتی تھی ہو شور ہوا تبر کے اندر
اونٹوں کو بٹھایا ہے یہ نریادد نغال ہے۔ ہم جیتے بھرے مارا گیا فاطمہ کا لا ل ۲۶ حیدر کا جن باغیوں نے کردیا یا مال علوالدوں سے نھ جا کہ سے سب نول ہیں ہوئے لال علوالدوں سے نھ جا کہ جا کہ اسٹے ہیں جروں برافیس اوکے ہم آکے اسٹو کی سے سدھارے تھے جو ہمراہ ہا رے کا دیکھا گئے ہم سانے دہ سب گئے مارے اسٹو دو ارسے طرحاد نے کو سمرین سے آتا ہے۔ ایسوں کی سنیں تر بنیں دریا ہے کنا رے ایسوں کی سنیں تر بنیں دریا ہے کنا رے ایسوں کی سنیں تر بنیں دریا ہے کنا رے		
الم جینے بھرے مارا گیا فاطمہ کا لا ل الا حیدر کا جَن با عَیوں نے کر دیا یا مال المواروں سے مورد یا با مال المورد کی کی المورد کی المورد کی کی کارد کی کارد کی کی کی کی کی کی کی کی کی کرد کی		اونٹوں کو بھایا ہے یہ نربادد نفال ہے
الوارون سے منھ جا ہرسے بنول ہیں ہوئے لال السال کیا آن کا ہمیں جا کے اسال کیا آن کا ہمیں حال السال کیا آن کا ہمیں حال السال کی میں جروں براتھیں دوئے ہم آئے اس کھر سے مدھارے تھے جہراہ ہا دے السال کھر سے مدھارے تھے جہراہ ہا دے السال کی بنیں تر بنیں دریا کے کنارے النے وہ سرتن سے اُتا ہے		ہم صنے بھرے مار ا گیا فاطمہ کا لا ک
اب کو میتے ہیں قروں براتھیں دفئے ہم آئے اب آگو کمان بابی جبیں تو قرم آئے اس کو میں تو تی ہم آئے اس کو سے میں تر میں دفئے ہم آئے اس کو سے میں میں میں اس کو سے میں اس کو سے میں اس کو سے میں اس کو سے میں سے آتا ہے کا رے ابنے وہ سے آتا ہے گارے ابنے وہ سے آتا ہے گارے ابنے وہ سے آتا ہے گارے ابنے میں میں سے آتا ہے گئا ہے		الدارون سے منھ جا مرسے سے نول میں توتے لال
اس گھر نے سدھارے کھے جو ہمراہ ہما رے اور کھالتے ہم ساتھ وہ سب سے مارے اس گھر نے صدھارے کھے جو ہمراہ ہما رے اس کی بنیں تر بنیں دریا کے کنارے اپنے وہ سرتن سے مارے کارے		ہم جیتے ہیں تروں یہ اتھیں دفئے ہم آئے
اننه ول سرخ دها دینے کو سرتن سے آتا ہے	٢٤ ديڪها ڪئے ہم سانے وہ سب مح مارے	الل کے سروارے کے وہراہ ہادے
المن المن كي تشنيرين كو العاميون المارب مان فاو	المانول في ميں تر مين دريا کے کارے	اننه ول برخ ھا دینے کو سرتن سے آیا گئے
0 02:0-1)	الماليون المالب رب فان من و	مركونه مل جين كسي كشنه دين كو

Post Control of the C	
٢٨ ادررون كى دهوم الل محلَّه في أنف ال	بانوكو جورا نثرول كي سي صورت نظراً ئي
اسباب الله ما متى صف جسلد . يجا ل	ام علم من کے لگی دینے ڈ لم ان
ول تعول كاب رو وكر با با كيا مارا	ا صغراسے کھا کولو گریب ان کو یارا
۲۹ بیارتقی تم اور میں عم کف سے درتی	ا کے تو تھیں رو نے کو میں منع تھی کو تی
بن أو ك توم جاد البحى كريد او م تي	اب سنع بھی کرنے ہیں ہے تشویش گذرتی
بیار کوغم کھانے سے رونا ہی دواہے	آم لڑی ہوا در داغ تیمی کابُرا ہے
٣٠ سرييط كادد نے لكى يلد لياسريد	یه طلتے ہی قصرا فئی وہ مبلس ومفنطب
نریاد ہے فریا د مثنا فاطلہ کا گئے۔	ادورو کے یہ کینے گی اے خالقِ اکبر
سرکس لئے جیتی ہوں مری موت کدھ ہے	آلومانک و مختار قصا ا در قدر ہے
ا ایر نیتے ہی زینب مگی سریٹنے دور و	الجربولي كه با باست ملادد مجھ لوگو!
باباكوطلب كرنى ہے گودى تيں اسے لو	بالو سے کہا بیٹی کی صورت کو تو دیکھو
نفا ساکلیجه اجی پوٹ مائے کا اس کا	رم خدت گریہ سے اُلط جائے گا اس کا
١ بابكالسي جي كو د كها دُل بحق دا ري	کے لودین باتو اسے رور و کے کیا ری ا
نتھ ناک سے قتمت نے اُتر وائی ہماری	ال ہوگئی قربال میٹمی یہ تھے دی
ا کے فاطمہ میں رانڈ ہوئی مرکئے سبیر	يردنس مي جنت كو سفر كر كئي مشيير
۲۷ عباس جال سے سو مے کو آگیا بیٹی	افاسم ترے عمو کا بسر مرکیب بیٹی ا
جنت کو مری گو د سے اصغر گیا بیٹی	الما في الركيب البيلي المركيب البيلي
ایس کوئی لٹائی ہوئی کئی موں طن میں	اس گھر کی جو آبادی تھی سولس گئی بن میں
الا دورو کے منا نے لگی جب لا کے پیرر کو	صغراتویہ غنتے ہی گئی پیٹنے سے کو ا
اليس كيا دفت بجروح جاكي	الما الما الما الما الما الما الما الما
الے سریکس تھیں تب یا در کی صوفیا	اب آس ہے اتنی کہ جومرط کے گی صغرا
٣ اور مركني توآب كي يا بوسي كو آن	جبتک مہوں گی جیتی تھی یک ہے جدا ان م
اً نت مری فترست نے عجب مجھ کو دکھا ئی	آئے نہ تھیں اور نہ بچائے مرے بھائی
الجور ہے صغرائمتیں یا ہو تو بلالو	ابیارکواس بجرگی اُ نت سے نکالو
المعتل بي تلك جا نرضى جب كديس بمار	
البنول سے مل مال سے ملی میں جرانگاد	کیمراً ب تلک مجھ کو بہد پنجنے کی محمال بار
صغرانے مگر آپ کا دیرار نہ دیکھا	کیا کیاستم اے سید ابرار نه دیجها
CC-0. In Public Domain.	Digitized by eGangotri

استنتی ہوں کہ حضرت کے ہی اکبر بھی ہیں ہمراہ سے عبائ وہیں اور دہیں فاسٹے تو شاہ
جھوٹا مرا بھیا علی اصغر بھی و ہیں اُ ہ اُس کے سے سنے کی زیادہ ہے کھے یا ہ
اک دکھے اوالی تھیں دلوا ؤ کے بابا کہ کتے ہول من کچھری تھیں ملوا و کئے بابا
صغراتوب کرتی تھتی بیاں باتن ر نجور ۱۳۸ جوکوئے تھی ما در عباسی بیا ندکور
الے صاحبوا پیشک توم کے دل سے کرو دور ا بطا جو مرا عاشق سنسیٹر تف سنہور
تعققت تقی ببت اس بیتین این تلی کی کی اس سے تھی خدرت ہوئی فرزند نبی کی
ایس سن علی اتنا تو کہ مارا گیا عباس من او لیس ہو گیا فیس ہے یہ وسواس
کس وقت للک جنگ میں بھانی کے رہایا س سے کہد دوج کھے گذری ہو توڑونہ مری آس
الجهة قاسمً والجرب لو أ دت بنيل ذيكهي التيركي في سے تورخصت بنيل ديكهي
ارخصت کو تفادہ جس گھڑی جلتے ہو ہے آیا ، اس حق دودھ کا بختاتا تھا مجھ سے مراجایا
یں نے آسے یہ کے تھا جھاتی ہے لگایا انٹیٹر کے درموں یہ جوسر تو نے کوٹ یا
الودود هر الله كالم الله الله الله الله الله الله الله ا
ارین اے کما کیا کہوں عباس کی جرارت اہم کچھ شرکے علم دار کی لیے جھو نہ حقیقت
ناسم سے میں پیلے وہ طلب کرتا تھا دخصت پر ابن حن یا چکا جس و قت شہادت
ائں دقت عجب بے سی عقی تا و اُم با فرصت کے لئے گرتا تھا عباس قدم بد
امزب سے یوس ما در عباس کیاری ۲۲ شرمندہ کیاتم نے حسن سے مجھے وا ری
كُلْتُومٌ نے تب يوں كما با كرية وزابى أس نے تورضا مرنے كى ما بھى كئى بارى
کیا کرتا کہ مغموم بہت ہو نے تھے تبیر منھ دیتے تھے بھان کا اور رفتے تھے تبیر
جب حال سکینہ کا ہوا پیاس سے تغییر سرہ ابس اُس گھڑی نا چاد ہو کے حضرتِ مشہیر ایمان سے کہا مجھ کر و اب یانی کی تدبیر مجھ کہ اس کھر کے اور کا ہے تقدیم
اور لیکے گیا دو نے دہ نیدا کے سینیا اور لیکے گیا شک وہ سقا کے سینیا
وال نوج سے او بھڑ کے بھراٹ میں یاتی ہم اور گھر کو چلا حیدر کرار کا جباتی
ا بی نی نبی بها تن سے گرے اتھ نبی کھ کو اور کر ٹرا عباس بھی کھوڑے سے الگ کو اس نوبی کھوڑے سے الگ کو اس نوبی کھوڑے سے الگ کو اس نوبی سے مارا کیا فرزند تھے ارا ۲۰۰۰ دودھ اس کو نہ بختا تھا تواب تبتو خدارا
بھر فاطنا زہرا کو وہ کیوں کرنہ ہو بیارا والنٹرسراس نے قدم ش ہ دارا اللہ فاطنا زہرا کو وہ من کو دارا اللہ کیا حیدر کو، محمد کو، حسن کو اللہ دہن کو اللہ کیا حیدر کو، محمد کو، حسن کو
رهلای ده فاب رای بر سرای با

یہ سنتے ہی بس ما در عبامس دلاور ۲۹ قبلہ کی طرف گریٹری سجدے کو زیبل پر		
جب کر جگ سجدہ تو وہ کینے نگی رو کر اور دو کر بظا خبیٹیر کی تئے نہ دہن کا اور دو کر بظا خبیٹیر کی تئے نہ دہن کا اور دو کر بظا خبیٹیر کی تئے نہ دہن کا اور کو کھا خبیٹیر کی تئے نہ دہن کا اور کہ کی جیتے نہ رہے تا سبم مضط کم اور کو کی جا ب ہوئے عباس و لا ور اول کو کی اور اگیا بیا ساعلی اصغیر اور کی کو کئی سربیٹ کے ہے ہے علی اکبر اور کی کئے انیش اس کو جو کچھے حشر بیا تھا اور ماتم شا و شہدا تھا کی کئے انیش اس کو جو کچھے حشر بیا تھا		
رباعی		
ا دیکھوکہ صنعیف صورت موں ہول میں ا دیکھوکہ صنعیف صورت موں ہول میں ا میں اس کے اور اور ہول میں اس کے اور اور ہول میں اس کے اور اور ہول میں اس کے اور		
ریاعی		
ہرآن تغیری ہے د ا نے کے لئے ابناں کادل ہے داغ اُٹھانے کے لئے ابران تغیری ہے د ان کے انتہا کے کے لئے ابران خاک میں جانے کے لئے کے لئے کے لئے ابران خاک میں جانے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کہ خاک میں جانے کے لئے کے لئے کہ خاک میں جانے کی جانے کی کے کہ خاک کے لئے کے کہ کی کرنے کے کہ خاک کے کہ		
رباعی		
غم ہے میں لیکن اُنھیں فوٹ طالی ہے اُس اُس کے ہیں کو نین کا جو والی ہے اُس عشرے میں تھے تمریب مجلس جو لوگ اُس سال انھیں کی بس جگہ ظالی ہے اُس عشرے میں تھے تمریب مجلس جو لوگ		
رياعي		
نے آہ د بن سے نہ ننا ل بیکے گئی اواز علیٰ علیٰ کی ہاں جیلے گئی جس کے حصل میں		

المليم ادوب ہوك دوياند لهويس نظرة ك	درباریس جب کٹ کے بیموں کے سرا سے
غرب زده و بے وطن و بے بدر آئے	فل والي سلم كے يہ لخت جب الك
کی بکینی ویاس برسی ہے سرول پر	أَصْمَتْمِرْتِهُمْ عِلْ كُنَّى الْ نُوحِهُ كُرُول بِر
٢ ياس كے بسر ميں كيا جس كو ته ضحب	یا اُس کے بسر ہیں کہ ج تھا مسلم بے بر
ا بتک نه بوا گورو تفن جس کو بیسر	سر کا ط لیا لا ش کیمری گلیوں میں در در
یا دُل میں رس باندھ کے تشہر کیا ہے	اباكوالفيل كي توسشمشركيا ہے
٣ سربكول كولايا بول ملى خلعت و ا نعام	حاكم سے يہ تب كينے لكا عاد ف بدكام
یہ وہ ہیں جوزندان سے بھا کے تھے سرشام	ہجان لے سلم کے بسر ہیں ہی گلف م
یاتے تھے جدهر دا وکل جاتے تھے دو لا س	بين وهو نرصا بير تا تفانيا ته آتے تھے ونو
م المركي شب بين نظراً ما نهي سايا	1
الدوجه نے مری تقا الخفیس مجرے میں نہ یا یا	وہ جوڑ کے اعمول کو سخن لب یہ یہ لایا
اس کی نہ خرفتی مرے گھرآ کے چھیے ہیں ا	این کتا تهادلین که کمیال جاکے چھے ہیں
٥ كياد يكهتا بول عالم ردياس بوصدغم	اذب كه تفكا نفا مجمع نيند أكني أس دم
سریط کے کہتے ہیں وہ با دیدہ برنم	اک جرے میں دوطفل نظر آئے ہیں باہم
معلوم ہوا پڑ گئے کھند ے میں اجل کے	النيس كمال مي درزندال سے نكل كے
٢ بهوش تفاياً آنڪه مري کهل گئي اک. بار	قِلَا كَ جِوده إ ك يدركه ك دل الكار
البترے أيضًا لم تھ ميں محصينے ہو كے علواد	خوس ہو گیا میں طابع خفتہ ہو سے بیدار
بالا ك زيس عرش كة تارف نظرة ك	اک جرے میں الم کے وہ یا انظراک
٤ نمال زے گھرا كے ہيں ہم يجي ونا شا د	براج اجب الفيس مين نے تو كرتے تھے يہ فرياد
النتين كرتے ہيں ترى چھوڑد كے جلاد	بن باب کے ہیں ہم یہ ترس کو ہستم ایجاد
الم تحيين كودامن مي ترك آك مي ظالم	اکرد حرکه معصوم س دکھیا کے ہیں ظالم
م يتورى مر جراها مجه كو بميعب كى قدم ب	اکوام کرمنصوم بی دکھ پائے بین ظالم بے سرنہ تبین کر تھے دا در کی قسم ہے
كررحم تجفي فاطمير الهبركي قسم ب	ابن ظرکو کو کھے جٹ رکی قسم ہے
اب دهیلی اس کردے کے تھاتے ہی طالم	نبن ظلم کو کم کر مجھے جٹر رکی قسم ہے منت سے زی سیوں مین ل ملتے ہیں ظالم
۹ ردکر کہا گئے ہیں افغیں سلم ناکا م ہم جب سے چھٹے باپ سے ہم کو ہنیں آرام بادا ہے دفا سے جے ہم آس کے بسر ہیں	یں نے کہاتم دونوں کے باباکا ہے کیانا م بے جسم وستم اُن کے کھے پر طبی صمصام اُگاہ ہو سام کے تمہیں گئت جسگر ہیں
ہمجبسے چھٹے باپ سے ہم کو ہنیں ارام	اے حبرم ولتم أن كے كلے يرطى صمصام
مادا ہے دفاے جے ہم آس کے بسر ہیں	الكاه بولم كي تمين لخت جرابي

ا الحجرے سے الفیس کھنیجت دالان میں لایا	ير سنتے ہی غفے مجھے معصو موں بير آيا
ا جرم ی طرح بانده دیاد جم نه کیا	ان دونوں نے جوظلم نہ دیکھا وہ دکھایا
اتادہ کیا جوب سے رستی میں جارہ کر	المراکفيس لے آيا جوز لفو ل كو يكواكم
ا ا زوجر نے یہ کہ کر مرے یا وُل یہ دکھا سر	جب لے کے جلا گھرے الخیس مثل کی خاطر
لے اِن کے عوص کا طے لیے سرے مرا حاصر	المال مرك كمراك أي بدونول ما فر
ا ب بھے ہماؤں کے آگے نہ جل کو	القشير و كيد ان سے بوئ بروه كل كر
ا کول کینتیا ہے کول کے بحرات ہو کے گیسو	للله توسعود ل کے اب چھوٹ د سے باز د
قربان من حيب مين يه معرف الحصول مين النو	تلوار کو کرسیان میں ڈر نے میں یہ گارو
	الى ياس سهب مرامند يختر بردوز
المحتنجلاكيس بولا تحفي كيا ان سے سروكار	يدكه كے ج بيول كو چھڑا نے لئى اك بار
سی قل کرو ل گایہ ہیں حاکم کے گنگار	جاددر ہو کمنا ترا مانو ل گاند ز نهار
سران کے دکھاؤں گاتو جا گیر لے گی	ابطق سے معصوبوں کے شمتیر ملے گی
الم المجنيل كے اسے ضرب ستم يس نے لگا ك	المجمانان بركر. وه مراد هيان بين لاني
عِلَا کے نگی دینے بیمی عبر کی او بائی	اک داریں سامد سے گئی کھ کے کلائی
الے فاوغریاں می فریا دکو ہو بخوا	ج م م ا قام الدادك بيو يو!
١٥ اب تم سے جدا ہوتی ہے لویڈی یہ ہماری	مظلوموں کی نے لے کے بلابین یر پکاری
الحس طرح بجاؤل مجھے تلوار ہے ماری	تکوہ نہ مراکیجئو زمرا سے بیں واری
الله بجاو مے تحقیں اس دئمن دیں سے	الجورين طاتت هنين أعظف في زمين سے
١١ يوك بوك زلفين الهين دربارين لايا	جب مار جيكائس كو تو معصوبول كو تحفيي
الدے گا جوہم کو ترے کیا ہا تھ گے گا	روکر کھا بچوں نے ہمیں فتسل نہ کو تا
يه كياب سزاكم الخ فت درسن مي	المجيس مين ما فرې ا در آ داره وطن مين
١٤ دليك كاصله اس كا مجفى ايز د بادى	الارم ملا بر بی به ایما دی
اعل کو سر بازار سمیں بیچ کے نا ری	الے آگھیں نہ دکھلانہیں اب کرنے کی زاری
الرفل كيا ہم كو تو بيتا ئے كا ظالم	نے جامیں کے ہم خلوت وزریا کے گا ظالم
ما دلواليس في تم مجھ كوزرومال بست سا	گریاں نہ بجیں ہم تو ندیے ہمیں کے جا ا ما درنے گر نیار رسن حب ہمیں دیکھیا
ابوما محے کا تو بھے کو وہی ولویں کی ولوا	امادر کے کو صار او می جب ہیں دیکھا
الاسطرع بحت ساز عال د پھر س کی	یاوی کی جم کرزے قدموں پر کریں گی

- /**-/	
۱۹ ایم دونول کی مادر کور کھا و سے میں اک بار	ہے مشال ہی نظور اگر جھ کو سے مگار
العرشوق سے سرکر وے تو فنجے رہ و توار	اباتی مزدلول میں دہے تا حرست دیدار
اك إلق من سردونو ل كتن ير ع جداكم	م بدگی رب کریں تو ہم یہ جفسا کر
٧٠ البلوس برا در کے ہواغش وہ دل ا فکار	برا مے برا الم تعین کھنچ ہو سے علوار
حب طن یہ کیے کے دکھا فنجے مونخوار	میں چھاتی ہواس طفل کی جاکر ہواا سوار
بھائی نے گلار کھ دیا بھائی کے گلے یہ	اک حفرایا ہوگیا خنو کے بطے بر
الاسين نے کہا توکون ہے بران ب صد افغ ال	اك بي بي تط سرنظرًا في مجعي المسن آن
U17 , 20 2 1 / 6 1 / 6 U / 5	یں مادر شیر ہوں اے دسمن ایماں
ان لاخر ں پر دفنے کے لئے آئی ہون ظالم	وكه د ك نرم د ل كوس دكه ياني بوطالم
۲۷ سرکاٹ بیارہ گئی روتی وہ دل انگار	الركزيز سُسنا كييرديا نصبح فونخوار
دریا کی تراکی سے ہو کے ماطقہ مؤدار	ادر دولول کے تن کھینکد سے ہر میں اک بار
آغوش بي الم كے دہ د لبر نظراً ك	الرينة الفول سے بير نظر آك
۲۳ انظلومی پرمعصوموں کی رو یا وہ سینگر	اید کھ کے وکھا نے لگاان بکیوں کے نسر
کیا دیر ہے منگو اوے مہیں خلعت گیرزر	پر کھنے لگا ما کم اظلم سے میں سس کر
م مجھ کم بہنیں یہ قبل حین ابن علی سے	ا ج کام کیامیں نے دہ ہوتا نہ کہی سے
۲۴ اولاار بے یہ کیا کیا اوظ کے باتی	
ج میں نے کہا تھے وہ مری بات نہانی	بے سرکیے کیو ل مشائم مظلوم کے جاتی
ل جائي توقيدي ففيس كولا يُو ظالم	اكبيس نے كها تفاعج سرلا يو ظالم
۲۵ جمانو لکو اے وسمن دیں تر نے ستایا	1"
جیتا تونہ لایا تو اُ تخیں مار کے لایا	في جرم يه بحول كو تد تيغ بنگھايا
تقهیر تقی کیا جو وطن آ وارد ل کو مارا	اکس داسطے مختاج ل کو نا دارو ل کو مارا
۲۷ رسی میں کھے اے فضب دواوں کے بازو	1
الداالحفين كياصاحب اد لا د نه تقب آلو	ا کے مرے سرلایا ہے بچواے ہوئے گیسو۔
اللا لم تری گر د ن سے بھی شمشیر طے گی	اناذان ہے کہ اب نصب وجا گیر کے کی
۲۷ اک تحض نے بس دوڑ کے ماری اسے علوار ا بس روک لے خامے کوا نیس جسگر انگار	וויא בויטויים וביין ביין ביין
الماروك عير العالم الماريخ و الماسي	سرار کیایاں سے گیا اللہ ی طرف نار
CC-0. In Public Domain. Dig	ا و تن مناجات دعا ما نگ خدا کے التحدید
CC-0. III I dolle Dollialli. Dig	inzed by coangoin

مِد بِادرِ		دا يوس يردن
	ارُ باعی	
سے کو اُن اور کو اُن فریا دی ہے نسی جا تو تہیں سٹ دی ہیں		دیرا ل ہے کوئی گھر کہیں آباد اک عشرت وغم کا ہے م تع
	مرباعي	
ے اس کوم کرنے کی عابزم میں بل دھرنے کی		ا کھوں کے کھی بزم کے بھر۔ انکھوں کو کہال کہاں بچھاؤں "
	ارباعی	
یہ ہزم گلٹن جنت ہے ہے کیا لوگ ہیں کیا صحبت ہے	، ہے صفّا کہ شیبیّر کیاوتت.	اس بزم کو ہر بزم یہ نو تیت رونے کو ہیں جع عا شقا ب
	ارباعی	
، عزا دارست نو شنو سے مین میں مگل ہے گل میں بو ہے	سو ہے ایک ایک محفوظ جب تک ک	اس بزم کی تعربیت کا عل ہر ا یارب بیر ہے با دِ خزال سے
	ار باعی	
ے کا دل ور دسے وا بستہ ہے ا خسکند کا گلدستہ ہے		تیرغمسشہ سینے میں پیوس ہردنگ کے گل جمع ہیں اس محا
•	ارُباعی	
جلا ہے جشم يُرنم كے لئے د ئے كوالخ الله ما تم كے لئے دروروں	ارونا ہی ج بیں از تھیں رو In Public Domain. Digitized by	پیرا ہو کے دُنیا میں اسی غم کے ہم کو دو دولسیں خدا ئے دی

فاتشاطع

الوداع المحلس الوداع لوبوا آحسريه ماتم الوداع

عجب طرح کا برماتی ہوسر باہم جس کے صاحب کے حق میں فرمودہ خاتم الانبیا ہے حسینی مینی و آکا مین کے سینی چنکہ نفرہ آکا میں کے صاحب کے حق میں فرمودہ خاتم الانبیا ہے حسینی مینی و آکا مین کے سینی ہوتا ہے لمذا کمترین نجلہ جندتا ویوں کے جو صاحب فی الذہ بیں ایجازا ً دو و جسیں عرض کرتا ہے ایک ہی کہ باری تعالیٰ نے ذات با برکات آئے ضرب کو تجمع صفات اولین آئے مین خوشی فرمایا ہمال کہ کے حسیب این بنایا لیکن درجہ شہا دت ظاہری کو بسبب اہانت دین اسلام آپ واسطے لین نہ فرمایا ہمال کی خوشی میں آئا مین محسین فرمایا ہم واحق کی خوشی میں آئا مین محسین فرمایا ہم دور سے یہ کہ جا ہے و کو مقاد میں مارچ کی خوشی میں آئا مین محسین فرمایا سی اور اطمینا کی شیش امت گنگا د حسب افراد میں کدو کو مشیش رہی وہ محتاج بیان نہیں کی خوشی پر نہا رہنیں اور اطمینا کی شیش امت گنگا د حسب افراد میں کدو کو مشیش رہی وہ محتاج بیان نہیں کے خوشی پر نہا رہنیں اور اطمینا کی شیش امت گنگا د حسب افراد میں کہ کو بوجہ شہا دہ جسین علیہ السلام ہواحتی کہ توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی و جب شامن و جب نے انا مین محسین فرمایا فی انحقیقت سے ایک الحد آئی ہے کہ انکا میں اس کو بوجہ شہا دہ جسین علیہ السام مواحق کی توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ توسیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع منفرت میں متن تنہا کی علی الحد آئی ہے کہ تو سیع میں متن تنہ الحد آئی ہے کہ تو سیع کی الحد آئی ہے کہ تو سیع کی الحد آئی ہے کہ تو سیع کی کو سیع کی متن ہے کہ تو سیع کی کو سیع کی کے کہ تو سیع کی کو سیع کی تنہ کی کے کہ تو سیع کی کو سیع کی کو سیع کی کو سیع کی کو سیع کی کی کو سیع کی کو س

حین جان گرای فدائے است کرد اداست است اگر جان کندفدائے حسین

ہر حیند کہ اگا بردین اور علمائے دائوین اور تعرائے کا ملین کے بعد درگیرے صدایا کا بین صالبا ہمیت علیم السامین افسنیف و تالیف فرمائے آئے لیکن جو طریقہ تعرائے ہم ند نے مرتبہ گوئی کا نکا لایہ ایسا ہم دلعزیز ہوا کہ ہم شخص اس کا عائق ہے۔ اور ایک زما نہ کلام کا کا خالا ہم استان ہے۔ ایسا النس کا عائق ہے۔ اور ایک زما نہ کلام کا ہم اور وہ کون عزیز ہماں ہے جس کا سخن تقبول دیار و امتصارہے وہ کلام کا ہم رادئی واعلیٰ به نظر زینا خریدارسے اور وہ کون عزیز ہماں ہے جس کا سخن تقبول دیار و امتصارہے وہ کیا ہے نہ نامو بیگا نہ افتصح الفتحا المل الکملا مالک ملک سخن تازہ کنٹ کہ مضامین کمن زئیست منسب فر شامو بیگا نہ افتصح الفتحا المل الکملا مالک ملک سخن تازہ کنٹ کہ مضامین کمن و نیست منسب منظم اللہ کہ المعصومین تقاجن کا کلام جماعیوب سے پاک وصاف اور شہرہ ان کی فصاحت و بلاعت کا قاف مع الا کمتہ المعصومین تقاجن کا کلام جماعیوب سے پاک وصاف اور شہرہ ان کی فصاحت و بلاعت کا قاف سے نا تا قاف نے نقا اور سے نام کی فیار کہ کہ کہ فروز کا استحال کا انتقال سلوالا شکا کے خریس موادر ایسے وحید بوصر کو فاک بیدار استحد کی خرید بین بیداکنار مقا اور نام میں میں خوالی کے خرید بیا تا مدار میں تیں اس کردیا ۔ اذا کہ کرام محرز نظام اس معروج کا ایک بخرخ رضار دکھا یا کہ فروز وزگار مالک مطبع موصوف میں نوشنو کی موسوف کے خرید بیا تا حق تو یوں سے کہ موسوف کے خرید میں دلاسید بندہ جس نوشنو کی موسوف کے خرید میں دلاسید بندہ جس نوشنو کی موسوف کے خرید میں دلاسید بندہ جس نوشنو کی موسوف کی موسوف کے خرید میں دلاسید بندہ جس نوشنو کی موسوف کے خرید میں اور موسوف کو کہ کہ کرام میں المختصری حلاجہ ہم موصوف کے کہ انہ کو کہ کرام میکا کا م کی المختصرین جلد جہارم قبل اذریں جند انظامی موسوف کے کہ کرام میں اس کرائے موسوف کی کرام میں کہ کرائے میں کہ کرائے کہ کرائے میں کہ کرائے کہ کرائے کہ کرائے کہ کرائے کہ کرائے کرائے کہ کرائے کرائے کہ کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کہ کرائے کرائ

دا قع لکھنۇمیں طبع ہوئی اوراب بمزیدا صرار^{شا} نقین و ذاکرین طبع منشی تن**یج کمی روا قع ک**ھفۇمیں بعالی مهتی گوہراکلیل امارت یا قدت دههیم حلالت ذی المجدد المحاس عالیجناب منشی تنبیح کمن ر صاحب بهارگودام اقباله مالک مطبع إبتام ايم - وي مصرا سيزنن ونط مطبع ماه وتميشك أء بارسفتم طبع بوكرهائل كلوك واكرين بولى "ارتخات طبع سابق ا زسخنور کامل منشی بھگوان یال صاحب عاقل مرحوم سابق ایجنٹ مطبع کاپیو ہں کی ذاکر نیک خوسرانیس كهمربندأن كاسم طومار درد ہویدا ہیں جن سے بس آنا ر درد لكه مريني خوب سب جائزا خریس اس اب طلبگار درد انفیں کی یہ طدیسارم بھی تو عاقل لكهو - برز فها ر درد اگر سال سیجی کی ہے کہ وصف خوبے اومست دسوار انتس این جلد بهارم خوب فرمود ز فرط عنسم گوے نمہائے بسیار تا گرف كر تاريخست عاقل ازاسوه سخنوران بولينا محرصا معليخال صماحت مدشاه آبادي محافظ عليهجيج دریں مرتب ہاجناب انتیس ر مستم کر د حالات کرب و بلا به بنجیکه برآل احت گذشت 13. 1. 13. ذریعن که این زیاد لعیں كم أبرابن مرجانه أن يحيا زركان كوفه وسم ابل سام روا دانشت قتل سنب دوسرا يوايس جلد جارم غرض طبع شد بصدحسن وخوبي تفضل حن وأ دلم فكر تاريخ طبغثس مود کو ماند زمن یاد برصفیا وستتم برمنقوط خوس مصرعك زے ذکر اسباط جرالوری

भी अभी भाग ह

